

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224337

UNIVERSAL
LIBRARY

دائرة المعارف

معنی

معارف عظمیٰ حکم کردہ
کی

پیشوی جلد

از

جولائی ۱۹۲۷ء تا ستمبر ۱۹۲۷ء

مُتَبِّئ

سید سلیمان ندوی

باہتمام مسعودی ندوی،

مطبع معارف المصنفین عظمیٰ حکم کردہ
۲۴

نمبر شمار	صفحہ	مضامین	صفحہ	نمبر شمار	مضامین	نمبر شمار									
۱۵	۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸-۱۴۷-۱۴۶-۱۴۵-۱۴۴-۱۴۳-۱۴۲-۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷-۱۳۶-۱۳۵-۱۳۴-۱۳۳-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰-۱۲۹-۱۲۸-۱۲۷-۱۲۶-۱۲۵-۱۲۴-۱۲۳-۱۲۲-۱۲۱-۱۲۰-۱۱۹-۱۱۸-۱۱۷-۱۱۶-۱۱۵-۱۱۴-۱۱۳-۱۱۲-۱۱۱-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۸-۱۰۷-۱۰۶-۱۰۵-۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹-۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴-۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۹-۸۸-۸۷-۸۶-۸۵-۸۴-۸۳-۸۲-۸۱-۸۰-۷۹-۷۸-۷۷-۷۶-۷۵-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰-۶۹-۶۸-۶۷-۶۶-۶۵-۶۴-۶۳-۶۲-۶۱-۶۰-۵۹-۵۸-۵۷-۵۶-۵۵-۵۴-۵۳-۵۲-۵۱-۵۰-۴۹-۴۸-۴۷-۴۶-۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱-۴۰-۳۹-۳۸-۳۷-۳۶-۳۵-۳۴-۳۳-۳۲-۳۱-۳۰-۲۹-۲۸-۲۷-۲۶-۲۵-۲۴-۲۳-۲۲-۲۱-۲۰-۱۹-۱۸-۱۷-۱۶-۱۵-۱۴-۱۳-۱۲-۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۲۰۲-۲۰۱-۲۰۰-۱۹۹-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶-۱۹۵-۱۹۴-۱۹۳-۱۹۲-۱۹۱-۱۹۰-۱۸۹-۱۸۸-۱۸۷-۱۸۶-۱۸۵-۱۸۴-۱۸۳-۱۸۲-۱۸۱-۱۸۰-۱۷۹-۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۷۵-۱۷۴-۱۷۳-۱۷۲-۱۷۱-۱۷۰-۱۶۹-۱۶۸-۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۶۴-۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹-۱۵۸-۱۵۷-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲-۱۵۱-۱														

نمبر شمار	مضامین	نمبر شمار	نمبر شمار	مضامین	نمبر شمار
۱۴۸	نغمہ شاد	۳		تکلیف و تبصرہ	
	باب المقطع والانتقاد		۴۶۳	جاپانی اخبار نویسی	۵
۴۳	اردو کے نئے اخبارات و رسائل	۱	۳۸۱	جامعہ آل البیت	۶
۳۹۶	برہان اور عبرت	۲	۶۳	چین کی تعلیمی زبان	۷
۲۳۵	تاریخ مسیح	۳	۶۷	چھٹا حاسہ ؟	۸
۲۱۲	تاریخ فلسفہ اسلام	۴	۳۸۵	خدا اور روح	۹
۳۹۲	تلفیح فہم اہل الاثر	۵	۲۱۳	ریڈ انڈین کون مین	۱۰
۴۷۳	رحمت مصطفیٰ	۶	۱۴۱	عربوں کے شخصی حینہ	۱۱
۱۵۱	شاہ عزیز صاحب صفی پوری کی فاضلہ تصنیف	۷	۲۱۷	عورتیں بابل کے قانون میں	۱۲
۳۱۵	شرح قصائد نازانی جلد دوم	۸	۳۰۳	فلسطین میں تعلیمی جدوجہد	۱۳
۲۲۴	شعر و شاعری عربی	۹	۴۶۳	کیا سری کرشن ایک اسرائیلی پیغمبر ہے	۱۴
۱۵۶	عروسِ ادب	۱۰	۲۱۵	مصر کا ایک نیا دیوتا	۱۵
۴۷۶	کلیاتِ دلی	۱۱	۲۹۹	مصر کا قانون نکاح	۱۶
۱۵۷	مختصر خیال	۱۲	۱۴۲	یورپ اور روزہ	۱۷
۳۱۰	مرآۃ احمدی	۱۳	۲۲۰، ۱۴۱، ۶۹، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴	احمد علی شاہ	
۳۹۴	شہر کا تہا پانچویں کی فاضلہ کی بونکی بونکی	۱۴		ادبیات	
۲۳۲	نقشِ ارژنگ	۱۵	۳۹۱، ۱۱۵۰	جامِ صہبائی	۱
۲۳۸، ۱۵۹-۷۸	مطبوعات جدیدہ		۱۷۹	غزوان چار چشم	۲
۴۷۹، ۳۹۰-۳۱۸					

فہرست مضامین

۵-۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۱۵-۶	پروفیسر نواب علی اکرم لے بڑودہ کالج	غزوات نبوی اور فلسفہ جنگ
۳۰-۱۶	جناب محمد یوسف صاحب صدیقی بمبئی	دارالضرب سورت کے سکتے
۴۰-۳۱	مولوی ابوالخیر صاحب مودودی رکن دارالترجمہ	ہندوستان کی معاشی حالت پرائیٹ انڈیا
	جامعہ عثمانیہ	کمپنی کا اثر
۴۹-۴۱	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی	سوشلسٹ حکومت
۵۶-۵۰	نواب عماد الملک بلگرامی مرحوم	ابن رشد کی تصنیفات
۶۲-۵۷	جناب مصطفیٰ کامل صاحب بی لے گراچی	حکیم ٹالسٹائی اور مشرقی اثرات
۶۶-۶۳	"ز"	چین کی تعلیمی زبان
۶۷-۶۶	"	اتحاد اسلام
۶۸-۶۷	"ز"	چٹھاہاٹہ
۷۲-۶۹	"	اجار علیہ
۷۷-۷۳	"ج"	اردو کے نئے اخبارات و رسائل
۸۰-۷۸	"د"	مطبوعات جدیدہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شکستہ

آج عدالت عالیہ پنجاب کے ایک فیصلہ سے ہندوستان کی نفاذ اور مسلمانوں کے دل بول داؤدہ ہو گیا۔ ایک حد تک غم و غصہ سے بھرپور مین، وہ قانون جس کے ذریعہ ہمیشہ سے بزرگانِ دین اور شاعرین مذہب کی تحقیر و تبدیل کرنے والے سزا بابت ہوتے تھے، عدالت عالیہ پنجاب نے اسی کے روستے اس قسم کے ایک مضم (راجپال) کو بے قصور پا کر ہار دیا، اور مین اس وقت جب اسی عزت و اختیار کی ایک اور صورت کی عدالت عالیہ (الہ آباد) اسی قانون کے روستے ایک مجرم کو سزا دے رہی تھی، پنجاب کی عدالت عالیہ اس قانون کے روستے اسی قسم کے مجرم کو بری کر رہی تھی،

بسوخت عقل زحیرت کر این چہ بوالہجی است

شاید لوگوں کو یاد ہو کہ آج سے غالباً اٹھائیس او تیس برس پہلے ایک پادری نے اسی قسم کی ایک کتاب لکھی تھی تو وہ بھی مسلمانوں کی بیخ کنی کا پڑھنے کے قابل قرار پائی تھی، اور ایک مسلمان عالم ڈیر تھمپسن نے محمدیہ کا پورس کتاب کا اسی رنگ میں سخت جواب لکھنے کے باعث مضم قرار پائے تھے، اس قسم کے بیسوں اتنے انگریزی حکومت کی پانچ ہزار نو اور سو پانچ

یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مسلمان اس شر و غل اور فریاد و بکا سے یہ نہیں چاہتے کہ اسلام پر سنجیدہ مخالفانہ اعتراضات بند ہوں، بعض عیسائی مستشرقین اور پادریوں نے اپنی تصنیفات میں اسلام اور شائع اسلام کی نسبت نہایت سخت اعتراضات کئے ہیں، تولڈیک، میوز مارگولیتھ اور پادری فنڈرسے بڑھ کر سیرت نبوی کے متعلق دل آزار باتیں ہیں اور کیا ہو سکتی ہیں، اور وہ برابر ہندوستان میں فروخت ہو رہی ہیں، مگر کبھی مسلمانوں نے ان کے خلاف کوئی اقدام

ہنہن ہلند کی کہ وہ کسی قدر گستاخانہ ہوں، تاہم وہ قضیحک و تحقیر کے پردہ پر ہنہن لکھی گئی ہیں، مگر ایک ایسی کتاب پر جبکا نام ہلک مسلمان اپنی زبان سے ہنہن لے سکتے اور جو سر تا پا قضیحک و تحقیر ہو وہ کبھی ہنہنہن کر سکتے،

— ﴿﴾ —

مسلمان اپنے مذہب اور شارع مذہب پر اعتراض سے ہنہن گھبراتے کہ وہ اس کے مقابلہ کے لیے تو ہر وقت ہینہ سہین، مگر سبب شتم اور گالی گلوں کو وہ برداشت ہنہن کر سکتے، اور اس کے لیے مذہب اسلام میں وہی سنا ہے جو ایک قاتل کیلئے ہے، ایک معصوم نبی کی عزت لینا، ایک انسان کی جان لینے سے کم اہم ہنہن ہے، یہ نہ خیال کیا جا کہ یہ حکم صرف غیر مسلموں کے لیے مخصوص ہے، بلکہ ایک مسلمان بھی کسی سچے پیغمبر کی تذیل کرے تو وہ بھی اسی سزا کا مستحق ہے اس قانون کے رو سے اسلام نے ہر مذہب کے پیغمبر کی عزت و ناموس کو برابر درجہ میں محفوظ رکھا ہے،

— ﴿﴾ —

یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں کو ہندوستان آئے بارہ سو برس ہو گئے، مگر انھوں نے ہندوستان کے کسی برائی نہ سہاتا، اور اوتار کے خلاف ایسی نازیبا حرکت ہنہن کی ہے، حالانکہ ان کا انبیاء میں سے ہونا مسلمانوں کو یقین معلوم بھی ہنہن ہے، تاہم امکان ہے، ایسے انھوں نے اس امکان کا ہمیشہ پاس کیا، مگر ہمارے ہونٹوں نے ہمارا جان بڑھا کی قدر نہ کی، اور اپنے اس فضل سے اپنے اس دھرم کو بھی بدنام کیا، جسکے متعلق ہم سنا کرتے ہیں کہ کسی کو سوت پھنائی میں نہ لگائی

— ﴿﴾ —

مسلمانوں کا اس معاملہ میں جوش و خروش اور داد و دلائی ایک جائز حق کے مطالبہ کے لیے ہے، بلکہ چون کہ یہ قانون صرف شائع علیہ السلام کے لیے نہ ہو گا، بلکہ تمام شائعین مذاہب اور بائیان دین اور بزرگان عالم کے لیے ہو گا، اسلئے اس ملک کے تمام باشندوں کا خواہ وہ کسی مذہب اور دھرم کے ہوں فرض ہے کہ وہ اس تحریک کی دل جان سے تائید کریں، اور مسلمانوں کے دوش بدوش ہو کر اس کے لئے کوشش کریں اور غرض ہو ایک غیر مشتبہ قانون کے وضع کرنے پر حکومت کو مجبور کریں،

— ﴿﴾ —

آریہندوؤں نے جا بجا خاص طور سے اپنے ان بہادروں کی ہریشی کی کوشش کی جنھوں نے اسلامی سلطنتوں کا مینا
مقابلہ کیا، ہندوستان کا کوئی عاقل باشندہ یہ نہیں کہہ سکتا کہ مرے ہوئے بادشاہوں اور مٹی ہوئی حکومتوں کے
خلاف ملک میں نفرت کے جذبات پیدا کرنے سے اس ملک کی موجودہ صورت حال کو کیا فائدہ پہنچ سکتا ہے، بجز اس کے
کہ اپنے مسلمان ہمسایوں کی دل آزاری مقصود جو مسلمانوں نے بھی اس کے جواب میں کی کوشش کی، چنانچہ ہی سال ۱۸۵۷ء
اور بعض ملحقہ علاقوں میں محمد بن قاسم نقوی کی بری منائی گئی ہے، ہندوؤں نے دکن مگر جرات میں سیواجی کی بری بڑی دھوم دھام
سے منائی، اس کے جواب میں وہاں کے مسلمان اب محمد اور بنگ زیب عالمگیر کا عرس کرنے
کا تہیہ کر رہے ہیں۔

افسوس جو کہ ہم پر اسے تنگوں پر ناک کمانے کا مشورہ نہیں دے سکتے، مسلمانوں میں مذہبی بزرگوں کے عرسوں
کی تحفین کیا کم تھیں کہ اب سیاسی عرسوں کا بھی آغاز کیا جائے، اور جو آگے چلکر بہر حال مذہبی حیثیت اختیار کر لیں گے، اس
نقاعی سے مسلمانوں کو کوئی فائدہ پہنچے گا، بلکہ ان اس سے ان کے مذہب میں نئی بدعات کا آغاز ہوگا، بہر حال اس
سلسلہ میں متعدد اصحاب نے عالمگیری کی ولادت اور وفات کا سال دریافت کیا ہے ادنیٰ اطلاع کے لیے عرض
ہے، کہ اس مرحوم بادشاہ کی تاریخ ولادت کیشنبہ کی مات پندرہ ذیقعدہ ۱۱۷۲ھ اور تاریخ وفات جمادی
بعد طلوع آفتاب اٹھائیس ذیقعدہ ۱۱۸۷ھ ہے،

رقعات عالمگیری کی جمع و ترتیب کا جو کام ہمارے ہاں شروع ہوا تھا، مولوی ابوالحسنات ندوی
مرحوم رفیق دارالمصنفین کی وفات سے بند ہو گیا تھا، اب چند مہینوں سے ہمارے ایک دوسرے باہمت رفیق سید
نجیب اشرف صاحب ندوی ایم اے نے شروع کیا ہے، عالمگیریات کے سب سے بڑے ماہر ہندوستان میں مشہور نکالی
موسخ بابو جہ و ناتھ سرکار نے جاتے ہیں، نجیب اشرف صاحب پٹنہ کالج میں ان کے شاگرد رہ چکے ہیں، اس تعلق سے

دو سرکار صاحب کی سرکار میں استفادہ کی غرض سے کلکتہ گئے مین، سرکار صاحب کے پاس عالمگیر کی تاریخ کا بڑا ذخیرہ فراہم ہے، ہم مشکو بہن کو موصوف نے یہ تمام ذخیرہ ہمارے رفیق کو استعمال کی غرض سے عینیت کیا ہے،

—۰۰۰—

سید نجیب شرف صاحب کا جو خط آیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مجموعہ کی جلدوں میں سائے گا، رفات پر تائیں
ہیں اسلئے انکی تاریخ واقعات کی مدد سے مرتب کی جا رہی ہیں، مختلف مقامات سے رفات کی فراہمی کا سلسلہ جاری ہے،
رفات کے ذیل میں مفید حواشی کا اضافہ ہو رہا ہے، اس مجموعہ کی پہلی جلد ابتداء سے تحت نفی تک کے خطوط پر مشتمل ہوگی، تقریباً
۱۳ برس کے رفات اس میں ہونگے، یہ جلد بھی دو حصوں پر منقسم ہوگی، پہلے حصہ میں اہل خاندان اور اعزہ کے اور دوسرے
میں شاہجہان کے اور اسکے اپنے، تحت افسردن کے نام کے خطوط ہونگے، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ دارالمستغنین کو اس کا رونا
کی تکمیل میں کامیابی عطا فرمائے، یہ مجموعہ تاریخ ادب کے سلسلہ میں انشا اللہ عجیب چیز ہوگا،

—۰۰۰—

لابوین ایک نے جوان باہمت صاحب کو مولوی حفص الرحمن صاحب نے صرف اپنی ذاتی محنت اور شوق میں اردو انسائیکلو پیڈیا
کیلئے مضامین مواد اور صلاحیت کرنے کا خیال پیدا کیا، اور سالہا سال سے وہ اس دھن میں لگے ہوئے ہیں، چند اصحاب اور شریوں کی ایک
کمیٹی بھی بنائی جو مین ہندو اور مسلمان دونوں جماعتوں کے سربراہ ذہ اجا کے نام سال کے مین گذشتہ اپریل میں مجھے انھوں نے اپنے دفتر
حفصہ العلوم میں بجا کر یہ سارا سامان دکھایا تھا، اب سید حسرت موہانی صاحب نے انکو دیکھا ہے اور اپنی ہمدردانہ رائے کے متعلق ظاہر کی ہے، ہمارے
خیال میں موصوف انسائیکلو پیڈیا کے بجائے اردو لغات، محاورات اور اسرار و اعلام کا ایک تاریخی و ادبی قاموس
تیار کیا ہے، جس طرح موجودہ عربی مین فرید وجدی نے کثر العلوم و اللہ لکھا ہے، بہر حال آغاز کا ہونا چاہیے، خواہ وہ کسی
قدر نام نہان شکل میں ہو، موصوف کا یہ ذخیرہ کوئی ہزار صفحات پر مشتمل ہے، اسی طرح ایوت محل (برار) میں ایک صاحب
ذوق اردو مین ایک اسلامی اصطلاحات کا لغت مرتب کر رہے ہیں،

—۰۰۰—

مقالہ است

غزواتِ نبویؐ

فلسفہ اور گزشتہ دنیا اور اقوام کی لڑائیاں

پروفیسر نواب علی ایم لے، بڑا دودھ کا لٹ

یاد ہو گا کہ مرثیٰ انسائیکلو پیڈیا کے سلسلہ میں ہم نے لکھا تھا کہ ہمارے دوست پروفیسر نواب علی صاحب انسائیکلو پیڈیا مذکورین اسلام اور پیغمبر اسلامؐ پر جو بے بنیاد اعتراضات کئے گئے ہیں، ان کے جواب میں وہ سیرۃ رسول اللہؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے ایک کتاب لکھ رہے ہیں جس کے اب تک تقریباً دو سو صفحے ہو چکے ہیں اور جن میں وہ غزوہ بنی نضیر تک پہنچے ہیں۔ غزوات کے باب کا یہ پہلا نمبر معارف کے ایڈیٹور نے بھیجا ہے، جس کو ہم شکریہ کے ساتھ شائع کرتے ہیں۔

پروفیسر نواب علی انگریزی تعلیم یافتہ گریجویٹوں میں پہلے شخص ہیں جنہوں نے آج سے ۱۸-۱۹ برس پیشتر تذکرۃ المعطی کے نام سے سیرت پاک پر اردو میں ایک نئی لکھی تھی، امید ہے کہ اس طویل عرصہ میں موصوف کو مغرب و مشرق کے جو جدید معلومات حاصل ہوئے ہوں گے۔

یزیر تالیف کتاب ان سب کا مجموعہ ہوگی، اردو سے زیادہ اس کتاب کی انگریزی میں ضرورت ہے، اور وہ اس پر قارئین، کاش وہ پہلے اسی ضرورت کو پورا کرتے،

”ایڈیٹر“

قبل اس کے کہ ہم غزوات کا ذکر شروع کریں مسئلہ جنگ کو جس حیثیت سے کہ وہ مختلف اقوام

و مذاہب میں مانا جاتا ہے، مجلایان کرتے ہیں

انسان کے ظاہری اعضا کی ساخت اور قوت غفبی کا وجود جس سے وہ جلبِ منفعت اور دفعِ شر کرتا ہے اس امر کے شاہد ہیں کہ افراد و قبائل اور پھر رفتہ رفتہ اقوام میں جنگ کا سلسلہ اس وقت سے شروع ہوا ہے جبکہ وہ اس دنیا میں جہانِ تنازعِ لبغا کا خوفا و تماشا نظر آتا ہے آباد ہے، زن، زمین، آذران تین چیزوں کی ہوس نے اس کو فاک میں وہ قیامت برپا کی ہے جس کے تصور سے رو گئے کھڑے ہوتے ہیں، اگر دیارِ مصر کے اہرام کو جو فرعون کے جاہ و جلال کی یادگار ہیں کشتوں کا پتہ کہا جائے تو فرات و دجلہ کو خون کی ندیاں کہنا چاہیئے، جو بابل اور نینوا کی فوزیوں سے رنگین ہوئیں، اگر سرزمینِ ہندو کی ہاتھوں ایک قربانگاہ بھی جائے جہاں غریبوں کے لاشے بے سرتپے تھے تو ملکِ عجم کو آتش سوزان کہنا چاہیئے، جس نے ایرانیوں اور تورانیوں کے خرمین، ہستی کو فاکِ سیاہ کر دیا، اگر تختہ یونان کو آفتِ روزگار کہا جائے حکمی ایک مرغِ موسیٰ نے ٹرائے اور اس کے دلیروں کے گھرے ٹکڑے کر ڈالے اور جکے ایک نو عمر فرزند نے ترکیانی کو فاکِ مین ملا کر مشرق سے مغرب تک ہلا دیا، تو دولتِ روم کو خوفا و بھیڑ با جھٹنا چاہیئے جس نے یورپ ایشیا اور افریقہ کے کالے اور گورون کے نکلے بوٹے کر ڈالے تھے، اگر کارِ تیج کو زندہ نگل گیا تو اسرائیلی گلوں کو چیر چاڑ ڈالا اگر بہادرانِ یونان کا خون پی گیا تو ہیلوانِ عجم کو جب مرتعِ طافِ غریب مار تیج کے صفحات اگرچہ ان فونی واقعات سے رنگین ہیں لیکن مشہور بایانِ مذاہب ہادیانِ ملت اور حکمانے اپنی تعلیمات سے بہت کچھ اس خطرناک مسئلہ کی آگ کو ٹھنڈی کر دیا ہے، آریوں کی جنگ جوئی اگرچہ زبانِ زدِ خاص و عام ہے، اور بارِ ذاتون میں ایک ذات چھتری کا دھرم ہی ہی تھا کہ مارین اور مرین لیکن دیکھو مہاجرات کی ہونناک جنگ میں سری کرشن کس طور سے ارجن کو فلسفہ جنگ سمجھاتے ہیں،

”نیکن کی حفاظت بدون کوفات کرنے اور دھرم کو قائم کرنے کے لیے میں ہر جگہ میں جم لیتا۔“

(دھگوت گیتا)

ہون

اس طرح گوتم بودھ نے اپنے اعلیٰ اخلاقی اور فلسفیانہ تعلیم سے آتش جنگ کو ٹھنڈی کرنے کی کوشش کی ہے، ہنود کا مشہور مقصد منوجنگ کی حالت میں دیکھو کس طور سے چند امور کے بحال رکھنے کا حکم دیا ہے، "حصولِ منفعت کے لیے راجہ فوج کشی کر سکتا ہے" اسکو چاہیے کہ جنگ کی طرح منصوبہ باندھے، شیر کی طرح اپنی طاقت دکھائے بھڑیے کی طرح نیکار پر جھپٹے اور خرگوش کی طرح پس پائی کے وقت عمل کرے لیکن اسکو یہ بھی چاہیے کہ حیاء اور شرفیاء نہ طور پر جنگ کرے نود ایسے ہتھیار دن سے حملہ نہ کرے جو چھپے ہوئے ہوں، یا زہر آلود ہوں یا جگے سرے شدہ زن ہوں، اگر دشمن جگہ کر پناہ مانگے تو پھر اس کو زمار سے اسی طرح جھڑے کو قتل نہ کرے اور نہ ایسے شخص کو جو ہاتھ جوڑے کھڑا ہو یا اس طرح بھاگے کہ ہوا میں اس کے بال اڑ رہے ہوں، اگر دشمن کا ہتھیار ٹوٹ جائے تو حصہ سے ہاتھ روک سلا اسی طرح اس شخص پر ہاتھ نہ اٹھائے جو زخموں سے چور چور ہو گیا ہو۔"

(مسئلہ کتب مقدسہ مشرقیہ)
تافون منو ص ۲۳ دم ۲۳

حکماء یونان نے مسئلہ جنگ کو علم النفس کی روشنی میں دکھا یا، انسان میں جلتی قوت غلبی جب حد اعتدال کو پہنچے تب نفیلت شجاعت حاصل ہوتی ہے، ورنہ حد افراط یعنی تہور اور حد تقریط یعنی صہن دو دنوں مذموم ہیں، یہی حال تمام صفات حسنہ کا ہے، اس لیے عدالت جامع فضائل ہے اور یہی معیار ہے، اقداطون اپنی کتاب قوانین میں کہتا ہے کہ حاکم عادل کا فرض اولین یہ ہے کہ ملک کو صلح و امنی سے آباد کرے، اور صرف ضرورت کے وقت جنگ میں مشغول ہو، لیکن جب معاملہ وحشی اقوام سے پڑے تو عدالت کے قوانین پر عمل دشوار ہو جاتا ہے، ارسطو اپنی کتاب سیاست میں کہتا ہے کہ حفاظتِ ملت بدیہی فرض ہے، افزائشِ ملت جنگ کے ذریعہ سے روا ہے، بشرطیکہ جائز طریقہ سے ہو، ایسی اقوام جنگی طینت میں محکوم ہے، ان پر استیلا روا ہے تاکہ امن و امان قائم رہے، ارسطو کا یہ آخر الذکر قول جو اسکندر کے حرص فتوحات کے لیے ایک دستاویز تھا دولتِ روما اور بعد کو اس کے جانشینوں یعنی موجودہ یورپین سلطنتوں کا عیسائی

اور اقوامِ عالم کو اپنا محکوم بنانے کے لیے ایک بہانہ ہو گیا ہو، جسکے نتائج نہایت خوفناک ہیں،
 دولتِ روم اس مسئلہ میں یونان کی شاگردی سروسر و جان کا بہترین شاعر ہے کہتا ہے،
 ”یہ خیال کہ صلح کو جنگ کے واسطے مستعد ہونے کے لیے استعمال کرنا چاہیے روا نہیں صلح مطمح نظر
 ہے اور جنگ کو صرف ایک ذریعہ اس کے حصول کا سمجھنا چاہیے، منافقات دور کرنے کے لیے
 جنگ ایک وحشیانہ اور غیر عاقلانہ طریقہ ہے ناجائز لڑائیاں وہ بین جن سے طمع کی وجہ سے
 غیر دن کے مقبوضات حاصل کئے جائیں، جائز لڑائیاں وہ ہیں جو تحفظِ ملت کے واسطے ہوں اور
 جیسے فتح کر لیا جائے، تاوان حاصل کیا جائے اور بجائے، یا جن قوموں سے قدرتی تعلقات ہیں، یا ساہدہ ہو
 ان کی اعانت کے لیے جنگ کیا جائے، اتفاقاً عدالت یہ ہے کہ اعلانِ جنگ باقاعدہ جنگی
 رسوم کے ساتھ ہو اور اسی طرح اس کا خاتمہ بھی ہو،

انبیائے بنی اسرائیل حضرت موسیٰؑ پر جو احکامِ عشرہ نازل ہوئے تھے، ان میں ایک یہ تھا کہ قتلِ حرام ہے
 جس سے صاف ظاہر ہے کہ خاص حالتوں میں لڑائی کی اجازت تھی، تو ریت کتابِ خروج میں لکھا ہے کہ
 خداوند ہوا فرماتا ہے کہ بے گناہ اور نیکوں کو قتل مت کرنا، کیونکہ میں بدوئل کا طرفدار نہیں ہوں، اگر
 پر ظلم مت کرنا، اسرائیل جبکہ معلوم ہے کہ اس کے دل کی کیا حالت ہوتی ہے کیونکہ تو خود بھی مصر میں غریب لگا ہوا
 اور جب تم دشمنانِ دین سے لڑنے کو حکم تو پہلے انھیں صلح کا پیغام دو، اگر وہ مان جائیں تو ان کو اپنا باغی
 بنا لو، لیکن اگر وہ انکار کریں تو پھر کا صرہ کر دو اور فتح کے بعد مردوں کو قتل کرو، لیکن عورتوں اور بچوں پر ہاتھ
 نہ اٹھاؤ، اور جو کچھ مالِ غنیمت ملے اس کو اپنے صرف میں لاؤ،

بنی اسرائیل کو جن قوموں سے سابقہ پڑا تھا وہ بڑی خونخوار اور بیرحم تھیں، اسرائیلی آبادیوں
 کو جلا کر خاک سیاہ کر ڈالا، اسیرانِ جنگ کو بے دریغ قتل کیا، حاملہ عورتوں کے پیٹ چاک کر ڈالے،
 صلح کر کے بھر دھوکہ دیا، اور قتل و خون کا بازار گرم کر دیا، بنی اسرائیل نے بھی اس کے جواب میں ویسے ہی

و حیا نہ فعل کئے حالانکہ ان کے پیغمبروں نے ان کو منع کیا لیکن انھوں نے انکی تعلیمات پر عمل نہ کیا اور خشک
 فقہانہ بخون میں مبتلا ہو کر ایسے ظاہر پرست، قسّی القلب اور گمراہ ہو گئے کہ خود اپنے پیغمبروں اور مصلحین
 کو قتل کرنے لگے، حضرت عیسیٰ کی محقر زندگی تا مٹراسی کوشش میں صرف ہوئی کہ کسی طرح پتھر کے دل
 موم ہوں اور روحانیت پیدا ہو، مشہور پہاڑی والے دغلا میں جو آپ کی پاکیزہ تعلیمات کا گل سرسبد ہے
 وہ پیغمبرِ ریحی جو روحِ اندہ ہے کس دلکش طریقہ سے روحانیت کی تعلیم دیتا ہے، انجیل مبنی باتیں یہ دغلا مفصل
 نہ کر رہے، ہر سب سے پہلے آپ عجز و انکسار، نرم دلی، رحم، تقویٰ، صفائے باطن، تحمل و حلم کے فضائل بیان فرماتے
 ہیں، پھر ارشاد ہوتا ہے، "یہ مسرت سمجنا کہ میں تورات اور تعلیماتِ انبیاء کو عارت کرنے آیا ہوں میں صرف
 ان کو پورا کرنے آیا ہوں" اس تمہید کے بعد آپ احکامِ عشرہ پر تبصرہ کرتے ہیں اور فرماتے ہیں ایک حکم یہ
 تھا کہ قتل مت کرنا، اب میری بات سنو میں کہتا ہوں کہ اگر کوئی اپنے بھائی پر غصہ کرے اور برائے وہ بھی
 لگن لگا رہے اور اگر اسکو کہے اے احق تو عذابِ جہنم کا مستحق ہے،

ایک حکم یہ تھا کہ آنکھ کے عوض آنکھ، اور دانت کے عوض دانت لیکن اب میں تم سے کہتا ہوں کہ برائی
 کا بدلہ نہ لو اگر تمہارے ایک گال پر کوئی ٹھانچہ مارے تو دوسرا بھی اس کے سامنے پیش کر دو اور اگر کوئی تیرے
 پیراہن پر دعویٰ کرے تو اسکو اپنی رد بھی دیدے اور اگر کوئی ایک میل تک تجھے بیگار میں پکڑے تو دوسرا
 اس کے ساتھ چلا جا،

ایک حکم یہ بھی تھا کہ اپنے ہمسایہ سے محبت اور دشمن سے نفرت کرنا اب میری بات سنو اپنے دشمنوں
 سے محبت کر جو تم پر حسرت کریں ان کو برکت دو، جو تم سے نفرت کریں ان سے نیکی کر دو اور جو تم کو آزار
 پہنچائیں ان کے لیے دعا کرو تاکہ تم آسمانی باپ کے فرزند کہلاؤ، اسکا آفتاب نیکیوں اور بدون سبب پر
 چمکتا ہے اور اس کے بادل عادل اور عالم سب پر برستے ہیں،

روحانی تعلیم کے ان نازک مہموں کو انفسِ سیاہ دل بیود کے ناپاک ہاتھوں نے مسل ڈالا

اور اس محصوم نبی اللہ کو نہایت بے دردی سے سولی پر چڑھا دیا، آخر خداوند ہیواہ کا غضب نازل ہوا، رومیوں نے سنیہء میں بیت المقدس کو تاخت و تاراج کر کے خاک سیاہ کر ڈالا، یہود جو قتل و غارت سے بچے وہ سب کے سب جلا وطن کر دیئے گئے، اور اقصائے عالم میں منتشر ہو کر ذلیل و خوار پھرنے لگے، سچ ہے کہ

علم حق با تو مواسا ہا کند چونکہ از حد بگذر د ر د ہوا کند

سچی دنیا کا ایک منظر | چوتھی صدی عیسوی میں جب رومیوں کے بادشاہ قسطنطین نے دین مسیحی اختیار کیا، اور نصاریٰ حکومت سے حاکم بن گئے تو اس وقت سے آج تک سلطنت کے نشتر میں حضرت مسیح کی دُردہ عافی تعلیم کو پس پشت ڈال دیا ہے، مٹا پٹھا کر دوسرا خسار پیش کرنے کے عوض انھوں نے شمیر آباد کے جوہر دکھائے ہیں، پیرہن لینے والے کو انھوں نے روا کے عوض دار پر کھینچ دیا ہے، خوشنمون سے محبت کرنے کے عوض انھوں نے اس درجہ عداوت کی ہے کہ دنیا کو نوٹہ، جہنم بنا دیا ہے، یورپ کے ڈیڑھ ہزار سال کی تاریخ اسٹاکر دیکھو مسیحی فرقوں کی باہمی جنگ و جدال، صلیبی لڑائیوں کا سلسلہ، اسپین کے ہولناک مظالم، پر دول یورپ کے اقصائے عالم پر جائز اور ناجائز طریقہ پر دست درازیاں، یہ وہ خوفی داستان ہے جس سے ہمارے بیان کے ایک ایک حرف کی تصدیق ہو جائے گی، لیکن ہم کو یہاں اس سے بحث نہیں ہے کہ مسیحی دنیا نے ایسا کیوں کیا اور اب تک ایسا کیوں کر رہی ہے، ہم کو یہ دکھانا ہے کہ کس طرح روم کا خونخوار بھڑیا مسیحی مہینہ کی کھال اوٹھ کر اہل عالم کو فریب دے رہا ہے،

مذکورہ بالا پہاڑی والے دغل کے حوالہ سے مسیحی دنیا نہایت بلند آہنگی سے یہ دعویٰ کرتی ہے کہ ایسی سراپا رحم و کرم تعلیم کسی مذہب میں نہیں، مسیح نے مذہب کے لیے نہ خود تموار اٹھائی اور نہ اس کے اٹھانے کی عبادت دی ہے لیکن ان کا یہ دعویٰ واقعات پر مبنی نہیں ہے، خود اسی پہاڑی والے دغل میں جب حضرت مسیح نے تمہید میں پہلے یہ بیان کر دیا کہ آپ احکامِ تورات کو غارت کرنے نہیں آئے بلکہ ان کو پورا کرنے آئے ہیں تو جہاد کا حکم باقی رہا، ہاں ہو دین جس قسم کی ظاہر برستی اور فساد پیدا ہو گئی تھی اس کی

درستی کی طرف اپنے اپنی اس پاکیزہ تعلیم سے توجہ کی، یہ صرف ہماری تشریح نہیں ہے بلکہ ذیل میں ہم مشہور مسیحی پیشوایانِ دین کے اقوال ترجمہ کر کے درج کرتے ہیں۔

”مسیحی اصولوں پر جنگ بعض اوقات جائز ہے جیسا کہ اگسٹائن کا نفوسی ہے کہ اگر (۱) حکم خدا سے کوئی جنگ ہو (۲) ایک قوم دوسری قوم پر بلا دہ لوٹنے کے لیے حملہ کرے تو یہ حملہ ایسا ہے جیسے قتل کرنا اور ڈاکہ ڈالنا، ایسے ہی حالت میں بھی جنگ جائز ہے۔۔۔۔۔ اگسٹائن نے جو تحریر تعلیم کو بھیجی تھی بت پرستوں کا یہ اعتراض دفع کیا ہے کہ پہاڑی والے وعظ کی تعلیم جو عدم مقابلہ پر مبنی ہے وہ پبلک کے اصول کے خلاف اور ملت کے حق میں مضر ہے، حضرت مسیح کا یہ حکم کہ ملانچہ لہ کر دوسرا گال بھی پیش کر دینا اس کو محض لفظی مسنون میں لینا نہ چاہیے، کیونکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ ظالم کے مقابلہ میں بالقوہ صابرانہ فراخ روی کی خود آلی جائے نہ یہ کہ بالفعل بھی ہمیشہ ایسا ہی کرتا رہے کیونکہ خود جناب مسیح نے ظلم کے مقابلہ میں اپنی آواز بلند کی ہے دو کھو بوجھاٹہ اور اعمال میں ہم کو ہمیشہ نرمی کی روح سے متاثر رہنا چاہیے اور بدی کے عوض نیکی کرنا چاہیے، لیکن بہت سے ایسے امور بھی ہیں کہ جن میں ہم کو صرف ہمارے ترعانہ رجحان کا خیال نہ کرنا چاہیے بلکہ دوسروں کے اصلی مفاد کا لحاظ چاہیے، جو اگرچہ ہمارے نرم جذبات کے خلاف ہوں، لیکن دو مقتضی اس کے ہیں کہ کسی قدر مشفقانہ درستی سے عمل کیا جائے، اس کے ساتھ یہ بھی یاد رہے کہ صلح کی غایت کیلئے جنگ صرف ایک ذریعہ ہے، بہتر اور عمدہ بات یہ ہے کہ صلح سچا جنگ کے اٹنی کے ذریعہ سے چل جائے

طاس اکوٹائین جن سے رقع اعتراض کیا ہے وہ یہ ہے کہ حضرت مسیح کے اس ارشاد میں کہ جو کوئی تلوار اٹھائے گا، تلوار سے غارت ہو گا، تلوار اٹھانے کے معنی ناجائز طور پر اٹھانا ہیں اور اس ارشاد سے عوام کو بلا حکم شرع تلوار اٹھانے کی ممانعت ہے، متی ۲۶ میں اگرچہ یہ لکھا ہے کہ برائی کا مقابلہ نہ کرو اور بدلہ نہ لو لیکن ان احکام کی تعمیل نرم خوئی کے اکتساب سے حاصل ہوتی ہے اور اسکی ضرورت نہیں کہ ہم بدی کو بغیر سزا دیئے ہوئے رائج رہنے دین اور ہماری وجہ سے یہ بلا دور نہ ہونے پائے، صلح کرنا

کو برکت اور جنگ کرنے والوں کو بد دعا اگر چہ دی گئی ہے لیکن ایسا بھی ہوتا ہے کہ کبھی صلح کی غایت حاصل کرنے کے لیے مرث جنگ ہی سب سے بہتر اور واحد ذریعہ رہ جاتی ہے،

لو تھرتے مسیحی سپاہی کی حمایت زور شور سے کی ہے اور یہ ثابت کیا ہے کہ انہیں میں قدرتی حقوق اور فرائض تسلیم کئے گئے ہیں، کالون کے استدلال کا خلاصہ یہ ہے کہ جنگ عدالت کی علامت کاروائی ہے، جسے خدا نے جسرٹ کے سپرد کی ہے، اور اخلاقی طور پر جس طرح پولیس کی ضرورت ہے کہ باشندوں کو بد معاشوں سے محفوظ رکھے جنگ کی بھی ایسی ہی ضرورت ہے،

عدم مقابلہ کی تعلیم کے ساتھ ہی مسیح نے مسئلہ سزائے اعمال پر بھی زور دیا ہے، آپ نے فرمایا کہ بیت المقدس ایسی کو رائے درستی اور عدل لکھی کے باعث تباہ ہو جائے گا، (متی ۲۴) اور قیامت کے احوال میں آپ نے بدوں اور توبہ نہ کرنے والوں کے عذاب کا ہولناک نقشہ کھینچ دیا (متی ۲۵) پس جب قانون الہی یہی ہے کہ بدوں کو سزا دی جائے جبکہ خود خدا جو اگرچہ توبہ قبول کر کے عفو کرتا ہے، باغیوں کو جو اس کے احکام کی طرح قبول نہیں کرتے نشانِ تمہاری کے ساتھ سزا دیتا ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ دین عیسوی کسی قوم کو طریق الہی کے اتباع سے منع کرے اور بدی کو منع نہ کرے اور عدل قائم نہ ہونے دے، عدم مقابلہ کے قائل اگر اپنے مسئلہ کو اقوام کے لیے ایک قانون کی حیثیت سے جس پر عمل لازمی کر دیا ہے جاری کر دین تو اس حکم اعلیٰ کین پر جس طور سے کہ وہ عالم پر حکومت کر رہا ہے، بڑا سخت الزام عائد ہوتا ہے۔۔۔ مسیحی علمائے مسیح کی مجموعی تعلیم کے صرف ایک جز کو پیش نظر رکھ کر فتویٰ دیا ہے یعنی وہ مسیح جو اخلاق الہی کا منظر تھا جو عدل و محبت اور بڑبڑی کا آئینہ تھا، اس نقطہ نظر سے دین عیسوی ضمیر صاف کیٹھا ایسی جنگ کی اجازت دیتا ہے جو بہ اتباع احکام الہی ایسی دنیا میں برپا ہو جہاں ظلم و نا انصافی کا زور ہو، جہاں اس کے احکام توڑے جائیں اور جہاں اس کے حقانی اقتدار کا مقابلہ کیا جائے،

(انسائیکلو پیڈیا آف ریجنی انڈیا ٹیکس جلد ۱۲ ص ۷۴۹ و ۷۵۰)

آغازِ غزوات

حضرت مسیحؑ نے اس پُر فتن دنیا سے رخصت ہوتے وقت فرمایا تھا،
 ”مجھے ابھی تم سے بہت سے امور کھنکھاتے ہیں لیکن اب تم کو ان کے عمل کی طاقت نہیں لیکن جبر
 وہ روحِ حق آئیگا وہ تمہیں تمام حق کی طرف ہدایت کرے گا، کیونکہ وہ خود اپنے نفس سے کچھ
 نہ کیگا بلکہ جو کچھ سینگا وہ کیگا“ (یوحنا ۱۶)

وہ روحِ حق جسکی شان یہ تھی وَمَا يَنْفَعُ عَنْهُ اِلٰهِي اَنْ هِيَ اِلٰهِي يَحْيٰی، اس نے مکہ
 میں تیرہ برس تک نہایت صبر اور عمل کے ساتھ حضرت مسیحؑ کی شانِ جلالی دکھائی اور ایسے نفوس کو شفیق
 حق بنا دیا جنکا صدق و عدل، علم و علم دنیا کو ہمیشہ یاد رہیگا پھر جب وہ مدینہ میں آیا اور اس قوم سے ملے
 پڑا جس نے مسیحؑ کو دار پر کھینچا تھا تو اس نے حضرت موسیٰؑ کی شانِ جلالی کا جلوہ اس طور سے دکھایا جس
 دما س بلك بظلام للجبید کی جھلک صاف نظر آتی تھی،

اربابِ سیر اور نماز می نے غزوات کا آغاز اس طور سے کیا ہے کہ یہ صاف نظر نہیں آتا کہ وہ جو
 اور اسباب کیا تھے جسکی بنا پر اس طرزِ عمل کے بدلنے کی ضرورت پیش آئی جسکو تیرہ برس تک کہ میں محض
 معلوم اور آپکے مہاجنے اختیار کر رکھا تھا، اس فن کے سب سے قدیم اساتذہ ابنِ ابی وادعیہ اور وادعیہ بن جو
 ایسے زمانہ میں تھے جب مسلم اور غیر مسلم سب ہی دین و مذہب کے لیے زنا فرض عین سمجھتے تھے اور اس لیے
 انھوں نے مستقل طور پر ان وجوہ پر بحث نہیں کی لیکن اس دورِ تہذیب میں جبکہ مذہب کے بالائے طاق رکھو نہ ان
 تیز کر کے جنگ کا تسکیر یا سیاست کی مٹی کی آڑ سے اس طرح کھیلتے ہیں کہ شیطان بھی پناہ مانگتا ہے انھیں
 پر اس وجہ سے کہ آپ نے جہاد کیا طرح طرح کے اعتراض کرتے ہیں، ایک کہتا ہے کہ آپ نے قرآنی کا پڑھنا
 کیا، دوسرا بول اٹھتا ہے مدینہ میں آکر آپ جاہ طلب اور عیش پرست ہو گئے تیسرا غل چانا اور غیر کیستی

حکومت کا نشہ تھا غرض کہ

وزروں میں بخت اسرار میں

ہر کے اذیت خود بندیا میں

کبریت کلمہ تھجہ من افواہم ان یقین لدن الکلمہ با،

مدینہ کی زندگی کی کشمکش | انصار کا غلبہ نہ غیر مقدم اگر چہ ایک دلخوش کن نظارہ اور ترقی دین کے لیے نہایت

ہمت افزا تھا لیکن چونکہ اب قصبہ کی مختلف ایحال اور مخلوط آبادی سے سابقہ تھا اور واقعہ ہجرت سے قریش

کے غمیں و غضب اور جوش انتقام کا طوفان افق مدینہ پر اٹھتا ہوا نظر آتا تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور غریب الدیاء

مہاجرین کو اطمینان سے بیٹھنا نصیب نہ ہوا، یہ شہر کہ نہ تھا جہان چار ماہ تک لڑائی حرام بھی جاتی تھی اور جہان

اطراف عرب سے مختلف قبائل حج کے لیے آتے تھے جن سے ملکر آنحضرت فرض تبلیغ ادا فرماتے تھے، یہ مدینہ تھا جہان

بروقت جان کا خطرہ تھا اور تبلیغ کا دائرہ محدود ہو گیا تھا، یہاں صرف قریش کا ایک ہی قبیلہ آباد نہ تھا جس کے

افراد آنحضرت اور مہاجرین بھی تھے یہاں ایک دوسرا قبیلہ آباد تھا جو آپس میں دفرج کے نام سے مشہور تھا اور ایک

گروہ بھی آباد تھا جو مذہباً اور سائبراً ان سے بالکل الگ تھا، یہ یہودی بنی قینقلع، بنی نضیر اور بنی قریظہ تھے جو

حیثیت سے آراضی کے بڑے حصہ پر قابض تھے اور سودی لین دین کر کے کاںٹھاروں کا خون چوستے تھے، اوس

و خزرج ان کے مقروض رہتے تھے قرمنہ کی کفالت میں عورتیں اور بچے تک رہیں ہو جاتے تھے، بنی قینقلع

مصانع تھے اور زرگری اور ہادی کا پیشہ کرتے تھے عربی اور یہودی خون کی آمیزش سے یہ لوگ خجاء اور مشور تھے

ان کے پاس سلاطین جنگ کا ذخیرہ موجود رہتا تھا اور کسی کی کچھ ہستی نہیں سمجھتے تھے، گذشتہ صدی کے مشہور جرمن مستشرق پروفیسر

گراؤز مدینہ کے یہودی کی حالت اور انکا برتاؤ رسول اللہ کے ساتھ جس طور سے بیان کرتا ہے اس کا ترجمہ ہم ذیل میں درج

کرتے ہیں، پروفیسر موصوف نے یہودی کی ایک مفصل اور مبسوط تاریخ محمد حضرت ابراہیم سے لے کر تک لکھی تھی

اس کا ترجمہ انگریزی میں پانچ ضخیم جلدوں میں ہوا، اور سنہ ۱۹۱۱ء میں لیڈن سے شائع ہوا ہے،

(باقی)

دارالضرب سورت کے اعلیٰ

از

جناب محمد یوسف صاحب صدیقی بمبئی

اکبر اعظم نے ۲۳ شوال ۹۸۵ھ مطابق ۲۴ فروری ۱۵۷۳ء میں سورت فتح کیا، اس کے قبل سلاطین گجرات کے سب سے عموماً احمد آباد پایہ تخت گجرات سے مسکوک ہوتے تھے، سنہ فتح کے وقت سورت میں دارالضرب نہیں تھا، سنہ ۹۸۵ھ میں دارالضرب سورت میں قائم ہوا، اور اکبر اعظم کا مسکوک جو محمودی کے نام سے مشہور ہے، مسکوک ہوا، مسکوک محمودی دو پیمانہ کا مسکوک ہوا، ایک روپیہ کے برابر اور دوسرا اٹھنی کے برابر، مسکوک محمودی مدور ہے، بڑا پانچ قطر کا ہے اور چھوٹا پانچ قطر کا، یہ مسکوک دونوں دھبہ کی چاندی کا ہے، اور دارالضرب احمد آباد کے سکون سے جو اس وقت مسکوک ہوتے تھے کم درجہ کا ہے، محمودی سکے ۹۸۵ھ سے ۹۸۷ھ تک مسکوک ہوتے رہے جن پر یہ عبارت نقش ہے،



پشت



نمبر

۵۔ جنرل ایشیاٹک سوسائٹی بمبئی،

لے فرسٹ، نزد

۶۔ جنرل انجمن مسکوکات ہند،

۱۔ کٹلاگ برٹش میوزیم لندن

۷۔ مرآت احمدی، دہلی مرآت سکندری،

۲۔ انڈین میوزیم کلکتہ

۸۔ تاریخ گجرات مؤلفہ برڈ،

۳۔ لاہور میوزیم

۹۔ ضمیمہ جات شبہ مسکوکات جنرل ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کلکتہ، ۱۰۔ مسکوکات سلاطین مغلیہ مرتبہ شاہ جہاں ہرہزی ہندی والا، دہلی

سلسلہ کے بعد کا کوئی محمودی سکہ دیکھنے میں نہیں آیا اور نہ کہیں ذخیرہ میں موجود ہے، اس کے بعد دو سو سال تک محمودی سکے مسکوک نہیں ہوئے، سلسلہ اور سلسلہ میں محمودی سکے پھر مسکوک ہوئے جو اکثر ذخیرہ میں پائے جاتے ہیں،

بیلنس سال تک یعنی ۹۸۵ء تا سلسلہ جو محمودی سکے مسکوک ہوتے رہے ان میں صرف ششمین وقتاً فوقتاً محض خفیف تبدیلیاں ہوتی رہیں اور سنہ مسکوک درج کئے گئے سلسلہ کے بعد دارالضرب سورت بہت ترقی کر گیا، اور اس دارالضرب میں سونے چاندی اور تانبے کے سکے مسکوک ہوئے، اکبر کی وفات سلسلہ میں ہوئی لیکن اس کے بعد بھی عہد جاگیر میں نیز دو سو سال کے بعد جو چوتھی سکے مسکوک ہوئے ان پر اکبر کا نام بدستور قائم رکھا گیا، صرف سنہ مسکوک ان پر درج کئے گئے، ذیل میں ایک نقشہ دیا جاتا ہے جس سے معلوم ہو گا کہ کن کن بادشاہوں کے سکے دارالضرب سے مسکوک ہوئے اور ان سکوں کے فلز کیا تھے،

فلز	نام بادشاہ
طلا، سیم ہس،	۱۔ جہانگیر
" "	۲۔ شاہجہان اول
سیم ہس،	۳۔ مراد بخش
طلا، سیم ہس،	۴۔ اورنگ زیب عالمگیر
سیم،	۵۔ اعظم شاہ
طلا، سیم ہس،	۶۔ شاہ عالم اول
" " "	۷۔ جہاندار شاہ
سیم ہس،	۸۔ فرخ سیر

- نام بادشاہ
فلز
۹۔ رسیع الدرجات
سیم، مس
۱۰۔ شاہ جهان دوم
طلا، سیم
۱۱۔ محمد شاہ
طلا، سیم، مس
۱۲۔ احمد شاہ
سیم
۱۳۔ عالمگیر دوم
“
۱۴۔ شاہجہان سوم
“
۱۵۔ شاہ عالم دوم
طلا - سیم
اب ہم ان بادشاہوں کے سکون کی کیفیت درج کرتے ہیں،
جہانگیر

۱۰۱۴ھ لغاتیہ ۱۰۳۴ھ
۱۶۰۵ء ۱۶۲۴ء

دور اول سنہ ۱۰۳۴ھ لغاتیہ سنہ ۱۰۳۴ھ۔ اس دور میں روپیہ اور تھنی مسکوک ہوئے جن پر یہ عبارت

نقش ہے،



نمبر ۲

ان سکون میں سنہ ہجری و سنہ جلوس دونوں درج ہیں، لاہور میوزیم میں (کٹلاگ - نمبر ۱،

نمبر ۱۴۹) اس نمونہ کے دور روپیہ میں جن میں لفظ الہی یا تے جہول سے لکھا ہوا ہے، ایک میں لفظ سنہ

لکھا ہوا نہیں ہے، دونوں روپیوں کی پشت کی عبارت اس طرح پر ہے،

(۲) ماہ بہمن الہی
ضرر سورت

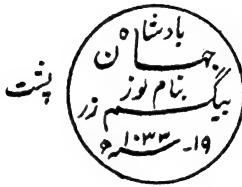
(۱) ماہ آبان الہی
ضرر سورت

دور دوم سنہ ۳۳۵ھ لغایت ۳۳۸ھ، اس دور میں مثنیٰ مہرین، روپیہ اور اٹھنیاں مسکوک ہوئیں ان پر ایک شعر درج ہوا، روکی جانب مصرعہ اول جو حسین جہانگیر کا نام ہے اور پشت کی جانب دوسرا مصرعہ جو جس پر نور جہان بیگم کا نام ثبت ہے، وہ شعر یہ ہے،

ز حکم شاہ جہانگیر یافت صدر زور

بنام نور جہان بادشاہ بیگم زر

اس نمونہ کی ایک مہر برٹش میوزیم میں ہے (کٹلاگ میوزیم نمبر ۵۱۳) دوسرے ذخیرہ میں روپیہ اور اٹھنیاں موجود ہیں،



شاہ جہان

۱۰۳۴ھ لغایت ۱۰۶۹ھ

عہد شاہ جہانی میں مدور درمربع پر دو اقسام کے سکے دارالضرب سورت سے مسکوک ہوئے،

عبارت اور نقوش بھی ان کے مختلف ہیں،

سنہ ۱۰۳۴ھ جلوس کا ایک روپیہ ہے جس پر یہ عبارت نقش ہے،



اسی سنہ کا ایک اور روپیہ بھی ہے جس پر یہ عبارت نقش ہے،

نمبر ۵

رو



پشت



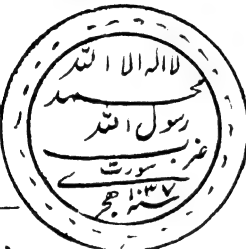
اسی سنہ کے دو فو بصورت کے روپیہ اور انٹھنی مین خیر ذیل کی عبارت درج ہے، ان سکون کی عبارت دو دائروں سے گھری ہوئی ہے اور دونوں دائروں کے درمیان میں ایک دائرہ نقطوں کا ہے

نمبر ۶

رو



پشت



بجری کا لفظ اسی سنہ سے سکون پر درج ہونا شروع ہوا، اس عہد کے چند روپیہ ایشیا پاک سے ملے، بمبئی کے ذخیرہ میں موجود مین خیر سنہ جلوس ثبت نہیں ہے،

سنہ الہی ۱۰۳۵ کی دو طلائی تھریں اس عہد کی باقی جاتی ہیں، ایک ہر برٹش میوزیم میں ہے، اور دوسری ہر لاہور میوزیم میں، ان پر یہ عبارت نقش ہے،

نمبر ۷

رو



سنہ ۱۰۳۵ کا ایک روپیہ ہے جس پر عبارت کا ایک حصہ وسطی مربع جگہ میں ہے اور بقیہ عبارت اس کے چاروں طرف درج ہے، نمونہ درج ذیل ہے،

نمبر ۸

رو



پشت



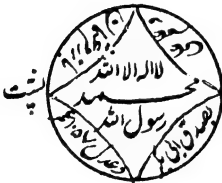
اس سکے میں سنہ ہجری و سنہ جلوس دونوں پشت کی طرف درج ہیں،

سنہ ۱۲۴۶ کا ایک طلائی سکہ (نہر) ایشیا ٹک سوسائٹی بمبئی کے ذخیرہ میں موجود ہے، جس پر سنہ جلوس رُودار پشت دونوں طرف ثبت ہے،

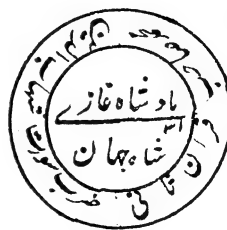
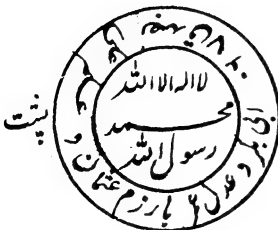
سنہ ۱۲۴۸ کا ایک روپیہ ہے جس پر سنہ جلوس بجائے پشت پر مربع حصہ میں درج ہونے کے رو کی جانب داہنی طرف حاشیہ پر اس طرح درج ہے، محمد صاحب، عبارت بالکل نمبرہ کی طرح ہے، سنہ ۱۲۴۸ سے سنہ ۱۲۴۸ تک جتنے روپیہ مسکوک ہوئے ان پر عبارت تو مثل نمبرہ کے ہے لیکن سنہ جلوس عموماً رو کی جانب مربع حصہ میں داہنی طرف گوشہ میں درج ہے، دارالضرب سورت کے شاہجہانی سکے عموماً سی نمونہ کے ہیں،

عہد شاہ جہانی کے مربع سکے بھی دو ایک ذخیرہ میں پائے جاتے ہیں، غالباً وہ سکے سنہ ۱۲۵۹ یا سنہ ۱۲۵۹ کے ہیں،

سنہ ۱۲۶۰ کے روپیہ اور اٹھتی پر یہ عبارت اس طرح نقش ہے،



سنہ ۱۲۶۰ کا ایک روپیہ ہے جس پر یہ عبارت نقش ہے،



۳۶۵ روپیہ کا ایک روپیہ ہے جس پر پشت کے حاشیہ کی عبارت واپسی طرف سے شروع ہوتی ہے،
اندین میوزیم کے ذخیرہ میں ایک روپیہ ۳۶۵ روپیہ کا ہے جس پر ۳۶۵ روپیہ کا ہندسہ رو کی جانب لفظ شاہ کے
نیچے درج ہے پشت کی عبارت مثل نمبر ۱ کے ہے،

عہد شاہ جہانی کے دو فلوس (سی) ۳۰۲۹ روپیہ کا ہے بعض بعض ذخیرہ میں پائے جاتے ہیں،
ان کی عبارت ایک ہی جو حسبِ ذیل ہے،

پشت
سورت
۱۰۶۵

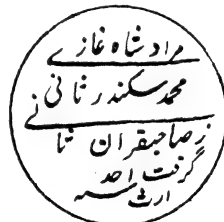
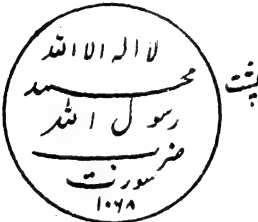
مراد بخش

۱۰۶۵
۶۱۶۵۷۷۷۷

رو
شاہ جہانی
فلوس ۳۰

نمبر ۱۱

شاہجہان جب مرض الموت میں مبتلا ہوا تو شاہزادہ مراد بخش یہ خبر سننے ہی تختِ سلطنت پر جلوس
کیا اور اپنا لقب راج الدین قرار دیکر اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا، مراد بخش کے عہد میں دو اقسام
کے روپیہ اور انھیں مسکوک ہوئے جن پر علی الترتیب یہ نقوش ہیں،



نمبر ۱۲

رو

مراد بخش کا ایک فلوس بھی جس پر یہ عبارت درج ہے (خبر انیشا ملک موسائی بکال ۱۰۶۵ نمبر ۱۲ کویت)



پشت



نمبر ۱۳

رو

نمبر ۱۲ رد مرادشای
فلوس

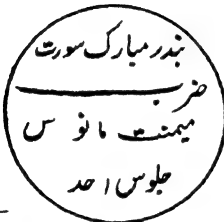
سورۃ احد
پشت
ضرب

اورنگ زیب عالمگیر

سلسلہ ۱۱۱۸
نفاۃ ۶۱۶۵۹
۶۱۴۰۴

سلسلہ جلوس، سنہ ۱۱۱۸ میں جو سکے ملوک ہوئے ان پر یہ شعر نقش ہے

سکہ زد در جہان چو بدر منیر
شاہ اورنگ زیب عالمگیر



پشت



نمبر ۱۵

رد

یہ سکہ اس لحاظ سے بہت دلچسپ ہے کہ صرف اسی سنہ کے سکہ پر سورۃ کا لقب بندر مبارک درج ہے، اس لقب کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس وقت سورۃ ہی وہ بندر تھا جہاں سے ہندوستانی حجاج بغرض حج مکہ جاتے تھے، اور اسی مناسبت سے اس بندر کا لقب بندر مبارک رکھا گیا،

ڈاکٹر خازن جو بغرض سیاحت ۱۶۷۷ء میں ۱۶۷۷ء میں ہندوستان آیا وہ لکھتا ہے کہ اورنگ زیب کے چار ہزار ہمیشہ سورۃ میں تیار رہتے تھے اور جاجون کوچ کے لیے ملا کر ایسے جاتے تھے،

۱۶۷۸ء میں جو سکے ملوک ہوئے ان کی عبارت تو اول الذکر سکہ کے مثل ہے صرف کسی قدر الفاظ کی نشست میں فرق ہے، ان سکون پر رد اور پشت کے نقش اس طرح پڑے ہیں،



پشت

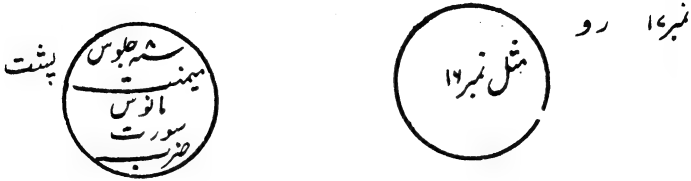


نمبر ۱۶

رد

سلسلہ جلوس کی ایک ہر پٹش میوزیم کے ذخیرہ میں موجود ہے (کٹلاگ میوزیم - نمبر ۷۰۰)

اس سہ میں جو ہرین، روپیہ اور اٹھیاں مسکوک ہوئیں ان پر یہ نقش درج ہے،

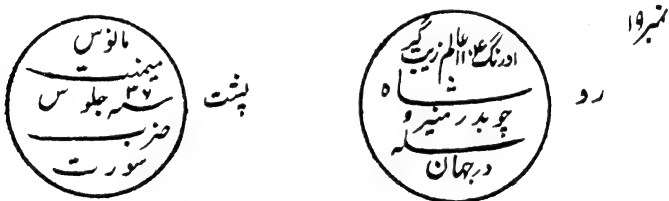


۱۰۶۹ سہم ۱۰۸۵ سہم میں جو روپیہ مسکوک ہوئے ان پر بعض میں پشت کی عبارت مثل نمبر ۱۶ کے جلوس ۱۱ جلوس ۱۲ ہے اور بعض میں مثل نمبر ۱ کے،

۱۰۸۹ سہم میں جو سکے مسکوک ہوئے ان پر عبارت اس طرح نقش ہے،



۱۰۹۲ سہم کا ایک روپیہ ہے جس پر عبارت اس طرح نقش ہے،



۱۰۹۲ سہم سے ۱۱۱۸ سہم تک جتنی ہرین، روپیہ اور اٹھیاں دار الضرب سورت سے مسکوک ہوئیں وہ عموماً اسی نمونہ کی ہیں، ان دنوں میوزیم میں تین ہرین ۱۰۸۵ سہم جلوس، سہم جلوس اور ۱۲ سہم جلوس کی ہیں،

اورنگ زیر نگینہ دار الضرب سورت سے دو نمونے کے مسی فلوس مسکوک ہوئے جنہر

علی الترتیب یہ عبارت درج ہے،

نمبر ۲۰ - رو (۱) پشت (۲)

اورنگ زیب
خلوس شہ

سورۃ
ضرب

سورۃ
ضرب

سورۃ
ضرب

سورۃ
ضرب

اعظم شاہ

۱۱۸۸-۱۹
۶۱۴۰۴

اعظم شاہ کا ایک رو پیہ ۱۱۹ھ کا ہے جس پر یہ شعر درج ہے،

سکہ زد در جهان بدولت جاہ بادشاہ مالک اعظم شاہ

نمبر ۲۱ - رو (۱) پشت (۲)

مالک اعظم شاہ
بدولت و جاہ باد
زود در جهان

جلوس اشتر
سنہ احد
سورۃ

شاہ عالم اول

۱۱۱۹ھ
۶۱۴۰۴

اس عہد میں دارالضرب سورت سے مہرین، رو پیہ، اور اٹھتیاں مسکوک ہوئیں جن پر عبارت

اس طرح نقش ہے، شاہ عالم اول کی ایک ہراندین میوزیم کے ذخیرہ میں موجود ہے (کٹلاگ صفحہ ۵۰، نمبر ۱۰۹)

نمبر ۲۲ - رو (۱) پشت (۲)

۱۱۲۲ خاں
بادشاہ
بھٹا
شاہ عالم
سکہ مبارک

جلوس انوس
میمنہ
ضرب
سورۃ

جہاندار شاہ

۱۱۲۲ھ
۶۱۴۰۴

جہاندار شاہ کے رو پیہ اور اٹھنی پر بغیر نقش ہے،

بزد سکھ برذر چو صاحب قرآن
جہاندار شہ بادشاہ جہان

نمبر ۲۳

رو



پشت



ایک دوسرا روپیہ اس عہد کا پایا جاتا ہے جس پر رو کی جانب بجائے لفظ زر کے متہ ہے،
اس عہد کی مہرون اور روپیوں پر یہ شعر بھی درج ہے ۵
در آفاق زد سکھ چو مہر و ماہ ابوالفتح غازی جہاندار شاہ

نمبر ۲۴

رو



پشت



جہاندار شاہ کا ایک فلوس (رسی) بھی دارالضرب سورت کا ہے جس پر یہ عبارت درج ہے

نمبر ۲۵

رو



فرخ سیر

۱۱۳۱-۱۱۲۴
۱۶۱۹-۱۶۱۳

دارالضرب سورت سے چاندی کے جوئے فرخ سیر کے عہد میں مسکوک ہوئے ان پر یہ شعر نقش ہو

سکہ زرد از فضل حق برسیم وزر

بادشاہ بجزد بر فرخ سیر

نمبر ۲۶

رو

بحر فرخ سیما
از فضل حق باد
سکہ ۱۱۳۱

پشت

مثل نمبر ۱۹

ایک فلوس بھی اس عہد کا پایا جاتا ہے جس پر یہ عبارت درج ہے ،

نمبر ۲۷

رو

فرخ سیما
فلوس پاد

پشت

مثل نمبر ۱۹

رفیع الدرجات

۱۱۳۱
۱۷۱۹

رفیع الدرجات نے اپنے چند ماہہ دورِ حکومت میں حسب ذیل مہتمم باشان بیت کو اپنے

روپیوں کی زیب و زینت میں صرف کیا، وہ شعریہ ہے ،

زد سکہ ہند یا ہزاران برکات شاہنشہ بحر و بر رفیع الدرجات

نمبر ۲۸

رو

۱۱۳۱ رفیع الدرجات
برکات شاہنشہ بحر و بر
زد یا ہزاران
سکہ ہند

پشت

مثل نمبر ۱۹

ایک فلوس بھی اس عہد کا ہے جس پر یہ عبارت درج ہے ،

پشت ضربت احمدیوں

رفیع الدرجات

رو

نمبر ۲۹

شاہ جہان دوم

۱۱۳۱
۱۷۱۹

اس عہد میں جو سکے ملوک ہوئے ان پر یہ عبارت درج ہے ،

نمبر ۳۰



رو



پشت

محمد شاہ

۱۱۳۱ ۶۱۴۱۹
۱۱۶۱ ۶۱۴۸۸

اس ہمدین ہرن، روپیہ اور پیسے مسکوک ہوئے، ایک ہر برٹش میوزیم کٹلاگ نمبر ۹۵۲

کے ذخیرہ میں موجود ہے، ہر اور روپیہ پر ایک شعر درج ہے، وہ شعر یہ ہے

سکہ زد در جهان بلطف الہ بادشاہ جهان محمد شاہ

روپیہ پر یہ شعر اس طرح درج ہے،

نمبر ۳۱



رو



پشت

اسی عملی ایک اور ہر (دیکھو کٹلاگ برٹش میوزیم نمبر ۱۹۶ الف) اور روپیہ ہے جن پر

یہ نقش ثبت ہے،

نمبر ۳۲



رو



پشت

دو نمونے کے مسی فلوس اس ہمدین مسکوک ہوئے جنکے نمونے یہ ہیں،

نمبر ۳۳

رو

محمد شاہ

فلوس پادشاہ

مثل نمبر ۱۹ پشت

نمبر ۳۴

محمد شاہ غازی
فلوس

مثل نمبر ۱۹

احمد شاہ

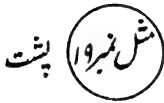
۱۱۶۱ھ لغاتہ ۱۱۶۴ھ
۱۷۴۸ء ۱۷۵۱ء

اس عہد کا ایک روپیہ پایا جاتا ہے جس پر یہ نقش درج ہے،

نمبر ۳۵



رو



عالمگیر ثانی

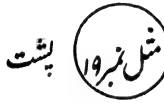
۱۱۶۴ھ لغاتہ ۱۱۶۷ھ
۱۷۵۱ء ۱۷۵۴ء

ایک عہد کا ایک ڈبل روپیہ اور روپیہ پایا جاتا ہے جن پر یہ عبارت نقش ہے،

نمبر ۳۶



رو



شاہ جهان سوم

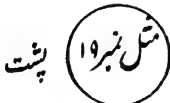
۱۱۶۳ھ-۱۱۶۴ھ
۱۷۵۰ء-۱۷۵۱ء

اس عہد میں روپیہ اور اٹھتھان مسکوک ہوئیں، عبارت اس طرح نقش ہے،

نمبر ۳۷



رو



شاہ عالم ثانی

۱۱۶۳ھ لغاتہ ۱۱۶۶ھ
۱۷۵۰ء ۱۷۵۳ء

اس عہد میں ڈبل روپیہ، روپیہ، اٹھنی اور دو انی مسکوک ہوئے، روپیہ پر یہ عبارت نقش ہو،

نمبر ۳۸



رو



پشت

۱۱۹۷ء سے شاہ عالم کے نام کے سکا ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے مسکوک ہونے لگے۔
 رو اور پشت کی نقش بالکل شاہ عالم کے روپیہ کی نقل ہے، کمپنی مذکور کا آخری سکہ جو شاہ عالم
 کے نام سے مسکوک ہوا، اس پر ۶۷ سنہ جلوس درج ہے اس کے بعد کا کوئی سکہ نہیں پایا جاتا،
 ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے ۱۱۹۷ء میں اکبر کے نام سے محمودی سکا بھی دوبارہ مسکوک ہوئے
 اور دو سال تک مسکوک ہوتے رہے۔ اس کے بعد یہ سکہ بھی مسکوک ہونا بند ہو گیا۔

النسبۃ

حصہ سوم

جس کے مقدمہ میں نفس معجزہ کی حقیقت اور اس کے امکان وقوع پر فلسفہ قدیم، علم کلام، فلسفہ
 جدیدہ اور قرآن مجید کے نقطہ ہائے نظر سے مبسوط بحث و تبصرہ ہے، اور اس کے بعد حصہ اقصیٰ نبوت
 یعنی مکالمہ الہی، وحی نازل ملائکہ عالم ردیا، معراج اور شرح صدر کا بیان ہے۔ پھر وہ آیات و معجزات میں کجا
 ذکر قرآن مجید میں ہے، بعد ازین وہ ہیں جو مستند روایات سے ثابت ہیں، پھر معجزوں کی نامعتبر روایات
 کی تنقید کا باب ہے، اور اس کے بعد وہ بشارات نبویہ میں جو مصنف سابقہ میں موجود ہیں، اور جنکے حوالے
 قرآن مجید و حدیث میں مذکور ہیں، اور آخر میں حصہ اقصیٰ محمدی کا باب ہے،

طبع اول تقطیع کلان، منہا مت ۵۹۶، قیمت باحتلات کاغذ ۵۰/۱۰ سے

”منہا مت“

ہندوستان کی معاشی حالت

ایسٹ انڈیا کمپنی کی اثر،

از

مولوی ابو الخیر صاحب مودودی، رکن اراثر تحریک جامعہ عثمانیہ

ذیل کا دلچسپ اور پر از معلومات مضمون آیا ہوا، کا غذات میں پڑا رہ گیا تھا، صاحب مضمون کی داد دینی چاہیے کہ انھوں نے ”صبرِ آئینی“ سے کام لیا، اور دستورِ زمانہ کے مطابق انھوں نے اس کی انجمن کا کبھی تقاضا نہیں کیا، آج ہم اس امانت کو اصل مالکوں (ناظرین) تک پہنچانے کا فرض ادا کرتے ہیں، صاحب مضمون بہتر ہوتا، اگر اس کے اصل ماخذ کا تہہ بھی بنا دیتے، کہ حوالہ اور مزید استفادہ میں آسانی ہوتی۔

”معارف“

کمپنی کی ابتدا سوہوین صدی کا آخری دن، انگلش ایسٹ انڈیا کمپنی کا پہلا دن تھا، انگلستان کے تاجر مشرق کی زرخیز منڈی، اور خا صکر ہندوستان کی بے پایاں دولت کے افسانے سن سکر لپٹا رہے تھے، جس پر ایک صدی سے ان کا بھری رقیب (پرتگال) بلا شرکتِ غیر سے قابض تھا، اور اس کی زبردست قوت ان کی نوخیز جوئیلی ہنگون کو طع و لاری تھی کہ یہ بھی اپنے استعمار بھری کی کوششوں کا مرکز اسی کے ساحلوں کو بنا لیں، اگرچہ انگریز تاجروں کے کاروبار جزائرِ مشرقِ الہند میں اب بھی پھیلے ہوئے تھے، لیکن ادل تو اتنے دور دراز مقامات میں تجارت کی انفرادی کوششوں کے لیے کامیابی کے مواقع بہت کم تھے، دوسرے اس زمانہ میں پرتگال مشرق کا تنہا بحری مالک

بنا ہوا تھا جس کی منظم قوت کے مقابلہ میں انگریز تاجروں کی انفرادی جدوجہد کی طرح بار آور نہیں ہو سکتی تھی، اسلئے لندن کے انگریز تاجروں نے یہ محسوس کیا کہ انھیں متحدہ قوت اور سرمایہ سے باقاعدہ تجارت کرنی چاہیئے، اور حکومت سے علاوہ تجارت کی اجازت کے جان و مال کی حفاظت کے لیے دفاعی قوتیں رکھنے کا بھی اختیار حاصل کرنا چاہیئے، اس زمانہ میں انگلستان کے تحت پر ملک الزبتھ ممکن تھی جو اپنی قوم کو دنیا کے چہ چہ پر پھیلا ہوا اور آباد و خوش حال دیکھنا چاہتی تھی، اس نے انگریز تاجروں کے اس ترقی خواہ شوق کی قدر کی، اور ۳۱ دسمبر ۱۷۰۷ء کو اپنی قوم کی عزت، رعایا کی دولت، جہاز رانی کی ترقی اور مرتب و منظم تجارت کے ذریعہ دولت مآ کے ازدیاد کی خاطر کمپنی کو ایک منشور عطا کیا، جو راہ ترقی میں انگریز قوم کا پہلا مگر مضبوط ترین قدم تھا، اور جس کا نتیجہ ہندوستان پر برطانوی حکومت ہے یہ کمپنی لندن کے (تقریباً) ۱۰۰ تاجروں نے ارل آف کبرلینڈ کی رہنمائی میں ۱۷۰۷ء ہزار پانڈ کے سرمایہ سے قائم کی تھی، اور اس کا نام: جزائر شرق الہند میں تجارت کرنے والے لندن کے گورنر اور تاجر تھا، کمپنی کو اس منشور کی رو سے اس امید سے میحمان کی آبنائوں تک، (عیسائی حکومتوں کے مقبوضات کو چھوڑ کر) تمام آبادیوں میں تجارت کی اجازت ملگئی، انفرادی تجارت بند کر دی گئی، اور ان انگریز تاجروں کو جو بحر ہند میں کمپنی سے علاحدہ رہ کر تجارت کر رہے تھے تاج کا نافرمان قرار دیا گیا، اسی کے ساتھ کمپنی کو جنگی جہازوں، بحری فوج اور سامان جنگ کے متعلق بھی خاص رعایتیں عطا کیں، اور یہ حق بھی دیا کہ جو انگریز تاجر بحر ہند میں انفرادی تجارت کرتے پائے جائیں، ان کا مال و متاع معہ جہازوں کے ضبط کر لے، کمپنی کا کام کمپنی نے منشور حاصل کرتے ہی سواصل ہند کے ادنیٰ افراد سے ملکر مختلف مقامات پر کاروبار پھیلا دیئے، اور پھر جگہ جگہ زمینیں لے لے کر کوٹھیاں بحری اسٹیشن، اور مال گودام بنانے شروع کر دیئے، لیکن نیز شاہی حکومت کی اجازت کے، اس طرح زیادہ مدت تک کام نہیں چل سکتا تھا، اور کاروبار میں ترقی و توسیع کی تو بالکل کوئی صورت ہی نہ تھی، اس لیے کمپنی نے اپنی ملکہ سے شہنشاہ اکبر کے دربار میں سفارت بھیجے کی درخواست کی، سر جان ملڈن ہال، الزبتھ کا پہلا سفیر تھا جو ۱۶۰۰ء میں اگرچہ پندرہ سال تک مقیم رہا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ وہ اکبر سے ویسی ہی مراعات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا، جیسی مراعات کچھ عرصہ قبل دو عثمانیہ سے انگریز تاجروں کو حاصل ہو چکی تھیں، لیکن یہ بات قابل اعتبار نہیں ہے، ملتان ہال کے بعد ہاکنس، کیننگ، کیرج اور ایڈورڈ کے بعد دیگرے سفیر ہو کر آئے، مگر وہ مشرق کے درباری آداب سے ناواقف ہونے کے باعث کوئی اثر پیدا نہ کر سکے، آخر ۱۸۱۵ء میں چارلس اول نے سر تھامس رو کو سفیر مقرر کر کے بھیجا، وہ اس سے پہلے عثمانی دربار میں رہ کر مشرقی آداب سے واقف ہو چکا تھا، اس لیے وہ بہت کامیاب رہا، اور اس نے جہانگیری حکومت میں اچھے اثرات پیدا کر کے انگریزی تجارت کے لیے بہت سی رعایتیں حاصل کر لیں،

اتفاق سے اسی زمانہ میں کچھ ایسے اسباب پیدا ہو گئے، جنھوں نے منحل فرمانرواؤں کو ان کی طرف مائل کر دیا، پرتگالی تواریخوں کی ایک عرصہ سے بحر ہند میں پھیلے ہوئے تھے، اور ہمیشہ ہندوستان کے ساحلوں کو چھاپے مارتے رہا کرتے تھے، حکومت مغلیہ اپنے انتہائی عروج کے زمانہ میں بھی، ہندوستان میں کمزور تھی، اس لیے ان قزاقوں کا تدارک اس کی قدرت سے باہر تھا، اسکی وجہ سے یہاں کی بحری تجارت بالکل برباد ہو رہی تھی، اور چم کی راہ بھی اتنی پر خطر ہو گئی تھی کہ صرف وہی لوگ طوافِ کعبہ کا ارادہ کرتے تھے جنھیں راہِ حج میں شہادت کی تمنا ہوتی تھی، ایسی صورت میں نوخیز انگریزی قوت کا ہندوستان کے ساحلوں پر نمودار ہونا بہت بڑا تھا، جو حسن اتفاق سے پرتگال کی رقیب تھی، اس پر انھوں نے ساحلی حاکموں سے اپنا اس طرح تعاون کرایا کہ ۱۶۱۲ء کے اواخر میں پرتگالیوں کے ایک زبردست بیڑے کو اپنی مختصر سی قوت سے تاپچی کے دھانے پر شکست فاش دے کر بھگا دیا، مغلی حاکموں پر ان کی اس فتح کا بہت اچھا اثر ہوا، انھیں پرتگال کے بحری قزاقوں کا قلع قمع کرنے کے لیے جس قوت کی ضرورت تھی، وہ ان میں موجود تھی، اس لیے وہ انھیں ایک کارآمد قوم سمجھنے لگے، اور بندرگاہ سورت، ایکسبے، گوگو، اور احمد آباد میں کوٹھیاں بنانے کی اجازت دیدی،

پرتگالیوں نے ۱۶۱۲ء میں اس بارے ہوئے میدان کو بھر جیتنا چاہا، اور اپنی ساری قوتیں جمع کر کے پوراسی جگہ لڑائی کی تھی، جہاں شکست کھائی تھی، انگریزوں میں اس مقابلہ کا بالکل دم نہ تھا، مگر قسمت نے

ان کی مدد کی، پرتگالیوں نے حاجت سے دیا کے کنارے پرتگیزی سواہل کے پرچ پرستون میں اپنی زبردست قوت کو آوارہ کر کے برباد کر دیا، یہ دیکھ کر انگریزوں کی ہمتیں بڑھ گئیں، اور ان کی مٹھی بھر فوج نے پرتگالیوں کو ایسی شکست دی جو نو برس تک کی شکست سے بھی زیادہ فاش اور فیصلہ کن تھی، اس کے بعد بحر عرب میں پرتگال کی قوت روز بروز کمزور ہوتی گئی آخر ۱۶۳۳ء کی آخری شکست میڈیٹو کا صلح نامہ مرتب کر آیا، جس میں پرتگال نے مشرق کا میدان بالکل ہار دیا، اور نگلستان کے لیے ہندوستان کی تجارت کا راستہ بہت کچھ صاف کر دیا،

کمپنی کی ترقی | پرتگالیوں کو شکستیں دے کر، ان کی بحری قوت کو توڑ دینے کی وجہ سے کمپنی کو مغلوں کی بحری پولیس کا درجہ حاصل ہو گیا، اور اس پوزیشن نے اسے فطری چالاکوں کے باعث ہندوستان کے ساحلوں کا مالک بنا دیا، پہلی ہی کوشش میں ایک اچھا بحری موقف (سورت) اس کے ہاتھ آ گیا تھا، مگر یہ براہی کوشش میں لگی رہی کہ تمام اچھے اچھے ساحلی اور غیر ساحلی مقامات میں اپنی کوششیں قائم کر دے، اور بالآخر ان میں کامیاب ہوئی ۱۶۱۶ء میں زیریں نے اپنے پایہ تخت کالی کٹ میں جگہ دی ۱۶۱۹ء میں مہلی پر کوٹھی قائم کرنے کی اجازت ملی ۱۶۲۰ء میں مدراس سے ۵۰ میل اوپر ارگمان میں کوٹھی اور قلعہ بنانے کی منظوری ملی، ۱۶۳۹ء میں بلی (بنگل) میں تجارتی مرکز قائم کرنے کا فرمان ملا اور ۱۶۳۹ء میں چندر گری کے راجہ سری نگارائیل نے فرانسس ڈے کوترچاٹم میں قلعہ بنانے کی اجازت دی، جو سینٹ جارج کے نام سے مشہور ہے، اور جسے موجودہ شہر مدراس کا بنیادی پتھر کہنا چاہئے پھر ۱۶۴۱ء میں چارلس اول نے پرتگال کی شہزادی کیتھرائن پرتگالز سے شادی کر کے جہیز میں بمبئی کا بہترین قدرتی بندرگاہ حاصل کیا، اور فوراً ہی ۱۸ ہونڈ سالانہ (لگان) پر کمپنی کو دے دیا، اس کے بعد ۱۶۵۹ء میں جاب چرنک نے فورٹ ولیم تعمیر کیا، جو ترقی کر کے کلکتہ کا عظیم الشان شہر بن گیا،

مقبوضات کی تنظیم | اس روز افزون ترقی و کامیابی نے کمپنی کے جو صلے بہت بڑھادیئے اور اب اس نے

تمام کو تھیون کے ساتھ تھوڑے تھوڑے علاقے ملتی کر کے ان کو بحری استحکامات سے محکم کرنا شروع کر دیا۔ اس کو سرانجام کر کے اپنے مقبوضات میں چھوٹی چھوٹی حکومتیں قائم کیں، اور مدراس و بمبئی کو ان کا مرکز قرار دیا۔ ان میں ایک کے تحت مشرقی ساحل تھے اور دوسری کے تحت مغربی، بات یہ تھی کہ یہ مقامات دارالسلطنت سے بہت دور تھے، اور حکومت کو ان کی طرف کچھ زیادہ توجہ بھی نہ تھی، اس لیے یہاں کمپنی کو سن مانے عمل دخل کا موقع مل گیا، مگر بنگال کے علاقوں میں اس کی گنجائش نہ تھی، کیونکہ وہاں حکومت کی قوت پوری طرح مضبوط تھی، اور اس کے سوا چارہ نہ تھا کہ نعلی گورنر کے ماتحت مجدد تجارت کرے،

یورپین حریف تو تین کمپنی نے جب ہندوستان کے ساحلوں پر قدم رکھا تو یہاں بحری تجارت کا میدان اس کے لیے خالی نہ تھا، بہت سی یورپین تو تین اس کی حریف تھیں، معاملات میں دوست دشمن تھے، کمپنی کو کامل ڈیڑھ سو برس اپنے ان حریفوں سے مقابلہ کرنے پڑے، اور بالآخر وہ نہایت شدید معرکوں کے بعد اپنا تفوق قائم کرنے میں کامیاب ہو گئی، یہ معرکے جن حریف رقیبوں سے ہوئے ان میں ڈچ، پرتگیز اور فرینچ خاص طور پر نمایاں ہیں،

سترہویں صدی کے اوائل میں ڈنمارک نے مشرقی تجارت کا حصہ دار بننا چاہا، اور ^{۱۷۱۵} ۱۷۱۵ء میں اسٹونڈیا کمپنی قائم کر کے کاروبار شروع کر دیا، مگر تھوڑے ہی دنوں میں تجارت نے مذہبیت اختیار کر لی، اور ڈچ باوری ٹانڈیلی، بنجور، بالا سورا اور سیرام پور وغیرہ میں مذہبی تبلیغ کرنے لگے، اہم ان لوگوں نے نہایت عمدہ اصولوں پر تجارت کی، اور اگر مرکزی حکومت کمپنی پر قبضہ کر کے نااہل منتظم مامور نہ کرتی، تو بہت ممکن تھا کہ یہ کمپنی برٹش ایسٹ انڈیا کمپنی کا چراغ نہ جلنے دیتی،

دوسری حریف قوت پرتگال تھی، جو ایک صدی سے بحر ہند کی تجارت پر قابض تھی، لیکن اس کے مذہبی تعصب وٹ مار، قتل و غارت اور دجائز برتاؤ نے ملک و حکومت کو اس سے متنفر کر دیا تھا، اس لیے اسواصل ہند پر انگریز کمپنی کے نمودار ہوتے ہی پڑے تپاک سے اس کا خیر مقدم کیا گیا، اور اس طرح

یہ آغا زہی میں اپنے ایک زبردست حریف کو دبا لینے میں کامیاب ہو گئی،

لیکن انگریزی تفوق کے سبب زیادہ حریف فرانسیسی ثابت ہوئے، پہلے پہل ۱۷۵۸ء میں فرینچ لیسٹ انڈیا کمپنی نے سورت اور گول کنڈہ میں کوٹھیاں بنائیں، پھر ۱۷۶۳ء میں پانڈے چری کو خرید کر وہاں قلعہ اور کوٹھی تعمیر کی، انگریزوں کی طرح ان کا مٹھ تقریباً ہی تھا کہ ہندوستان کی بکری تجارت پر قبضہ کریں، اور بحر ہند میں کسی ایسی قوت کو نہ رہنے دیں جو کسی وقت ہمارے تفوق کو چیلنج دے سکے، یہاں دونوں میں یہ خیال تھے کہ وہاں دونوں کے درمیان ایک طویل جنگ جاری ہو گئی، جس کے بہانے تو بہت تھے، مگر اصل مقصد وہی بحری و بری تفوق تھا، اس وقت فرانس کی استعماری پوزیشن ہر جگہ بہت بڑھی ہوئی تھی، جسے دیکھ کر ولیم آرنج کو رشک پیدا ہوا، اور اس نے فرانس کی استعماری کامیابیوں کو روکنے کے لیے دول یورپ سے ساز باز کئے، جس کا نتیجہ جنگ صد سالہ (۱۶۸۹ء تا ۱۷۶۳ء) تھا، یہ عداوت ہندوستان کے انگریز اور فرینچ تاجروں میں بھی منتقل ہوئی، وہ ایک دوسرے کے خلاف کوششیں اور سازشیں کرنے لگے، مگر ۱۷۶۳ء تک دونوں کے درمیان کوئی اہم تصادم نہیں ہوا حالانکہ یورپ میں ایک دو جنگیں (مشت سال ۱۷۵۶ء تا ۱۷۶۳ء اور یازدہ سالہ ۱۷۵۶ء تا ۱۷۶۳ء) ہو چکی تھیں، اور تیسری کی طیاری تھی آخر یہاں بھی دونوں کے اعتبار سے کرناٹک کے مسئلے نے دونوں آتشگیر مادوں کو ٹکرایا، اور ۲۰ برس کے لیے جنوبی ہند کو آتش زار بنایا، کرناٹک کی پہلی جنگ ۱۷۵۶ء میں شروع ہوئی، (یہ وہ زمانہ تھا جب یورپ کے میدان میں انگلستان، آسٹریا کی طاقت میں لڑ رہا تھا) اور ٹھیک اس زمانہ میں ختم ہوئی جب یورپ میں ایکس لاپھیل کی صلح (۱۷۶۳ء) ہوئی، اس لڑائی میں فوجی تصادم کے لحاظ سے اگرچہ فرانسیسی کامیاب اور انگریز ناکام تھے، مگر نتائج کے اعتبار سے غالب و مغلوب دونوں برابر تھے، فرانسیسیوں کی کامیابی کئی فوجی بھی کر ان کا قائد اعظم، ڈوہیلے ایک مدبر جنرل تھا، اور اس نے ہندوستانی سپاہیوں کو فرینچ طریقہ پر تربیت دے کر اپنی قوت بہت بڑھالی تھی، دوسری جنگ ۱۷۵۸ء میں شروع ہوئی، اب کے انگریزوں کے پاس کلائیو جیسا پیدائشی حریف

تھا، اور فرینچ گورنمنٹ نے ڈوہلے کی راہ میں انتہائی مشکلات پیدا کر کے اسے بالکل ہٹا کر دیا تھا، اس لیے انگریز غالب اور فرانسیسی مغلوب تھے، انھوں نے ترخا پلے میں ہتیار ڈال دیے، (۱۷۵۷ء) لیکن فرینچ گورنمنٹ کی آنکھیں اس کے بعد بھی نہ کھلیں، اس نے ۱۷۵۸ء میں ڈوہلے کو واپس بلایا، اور اسکی جگہ ایک ایسا نااہل گورنر بھیجا جس میں نہ حالات کو سمجھنے کی صلاحیت تھی نہ قوتِ عمل، اس کا نقطہ نظر بالکل تاجرانہ تھا، اور وہ اس اصول سے قطعاً بے خبر تھا کہ ایک ایسی قوم کے مقابلہ میں جو تلوار سے اپنا تجارتی تفوق قائم کرنا چاہتی ہو صرف تلوار ہی سے اپنی تجارت کو قائم رکھا جاسکتا ہے، اس کے بننے پن اور فرینچ گورنمنٹ کی کمزور پالیسی نے فوراً اپنا اثر دکھایا، ڈوہلے کے جاتے ہی سائنڈرس کی گورنمنٹ نے اعلان جنگ کر دیا، کرناٹک کی تیسری جنگ بھی اپنے فیصلہ کن نتائج کے ساتھ شروع ہو گئی (جنوری ۱۷۵۸ء) اور سرارکوٹ نے داندی داش پرنچ قوت کو بالکل توڑ دیا، پھر ۱۷۵۸ء میں ایرکوٹ کے آگے فرینچ اندیا کا دارالحکومت (باندے چری) بھی تسلیم کر دیا گیا، اور آخر ۱۷۵۸ء کی صلح پیرس پر کرناٹک کی جنگ سہ ڈوہلے، بسی، اور لالی کی پرنٹن خوابوں کے ختم ہو گئی،

اب ہندوستان انگریزوں کے تمام یورپین حریفوں سے خالی تھا،

کمپنی کا مقصد لیکن باوجود ان فوجی کاروائیوں کے نہ صرف سترہویں بلکہ اٹھارہویں صدی کے اوائل تک انگریزوں کو ہندوستان پر حکومت کرنے کا خیال نہ تھا، اور نہ مغلوں کی عظیم شانِ قوت کی موجودگی میں انھیں اپنے چند جنگی جہازوں پر اتنا غرہ ہو سکتا تھا، ایک صدی تک ان کا مقصد محض تاجرانہ تھا، اور ان کی ساری کوششیں اسی مقصد کی کامیابی میں مرکوز تھیں، وہ اس سے زیادہ کچھ اور نہ چاہتے تھے کہ بھرہند سے تمام یورپین رقیبوں کو نکال کر ہندوستان کی تجارت کو اپنے لیے مخصوص کر لیں،

لیکن پھر سوال یہ ہے کہ یہ تجارتی مقصد حکومت اور ملک گیری کی صورت میں کیسے بدل گیا؟

یہ مسئلہ ہندوستان کی تاریخ کا ایک دلچسپ باب ہے، مگر یہاں اتنی گنجائش نہیں ہے کہ اس پر تفصیلی

بحث کی جائے، یہ گفتگو ایک مستقل صحبت چاہتی ہے، یہاں قارئینِ کرام کے لیے اتنا اشارہ کافی ہے کہ یہ مطلع نظر انگریزوں کا اپنا نہ تھا، بلکہ ایک فرنج مدبوس یا ہی کا تھا، جس نے تختیہ دماغ میں فرنج امپائر کا قصر تعمیر کرنے کا منصوبہ باندھا تھا، انھوں نے یہ عظیم انسان سلطنت اسی کے نظامِ عمل کو دیں راہ بنا کر حاصل کی ہے،

دولتِ مغلیہ کا منزل | تختہ میں، اور نگ زیب کی آنکھ بند ہوتے ہی دولتِ مغلیہ جسم بے جان ہو گئی، اور نگ زیب

نے اس پورے ملک کو ایک علم کے نیچے لانے کے لیے جو زبردست کام شروع کیا تھا، موت نے اس کے سرِ زخم سے پہلے ہی مستقبل کے آگے اسکو سر جھکانے پر مجبور کر دیا، اس کے بعد اس کے جانشینوں میں ایک بھی

ایسا نہ ہوا، جو مزید فتوحات نہ سہی، کم از کم اپنی حاصلِ منزلت ہی کو قائم رکھ سکتا، آخر اصل کار فرما قوت کے روز افزون ضعف سے سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا، نئی نئی قوتیں ابھرنے لگیں، اسارا ملک خود مختاری و لامرکز کے جراثیم سے ماؤت ہو گئی، شاہی دربار کی بدعنوانیوں سے صوبہ داروں کو خود مختاریوں کے اعلان پر

مجبور ہو جانا پڑا، وکن میں نظام الملک آصف جاہ نے، اودھ میں سعادت علی خان برہان الملک نے،

اور بنگال میں جعفر خان مرشد قلی نے اپنی اپنی آزاد حکومتیں قائم کیں، مرہٹوں کی نوخیز بیچی قوت جس کو پوری طرح کچلنے سے پہلے اورنگ زیب کا انتقال ہو گیا تھا، پھر ابھری، اور اس شد و مد سے ابھری کہ اسے

ملک میں پھیل گئی، اور اگر پانی پت کے میدان میں احمد شاہ ابدالی سے ٹکرا کر پاش پاش نہ ہو جاتی تو شاید

آج سارا ہندوستان اسی کی روندن میں ہوتا، پنجاب میں سکون کی جوان قوت نے غیر معمولی جنگی

روح کے ساتھ جھم لیا، اور بدامنی کا ایک مستقل سلسلہ قائم کر دیا، غرض ایک طرف سارا ہندوستان

خود مختاریوں، اور نئی نئی قوتوں کے باہمی تصادم سے پامال ہو رہا تھا، اور دوسری طرف دہلی شاہجہانی

تخت پر ایسے کمزور و آرام طلب بادشاہ منکھن تھے جو بادشاہ گرجنوں، خود غرض و زیر دہن، نکمہ کام و باریوں

اور مجلسِ رکی عورتوں کے ہاتھوں میں کھٹ پٹی کی طرح حرکت کرتے تھے،

تجارت سے ملک گیری | ان حالات میں ایک امنگوں بھری نوخیز قوت کے لیے کسی زرخیز ملک کو فتح کرنے کا

خیال ایک فطری بات ہے، فریخ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹر جنرل، ڈو پلے نے اس موقع سے بہترین فائدہ اٹھانے کے لیے ہندوستان کی حریف قوتوں کو تفریق و حکومت کے اصول پر باہم ٹکرانے اور حکومت کرنے کی اسکیم طیار کی، اس نے ایک حکومت کے دو دعوے داروں میں سے کمزور کا ساتھ دینے اور اس کو برائے نام تخت پر بٹھا کر عملاً خود حکومت کرنے کا سلسلہ شروع کر دیا، اور اس میں خاصا کامیاب رہا، لیکن انگریزوں کا ستارہ عروج پر تھا، فریخ گورنمنٹ نے اپنے لیے پورے میدان کو زیادہ مفید سمجھا اور ڈو پلے کو واپس بلا دیا، مگر انگریزوں نے تجویز کے اس نقشہ پر پورا پورا عمل کیا، اور اسی میں اپنی تمام قوتیں مرکوز کر دیں، جس کا نتیجہ صرف یہی نہیں ہوا کہ فریخ قوت کا ہندوستان سے کلیتہً استیصال ہو گیا بلکہ اسکی وجہ سے انگریز قوم سارے یورپ کے علی الرغم ایک شاندار مستقبل کے حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی، غاصبہ فتوحات کمپنی نے اس سلسلہ میں پہلا ہاتھ بنگال پر مارا، جو اسکی تباہ کن کا دیرینہ کاشنا تھا، اور ۱۷۵۷ء میں سراج الدولہ کو آخری شکست دے کر بنگال، بہار، اور اڑیسہ کو ٹھیکہ پر دینے لگی، پھر ۱۷۵۷ء میں شاہ عالم ثانی سے ”دیوانی“ کی سند لیکر ذوالی کا برائے نام سلسلہ بھی ختم کر دیا، ۱۷۵۷ء میں نواب آصف الدولہ سے بنارس کا علاقہ لے کر راجہ جیت سنگھ کو آئے دن کے گرانقدر مطالبوں سے تنگ کر دیا، اور جب اس نے انکی ادائی سے معذوری ظاہر کی تو مسزول کر کے قید کر دیا، میسوری زبردست قوت جو یکے بعد دیگرے حیدر علی اور ٹیپو سلطان کی قیادت میں کمپنی کے لیے ایک زبردست خطرہ تھی، ۱۷۹۹ء میں ٹیپو کی جان کے ساتھ ختم ہو گئی، سعادت علی خان شجاع الدولہ کو طرح طرح مجبور کیا کہ وہ اپنے ملک کا پورا انتظام کمپنی کے حوالہ کر دے، یا کم از کم اس کا نصف حصہ ہی انگریزی کنٹن جنٹ کے اخراجات کے لیے دیدے، اور آخر زبردستی اسی دوسری بات کو منو کر ۱۸۵۷ء میں علاقہ دو آبہ پر قبضہ کر لیا، کرناٹک کے نواب محمد علی کے مرتے ہی اسکی ریاست پر قبضہ جایا، اور جب اس کا بھائی اپنے حق سے دست بردار ہونے پر طیار نہ ہوا تو ایک دوسرے دعویدار کو کھڑا کر کے اسے نشن لیکر چپ ہو رہنے پر مجبور کر دیا، فرخ آباد کا نابالغ نواب بلوچ کو پہنچنے والا ہی تھا،

کہ ذبردستی اسکی مٹن کر کے ریاست کو اپنے انتظام میں لے لیا۔ اسلئے میں مرہٹوں کی طوفانی قوت بھی غبار ہو گئی، پیشوا، بھونسلا کے وسیع علاقے بمبئی اور صوبہ متوسط کے ساتھ ملتی ہو گئے، اسندھیا، بلکر، گیکوڑا نے برطانی اطاعت قبول کر لی، اس کے بعد ۱۸۴۹ء میں پنجاب بھی قبضہ میں آگیا، اور پھر ۱۸۵۷ء میں وہ آخری کاشا بھی نکل گیا جو اگرچہ ہندوستان پر انگریزی تسلط کی تکمیل میں کچھ بھی حارج نہ تھا مگر تاہم سنگ راہ تھا، اور اس سے دہر جھلس تھا،

الفاروق

علامہ شبلیؒ

حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت، اگرچہ مسخ شدہ صورت میں مسمولی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب کے میسوں اڈیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ایڈیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام و سعی یلین سے اس کا نیا ایڈیشن تیار کرایا ہے، جو حروف بحرف نامی پریس کانپور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ دنیائے اسلام کا رنگین نفیس نقشہ، مطلائٹل صفحات ۳۱۲ صفحے، قیمت للعر

المسکون

علامہ شبلیؒ

خلیفہ مامون الرشید کے عہد سلطنت کے حالات، اب تک اس کے بازاری نسخے عام طریقے سے فروخت ہوتے تھے، اب مطبع معارف نے خاص اہتمام سے طبع کر کے شائع کیا ہے، کاغذ اور لکھائی چھپائی بہترین ہے، صفحات ۲۲۴ صفحے، قیمت بجا و غیر

”منہج“

سوشیالسمٹ حکومت

از

مولانا عبدالسلام صاحب مئذوی،

(۳)

سوشیالزم اگر سوشیالسمٹ گروہ کی خواہشوں کے مطابق کامیاب ہوگی، تو ایک ایسی جمہوری حکومت قائم ہو جائے گی، جس سے بہتر جمہوریت کا تخیل قائم نہیں کیا جاسکتا، لیکن اس حالت میں اصلی سوال یہ ہے کہ سوشیالزم کے اصول مساوات اور اصول جمہوریت میں باہم توافقی و اتحاد ہو سکتا ہے یا نہیں؟

فلسفہ طبعی کا یہ ایک متداول مسئلہ ہے کہ جب ماحول میں بتدریج مستمر تغیر پیدا ہوتا ہے، تو اس انسانی، حیوانی اور نباتاتی زندگی میں بھی تغیر پیدا ہو جاتا ہے، ماحول کا ایک فوری اور کلی تغیر تو بے شبہ ہلاکت و بربادی کا سبب ہوتا ہے، لیکن استمراری طور پر خفیف تدریجی تغیرات سے ترقی و نشو و نما ہوتی ہے،

فطرت کا یہ ایک ابدی قانون ہے اور وہ صرف محسوسات ہی پر نافذ نہیں ہے، بلکہ اجتماعی زندگی پر بھی حاوی ہے، ایسے فتوحات و محاربات سے اجتماعی زندگی میں جو فوری اور کلی تغیر پیدا ہو جاتا ہے،

وہ جس طرح تمدن و تہذیب کو تباہ و برباد کر دیتا ہے اسی طرح ایک مستمر اور تدریجی تغیر جو مختلف اسباب کا نتیجہ ہوتا ہے تمدن و تہذیب میں ایک ایسا متبادل لطیف اور چکچکدار تغیر پیدا کرنا رہتا ہے، جس سے انسان نہایت آہستہ آہستہ اس جدید تمدن کے لیے اپنے آپ کو موزون بنا لیتا ہے، آج تک دنیا سے قدیم اور جدید

جدید میں اسی اصول کے مطابق، غیر محسوس طور پر تدریجی تغیر پیدا ہوا ہے، لیکن اس زمانے میں علمی اختراعات اور صنعتی تغیرات نے موجودہ فضا میں ایک ایسا غیر معمولی کلی اور فوری تغیر پیدا کر دیا ہے، جسکی نظیر سے دنیا

کی تاریخ خالی ہے، کیونکہ یہ تمدنی فضا اس قدر جلد بدل گئی ہے کہ انسان کو اس قدر کافی وقت نہیں مل سکا ہے، جس میں وہ اپنے آپ کو اس کے لیے موزون بنا سکے، اس لیے ایک فوری اور کُلّی تغیر و انقلاب کی ہمدلک صورت پیدا ہو گئی ہے، ایسے جو قدیم تمدنی اصول، دنیائے جدید کے نو پیدا شدہ تمدنی اصول کے ساتھ تدریجاً ٹکرائے جاتے ہیں، اب باہم منافع اور حریف نظر آتے ہیں، اور دنیائے جدید دنیائے قدیم سے بالکل الگ اور بے میل ہو گئی ہے، لیکن بہر حال اتنا یقینی طور پر معلوم ہے کہ اجتماعی زندگی کوئی مصنوعی چیز نہیں ہے بلکہ اس کو بھی اسی قانون نے پیدا کیا ہے، جو انسانی، حیوانی اور نباتاتی زندگی کو عالم وجود میں لایا ہے، اور ہی قانون اپنی ہلاکت آفرین صورت میں اس کو تباہ و برباد بھی کر سکتا ہے، لیکن نورش فرانس کے زمانے تک علوم جدیدہ نے بہت کم ترقی کی تھی، ایسے اس نورش کے بانیوں نے فلاسفہ کے خواب و خیال کو حقیقت سمجھ کر اصول انسانیت کی تائید کی، اور بڑی بڑی عمارتوں پر حریت، مساوات اور اخوت کے دلفریب الفاظ کندہ کئے، یہ اصول قائم کرنے کے انسان کی فطری حالت ہی تھی، اور انسان کی فطری اصلاح کا یہی طریقہ ہے، تمدن نے بے شبہ اس فطری حالت کو بدل دیا ہے، لیکن خود اس ظالمانہ اور غیر مساویانہ تمدن کو بدلا جاسکتا ہے، گویا ان کے نزدیک تمدن ایک مصنوعی چیز تھا، جس میں قانونی و سیاسی حیثیت سے تغیر و انقلاب پیدا کیا جاسکتا تھا، لیکن مسئلہ ارتقاء نے ان کے ان مساویانہ فطریات و خیالات کو دفعہ متزلزل کر دیا کیونکہ اس مسئلہ سے نہایت واضح طور پر یہ ثابت ہو گیا کہ دنیا میں ایک دائمی جنگ قائم ہے، جو ضعیفوں کو ہمیشہ تباہ و برباد کرتی رہتی ہے، اور گویہ ایک نہایت ظالمانہ اور خونریز جنگ ہے، لیکن اسی سے دنیوی ترقی وابستہ ہے، اور اگر اُس کا وجود نہ ہوتا تو انسان دورِ وحشت سے نکل کر تمدنی مرغزاروں میں گلگشت کرتا ہوا نظر نہ آتا،

اس فطری جنگ کی بنا پر قوانینِ فطرت سے زیادہ کوئی چیز شخصیت پسند نہیں، ایسے ایک شخص

نے کس قدر سچ کہا ہے کہ:-

جس طرح انتخاب، انواع کا ماحول ہے، اُسی طرح شخصیت اجتماع انسانی کا قانون ہے۔
 لیکن یہ فوٹو ریز علی نظریہ جمہوری اصول محبت و اخوت کے دلفریب خواہ ہے، بالکل مختلف ہے، اور
 ان دونوں میں بظاہر کسی طرح توافق و اتحاد نہیں پیدا ہو سکتا، لیکن باین ہمہ یہ تناقض و تضاد صرف نظری
 حیثیت رکھتا ہے، علی طور پر اگر جمہوریت کی صحیح تعریف کر دیجائے تو ان دونوں میں کوئی اختلاف باقی نہیں رہتا
 کیونکہ مسئلہ ارتقا کے موافق جمہوریت بھی شخصیت پسند واقع ہوئی ہے، یعنی وہ انسان کے بہترین اوصاف
 کا جنم حسب و نسب کا ظاہری ثمر بھی شامل ہے، انتخاب کرتی ہے، اس لیے وہ بھی قدیم شخصی حکومتوں
 کی طرح انسانوں کے منتخب برگزیدہ، اور طاقتور گروہ کو ترجیح دے کر قانونِ فطرت کے ساتھ توافق و اتحاد
 پیدا کر لیتی ہے، لیکن اس حقیقت کے واضح کرنے کے لیے ہم کو جمہوریت کی لفظی تعریف کو چھوڑ کر اسکی روح
 سے بحث کرنی چاہیے، اور موسیو (بورجیہ) نے اس روح کی تشریح ان الفاظ میں کی ہے،
 ”شخصیت اکابر کی ایک مختصر سی جماعت کو نمایاں کرتی ہے، اور جمہوریت جمہور کی تہذیبِ مذہب
 کرتی ہے، اور ان کی زندگی کو ترقی دیتی ہے، ایسے شخصیت خواص کی ایک جماعت کو
 جو ہزاروں فرمانبردار لوگوں کا خلاصہ ہوتی ہے پیدا کرتی ہے، اور جمہوریت ایک ایسے اجتماع
 عام کو عالم وجود میں لاتی ہے جس میں علی، اور عل کی پیدا کردہ نعمت انسانوں کی ایک بہت
 بڑی تعداد پر تقسیم ہو جاتی ہے،“

اس بنا پر علی اور نظری شخصیت سے جمہوریت اصولاً حقوق و آزادی میں کامل مساوات پیدا کرتی
 لیکن اس مساوات سے طاقتور لوگوں کے سود و سرکار کو تسخیر ہو سکتا ہے، ان لوگوں کے سوا جو لوگ مظلومی
 قابلیت رکھتے ہیں اور تربیت اور دولت نے جنکی اس قابلیت کو ترقی دی ہے ان کے سوا ان حقوق کا
 حق دار کوں ہو سکتا ہے؟ بلکہ جمہوری حکومت میں ان لوگوں کے انتخاب کی شخصی حکومت سے بھی زیادہ
 گنجائش نکل آتی ہے، ایسے جماعتی زندگی میں جمہوریت اور ہر قسم کے طرز حکومت سے زیادہ ناممکن پیدا

کرتی ہے، شخصی حکومت تو صرف یہ کرتی تھی کہ جو محدود دنا ہماری پہلے سے موجود تھی اسکو قائم رکھتی تھی، لیکن جمہوریت ایک غیر محدود دنا ہماری پیدا کر کے صرف منتخب برگزیدہ اور طاقتور لوگوں کو فائدہ پہنچاتی ہے، کیونکہ قدیم زمانے کی شخصیت جس طرح مخصوص موروثی اوصاف کی بنا پر انسانوں کے مختلف مدارج اور مختلف طبقات قائم کر دیتی تھی، بعینہ اسی طرح جمہوریت بھی اسی قسم کے مدارج اور طبقات قائم کر دیتی ہے، چنانچہ موسیو (تارو) فرماتے ہیں،

”ہمارے نظام جمہوریت کی طرح جمہوری نظام میں مستقل و مستمر مدارج، یا نوپید امراتب یعنی طور پر بنائے جاتے ہیں اور اب جو چیز قدیم حسب کی قائم مقام ہو گئی ہے، اس سے واقف ہونا دشوار نہیں کیونکہ یہ چیز ان دفتری مراتب کا سلسلہ ہے جو اپنے مختلف مدارج کے لحاظ سے نہایت بیدار ہو گیا ہے، اور وہ جکی سلسلہ بھی اسی کی ایک کڑی ہے جسکو موجودہ زمانے میں یورپ کی حکومتوں نے عبور عام فوجی نظام کے قالب میں ڈھال لیا ہے، پادریوں، امیرون، ریبائون، شرفیون، گرجون، اور قدیم بادکار عمارتوں کو اپنے درجوں سے صرف ایسے گرایا گیا ہے کہ، جباروں کے اؤٹراسر یاہ دار، ارباب فن، مدبرین سیاست، بھیک، شراب خانے، اور فوجی چھاؤنیوں اور اس قسم کی دوسری شاندار عمارتیں جو ان دارالسلطنتوں میں قائم ہیں جو شہرت کامرکز ہیں ان کے زوال سے فائدہ اٹھائیں، کیا شہرت اور شرف ان بلند مراتب کے سلسلے سے الگ ہیں جسپر جمہور قابض ہیں؟ اسی بنا پر ہم یہ کہتے ہیں کہ جمہوری انقلاب شاندار شخصیت کے شرف یعنی بلکھائے ہوئے تخت و کرسی کی عزت کو کم نہیں کرنا بلکہ اوکلی غلط کو اور بڑھاتا ہے۔“

ان تصریحات کی بنا پر تسلیم کرنا پڑیگا، کہ جمہوریت اور شخصیت دونوں یکساں طور پر انسانی گردہ

کو مختلف مدارج و طبقات میں تقسیم کرتے ہیں، البتہ ان دونوں میں صرف یہ فرق ہے کہ جمہوری نظام میں ہر شخص اپنے آپ کو کسی طبقہ کی طوطا منسوب کر سکتا ہے، لیکن جب تک موروثی قابلیتیں اس کو ان لوگوں

سے ممتاز کر سکیں، جو ان قابلیتوں سے محروم ہیں، وہ کسی متاثر طبقے میں کیونکر شامل ہو سکتا ہے؟ اب لاجاً یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جمہوری نظام بھی منتخب انخاص کا خیر مقدم کرتا ہے، اس لیے اس سے صرف منتخب گروہ مستند اندوز ہو سکتا ہے،

تخصیص اور جمہوریت کے ان یکساں اور ہموار نتائج کے ساتھ جمہوریت کی حقیقت دوسرے خطا سے بھی گھری ہوئی ہے جن میں

۱۔ پہلا خطرہ یہ ہے کہ جمہوری نظام حکومت نہایت قیمتی گران اور کثیر المصارف ہے، چنانچہ (لیون کی) کتاب ہے کہ غریب نظام جمہوریت ہر نظام حکومت سے گران قیمت ہو جائیگا، اور ایک اخبار نے حسب ذیل الفاظ میں نہایت خوبی سے اسکی تفصیل کی ہے،

تخصیص حکومت کی فضول خرچی، اور بادشاہ کے مشیر کاروں پر جو اس کو فضول خرچی پر ایسے آمادہ کرتے تھے کہ وہ ان پر دولت اور وظائف کی بارش کرتا رہے، رائے عام بالکل صحیح طور پر غضبناک ہوتی تھی، لیکن جب خود قوم بادشاہ ہو گئی ہے، کیا یہ مشیر کار تباہ ہو گئے ہیں؟ کیا ان پریسڈنٹوں کی خواہش کے مطابق جسے کوئی باز پرس نہیں کیا سکتی ان مشیر کاروں کی تعداد میں اضافہ نہیں ہو گیا ہے؟ تاریخی محل فرسا سے میں جین بادشاہ کے تمام زرین مشیر کار سما جاتے تھے بے شمیر مشیر کار باقی نہیں رہے، لیکن اب ہمارے شہروں، ہمارے دیہاتوں، ہمارے ضلعوں، اور ان تمام مقامات میں جہاں انتخاب عام کو خود ٹھوڑا بہت حاکمانہ اقتدار حاصل ہے، اور وہ دوسروں کو ٹھوڑا بہت اقتدار عطا کر سکتا ہے، ان مشیر کاروں کی تعداد بڑھ رہی ہے، اس اقتدار کو جہاں کہیں محتاج کر دینے والی فیاضی کی بشارت ملتی ہے، یا وہ زائد از ضرورت ملازمت کے ایجاد کرنے اور غیر مفید کام اور بیک ملازموں کے دوست دینے کا موقع پاتا ہے، اپنے ساتھ ان مشیر کاروں کو بھی لے چلتا ہے،

ان شیرکاروں کا اصطلاحی نام جمہوری نظام حکومت میں ووٹر رکھا گیا ہے، اور ان ووٹروں کے مطالب و مقاصد اگرچہ بعض حالتوں میں نہایت غیر معتدل ہوتے ہیں لیکن انتخاب کے ایک امیدوار کو مجبوراً ان کا احترام کرنا پڑتا ہے، اور گویا اوقات اس کے انتخاب کرنے والے شراب فروش، چھوٹے چھوٹے سوداگر، اور ضعیف العقل لوگ ہوتے ہیں لیکن اس کو ان کے سامنے سر جھکانا پڑتا ہے، ایسے اگر انتخاب کرنے والا ایک امر محال کی بھی خواہش کرتا ہے، تو وہ اس کے پورا کرنے کا وعدہ کر لیتا ہے، یہی وجہ ہے کہ ہم قبل از وقت اصلاحات کی تائید کر دیتے ہیں، اور اس کے نتائج سے بالکل آنکھ بند کر لیتے ہیں، کیونکہ جو پارٹی جمہوری حکومت کے اختیار پر قبضہ کرنا چاہتی ہے، وہ یہ جانتی ہے کہ جب تک وہ اپنی حریف پارٹیوں سے زیادہ وعدے نہ کرے گی اس کو کامیابی حاصل نہ ہو سکے گی،

۲۔ جمہوری نظام حکومت میں عوام کی مداخلت کا صرف یہی نتیجہ نہیں ہوتا کہ مصارف میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا ہے بلکہ اس نظام حکومت میں جو اجتماعی دشواری بھی پیش آ جاتی ہے عوام کے نزدیک قانون پاس کر دینے سے ان کا ازالہ ہو سکتا ہے، یہی وجہ ہے کہ پارلیمنٹوں میں نہایت کثرت سے قوانین وضع کئے جاتے ہیں، اور مختلف نظام بنائے جاتے ہیں، لیکن ان کا نتیجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا کہ افراد کی آزادی پہلے سے زیادہ شکنجے میں جکڑ جاتی ہے، اور اس دشواری میں اور بھی شدت پیدا ہو جاتی ہے، چنانچہ اقتصادی عالم موسیو لوڑائی لکھتے ہیں کہ:-

» حکومت جو نظام قائم کرتی ہے وہ نہ ہماری بربخت فطرت میں کوئی تغیر پیدا کرتا، نہ ہم میں وہ فضائل پیدا کرتا جن کی ہم کو ضرورت ہے، نہ مزدوری میں اضافہ کرتا کہ دولت میں اضافہ ہو اور روپیہ پس انداز کیا جاسکے اور یہ سب کچھ ایسے ہوتا ہے کہ ہم عام قومی اقتصادی قوانین کے آگے سر جھکا دیتے ہیں جو نہایت سخت ہوتے ہیں،

۳۔ جمہوری نظام حکومت میں وزارتیں بھی جلد مبدلتی رہتی ہیں جس سے بہت سے نقصانات

پیدا ہوتے ہیں، البتہ ان نقصانات کی تلافی اس طرح ہو جاتی ہے کہ یہ تبدیلی حقیقی اقتدار کو مسترد و فزون میں محدود رکھتی ہے جو ایک وزیر کی نگرانی میں ہوتے ہیں، لیکن اس تبدیلی سے اسکو اتنا وقت نہیں ملتا کہ وہ قدیم نظام اور قدیم طریقوں کو جو ان دفتروں کی طاقت کا اصلی ذریعہ ہوتے ہیں بالکل بدل دے، اس لیے اس تغیر سے نظام حکومت میں کوئی مضرت نہیں پیدا ہونے پاتا، اس کے ساتھ ہر وزیر کو کام کرنے کا وقت چونکہ کم ملتا ہے، اس لیے اوکی یہ کوشش ہوتی ہے کہ اس مختصر سے زمانے میں وہ اپنی کوئی عمدہ یادگار چھوڑ جائے، اس لیے وہ بہت سے شریفانہ مطالبات کو نہایت فراخی کے ساتھ قبول کر لیتا ہے، اس تبدیلی سے شورش بھی بہت کم پیدا ہوتی ہیں، اور اس سے قوم کو بہت فائدہ پہنچتا ہے،

۴۔ جمہوری نظام حکومت کا سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ وہ نہایت معمولی جھگڑے کے لوگوں کو ارباب حل و عقد کے زمرے میں شامل کر دیتا ہے جنہیں صرف یہ قابلیت ہوتی ہے کہ بغیر غور و فکر کے ہر موضوع پر تقریر کرنے کے لیے تیار رہتے ہیں اور کثرتِ دلائل سے اپنے حریفوں کو خاموش کر دیتے ہیں، اس لیے عالی دماغ لوگوں کو جو بولنے سے پہلے غور و فکر کے عادی ہوتے ہیں، نیا جی حکومتوں میں کوئی جگہ نہیں مل سکتی، اور باسکال آریونٹ جیسے دماغ رکھنے والے لوگ بھی مردود بنا کر ان سے الگ کر دیئے جاتے ہیں اس پر گوئی کے علاوہ ان معمولی اشخاص کے نفوذ و اثر کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ جمہوری حکومتوں میں تفوق و امتیاز کو نہایت ناگواری کے ساتھ دیکھا جاتا ہے، اس لیے جو لوگ قوم کی نمائندگی کرتے ہیں وہ قوم میں صرف اس طرح بارسوخ ہو سکتے ہیں کہ وہ قومی خواہشوں اور ضرورتوں کی تائید و توصیف میں اپنی پرگوئی سے کام لیں، اور قوم سے بغیر ضروری وعدے کریں اور چونکہ انسان فطرۃً اپنے ہی درجہ کے لوگوں سے انس و محبت رکھتا ہے، اس لیے جمہوری حکومتوں میں اس قسم کے معمولی لوگوں کو نہایت آسانی کے ساتھ بار مل جاتا ہے، چنانچہ ایک سیاسی اور نیابتی اخبار لکھتا ہے، کہ:-

”جماعتِ پست دماغ لوگوں کو عالی دماغ لوگوں پر ترجیح دیتی ہے، اور خاموشی کے ساتھ

غور و فکر کرنے والوں سے زیادہ غور کرنے والوں اور بہت بولنے والوں کی طرف
مائل ہوتی ہے، جسکی وجہ وہ بیان کرتی ہے کہ یہ خاموش غور و فکر کرنے والے اپنی رائے
اور انتخاب کا اظہار شکل سے کرتے ہیں، اس طرح جو معاملات پیش کئے جاتے ہیں، جو اچھا
نافذ ہوتے ہیں، جن کاموں کے کرنے کا ارادہ کیا جاتا ہے، جن انخاص کی حمایت میں آواز
بند کی جاتی ہے اور جو اسباب ان لوگوں کو مدد دیتے ہیں ان سب کی سطح نہایت پست
ہو جاتی ہے اور ہم اس کو اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں،

۵۔ جمہوری نظام حکومت کی ایک اور نمایاں خصوصیت رشوت خواری ہے، جسکا رواج امریکہ
میں اس قدر زیادہ ہو گیا ہے کہ ہر قسم کا عمدہ، ہر قسم کا دھوکا، اور ہر قسم کا تفوق و امتیاز روپیہ کے ذریعہ
سے خریدا جاسکتا ہے، چنانچہ مجلہ عصر کے ایک مضمون سے معلوم ہوتا ہے کہ ولایات متحدہ میں صدر جمہوریہ
کے انتخاب پر ۲۰ ملین صرف کیا جاتا ہے، اور یہ رقم وہاں کے دو تئیس لوگ ادا کرتے ہیں، اور جو پارٹی
انتخاب میں کامیاب ہو جاتی ہے اس کو اس سے زیادہ رقم حاصل ہو جاتی ہے، جتنی اس نے اپنی انتخابی
جد و ہمت میں صرف کی ہے، کیونکہ یہ کامیاب پارٹی سب سے پہلے قدیم عمدہ داروں کو عطیہ کر دیتی ہے تاکہ
یہ عمدہ اسکی جگہ جدید پارٹی کے ممبروں کو حاصل ہو سکیں، پارٹیوں کے لیڈر اس سے بھی زیادہ حصہ
ہوتے ہیں، اور انتخاب میں ان کے سامنے بڑی بڑی رقمیں پیش کی جاتی ہیں، اگرچہ یورپ بھی امریکہ ہی کی
طرح مال و دولت کا حریص ہے، لیکن ابھی یورپ میں اس علانیہ رشوت ستانی کا رواج نہیں ہوا ہے،
کیونکہ یورپ میں قدیم رسم و رواج کی بنا پر ابھی تک اہل ثروت نہایت خیر نگاہوں سے دیکھے جاتے ہیں،
اور ان کو خوش قسمت، ڈاکو، کالقب دیا جاتا ہے، ایسے وہ علماء، ارباب فن، اور افسران جنگ کے برابر
نہیں خیال کئے جاتے، اور جب ان کو مالی تفوق و امتیاز کی بنا پر کامیاب بیان ہو جاتی ہیں، تو ان کو
رفک و حسد کی نگاہوں سے دیکھا جاتا ہے، لیکن امریکہ میں انسان کی اجتماعی قدر و قیمت کا معیار صرف روپیہ

اور وہاں اسی کے ذریعہ سے انسانوں کے مختلف مدارج قائم کیے جاتے ہیں، اس لیے یورپ میں عقلی و دماغی تقویٰ نے جو انسانی طبقے قائم کر دیے ہیں، ان کا امریکہ میں وجود نہیں ہے، صرف تجارت اور صنعت و حرفت کی گرم بازاری ہے، اور ایک سچ کی وقعت ایک معمولی تاجر سے زیادہ نہیں ہے، بلکہ سرکاری عہدوں کی قدر قیمت کا اندازہ صرف تنخواہ مالی فوائد سے لگایا جاتا ہے، اور سیاست و پالیٹکس کو ہر امریکن ایک تجارتی چیز خیال کرتا ہے، اس لیے جو شخص یہ تجارت کرتا ہے وہ غیر معمولی مساو ضلع کا مستحق سمجھا جاتا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہے کہ امریکہ میں اگرچہ مدبرین سیاست کا عقلی اور اخلاقی پایہ اس قدر بہت ہو گیا ہے کہ لوگ ان کو غارتگر سمجھتے ہیں، لیکن باین ہم ان سے ناراضی ظاہر نہیں کرتے، لیکن چونکہ وہاں مدبرین سیاست وقت کی نگاہ سے نہیں دیکھے جاتے اس لیے اس کا کچھ بہت زیادہ نقصان بھی نمایاں نہیں ہونے پاتا، کیونکہ وہاں متحدہ مین حکومت کی مداخلت نہایت محدود ہے، اس لیے مدبرین سیاست اور بعض تجارت پیشہ اور اہل حرفہ لوگوں کے سوا یہ اخلاقی اخطا عام طور پر نظر نہیں آتا، اور اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جمہوری نظام حکومت صرف انہیں قوموں میں کامیاب ہوتا ہے، جو خود اعتمادی اور قوت ارادی کے اوصاف سے متصف ہوتی ہیں، اور حکومت کی مداخلت کے بغیر بھی اپنے قومی مشاغل کو جاری رکھ سکتی ہیں، حکومت کا یہ محدود اقتدار سرکاری عہدہ داروں کی ثروت خواری کو بھی بہت زیادہ عام اور بہت زیادہ نقصان رسان نہیں ہونے دیتا، لیکن جہاں حکومت کے اختیارات وسیع اور غیر محدود ہو جاتے ہیں، وہاں اس اخلاقی پستی کا اثر ہر چیز میں نظر آتا ہے، اور لوٹ مار کا بازار عام طور پر گرم ہو جاتا ہے، یہ تو جمہوری حکومتوں کی کیفیت ہے، جو صرف منتخب اور برگزیدہ لوگوں کی جدوجہد سے قائم ہوتی ہے، اس لیے سوشلسٹ حکومت جو محض عوام کے ذریعہ باز سے قائم ہوگی اس میں یہ خطرات اور بھی زیادہ سخت ہو جائیں گے

یادگار عمار الملک

ابن رشد کی تصنیفات

نواب عمار الملک مرحوم کا ایک غیر مطبوع مضمون

نواب عمار الملک مرحوم کے علمی اور ادبی مضامین کا مجموعہ ”رسائل عمار الملک“ کے نام سے تو ان کی زندگی ہی میں شائع ہو گیا تھا، لیکن بعض کارآمد اور مفید چیزیں جسکے طبع کرنے کا خیال غالباً نواب صاحب مرحوم کو تھا رہی ہیں، علامہ ابن رشد کے مصنفات کی ایک مختصر فہرست تو رسائل میں شائع ہو گئی ہو، لیکن ایک دوسری فہرست بھی ہم کو نواب صاحب مرحوم کے مسودات میں ملی ہے جو معلوم نہیں کن اسباب کی بنا پر رسائل کے ساتھ شائع نہ ہو سکی علامہ ابن رشد کی تصانیف کا تذکرہ ہماری تاریخی کتابوں میں غالباً نظر آتا ہے، اسلئے یہ اہم فہرست ارباب علم کی دلچسپی کے لیے شائع کی جاتی ہے۔

سید ہاشم ندوی

جامعہ تذکرہ عمار الملک

داکٹر المعارف حیدر آباد، دکن

ذکر مصنفات ابن رشد بطور اجمال

ربیان لکھا ہے کہ موجودہ پائے تخت ہسپانیہ (ماڈرڈ) کے شاہی کتاب خانہ میں ایک فہرست پھر نہیں اور فارابی اور ابن رشد کے تصنیفات کی دیکھنے میں آئی حسین اس حکیم کی اختصر کتابوں کا نام موجود ہے، عیون الانبا، میں پچاس کتابوں کا ذکر ہے، وہی کی فہرست اسی کتاب سے منقول ہے، ابن ابی نعیم کا نام دیتا ہے، ابن نے جو فہرست یورپ کے کتاب خانوں سے تیار کی، اس کی نقل ذیل میں درج کجائی ہے، اس میں شرح ارسطو شامل نہیں ہیں، ان کا تذکرہ علیحدہ کیا جائے گا،

فلسفیات

تفاوت التہافت امام غزالی کے تہافت الفلاسفہ کے جواب میں نفس کتاب تین برس کے آگے مصر میں چھپی ہے، اس کا عبری اور لاطینی ترجمہ یورپ میں موجود ہے، مقالۃ فی الجرم سماوی، اس بحث میں کئی رسائل ابن رشد نے تحریر کئے ہیں اور یہ کتاب ان کا مجموعہ ہے، ترجمہ لاطینی اور عبرانی میں موجود ہیں،

النصّال فی نقل بالانسان میں دو کتابیں ہیں، لاطینی اور عبرانی ترجمہ ان کے بھی موجود ہیں،

کتاب فی النفس بل یکن نقل الذی فینا وهو البسملی بالیولانی ان یقول الصور المقارنہ بآخرہ اولاً لیکن ذ

وہو المطلوب الذی کان ارسطو طالیس وعدنا بالفص عنہ فی کتاب النفس،

یہ کتاب حجۃ اتنے طویل نام سے مذکور ہے عبری میں ترجمہ ہوئی تھی اور رسالہ فی النقل البیولانی نام رکھا

گیا تھا، لاطینی میں بھی ترجمہ اس رسالہ کا اور اسی بحث میں اور دو رسالوں کا موجود ہے، معلوم ہوتا ہے کہ ابن

رشد نے اس بحث پر چار مستقل رسالے تحریر کئے ہیں، اور علاوہ اس کے ارسطو کی کتاب کے باب روح کی

تیسری فصل کی شرح میں بہت طویل بحث اسی مسئلہ پر لکھ گیا ہے،

تفہیم الالہیات لیتقلاوس،

مسئلہ ۱۸ فی ان اللہ تبارک وتعالیٰ یعلم البحریات،

مقالہ ۱۹ فی الوجود السرمدی والوجود الزمانی،

کتاب فی تفہیم عن مسائل وقت فی العلم الالہی فی کتاب الشفاء لابن سینا،

مقالہ ۲۰ فی فسخ شبہہ من اعترض علی الحکم دبرہانہ فی وجود المادہ الاولیٰ وتین ان برہان ارسطوطولمیس

مسئلہ ۲۱ فی الزمان،

مسائل ۲۲ فی الحکمت،

مقالہ ۲۳ فی عقل المتقول، اسکا عربی نسخہ ماڈرڈ کے شاہی کتاب خانہ میں موجود ہے (نمبر ۹۰۸) کتاب خانہ

اسکوریل،

تشریح مقالہ الاسکندر الاقدوسی نے عقل اسکا عبری ترجمہ موجود ہے،

مسئلہ ۲۴ فی العلم بنفسہ عنہا فاجاب فیہا،

مقالہ ۲۵ فی العلم بنفسہ ومقالہ ۲۶ فی علم النفس، یہ دونوں رسالہ ہیں،

کلام علی مسئلہ من السماء والعالم،

علم کلام

۱۰ فصل المقال فیما بین الحکمتہ والنشریۃ من الاتصال، اس کا عربی نسخہ موضح میں طبع ہوا ہے، اصل

نسخہ ماڈرڈ میں موجود ہے، (نمبر ۶۲۷ کتاب خانہ اسکوریل) اور عبری ترجمہ جس اور لندن میں موجود ہے،

فصل المقال کا ایک خلاصہ موصوف نے طبع کیا ہے، یہ وہی صاحب ہیں جو خود فصل المقال کے

چھاپنے کے تہہ میں ہیں،

مقالہ فی ان ما یعتقدہ المشاؤون وما یتقدہ المتکلمون من اہل ملتنا فی کیفیتہ وجود العالم متعارفہ بمعنی

کتاب منہاج الاولیاء یہ ماہودین کتاب خانہ اسکریال میں موجود ہے (نمبر ۶۶۶) اسکریال موسس مولر

بچھاپنے والے ہیں،

شرح عقیدۃ الامام المہدی، یہ شاید عبداللہ محمد بن قنبرت، بانی دولت موحدین سے متعلق ہے،

فہ

نہایت المقتصد وغایت المہتمد فی الفقہ،

اختصار المستصفی للفرالی،

ایک کتاب تین جلدوں میں جس میں بعض فتاویٰ کی خطاؤں سے بحث ہے، اسکا پتہ لاؤن افونکی کی

کتاب میں ملتا ہے،

فتاویٰ تین جلدوں میں، اسکا عربی نسخہ کتاب خانہ اسکریال میں موجود ہے (نمبر ۹۸۸)

کتاب جامع فقہ میں، اسکا عربی نسخہ اسی کتاب خانہ میں موجود ہے، (نمبر ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲)

کتاب کفارہ ایضاً (نمبر ۱۱۲۶)

کتاب خمس ایضاً ایضاً

ایک کتاب منافع ناجائز کے بیان میں ایضاً (نمبر ۱۱۲۷)

ان کے علاوہ صاحب یمون الانبانی طبقات الاطبار اور دو کتابوں کو ابن رشد کے ساتھ منسوب کیا ہے

ایک کتاب التعلیل فی الفقہ اور دوسری المقدمات فی الفقہ مگر موناک اور ڈوزی کی تحقیق سے بطور یقین کہا سکتا

ہے کہ یہ کتابیں ابن رشد کے دادا ابولولید کی تصنیفات سے ہیں،

ہئیت

مختصر المجلدی اسکریال ترجمہ بہت سے کتابخانوں میں موجود ہے،

ماہج الید میں کتاب اقلیدوس نے المجلدی دلفظ اقلیدوس فہرست اسکریال میں مشکوک ہے،

رینان لکھتا ہے کہ شاید اس سے گلدیس مراد ہے، مگر ممکن ہے کہ اقلیدس ہو۔

کلام علی حرکت البحر السامی،

کلام علی رویۃ الاجرام الثابتۃ بادوار

علوم عربیہ

الضروری فی النحو،

کلام علی الکلمۃ والاسم المشتق،

طب

الکلیات، سات جلد دن مین چھٹی جلد اسکوریال کے کتاب خانہ مین موجود ہے،

شرح الارجوزۃ السنیائیۃ اس کے عربی نسخے کئی کتابوں مین موجود ہیں،

مقار فی التریاق، اسکاعربی نسخہ کتاب خانہ اسکوریال مین موجود ہے (نمبر ۸۷۹)

مقار فی الاسمال،

تلخیص کتاب الحیات بالینوس،

تلخیص القوی الطبیعیہ بالینوس،

تلخیص کتاب السبل والاعراض بالینوس،

یرتینون تلخیص کتاب خانہ اسکوریال مین موجود ہیں (نمبر ۸۷۹)

تلخیص کتاب الشحین بالینوس،

شرح کتاب الاسطقات بالینوس،

تلخیص کتاب المزاج بالینوس،

تلخیص کتاب الادویۃ المفردۃ بالینوس،

کتاب علی مسئلہ من العمل والاعراض،

مقالہ فی المزاج امل عربی نسخہ کتاب خانہ اسکوریال میں موجود ہے،

مقالہ فی المفردات،

مقالہ فی المزاج المتعدل

مقالہ فی الادویۃ المسئلۃ،

مسئلہ فی نواب الحجی،

مقالہ فی الحیات العفن،

المراجعات والمباحث مابین ابی بکر بن الطیف و بین ابن رشد فی رسمہ الدود فی کتاب الموسوم

بالحیاتیات .

عربی کی دونوں تاریخیں کتابیں

عربی زبان کی دو تاریخیں کتابیں مشہور یورپ ہمارے ہاں زیادہ آگئی ہیں ابن صاحب کو ضرورت ہو ان کو خرید سکتے ہیں، ایک عبدالواحد مراکش کی المعجب فی تلخیص

اجار المغرب مراکش اور اسپین کی تاریخ ہے، مجلہ مطبوعہ لیڈن قیمت ۱۰۰

دوسری خطیب بغدادی کی تاریخ بغداد کا مطبوعہ لکڑا ہے، جسکو جارجیس سائون

نے ۱۸۹۰ء میں شائع کیا تھا، غیر مجلہ مطبوعہ پیرس، قیمت ۱۰۰

یہ دونوں قیمتیں یورپ کی اصلی ہیں

تہنجر

حکیم ماسٹائے اور مشرقی اثرات

ترجمہ:- جناب مصطفیٰ کامل صاحب بنے، سپروائزر رارڈ واسکولز، کراچی،
مندرجہ ذیل مضمون مسٹر پال بروکٹ کا لکھا ہوا ہے جو ماسٹائے کے اخیر زندگی میں ان کے رفیق سفر
رہے، اور وفات کے بعد سچے شاگرد کی طرح اس کو شش میں مصروف ہیں کہ اپنے پیش رو کی اعلیٰ
زندگی کو نمایان کرنے کے لیے جہدِ مخطوط، تصانیف اور دیگر قیمتی دستاویزات کو منظر عام میں لائیں
جو ابھی تک ماسکو کے عجائب خانہ اور ماسٹائے کے کتب خانہ سے باہر نہیں نکلیں، ماسٹائے اور
مشرقی اثرات مصنفہ بروکٹ سے یہ امر بخوبی روشن ہے کہ ماسٹائے اور اپنے اوائل زندگی میں
مشرقی اثرات سے متاثر ہو گئے تھے، جیسا کہ خودت مضمون ملی کے ساتھ قائم رہے، یہ مضمون اسی کتاب
کے دیباچہ کا ترجمہ ہے،

”ترجمہ“

حیات ماسٹائے کی زبردست تصنیف ختم کرنے کے بعد مناسب ہو گا کہ اس عظیم الشان ہستی کی زندگی
کے مخصوص پہلوؤں پر گہری نظر ڈالی جائے، سب سے پہلے میں اس ملک کو لیتا ہوں، جسکی بابت خود ماسٹائے
کو کافی واقفیت اور چشم بصیرت حاصل تھی اور جو آجکل تمام دنیا کی توجہ کا مرکز بنا ہوا ہے، مجھے امید ہے کہ اس
فلاسفہ کی زندگی کا سب سے زیادہ تجربہ کافی طور پر میری رہنمائی کرے گا،

مغربی تہذیب پر جو الزامات وارد کیے جاتے ہیں کسی سے پوشیدہ نہیں، المزمین و مہتمین کا خیال
ہے کہ مشرق کو صرف اس وجہ سے کہ ابھی تہذیب جدید کی زہریلی ہوا سے محفوظ ہے، مغربی اثرات سے پاک

وصاف رکھا جائے تاکہ وہ دور گذشتہ کی طرح روحانی ترقی کا واحد خزانہ بن سکے، ٹاسٹائے کی نگاہیں بھی بار بار مشرق کی طرف اٹھتی تھیں، ان کے خطوں، یادداشتوں اور دیگر تحریروں کا مطالعہ کیجئے، خود معلوم ہو جائے گا کہ ٹاسٹائے کو کس درجہ تک مشرق سے وابستگی تھی،

جب ہم ٹاسٹائے کی سوانح عمری پر نظر ڈالتے ہیں، اور اس یادداشت کو دیکھتے ہیں جو بچپن کے حالات میں قلمبند لگئی ہے تو یہ بات صراحتہ معلوم ہو جاتی ہے کہ ٹاسٹائے کو شروع ہی سے مشرق کے ساتھ ایک قسم کا لگاؤ پیدا ہو گیا تھا، وہاں لکھتے ہیں کہ جب میں اپنی دادی کی نوابگاہ میں جاتا، اور ایک نابینا پیر مرد سے ملتا تھا، ہوئی روشنی میں روزانہ الف بیدہ کی عجیب و غریب داستانیں سناتا تو مجھ پر بہت اثر ہوتا تھا، ان انسانوں نے خوف و بیم کا جو گہرا اثر ٹاسٹائے کے دل پر چھوڑا، عمر بھر زائل نہ ہوا، یہی وجہ ہے کہ قازان کا کالج کی تعلیم کے زمانہ میں انھوں نے اول مشرقی علم ادب کو اپنے مطالعہ کے لیے انتخاب کیا، اور پھر بنی ناکامیوں کی وجہ سے علم فاضلہ کو اتر جب اس میں بھی کامیابی نہ دیکھی تو برداشتہ ہو کر دو سال کے بعد دارالعلوم کو خیر باد کہہ دیا،

ٹاسٹائے نے اوائل یادداشت میں ششہاء کا ایک واقعہ قلمبند کیا ہے کہ جب ایک معمولی بیماری کے باعث چند دن قازان کے شفاخانہ میں گزارنے پڑے تو وہیں ایک زخمی لاشہ بھی پڑا ہوا تھا جسے راستہ میں کسی ڈاکو نے لوٹ لیا تھا، ٹاسٹائے کو یہ سیکر تعجب ہوا کہ لاشہ کے بعد موت کا پیر دھونے کی حیثیت سے نہ صرف ڈاکو کا مقابلہ کرنے کو گھبراہٹ کا خیال کیا بلکہ آنکھیں بند کر کے التجا اور شفیق کے ساتھ موت کا انتظار کرنے لگا، اس واقعہ نے فوجیان ٹاسٹائے کو بہت متاثر کیا اور اسی وقت سے مشرق کی قدر و منزلت ان کے دل پر نقش ہو گئی،

قازان سے واپس ہو کر ٹاسٹائے نے جوانی کے چند سال رنگ رلیوں میں گزارے تھے، کہ بڑے بھائی کے کہنے پر اسکو کوہ قاف جانا پڑا، اور وہاں اسکو مشرقی تمدن اور مشرقی آبادی سے عموماً اور مسلمانوں سے خصوصاً ملت تک واسطہ رہا، اور ہمیشہ کے لیے مسلمانوں کے توکل، تدبیر اور پرہیزگاری کا گردیدہ ہو گیا، انکو وہ قاف حاجی بردہ اور اپنی دیگر تصانیف میں ٹاسٹائے نے ان تجربات کا خوب خاکہ کھینچا ہے، اس میں وہ مین فوجی ملازم

سے علیحدگی اختیار کی، جسکے بعد کئی سال تک وہ مشرقی ممالک سے بالکل بے تعلق اور مغربی اقوام سے متحد و متفق رہا، لیکن قلب مضطرب کو طائیت و سکون کا کوئی پہلو نصیب نہیں ہوا۔

۱۸۶۲ء میں جب خرابی صحت کی بنا پر قلمی سرگرمیوں کو خیر باد کہنا پڑا اور یہ سلسلہ علاج سمار کی گھاٹون پر قوم بانسٹر (ایک ترکی تاتاری قوم) کے درمیان رہنے کا اتفاق ہوا تو خانہ بدوش بانسٹرون اور تاتاری مسلمانوں کے ساتھ خیمہ میں رہا کرتا تھا اور گھوڑی کے دوہے کے پیچ پر زندگی گزارتا تھا، وہ تمام رسم و رواج جو اس کی تصانیف میں مذکور ہیں انھیں دوستوں سے اسکو حاصل ہوئے تھے۔

جنگ و صلح، دینا کرینیا کی تصنیف کے زمانہ میں ٹاسٹائے نے کمانیون کا مسلسل نصاب مرتب کیا اس میں ہندی و عربی تصنیف کی موجودگی اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ اس وقت ٹاسٹائے مشرقی علم ادب سے بخوبی واقفیت رکھتا تھا، مذہبی اعتقادات میں فتور آنے سے پہلے ٹاسٹائے کو مشرق سے روحانی تعلق تھا اور اس کے بعد جب اسکی نظر ہندوستانی مذہب کے تنگ دائرہ سے نکل کر عالمگیر ہو گئی تو بھی روحانی شغف کے آثار اس میں موجود رہے،

اعترافات کو دیکھتے یہ ثابت کرنے کے لیے کہ ادبیات تک رسائی محال ہے عام انسانی زندگی اور اپنی خاص زندگی کی حالت کا نقشہ کھینچتے ہیں، مسافر، اژدہا، شیر اور چوہا کے مشرقی قدیمی قصے بیان کئے ہیں اور اپنی سرگذشت کے ہر تاریک موقع پر مشرقی خیالات سے استنباط کیا ہے،

مندرجہ بالا نقطہ خیال کی بنا پر ٹاسٹائے نے تمام با دیون سے جدا گانہ ایک نیا عیسائی عقیدہ وضع کیا اور اپنی طرف سے پیش قدمی کر کے بالاعلان تمام دنیا کو ریاضت و مجاہدہ نفس کی طرف دعوت دینی شروع کی، چونکہ عیسائیت کے اصول اسکی روحانی تسلی و تسنی میں عاجز تھے اس لیے مشرقی مذاہب کا مطالعہ کرنا ناگزیر ہوا، اور بالآخر یہیں سے کمال انسانیت حاصل کرنے کا سلسلہ اسکے ہاتھ لگا،

اس سلسلہ میں سب سے پہلے ٹاسٹائے نے چینی فلسفہ کی سیر کی، اور مشرقی کتب مقدسہ کا مطالعہ کر کے

ستھ دیا وداشتیں اپنی ڈاڑھی من درج کین، چنانچہ سٹھ اکی ایک عبارت ذیل من درج کیجاتی ہے،
 ”کشفوش کا اصول سلامت روی، نیچر کی تکمیل کے لیے ایک عجیب و غریب عقیدہ ہے، جسے دانائی
 طاقت اور زندگی کا سرچشمہ نیز کمین فہم دوا واک کا فاشوش ذریعہ کہہ سکتے ہیں، اس طریقہ کے پیرو مضمطلی کے ساتھ
 اپنے راستے پر قائم رہتے ہیں، آئندہ فوائد کا علم تو خدا کو ہے، لیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ تمیز صفات، راستہ بازی
 اور یکسانیت میں مجھے اس سے بڑا نفع پہنچا، اس کا قول ہے کہ حق و صداقت صفات خداوندی ہیں“

قدیم صینی مذہب کا مطالعہ کرنے کے بعد ماسٹا کے نے ہندی فلسفہ پر نظر ڈالنی شروع کی میکمولر،
 برنوف، ریسڈ، یوڈر، جسد، جکشو وغیرہ کی تصانیف کو دیکھا، اور حیات بدھ کا خاکہ بھی تیار کرنا شروع کیا،
 جو دیگر مشاغل کی وجہ سے حد تک کم کو نہ پہنچ سکا، وہ پایا تھا کہ آفتاب فلسفہ مشرق کی شعاعیں سرزمینِ دس
 تک پہنچی پامین، چنانچہ اس نے ارادہ کیا کہ ہر ایک کے اصول اتحاد کو روشن کرنے کے لیے تمام مذاہب کا
 نیچو ایک کتاب کی صورت میں تیار کرے، مگر یہ تجویز بھی عملی جامہ سے مبرا رہ گئی، اور نہ صرف خیالاتِ حکما
 ترتیب دیئے جاسکے، جس میں حضرت عیسیٰ کے علاوہ سقراط، بدھ، کرشن، لازس، اپیکل وغیرہ دونوں
 کے اقوال نقل کئے گئے ہیں۔

گذشتہ صدی کے انتقام یا بالفاظ دیگر آئندہ ہندی کے آغاز میں ماسٹا، امین الاقوامی ممبر تسلیم کر لیا
 گیا، تمام دنیا نے یکساں طور پر رجوع کیا اور ہر خط کے مصنفین اور فلسفی حضرت اپنی تصانیف بھیجنے لگے بلکہ
 باہمی خط و کتابت بھی ہونے لگی، بالیہ ماسٹا کے مشرق کا مدح سرا تھا، اور سوامی و دیکاند کے فلسفہ تصوف
 بابا بھارتی کے کرشن، اور سری کرشنا چاریہ کے دیدانت یہ تعنیفات ہر وقت ان کے رد و رد و پتی تھیں،
 ماسٹا کے تعلقات ان لوگوں کے ساتھ بہت زیادہ تھے جو استعمالِ قوت کو پسند
 نہیں کرتے، وہ مشرقی اقوام سے پروردہ پل کرتے ہیں، کہ اس قدیمی جوہر کو خاک میں نہ ملاؤ، مغربی خطرات لگاؤ
 میں رکھو، اور حکومت کے تنخواہ دار عیسائی پادری قلوب کو مذہبی روشنی سے منور نہیں کر سکتے،

رہنمایان و مصنفین مشرق کے ساتھ متواتر رابطہ اتحاد و تبادلہ خیالات رہنے سے ٹاسٹاٹائٹ نے یہ ضرورت محسوس کی کہ حق و صداقت کے اصول یکجا جمع کرنے کی غرض سے ”علقہ مطالعہ“ تصنیف کیجائے، اپنی زندگی کے آخری سال انھوں نے اس کام میں صرف کئے اور رفتہ رفتہ یہ تصنیف اس قابل بن گئی کہ دنیا میں ایک ایسے عالمگیر مذہب کی بنیاد پڑ سکے جس میں قوم و ملت کا امتیاز نہ ہو، اگرچہ دورانِ تالیف میں موصوف کا انتقال ہو گیا، تاہم کتاب مذکور اس قابل ہے کہ طبع ہو سکے اور اس طرح تمام بنی نوع انسان ٹاسٹائٹ کے روحانی ورثہ سے متنع ہوں،

سب ہم ٹاسٹائٹ کے مذہبی خیالات کی ارتقائی کیفیت پر غور کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس نے وہ تمام مرد و عورتوں اور ظاہری اختلافات یکے بعد دیگرے ترک کر دیئے جنکی وجہ سے انسان حق و صداقت کی تلاش میں بٹ جاتے ہیں،

بادریوں کی مجلس نے ٹاسٹائٹ کو مرتد قرار دیا، تو انھوں نے نہایت فصاحت کے ساتھ اپنے خیالات کو ظاہر کیا، کہ اوائل میں قومی مذہب اختیار کرنا جذبات خود غرضی کے ماتحت تھا مگر بعد میں عیسائیت کی ہر گیم تعلیمائے طفیل میں پاک بے شل اور عالمگیر حقانیت حاصل کر دیا۔

ٹاسٹائٹ کی پہلے سال کی یادداشت میں یہ الفاظ درج ہیں، چونکہ میرا مذہب تمام قبو سے پاک و صاف اور ہمہ گیر ہے اس لیے اگر بین الاقوامی کہا جائے تو کوئی تعجب نہیں۔

ہم امید کرتے ہیں کہ جب دنیا اس مغربی فلاسفہ کے مشرقی خیالات کا مطالعہ کرے گی تو حقیقی امن و فلاح کا دور دورہ شروع ہو جائے گا، اور دنیا کے قدیم و جدید کی مختلف راہیں ایک متحدہ اور عام شاہراہ پیدا کر سکیں گی۔ ہندوستان کے شہرہ آفاق شاعر ٹیگور کا خیال ہے کہ ہندوستان کی بڑی کرامت ہوگی، اگر یہاں کے بڑے بڑے مذہب مثلاً ہندو، اسلام، بدھ، اور عیسائیت سب متحدہ ہو جائیں گے، یہ اتحاد تشدد یا قابل نفرتین خود فراموشی سے پیدا ہوگا، بلکہ مختلف افراد قوم و ملت کے باہمی تعاون و یکدیگر کی کامیابی ہوگا۔

امید ہو کہ ہماری یہ کتاب اس نیک نتیجہ میں مدد و معاون ثابت ہوگی، ہمارا گاندھی
کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ وہ براہ راست ٹاسٹائے سے خدا کو ثابت کرتے رہیں اور مسلسل تبادلات
سے جو تقویت ہمارا گاندھی کو اپنی قومی جدوجہد میں اس روسی شاعر کے خیالات سے پہنچی وہ خود مستحق ہیں
ٹاسٹائے کے جوابات ہمیشہ مؤثر اور مجاہدانہ انداز میں ہوتے تھے،

واقعی ہندوستان ایک ایسا ملک ہے جس سے ٹاسٹائے کو خصوصیت کے ساتھ لگاؤ تھا،
اس لیے ہم اس کتاب کو ہندوستان کی قومی جدوجہد اور اس عظیم انسان ہنگے نام نامی پر منون کرتے ہیں،

کتاب الفلاح

اندس کے مسلمانوں نے فن زراعت میں جو ترقی کی تھی اس کا یہ آئینہ ہے یہی شیلی کی یہ تصنیف ہے
جس کا ترجمہ مولوی سید ہاشم صاحب ندوی نے کیا ہے اور معارف پریس میں چھپا ہے، تاریخ
اور فن و دنوں کی حیثیت سے یہ پڑھنے کی چیز ہے، حجم ۶۱ صفحے، قیمت للہ

تفسیرات غیب

مصنف

پروفیسر و حاج الدین صاحب ازنگ آباد کالج

کسی انسان کو کسی کام یا چیز یا تحریک کے لئے ہم کو نکر آمادہ کر سکتے ہیں اور اسکو ترغیب اور شوق دلا سکتے ہیں
اس کے نفسیاتی اصول کیا ہیں اس کتاب میں انہیں اصول کی تشریح ہے، تجارت، اشتہارات اور تقریر و وعظ میں ہر مگران
اصول کی رعایت کی ضرورت ہے، ایسے تجارت کے شہرین، واعظین، مدرسین اور وکلاء کو اس کتاب کی ضرورت
ہے، قیمت عار

نیچر

تَلْخِصٌ مِّن تَلْخِصٍ

چین کی تعلیمی زبان

ایک مصری ادیب حسین آفندی لیب نے چین کے موجودہ انقلاب اور جنگ آزادی کی مناسبت سے وہاں کے تعلیمی جدوجہد پر ایک مقالہ لکھا ہے جو المقتطف ماہ جون ۱۹۵۶ء میں شائع ہوا ہے، وہ لکھتے ہیں عربی، فرانسیسی، انگریزی اور دیگر متعارف زبانوں میں حروف تہجی سے الفاظ اور جملوں کی ترکیب ہوتی ہے لیکن چین کی زبان ان سب سے بالکل مختلف ہے، اس میں حروف تہجی کے بجائے بعض نشکلیں اور اشارے ہیں جو علیحدہ علیحدہ کسی خاص معنی و مفہوم کے لیے مخصوص ہیں، اس لیے چینی زبان تلفظ کی زبان ہونے کے بجائے فکری و معنوی زبان ہے، چنانچہ جس طرح ہندوؤں کا ایک خاص عدد ایک خاص معنی کے لیے معین ہے، اسی طرح چینوں میں جس قدر معانی اور مفہوم ہیں اسی قدر ہر ایک کے لیے جداگانہ اشارے اور نشکلیں متعین ہیں، اہل علم نے مصل، غیر مستعمل، اور مترادف نشکلوں کو حذف کر کے اسی ۲۵ ہزار نشکلیں یا اشارے شمار کئے ہیں، جو ۲۵ ہزار معانی کے لیے مستعمل ہیں، درحقیقت یہ ۲۵ ہزار نشکلیں متعارف زبانوں کے حروف تہجی کے مانند ہیں، اس لیے چینی طالب علم کے لیے ان اشاروں اور نشکلوں کا حفظ کر لینا اسی طرح ناگزیر ہے، جس طرح عام زبانوں کے سیکھنے والوں کو ان کے ۲۱ سے ۲۲ تک حروف تہجی کا یاد کر لینا، اس سے اندازہ ہوگا کہ چینی طلبہ کو اپنی زبان سیکھنے کے لیے کتنی صوتیں برداشت کرنی پڑتی ہیں، اس کے علاوہ ایک اور خاص دشواری یہ ہے کہ اس میں نہ افعال کے اشتقاق ہیں اور نہ اسماء کے لیے تذکر و تائید اور جمع و واحد ہیں، اس لیے ان تمام چیزوں کے لیے یا تو جداگانہ اشارے معین ہیں،

یا تلفظ میں فصل فصل، ادغام، عدو وغیرہ جیسے طریقے اختیار کرتے ہیں، ان وجوہ سے اس کی صرف و نحو بھی نہایت دشوار ہے، مگر دراصل ان شکلوں کی کتابت کا طریقہ اس سے بھی زیادہ دشوار ہے، کیونکہ پینی زبان کی کتابت کل چھ خطوط میں منحصر ہے، انہیں خطوط کو ہیر پھیر کر اتنی شکلیں تیار کی جاتی ہیں اس پر مشرور ہے کہ یہ جس زبان کا تذکرہ ہو رہا ہے وہ وہاں کی صرف علی تعلیمی زبان ہے ورنہ وہاں کی جو ملکی زبان ہے جس میں عام طور پر بات چیت کی جاتی ہے، وہ اس سے بالکل اسی طرح مختلف ہے جس طرح انگریزی سے لاطینی اور یونانی زبانیں مختلف ہیں، اور ان دونوں میں تو پھر بھی کچھ نہ کچھ تلفظ اور حرکت یکساں ہوتے ہیں، لیکن چین کی ان دونوں زبانوں میں ایک حد تک یہ قدر مشترک بھی موجود نہیں ہے، اس لئے پینی طلبہ کے لئے وہاں کی اس علی تعلیمی زبان کی تحصیل اسی طرح دشوار ہے جیسی کسی غیر ملکی غالب علم کے لئے ہو سکتی ہے،

چینیوں کے پاس اعلیٰ ادبی سرمایہ میں چند مذہبی کتابیں ہیں جن کا حجم قرآن مجید سے زیادہ نہ ہو گا، اور ان کے علاوہ ان کے مشہور فلسفی کونفوشیس اور اس کے شاگردوں کے چند آثار ہیں، پھر اسی زبان میں بودھ مت اور ان کے ایک دوسرے مشہور فلسفی طاؤ (الموود مستنہ قم) کے فلسفہ حکمت پر بھی چند کتابیں ہیں، پس یہی سرمایہ اس زبان کے ادبیات عالیہ کا لقب رکھتا ہے،

اور یہی کتابیں اور ان کی شرحیں وغیرہ وہاں کے مدرسوں میں پڑھائی جاتی ہیں، زبان کی تحصیل کے بعد طلبہ کا جو وقت بچتا ہے وہ ان کتابوں کے پڑھنے اور ان کے اذہر کرنے میں صرف ہوتا ہے، چنانچہ وہاں علم دفن کے بلند ترین رتبہ پر وہی سرفراز ہو گا جس کی نوک زبان پر ان کتابوں کا ایک ایک حرف چڑھ جائے،

پھر مضمون نگار وہاں کے مدرسوں کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے، دیہاتوں میں جا بجا چھوٹے چھوٹے مدرسے قائم ہیں جن میں یہی چیزیں پڑھائی جاتی ہیں، لیکن وہاں مدرسوں

کے لئے مستقل عمارتوں کا اب تک دستور نہیں ہوا ہے، بلکہ کسی کے سکونت مکان میں سے ایک دو کمرے لیکر وہاں اساتذہ اور طلبہ بیٹھ جاتے ہیں، اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری ہو جاتا ہے اور نہ وہاں نمدن مالک کی طرح مدارس میں مجبے قائم ہیں اور نہ مدارس میں علی اوسط، اور ادنیٰ کی کوئی تقسیم ہے، ہمیں سخت حیرت ہے کہ یہ مقالہ یورپ کے پروفیسر کے ایک مضمون ہے، یا یہ سب صرف مقالہ نگار کی ناواقفیت پر مبنی ہے، کیونکہ چینی زبان کے یہ حالات اور مدارس وغیرہ کی تفصیل چین کے موجودہ انقلاب کے سلسلہ میں بیان کئے جا رہے ہیں، وہ تقریباً ربع صدی پیشتر کے واقعات ہیں، اور ہم نے اس موقع پر اس مضمون کی تلخیص اس لئے ضروری سمجھی کہ اس سے وہاں کے ربع صدی پیشتر کے تعلیمی حالات کا پتہ چلتا ہے، اور نہ چین کی موجودہ بیداری کی ابتدا اُسے آفرینش ہی وہاں کی علمی تعلیمی ترقی کے بعد ہوئی ہے، جبکہ ہزاروں چینی طلبہ یورپ اور امریکہ کے جدید و قدیم علوم و فنون سے بہرہ اندوز ہو کر اپنے وطن واپس آئے، اور ملک میں رفتہ رفتہ ابتدائی ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کا ہونے کے علاوہ متعدد بلند پایہ یونیورسٹیاں قائم کر کے سب کو ایک دوسرے سے منسلک کر دیا، چنانچہ ایک سال ہوتا ہے کہ ناکنگ یونیورسٹی کے چانسلر پروفیسر کا ڈھنے "انقلاب چین" کے عنوان سے یورپ کے کسی رسالہ میں بسیط مضمون لکھا تھا، اور اس کا خلاصہ مہرہ ہی کے کسی رسالہ نے درج کیا تھا، اور ہم اسی صنفی تلخیص تبصرہ میں "چین کی موجودہ بیداری اور اس کے اسباب" کے عنوان سے اس خلاصہ کی تلخیص ماہ اپریل ۱۹۱۱ء میں پیش کر چکے ہیں،

پروفیسر کا ڈھنے اس مضمون میں اس قدیم چینی زبان کا اجمالی ذکر کر کے اس کی اصلاح اور چین کی موجودہ علمی تعلیمی زبان کا تذکرہ کیا تھا چنانچہ اسی مضمون میں ہے،

"قدیم چینی زبان کے دستور گزار مرحلہ کو یونٹے کیا گیا کہ پکنگ کانج کے پروفیسر ڈاکٹر سوہ ہونے وہاں کی عام قوم زبان کو جس میں ملک کے عام باشندے گفتگو کرتے ہیں منہ بول کر

مین لانے کے لئے جدید طریقے وضع کئے، اور اس طرح عوام کی زبان قدیم زبان کے بجائے زبان کی علمی اور تحریری زبان بن گئی، اور اسی کے بعد چین میں عام تعلیمی جدید جدوجہد کا سلسلہ جاری ہوا، یہاں تک کہ عام مزدور دن اور کاشتکاروں کے لئے تعلیم کا انتظام کیا گیا، جس سے رفتہ رفتہ ملک کی آبادی کا بڑا حصہ تعلیم یافتہ ہو گیا،

اس زبان کی حیرت انگیز ترقی کا پتہ صرف اس سے چلایا جاسکتا ہے کہ اس زبان کی تدوین اور فوری نشر و اشاعت کے بعد ہی ۱۰۰ اخبارات ایک وقت اسی زبان میں نکلنے لگے، اور پھر کچھ سالوں میں تو اس میں اور زیادہ حیرت انگیز ترقی ہوئی،

” ر ”

اتحاد اسلام

ایشیا بک ریویو لندن کے اپریل ۱۹۷۲ء کے پرچم میں جن اسلام پر ایک مضمون شائع ہوا ہے اس کی تمہید میں اسلام کی مسادات پسندی اور مذہبی فحش کا اعتراف ان الفاظ میں کیا گیا ہے،

ابتدا ہی سے اسلام نے اپنے پیروں کے سامنے اتحاد باہمی کا ایک نصب العین پیش کیا ہے قرآن کریم میں ہے کہ تمام مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ صرف ایک مذہب کی بنیاد رکھی بلکہ ایک ایسا سیاسی نظام قائم کیا جس میں ایک عقیدہ پر ایمان رکھنا اس کی لازمی شرط تھی،

یہ صحیح ہے کہ یہودیوں اور عیسائیوں کے ساتھ رد و ادائیگی اور انہیں ان کے آبائی دین پر قائم رہنے دیا گیا، لیکن پھر بھی وہ برہمنیت ”ذمی“ کے کچھ جاستے تھے جنہیں مسلمانوں کی طرح حکومت کے تمام حقوق و مراعات سے فائدہ اٹھانے کا حق نہ تھا، یہ صرف دین اسلام پر ایمان لانے کی شرط تھی،

جس کے ذریعہ سے اس نئی ریاست کے تمام افراد باہم متحد و متفق تھے، اور اس دین کا چھوڑ دینا صرت
ارتداد ہی نہیں ہوتا تھا بلکہ ایک قسم کی بناوٹ بھی جاتی تھی، اور جو مسلمان اپنے مذہب سے دوسرے مذہب
میں چلا جاتا تھا، وہ قتل کا مستحق سمجھا جاتا تھا جبکہ مسلمان علما نے باقاعدہ طور سے مسلم ریاست کا نظریہ پیش
کیا تو انھوں نے ممالک کی دو قسمیں قائم کیں، ایک ”دارالاسلام“ دوسری ”دارالحرب“، اوائل عہد کے
نظریہ میں نے مسلمانوں کا یہ فرض قرار دیا تھا کہ وہ کم سے کم سال میں ایک بار غیر مسلموں کے ممالک پر
فوج کشی کریں، بشرطیکہ امام وقت اس فوج کشی کو عام مفاد کے موافق سمجھتا ہو،

پہلی صدی ہجری میں جب تک عرب فتوحات کا سیلاب بڑھتا رہا اس وقت تک اس نظریہ پر
عمل پیرا ہونا ممکن بھی تھا، اور جب جدید سلطنت وجود میں آئی تو اس وقت متعدد غیر مسلم اقوام مثلاً
ایرانی، شامی، مصری، افریقی، ہندی، اور ترک حلقہ اسلام میں داخل ہو چکی تھیں، اور انھیں برابر کے حقوق
مل چکے تھے، اور حکومت کا ہر عہدہ ان کے لئے کھلا تھا، یہ صحیح ہے کہ عربوں کے خود دوسرا جذبہ ان
غیر عربی اقوام کے ساتھ ملنے جلنے میں بہت حد تک حائل ہوتے تھے، تاہم انھیں یہ گوارا کرنا ہی پڑتا تھا
اور اپنے سیاسی نظریے کی روش سے انھیں سب کو سادی تسلیم ہی کرنا پڑتا تھا قرآن کریم میں ہے کہ ”وہ لوگ جو ایمان
لائے اور انھوں نے نیک عمل کئے، وہ بہترین لوگ ہیں“، تاہم ان کا یہ نظریہ ڈیڑھ صدی سے
کچھ زیادہ عرصہ تک نہیں قائم رہا، اور اس عرصہ میں اسلامی حکومت نے جو ترقی و عروج حاصل کیا
اس نے آج تک مسلمانوں کی آنکھوں کو خیرہ کر رکھا ہے،

چھٹا حاستہ

اب تک مکملے قدیم کے تمام تجربات و نظریات میں سے ”عواس غصہ“ پر دور حاضر کے تمام حکما
و ماہرین کو عام اتفاق تھا، لیکن اب یورپ کے جدت پسند طبقہ کو قدیم حکما کی یہ تقلید بھی گوارا نہیں، اس لئے
وہ کسی چٹھے اور ساتویں حاستہ کے کشمکش اور پس کو قبول عام بنانے کی فکر میں ہیں،

چنانچہ اب تک صرف یہ مسئلہ تھا کہ بعض حیوانات میں اپنے اپنے طبائع اور جبلت کے لحاظ سے بعض حالت سے زیادہ طاقتور ہوتے ہیں، حیوانی میں سونگھنے کی طاقت زیادہ ہوتی ہے، کتوں میں سننے کی قوت تمام حیوانوں اور انسان سے زیادہ ہوتی ہے، اور چیلوں کی قوت بصارت سب سے تیز ہے، لیکن اب یہ سوال زیر بحث ہے کہ آیا کسی حیوان یا انسان میں کوئی چھٹا یا ساتواں حاسہ بھی موجود ہے، یا پیدا ہونے کی امید کی جاسکتی ہے؟

حکماء مغرب اس سلسلہ میں کم از کم یہ اعلان کرنے لگے ہیں کہ بعض حشرات الارض کے حالات کے استقراء سے پتہ چلتا ہے کہ ان میں ایک چھٹا حاسہ بھی پایا جاتا ہے جس سے انسان اور دیگر حیوان قطعی طور پر محروم ہیں، اردوہ اپنے اس نظریہ کو تجربہ کی شکل میں یونین پیش کرتے ہیں کہ کسی مادہ پر داند کو شیشہ کی کسی ڈبیہ میں بند کر کے اس کے سرپوش کو سرسبز یا گوند وغیرہ سے اس طرح بند کر دو کہ نہ اندکی آواز باہر آنے پائے اور نہ باہر کی آواز اندر جانے پائے، اس کے بعد اس ڈبیہ کو کسی دوسری ڈبیہ میں اسی طریقہ سے بند کر دو، اور پھر سچے درجے اسی طرح ایک کو دوسرے میں بند کرتے جاؤ، یہاں تک کہ اندر سے ہوا کے آنے جانے اور کسی طرح اندر کی چیز کے دکھائی دینے کا احتمال باقی نہ رہ جائے یہ سب کچھ کرنے کے بعد اس کو کسی جگہ پر رکھ دیا جائے، تو کچھ ہی دیر میں زبردانی اس ڈبیہ کے گرد گردش کرتے دکھائی دینگے اور اس کے اندر پہنچنے کے لئے اپنی انتہائی جدوجہد کریں گے،

اسی تجربہ کی بنا پر علمائے حشرات کو یقین ہے کہ ان میں ایک چھٹا حاسہ بھی پایا جاتا ہے جس کے ذریعہ سے وہ مقید پر داند کے پردوں کی پھر پھر اہٹ محسوس کر لیتے ہیں۔ ”د“

لغات جدیدہ

چار ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکشنری، قیمت عیر

انجمن علیہ

انکشافِ دفتہ کا نیا ذریعہ انکشافِ نیا (امریکہ) میں ابھی حال میں بعض دفتیوں کے دریافت کرنے کا ایک نیا طریقہ عمل میں آیا ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ ایک عرصہ سے اس خط میں بعض دفتی تھے، لیکن کسی کو ان کا کہیں پتہ نہ لگتا تھا، اب کچھ انگریزوں اور امریکیوں نے ملکر گورنمنٹ سے اسکا لائسنس حاصل کیا اور بہت تلاش و جستجو کے بعد اس خزانہ کا پتہ لگایا، کہا جاتا ہے کہ اس کے علاوہ ابھی اور بھی بہت سے دفتی ہیں جنکی تلاش میں یہ ماہرینِ براہِ گشت لگا رہے ہیں، ریڈیو جسکے اکثر کرسٹون سے دنیا کے سائنس دان واقف ہو چکی ہے، اس جدید انکشاف کا بھی باعث ہے، بجائے اس کے کہ کسی نقشہ اور خاکہ کے ذریعہ سے اس کا پتہ لگایا جاتا، ریڈیو کی مدد سے وہ تمام رموز و اسرار جو زمین اپنے سینہ کے اندر چھپائے ہوئے ہے، اس طرح منکشف ہو جاتے ہیں، جس طرح زمین کے ادھر کی اشیاء ظاہر اور عیان نظر آتی ہیں،

قدرت کی کرشمہ سازیان، جس طرح انسان اپنی انجینیئر کی نئے نئے کارنامے دکھاتا ہے، قدرت کا ہاتھ اس سے کہیں زیادہ حیرت انگیز کرشمے ہمارے سامنے پیش کرتا ہے جنہیں دیکھ کر بڑے بڑے ماہرینِ فن کی عقل دنگ رہ جاتی ہے، کچھ عرصہ ہو انواہو پہاڑ (NAWAHO) کے شمال مغربی ڈھال کی جانب ایک نہایت عظیم انسان، وسیع اور مضبوط پل کا پتہ چلا ہے جسکے محراب کی لمبائی ۷۰۰ فٹ ہے اور جو سطحِ آب سے ۹۰ فٹ بلند ہے اور اس کے بلند ترین حصہ کا حجم ۷۰ فٹ ہے، اپنی عظمت، تناسب اور رنگ کے اعتبار سے یہ دنیا کے تمام قدرتی پلنوں سے بڑھ کر مانا جاتا ہے اسی قسم کا ایک اور پل ایریزونا (ERIZONA) سے دو میل جنوب و مغرب جانب واقع ہے جسکی دستِ تناسب اور رنگ بھی نہایت خوب ہے۔

”میاں کی کڑی کا پتہ، ابھی حال میں محوئے غوبی (منگو یا) میں بعض ان عظیم انسان جافورد کے سرور کی پڑیاں دریافت ہوئی ہیں جنکے متعلق علمائے ارتقا کا خیال ہے کہ تمام ذی روح حیوانات حتیٰ کہ انسان کی نسل بھی انھیں سے پیدا ہوئی ہے، یہ دریافت امریکن عجائب خانہ کی ایک جماعت نے کیا ہے، جو اسے چھپین اینڈ ریوز کی سرکردگی میں اسی قسم کے آثار قدیمہ کا پتہ لگانے کے لیے نکلی تھی، سٹر اینڈ ریوز کا خیال ہے کہ ان ہڈیوں کی دریافت انسان کی ارتقائی منازل کا پتہ چلانے میں ان انڈینوں سے کہیں زیادہ مفید اور کارآمد ہے جنکی دریافت کا سہرا بھی انھی موصوف کے سر ہے، ان کا قول ہے کہ انسان کے ارتقائی منازل کی مدد میانی کر دیا، حقیقت میں یہی ہیں جنکے بعد اب انکی تلاش کی کوئی ضرورت نہیں رہ جاتی،

ریڈ انڈینوں کی نسلی تباہی، عام طور سے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ امریکہ میں ریڈ انڈینوں کی تعداد برابر بڑھ رہی ہے لیکن ڈاکٹر ایون الیرسن، پروفیسر کولمبیا یونیورسٹی نے جو اعداد و شمار ابھی حال میں پیش کئے ہیں، ان کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ امریکہ کی اس کثیر التعداد قوم میں شرح اموات کس قدر تیزی کے ساتھ سال بہ سال بڑھ رہی ہے،

سنہ	فی ہزار	سنہ	فی ہزار
۱۹۲۱ء	۱۷۵	۱۹۲۳ء	۲۲۵
۱۹۲۲ء	۱۹۷	۱۹۲۴ء	۲۵۹

یہ شرح بعض ایسے مقامات پر جہاں ریڈ انڈینوں کی تعداد زیادہ ہے، اور بھی زیادہ حیرت انگیز ہے۔

نام مقام	فی ہزار	نام مقام	فی ہزار
مونٹانا	۳۴۱۵	واشنگٹن	۳۴۱۵
شٹائی ڈکوٹا	۳۳	ویومنگ	۸۶۱

اس کثرتِ اموات کی بڑی وجہ ایک یہ ہے کہ اکثر بچے شیرخواری و صغیر سنی ہی کے زمانہ میں انتقال کر جاتے ہیں، عام آبادی میں یہ شرح ۱۲۰۰ میں فی ہزارہ ۷۰ رہی ہے، لیکن ریڈ انڈینوں، مین ہی شرح بڑھ کر ۱۹۰۰ ہو گئی ہے،



جانوروں کی عمر انگلستان میں ایک بٹی جی جی جی عمر ۷۴ سال کی مٹی اور جب یہ ابرس کی ہوئی تو اس کے ایک بچہ ہوا جو اپنی ماں کا اکیلا بچہ تھا، بعض بیان ایسی بھی ہیں جی جی عمر ۳۱۲ سال کی ہے، اسکرینگھم (SCRINGHAM) میں ایک بٹی ہے جسے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ ۳۰ سال کی ہو کر مری،

کٹون کی عمر بھی تقریباً بیون ہی کے برابر ہوتی ہے اور یہی حال بھیرڈن کا بھی ہے، گھوڑے اور بچر کی عمر البتہ ۴۰، ۵۰ سال کے درمیان ہوتی ہے بعض مضبوط قسم کے ٹنوں کی عمر ۵۵ اور ۶۰ کے درمیان ہوتی ہے، جن گھوڑوں سے زیادہ محنت منتقل کا کام لیا جاتا ہے وہ ۲۰ تک پہنچتے پہنچتے یا دو تین سال بعد مر جاتے ہیں گاؤں اور تودر مشکل سے ۳۰ سال تک زندہ رہتی ہیں،

شمالی امریکہ کے گھڑیاؤں کے متعلق خیال ہے کہ وہ ۱۰۰ سال سے اوپر تک زندہ رہتے ہیں اور بعض بڑے کچھوے ۳۰ سال تک رہتے ہیں، لندن کے عجائب خانہ میں ماراڈیوک نامی ایک کچھوہ ہے جسے متعلق مشہور ہے کہ وہ چارلس دوم (CHARLES) کے زمانہ سے ہے، وہیں چھپکلی کے قبیل کا ایک جانور ہے جسکی عمر ۲۵ سال کی ہے،

مرغیوں کی عمر ۲۰ سال تک یا اس سے زیادہ بھی ہوتی ہے، بعض طوطے سو سال تک زندہ رہتے ہیں، کنگسٹن (KINGSTON) میں ایک طوطا ہے جسکی عمر ۱۲۰ سال کی ہے، اسی طرح بعض کیڑے، کھوڑوں کی عمر کے متعلق بھی عجیب و غریب معلومات ہوئے ہیں، مضافات

میں علم الحیاتیات کا ایک ماہر ہے جس نے تجربہ کے بعد معلوم کیا ہے کہ ۴۴ لکھی سر بریدہ تیلیون کی عمر ایک یاد دہشتہ ۴۴ تیلیون سے زیادہ ہوئی ہے جبکہ سر سلامت تھے، سر کے کٹ جانے سے غالباً اس جسمانی قوت کا استعمال کم ہو گیا تھا جو زندگی کا باعث ہوتی ہے،



دنیا میں سب سے زیادہ بارش کہاں ہوتی ہے؟ اس سوال کا جواب مختلف مقامات کے ان اعداد و شمار میں مل سکتا ہے جو سالانہ بارش کے موقوفی لکھ لیے جاتے ہیں بعض ممالک میں یہ اعداد و شمار ۵۰ سال سے لیکر ۵۰ تک کے ملتے ہیں جن مقامات پر یہ اعداد و شمار لیے جاتے ہیں، وہ ان ایک مشین ہوتی ہے جس سے ایک متعین وقت کے اندر پتہ چل جاتا ہے کہ کتنی بارش ہوئی، یہ اوقات کبھی ۲ گھنٹہ، کبھی ایک گھنٹہ اور کبھی ایک منٹ کے ہوتے ہیں، ۲۴ گھنٹہ کے اندر دنیا میں سب سے زیادہ بارش جس مقام پر ہوئی، وہ باگوئیو (جزائر فیلیپائنس) ہے یہاں کی پیمائش بارش کی مشین سے معلوم ہوا ہے کہ ۴ جولائی ۱۹۱۱ء کی دوپہر سے لیکر ۵ جولائی ۱۹۱۱ء کی دوپہر تک کل ۶۶ انچ بارش ہوئی ہے اور باسٹائے متحدہ میں عام طور سے جتنی بارش ہوتی ہے، اس سے یہ مقدار کمین زیادہ ہے، چیراپونجی (آسام) جو کثرت باران کے لیے دنیا میں سب سے زیادہ مشہور تھا، وہاں ۴۱ جون ۱۹۱۱ء کو ۴۱ انچ بارش ہوئی، اسی مقام پر اگست ۱۹۱۱ء میں ۵ دن مسلسل ۳۰ انچ یا اس سے کچھ زیادہ بارش ہوئی ہے، ۲ گھنٹہ کے اندر ریاستہائے متحدہ میں بارش کا شمار ۱۱/۲۳ انچ جو ٹیلر اور ٹیکساس مقامات پر ۱۰/۱۰ ستمبر ۱۹۱۱ء کو ہوئی، ایک گھنٹہ کے اندر سب سے زیادہ بارش جزیرہ کیلیفورنیا میں ہوئی ہے جہاں کی پیمائش پر اس قبیل عرصہ میں ۱۱/۱۱ انچ پانی برسا، پورٹو ریکو میں ۲۹ نومبر ۱۹۱۱ء کو ۲۰ بجے ۳ منٹ کے اندر ۴۲ انچ پانی برسا، کثرت بارش کا جہان تک تعلق ہے، یہ مشال غالباً آپ اپنی نظر ہے، گو ابھی حال میں یہ تہہ چلا ہے کہ جزیرہ کیلیفورنیا ہی میں ایک مقام اوڈ کیپ پر ۵ اپریل ۱۹۱۱ء کو ایک منٹ کے اندر ۱۱۰/۲ انچ پانی برسا ہے،

بَا اَلْبَيْتِ نَبِيٌّ وَلَا لِنَبِيٍّ قَائِلٌ

اردو کے نئے اخبارات اور رسالے

پچھلی ششماہی میں بھی اردو کے نئے اخبارات اور رسالوں کی مزید ترقی ہوئی، اخبارات میں سے زیادہ انقلاب انگیز واقعہ لاہور سے روزنامہ انقلاب کا ظہور ہے، زمیندار کے نظام شمی سے دوستا رسے نوٹ کر الگ ہو گئے، اور محضون نے اپنا ایک الگ نظام شمی قائم کیا، یہ دوستا رسے تہہ رسالہ مکہ میں، اور انکی گردش قلم سے جو نیا نظام شمی قائم ہوا اسکا نام انقلاب ہے، یہ روزانہ اخبار چند ماہ سے نہایت خوبی امدگی اور کامیابی کے ساتھ لاہور سے نکل رہا ہے، اپنے مملکت اور سیاسیات کے اعتبار سے آزاد اور جنگو، تاہم متین اور سنجیدہ ہے، اس نے تھوڑے ہی دنوں میں اچھی مقبولیت حاصل کر لی ہے، زمیندار کے اخبار دو حادث کا عنوان اب سالک کے ساتھ ساتھ زمیندار سے نکل کر انقلاب کے صفحات پر نمودار ہوا ہے، اسلامی مسائل پر خصوصیت سے بحث کرتا ہے، وقت پر شائع ہوتا ہے اور ایک اچھے روزانہ اخبار کے تمام اوصاف کا جامع ہے، لکھائی چھپائی کا عمدہ قطع بڑی قیمت سالانہ ۵۰۰/-

گذشتہ ششماہی میں اردو صحافت نے کچھ جزائی دست بھی حاصل کی، یو پی کے ایک بعید نشینی ضلع ریتھم تھیں سفہتہ دار جاری ہوا، جو نہایت خوبی کے ساتھ اسلامی اور ملکی مسائل پر بحث کرتا ہے اور شاید پس پردہ کسی طرف سے اسکو اچھی خاصی قلمی اعانت حاصل ہوتی ہے، پورب کی ناموافق ہوا کو دیکھتے ہوئے اس کی زندگی کے لیے دعا گو ہیں،

دوسری طرف سرزمین بے آئین صوبہ سرحدی سے دو اخبار نکلے ہیں جس کے اثر

ہمارے جامعہ ملیہ کے تعلیم یافتہ ہیں، صورتِ سرحد میں ایک دواچھے اخباروں کی سخت ضرورت تھی جو لوگوں کو صحیح تعلیم دے سکیں اور صحیح خیالات کی ان میں اشاعت کر سکیں، ترجمانِ سرحد کے نام سے ایک اخبار ایک سال سے نکل رہا ہے جس کے ایڈیٹر امیر عالم اعوان (جامعہ) ہیں، قیمت سالانہ لکھ روپے راولپنڈی دو سرا اخبار شہاب ہے جس کے ایڈیٹر مولوی غلام ربانی صاحب (موسیٰ جامعہ) اور ملک محمد عالم صاحب بی (جامعہ) ہیں، مولوی غلام ربانی صاحب انگریزی اور عربی دونوں سے واقف، کامیاب مترجم اور زمیندار وغیرہ میں رہ کر کام کا تجربہ حاصل کر چکے ہیں، امید ہے کہ وہ اپنی اس نئی خدمت میں کامیاب ہوں گے، قیمت پچاس روپے لیکن اردو صحافت کا سب سے اہم واقعہ مولانا ابوالکلام کے مشہور مہفتہ وار مجلہ اہلال کی حیاتِ نانیہ ہے اس سال کے انتظار شدید کے بعد آخر کلکتہ کے افق سے یہ "ہلال" نمودار ہوا، اور مشتاق نگاہوں کے لیے صبحِ عید کا پیام لایا، اہلال کا پہلا طلوع اس وقت ہوا تھا، جب مسلمانوں میں جوش و خروش اور دلورہ جنون تھا، اسکی روشنی نے بہتوں کو ہدایت کا راستہ دکھایا، اور مایوسوں کے دلوں میں امید کا چراغ روشن کیا، اب اس کا دوبارہ اجیاری کی حالت میں ہوا ہے، جب پہلا جوش، سکون سے بدل چکا ہے اور عزم و ارادہ اور قومی میں گذشتہ جدوجہد کا پورا دہری و محنت سے نکلان پیدا ہے، یہی وقت اہلال کی بروقت دعوت اور پکار کے لیے موزوں ہے، دعا ہے کہ خدا کی اواز میں تاثیر اور اسکی دعوت میں برکت پیدا کرے، کہ مسلمان ایک نئے سفر کے لیے اس ہمدانے ریل اور بانگ درا کو سکر آمادہ ہو سکیں، اہلال کے دو نمبر اب تک آئے ہیں، مضامین کی بلند آہنگی اور زور دہی ہے جو پہلے تھا، تاہم زبان نسبتاً پہلے سے آسان اختیار کی گئی ہے، کہ فائدہ کی نعمت ہو سکے،

ابھی آدھا پرچہ نمائش میں اور آدھا لیتھو میں چھپتا ہے، شذرات، مقالات، مطبوعات، عالم شرق و اسلام، بھارتِ حکم، تفریح و ترویج وغیرہ عنوانات باب میں، جو مذہبی سیاسی ادبی، علمی ہر شعبہ حیات کو محیط ہیں، چند سالانہ سے ترجمانِ اہالی گنج سرکلر و ڈکلیکتہ،

اہل حدیث کی طرف سے گواہل حدیث، اتر اور محمدی وغیرہ اخبارات نکل رہے ہیں مگر ان میں زیادہ تر منظرانہ شان ہے، ضرورت تھی کہ ایک ایسا اخبار بھی نکلیں کہ ان کی طرف سے نکالا جائے جس میں سنجیدگی اور سائنس کے ساتھ اصل دعوت کی تبلیغ کی جائے، حال میں امرتسر سے مولانا محمد داؤد غزنوی نے ہفتہ وار توحید کا نام شروع کیا ہے، جو مناظرات سے پاک ہے اور اپنے عقائد و مسائل کی تبلیغ و اشاعت کا سادہ فرض انجام دے رہا ہے، امید ہے کہ اس کے ذریعہ سے اہل حدیث اصحاب کی طرف سے شکوک و زائل ہوں گے، لیکن ضرورت ہے کہ اہل علم و عاقلین بھی سنجیدگی اور درستی نہ ہو، قیمت سالانہ ہر تہہ امرتسر کو چھ روپے،

آج کل کے ہنگامہ رستخیز میں سب سے بڑی نعمت غیر مرتبہ اتحاد لاہور ہے، یہ لاہور سے ہفتہ وار شائع ہوتا ہے، اسکی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کے جمع و ترتیب کے فرائض ہندو اور مسلمان دونوں کے ہاتھ انجام دیتے ہیں، یہی ہے یہ اخبار ان فرقہ دار زہروں سے پاک ہے جس سے "ریاست" کے سناٹا یہی کوئی اخبار محفوظ ہو قیمت سالانہ ہفتہ دفتر اتحاد، انارکلی لاہور، ہندوستان کو اس قسم کے اخباروں کی خاص قدر کرنی چاہیے،

جمہور، بمبئی کا ہفتہ وار باقصور پرچہ ہے جس میں علاوہ مضامین اور خبروں کے لمبی تصویریں بھی ہوتی ہیں، مضامین زیادہ تر عام پسند اور دلچسپ ہوتے ہیں قیمت سالانہ لعلہ پتہ دفتر جمہور بے ہاسٹل بمبئی نمبر ۷،

ماہوار رسائل میں بھی خاصی ترقی ہوئی ہے، نیرنگ خیال، جو شاید گزشتہ سال لاہور سے نکلا جو تیزی کے ساتھ ترقی کر رہا ہے، خصوصاً خاص خاص نمبروں کی اشاعت کی دوز میں وہ سب سے آگے ہے، اس کے خاص نمبروں میں بھی خصوصیت کے ساتھ اس کا عید غیر ہر طرح لائق ستائش ہے، کئی سو صفحوں کی ضخامت، مضامین کا تنوع، مناسب قلموں کی دلچسپی، ٹائٹل کی دلکشی، تصاویر کی زینگی، ہر چیز اس میں وصف کے قابل ہے، اس کے ضمنی اور لطیف الذوق اڈیٹر حکیم یوسف حسن صاحب اس کے لیے ہر طرح مبارکباد کے مستحق

ہمیں قیمت سالانہ ہے، پتہ باز دود خانہ لاہور،

ماہوار تنظیم کا مقصد قوم کی اخلاقی، اقتصادی اور علمی اصلاح ہے، حقیقت یہ ہے کہ یہی قومی ترقی کی اصلی راہ ہے، مگر افسوس ہے کہ ہماری قوم کا جوش طلب و مانع ایسے بے مزہ نغمہ سے خوش بین ہو گیا، وہ روزانہ سے ہفتہ وار اور اب ہفتہ وار سے ماہانہ ہو گیا ہے، اور مسلمانوں کا یہی جمہور ہوتا شاید وہ ماہانہ سے سالانہ ہو کر ہمیشہ کے لیے غائب نہ ہو جائے، قیمت سالانہ ؟ پتہ دفتر تنظیم امرتسر،

محرران لاہور کی یاد دہندہ وستان کے ادب دوست طبقہ کے دلون میں اب تک تازہ ہوگی، ہم ان کو بشارت دیتے ہیں کہ جناب ابوالاثر حفیظ جالندھری کی ادارت میں وہ اب پھر شائع ہونے لگاتے، پہلے سے اس دور جدید نے نمایاں ترقی کی ہے، امید ہے کہ آئندہ اس کا معیار اور بلند ہوگا، قیمت سالانہ لکھنؤ پتہ دفتر

محرران لاہور،

ولکٹش صرف ادبی بھولوں کا گلہ دہندہ ہے، سید عابد علی صاحب عابد بی بی ال ال بی کی ادارت میں لاہور سے شائع ہوتا ہے، زیادہ تر شعور و شعری اس کا موضوع ہے، اس کا حلقہ ادارت بھی اسی نعمت غیر مترقبہ (دہندہ مسلم بنگالنگ) کا موقع ہے جسکی لکھ کو سخت ضرورت ہے، قیمت سے سالانہ پتہ دفتر لاہور

پنجاب کی جدید علمی پیداوار میں ایک جہان نما بھی اس کا موضوع صنعت و دستکاری اور محنت و مزدوری کی حمایت اور تشویق ہے، مضامین آسان اور مفید ہوتے ہیں، کاش طباعت بھی قابل تعریف ہو، ہم امید کرتے ہیں کہ ملک نے قدر کی تو یہ پرچہ آئندہ کچھ اور مفید اور بلند ہو جائے گا، قیمت ؟ پتہ جہان نما

جہان نما کے ساتھ ساتھ **جام جہان نما** پر بھی نظر پڑتی ہے، بظاہر دونوں کو ایک ہونا چاہیے، لیکن اختلاف موضوع نے دونوں کو باہم بیگانہ رکھا ہے، یہ جناب انور موہانی کی ادارت میں لکھنؤ سے شائع ہوتا ہے، موضوع اس کا محض ادبیات ہے لیکن اس محدود حلقہ سے باہر کی باتیں بھی اس میں ملتی ہیں، قیمت سے سالانہ پتہ لکھنؤ پرنٹنگ پریس حسین گنج لکھنؤ،

حیدر آباد وکن کی اردو صحافت میں ایک نیا اضافہ نظام کالج اردو میگزین ہے، یہ جناب مولوی غلام حیدر صاحب کی ادارت میں حیدر آباد سے شائع ہوا ہے، حیدر آباد کے انگریزی کالج نظام کالج کے طلبہ کا ائینہ خیال ہے، امید ہے کہ نوجوان اہل قلم اپنی نوجوان ہمتوں کا ثبوت ہم پہنچائیں گے، قیمت سالانہ للیچر تہ نظام کالج اسد بانغ حیدر آباد وکن،

ریاست رام پور سے بھی جناب بخود موہانی نے ہینائے ادب کے سامنے ایک نیرنگ پیش کیا ہے، جس میں زیادہ تر شعر و سخن کے مباحث پر تنقید و تبصرہ تو ہوا، عروض و قوافی، اور دیگر انواع ادب پر بھی اس میں مضامین ہوتے ہیں، غزلیں بھی شائع ہوتی ہیں، سالانہ سے رتہ دار الاشاعت ریاست رام پور، بہار باد و دیکھ اردو کے قدیم گواروں میں ہے لیکن اردو کی خدمت میں سب سے پیچھے ہے خوشی کی بات ہے کہ وہاں سیالامین نام کا ایک پرچہ جاری ہوا ہے، جو علمی، ادبی، اخلاقی، اور صوفیانہ مضامین کا مجموعہ ہے، قیمت سالانہ ہے فیچر الامین رفاه السلیمین بہار شریف، پٹنہ،

الکامل دہلی بقول اپنے یہ ہر قسم کے مفید مضامین کا مجموعہ ہے، اس کے نام کو ہمارے ضلع اعظم گڑھ سے خاص مناسبت ہے، ولید پور میں ایک بزرگ مولانا محمد کامل پورن گذرے ہیں، بہار میں ان کے متعقدین کا حلقہ وسیع ہے، الکامل کے اڈیٹر ابو علی آزاد بہاری اور ان کے دست راست ابو العلاء بہاری اسی حلقہ کے آدمی ہیں، یہ پرچہ اپنے طریق کار اور اندازِ عمل میں خواجہ حسن نظامی صاحب کے بہت سے پرچوں کا متبع نظر آتا ہے، چند سالانہ پھر تہ دفتر چشمہ کامل دہلی،

ستارہ صبح، تھیوسوفیکل سوسائٹی کا ماہوار رسالہ ہے، اس کا موضوع سخن صرف تصوف ہی نہیں، مگر ہمارا قدیم تصوف یا یوگ نہیں، بلکہ یہ تمام مذاہب کا معجون مرکب ہے، یہ مذہب کی جگہ اخلاق کو دینا چاہتے ہیں اس کا ایک مضمون (خدا کا دیدار) دینا کو بشارت دیتا ہے کہ ڈاکٹر ہینسنٹ کے تقدس مآب کرشنا مورتی میں، علوی مسیح کا عمل شروع ہو گیا، چند سالانہ عمارت ہے۔ فیچر ستارہ صبح نواب گنج، کانپور، ”ج“

مکتبہ حاجتِ حلال

رسائل ابن تیمیہ، مولانا عبدالرزاق صاحب ندوی طبع ابادی اوٹیر روزنامہ پیغامِ کلکتہ نے شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ کے قلم سے نکلے ہوئے ایک ایک حرف کو اردو میں منتقل کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ چنانچہ اسی سلسلہ میں ہمیں تین نئے رسالے موصول ہوئے ہیں، جو ”حسین و یزید“، ”سناظراہ ابن تیمیہ“ اور ”مداقتِ رسولؐ کے نام سے موسوم ہیں، رسالہ ”حسین و یزید“ کا موضوع ان دونوں کے حق میں اہل سنت و جماعت کا صحیح نقطہ نظر پیش کرنا ہے جس میں سب سے پہلے بتایا گیا ہے کہ خلفائے راشدین کے بعد جن فرماں روایان اسلام کو ”خلفہ“ کا لقب دیا گیا، ان کے لیے ضروری نہیں کہ وہ عدل و انصاف، تقویٰ اور خشیتِ الہی سے بھی سرفراز ہوں، بلکہ مقصود صرف یہی تھا کہ وہ اپنے عہدِ حکومت میں خود بخود تھے، صاحبِ بیعت تھے، حدود شرعی قائم کرنے کی صلاحیت رکھتے تھے اور کفار سے جہاد کرتے تھے، اور اسی لحاظ سے یزید بھی خلفاء کی جماعت میں داخل ہے، پھر واقعہ کربلا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا گیا ہے ”صحابہؓ اور ائمہ صاحبینؓ نے بعض خلفاء کی بد اعمالیوں کے باوجود محض مصالح امت کے لیے ان کی اطاعت کی.... اور جن لوگوں نے خروج کیا اس سے امت کو مراسر نقصان پہنچا.... اگرچہ ان میں بڑے بڑے اختیار و فعل بھی شامل تھے، مگر ان کی نیکی و خوبی سے ان کا فعل مفید نہیں ہو سکتا.... اس لیے آپ (حضرت امام حسینؓ) کے خروج اور پھر قتل سے جتنے منافع پیدا ہوئے وہ ہرگز واقعہ نہ ہوئے اگر آپ اپنی جگہ بیٹھے رہتے، کیونکہ وہ جس خیر و مصلح کے قیام اور شر و فساد کے دفعیہ کے لیے اٹھے، ان سب سے کچھ حاصل نہ ہوا.... اور اشد کسی ایسے فعل کا کم نہیں دیتا جس سے نہ دنیا کا بھلا ہو نہ دین کا“ اصل یہ ہے کہ علامہ موصوف نے یہ سب کچھ شیعوں کے غالی فرقہ کے رد میں لکھا ہے اس لیے ردِ عمل کے بموجب

خود بھی کہیں کہیں جادہ اعتدال سے ہٹ گئے ہیں، یہ صحیح ہے کہ حضرت امام حسینؑ کی پیش قدمی کامیاب نہیں ہوئی، اس لیے نہ دین کا بھلا ہوانہ دنیا کا، لیکن واقعات کے نتائج و عواقب سے ان کے حسن و قبح پر بحث نہیں کیجا سکتی، کیونکہ کسی جابر، ظالم، اور غیر مستحق فرما زردا کے خلاف پیش قدمی فی نفسہ مذموم نہیں قرار پاسکتی، اگر پیش قدمی کرنے والے کے پیش نظر اس وقت نہ دنیا کا بھلا بھی ہوتا ہے اور دین کا بھی، اس کے بعد رسالہ کی مختلف فصلوں میں ان دونوں کے متعلق مختلف موضوعات پر باتوں اور ان کے متعلق مختلف فرقوں کے اقوال اور طرز عمل کی تردید لگائی ہے، اسی رسالہ کے آخر میں ایک دوسرا مفید رسالہ بے محل طور پر منسلک ہے جس میں مسلمانوں کے تمام دینی و دنیاوی امور کے انصرام کو مسجد ہی میں انجام دینے کی تلقین لگائی ہے، رسالہ کا حجم چھوٹی تقطیع پر ۱۶ صفحے، اور قیمت ۵ روپے، دوسرا رسالہ "مناظرہ ابن تیمیہ" جس میں تصوفین میں سے فرغ فاعیہ کی قلمی کھوٹی لگئی ہے، کیونکہ اس فرقہ کا علامہ موصوف کے عہد میں بڑا زور تھا، یہ اکثر و بیشتر اپنے شعبہ کو کورات کے نام سے پیش کر کے نہ صرف عام مسلمانوں کو بلکہ امراء، رؤساء اور ارباب حکومت کو دام ترذویر میں پھنساتا تھا، اس لیے علامہ موصوف نے اس فرقہ کے استیصال کا بیڑا اٹھایا، ارباب حکومت اور مسلمانوں کے عام مجمع میں اس سے مناظرہ اور مقابلہ کر کے ان کے تمام شعبہ وں کا پردہ چاک کیا، اور حکومت نے اس فرقہ کو انکی شکست کے بعد اس کے وعدہ کے مطابق کتاب و سنت کی پیروی پر مجبور کیا، علامہ موصوف نے اسی مناظرہ و مقابلہ کے تفصیلی حالات اس رسالہ میں قلمبند کئے ہیں، اور حاضرین بھی ایسے شعبہ باز متصوفین کہیں کہیں موجود ہیں، اس لیے یہ رسالہ اس وقت بھی اسی درجہ کارآمد ہے، حجم ۱۶ صفحے قیمت ۵ روپے مسلسل کا تیسرا رسالہ صداقت رسولؐ ہے جو انجواب الصبح کی ایک فصل کا خلاصہ ہے، جس میں آنحضرتؐ کی سیرت ایسے اسلوب میں پیش لگائی ہے جس سے آپؐ کی صداقت، دیانت، علموں پر شفقت، مظلوموں کی داورسی، مخالفین سے ہمدردی اور اسی طرح تمام اخلاق و شمائل کا گہرا اثر دل پر قائم ہوتا ہے، ضرورت ہے کہ ارباب تبلیغ اس رسالہ کو تبلیغی کتابوں میں داخل کر کے زیادہ سے زیادہ تعداد میں غیر مفلوک

کے درمیان تقسیم کریں، کہ ”چتر جیون“ اور ”رنگیلا....“ جیسے زہر آلود رسالوں کے بے وقایق ثابت ہوئے۔
 حجم ۲۲ صفحے تقطیع چھوٹی قیمت ۴ لکھائی چھپائی اور کاغذ تمام رسالوں کا عمدہ ہے، اور یہ سب رسالے
 ہند بک ایجنسی نمبر ”۱۱“ بالی گنج سرگودھا کھنڈ سے ملین گئے۔

طبیعیہ، جناب علی احمد صاحب زاہد جیل پوری کی کتاب ”طبیعیہ حصہ اول“ پر معارف ۱۰ گت
 ۲۲ء میں ہم تفصیلی تبصرہ کر چکے ہیں، اب اس کتاب کا دوسرا حصہ شائع ہوا ہے، جسکو جناب لطف
 نے موضوع کی مناسبت سے ”ہمدرد اطفال“ کے نام سے موسوم کیا ہے، اس حصہ میں بچوں کی پیدائش
 ان کے نہلنے اور دودھ پلانے کے طریقے بیان کر کے ان کی پرورش و پرداخت کے متعلق طبی
 نقطہ نظر سے تفصیلی ہدایتیں درج کی گئی ہیں، پھر بچوں کو کسٹین جو بیماریاں بالعموم ہوتی رہتی ہیں، انکی
 علامتیں بتا کر ان کے حصہ اول کے طرز پر نسخے اور طریقہ علاج بتائے گئے ہیں، ضخامت ۱۰ صفحے، لکھائی
 چھپائی اچھی اور سرورق خوشنما ہے، قیمت ۳ روپے :-۔ ایس لے احمد اینڈ کمپنی جامع مسجد جلیپور،

مرقع عبرت، یہ رسالہ بھی جناب زاہد جیل پوری کا مرتب کیا ہوا ہے جس میں انھوں نے اردو
 کے دور حاضر کے مختلف شعرا کی بعض ایسی نظمیں لکھا کی ہیں جنہیں دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ کھینچا گیا ہے، حجم
 ۱۰ صفحے قیمت ؟ :- یہ رسالہ بھی اسی پتہ پر دستیاب ہو گا۔

رسائل جاوید، جناب جاوید نے بچوں کے لیے چند تاریخی واقعات کا یہ ٹٹ شائع کیا ہے، جس میں سے ایک ”نور علی“
 ہے جس میں جہانگیر کے عدل و انصاف کے چند واقعات، دوسرے رسالہ ”ذہانت“ میں جہانگیر کی اور ابو یعقوب بخوی کے بعض قصے
 تیسرے رسالہ ”پیام رسول“ میں بارگاہ نبوت اور دربارِ مہرِ قتل کی خط و کتابت اور چوتھے رسالہ ”سخاوت“ میں حسام الملک
 کی داستان بیان کی ہے، بچوں کی مناسبت سے سلاست، روانی اور طرزِ ادا کی صفائی موجود ہے، اور امید ہے کہ بچے
 ان کو دلچسپی سے پڑھیں گے، تمام رسائل ۲، ۴، ۶ صفحوں پر ختم ہوتے ہیں، کاغذ اور لکھائی چھپائی اچھی ہے، ان میں
 سے ہر ایک کی قیمت ۳ روپے :-۔ جہانگیر بک کلب، چاک بک سواران، لاہور، ۱۰ روپے

مضامین

۸۸-۸۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۱۰۰-۸۹	"	مسلمان عورتوں کے حقوق کا مسئلہ
۱۱۲-۱۰۱	جناب ڈاکٹر محمد صاحب فیکر پوری اسی کاظم لاہور	امریکہ کو لیس سے پہلے معلوم تھا،
۱۳۱-۱۱۵	مولوی ابو نعیم رضا مودودی کنوئیں ریسرچ سوسائٹی لاہور	ہندستان کی سماجی حالت ایسٹ انڈیا کمپنی کا اثر
۱۳۶-۱۳۲	سرخچہ شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے	مستشرق کی ایک قدیم تصنیف
۱۴۱-۱۳۷	" ر "	آلہ پارچہ بانی کا انگریز موجود
۱۴۲-۱۴۱	"	عربوں کے شمسی مہینے
۱۴۳-۱۴۲	"	یورپ اور روزہ
۱۴۴-۱۴۳	"	اخبار علیہ
۱۴۸-	پہن سلطنت ہمارا جشن برشا دشا	نغمہ شاد
۱۵۰-۱۴۹	جناب شیخ شریف حسین صاحب دہلی	"غزال چار چشم"
۱۵۰	جناب اثر صہبائی	جام صہبائی
۱۵۵-۱۵۱	" ع "	شاہ عزیز صاحب معنی پوری کی فارسی تصنیفات
۱۵۷-۱۵۶	"	عروسِ ادب
۱۵۸-۱۵۷	"	عشر خیال
۱۶۰-۱۵۹	" ر "	مطبوعات جدیدہ

سنگاپور

ہندوستان کی آزاد قومی درسگاہوں میں جامعہ ملیہ دہلی ایک ایسی درسگاہ ہے جس نے اپنا نصب العین ایسے افشاں کا پیدا کرنا قرار دیا ہے جو مذہبی و تعلیم کے ساتھ ساتھ انگریزی زبان اور ضروری جدید علوم کی تعلیم سے بہرہ ور ہوں اور اپنے دل میں ملک و ملت اور قوم و مذہب کا درد رکھتے ہوں اور جو ان کی خدمت اپنا مشغلہ زندگی بنا سکیں اور اسی کے ساتھ اپنے ہاتھ سے اپنی روزی کا سامان پیدا کر سکیں جامعہ کے قیام کو ابھی صرف سات برس ہوئے ہیں یہ مختصر مدت اس فیصلہ کے لیے کافی نہیں کہ وہ اپنے نصب العین میں کما تک کامیاب ہوئے (یا بقول اصحاب جامعہ ہوئی ہے)۔

اس مدت میں اس جامعہ کی طرف سے متعدد طلبہ کامیاب ہو کر علمی میدان میں قدم رکھ چکے ہیں اور انھوں نے عموماً قومی خدمت کے لیے یا تعلیم و تدریس یا تحریر و انشاء اور اخبار نویسی کی زندگی اختیار کی ہے سادگی و حسن خلق، اپنے وطن اور مذہب کے ساتھ محبت انھوں نے اپنا ممتاز شعار قرار دیا۔ ان کی مذہبی پابندی بھی تمام دنیاوی درسگاہوں کے طلبہ سے اچھی ہے۔

اس کی جڑی خوش قسمتی یہ ہے کہ اسکو چند ایسے اخبار کار نے دلی لائق مسلمان اساتذہ مل گئے ہیں، جنھوں نے نہایت خوشی سے اُس کے لیے اپنی زندگیان وقت کی ہین اور وہ شب و روز اس کی جن میں مصروف ہیں جب تک اُن کا یہ اثاثہ اخلاص اور انہماک باقی ہے، اُس کی کامیابی غیر مشکوک ہے،

جامعہ نے اتنے ہی دنوں میں اپنا ایک اچھا خاصہ مشرقی و مغربی علوم کا لکچرنہ قائم کر لیا ہے اور دیکھا دیکھی کے نام سے ایک علمی مجلس کی بنا ڈالی جو علمی و سیاسی و اقتصادی مسائل کے لیے جامعہ نام ہوا اور رسالہ اور تعلیم کی اشاعت کے لیے پیام تعلیم پندرہ روزہ صحیفہ جاری کیا ہے ساتھ ہی مفید تصانیف تراجم کا سلسلہ بھی شروع کر رکھا ہے جن میں اس کو روز بروز خاصی کامیابی ہو رہی ہے

یکم اگست جامعہ کا نیا تعلیمی سال شروع ہوا ہے اس میں طلبہ کے چند اور قیام اور تعلیم کے مفصل قواعد طبع و موجود ہیں اور وہ دفتر جامعہ میں قبولِ بارخِ دہلی سے مل سکتے ہیں ایک طالبِ علم کے لیے مختلف قسم کی فیسوں کی مجموعی تعداد پندرہ روپیہ کے قریب ہے جو نسبتاً انگریزی کالجوں سے ارزاں ہے اس وقت اس کے ابتدائی، ثانوی اور انتہائی درجوں میں دو سو طلبہ تعلیم پا رہے ہیں اور سال مزید اضافہ کی توقع ہے

اس سلسلہ میں نامنا سنبھاگا اگر اصحابِ جامعہ کی خدمت میں چند مخلصانہ گزارشیں پیش کی جائیں یہین یہ ڈر ہے کہ اس کی مختصر یہی دعوتی تعلیم میں "مہمدیت" کی شان پیدا کر لینی نہ کوشش کی جائے لہذا اگر ایسا ہوا تو جامعہ کے یہ بچے جن "مسلم یونیورسٹی" کے ان پڑھ جنوں سے زیادہ خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں اور اسی طرح یہ بھی خطر ہے کہ اسکی معاشرت و باسیت میں "ہندویت" کا رنگ نمایاں ہو نہ فریخت اور "ہندویت" اسلام سے مغایرت میں دنوں کی طرح ان میں فرق صرف بدیشی اور سودیشی کا ہے جامعہ کے افتتاح کے وقت حضرت شیخ الحدیث محمد مد علیہ نے اس کے تعصبِ بین کے متعلق جو الفاظ فرمائے تھے ضرورت ہے کہ وہ ہر وقت اس کے ہر طالبِ علم کے سامنے رہیں

نیز یہ بھی پیش نظر ہے کہ جامعہ یورپ کے صرف سیاسی اہتلا سے آزادی کی تحریک نہیں بلکہ اس سے مراد بڑھ کر اس کے دماغی و ذہنی اہتلا سے آزادی کی تحریک ہے اس سے یہ مقصود نہیں کہ ہم یورپ سے اس کے

نئے علوم اور سائنس کے سبق نہ دیکھیں لیکن اسکے معنی بھی نہیں ہیں کہ ہم اپنے مذہبی حقائق و مشرقی علوم و دین اصلاح و تجدید کا درس بھی اُسی سے حاصل کریں اور اس کی تصدیقی سند دہر کو ہم اُن کے لیے صحت کا وسیع جابین پیرس کے جامعی طالب العلم کے شائع شدہ خیالات اس ازکی غمازی کر رہے ہیں دیکھیں ہمارا یوسف مسرے کینان آتماہر تو اہل وطن کیلئے کیا تحفہ لاتا ہے دعا ہے کہ برہن بانی اسکے دامن خیالی کو کشمکش کے نتیجہ سے محفوظ رکھے

جامعہ اس وقت قوم کے ارباب نظر کی نگاہوں میں آزمائش اور امتحان کے دو میں ہر ضرورت کے ساتھ ہر تہہ پہلو کی نگاہ سے دیکھ رہا ہے تاکہ دوسرے چالیس برس کے بعد مسلمانوں کو یہ فیصلہ نہ کرنا پڑے کہ ہم پھر غلط راستہ پر چل کر رہے ہیں اور منزل مقصود کی سمت دور ہے

اسی کے ساتھ اس کے متعلق کچھ قوم کے بھی ذرائع ہیں اُس کے ماہر و مصارف بڑی فعالیت کے ساتھ اب عالمی تین ہزار ہمارے ہیں بظاہر سکی آمدنی کا کوئی ذریعہ نہیں جناب حکیم صاحب کی بڑی درد و عوہ و رعنت اور جافغانی کے بعد بعض یا ستون سے اس کو کچھ ماہوار مادیں ملی ہیں کچھ ملی سے مقامی اعانتوں کا سامان ہوا ہے کچھ لوگ باہر سے کبھی کبھی کچھ مسجد بنے ہیں کچھ فیس کی زمین مل جاتی ہیں مگر یہ صورت حال کتب خانہ رو سکتی ہے اس پر لگندہ روزگاری سے پر لگندہ ملی کا پیدا ہونا لازم ہے ہماری قوم کو شکایت تھی کہ ہمارے جدید تعلیم یافتہ نوجوان اپنا تہن کرتے مگر اب ہمارے تعلیم یافتہ نوجوان ایثار کر رہے ہیں کو یہ شکایت نہ ہو جائے کہ قوم ہماری ادبی تہذیبی نہیں کرتی

اس وقت خواہ دینی ہو یا دنیاوی آزاد قومی درگاہوں کا قائم رکھنا سخت مشکل ہو رہا ہے ملک کے طول و عرض میں اس وقت جتنی غیر سرکاری عربی مدرسے ہیں ان میں جو چند عمومی حیثیت رکھتے ہیں ان کی زندگی کا سہارا صرف حیدر آباد و دھوبال کی ماہوار مادیں ہیں اور اسکے بعد ملی تعلیمی کلکتہ اور ماہر کے بعض مسلمان تاجروں کی

ہمیں ہین اور ان کے بعد کوہ کی زمین اور چرم قربانی کی قیمتیں میں ہمارے عربی درسوں کی آمدنی کے پچاڑے ہیں لیکن دوزب زاب مشکل پیدا ہو ہی ہو کر لوگوں کی توجہ ان کی طرف سے ہٹتی جاتی ہو،



ایک مرکزی دینی عربی درسگاہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کے انتظام کا بار ہمارے سپرد ہی ہے خدا جانتا ہے کہ اس کے مصارف و مخزنیات کے پورا کرنے کی فکر کس طرح شب و دن اس کے کارکنوں پر مسلط رہتی ہو مگر کامیابی کا کوئی ذریعہ نہیں سوچتا اس کی عظیم الشان درسگاہ سالہا سال سے نامکمل پڑی ہو چون توں کر کے ہر سال لگا کر اس کے دارالافتاء کا مسئلہ شروع کیا گیا پچاس طلبہ کیلئے لکھ کر کسی طرح تیار ہو گئے مگر بیچ کا دارالافتاء منورانا نام اور ابھر بھی ایک ہندو ٹیکہ دار کے سات ہزار کے ہم مقروض اور صرف اس کے رحم و کرم کے تقاضے پر آج ایک سال سے ہی رہے ہیں پچھلے سال کا بیوہ کے بھلاس وین جن میں جانوں کے کچھ لکھا یا وہ با بکے تقاضوں کے بھی منورنا ٹیکہ کا منتظر یوں ہوں میں شکوہ کر پڑا رک سے جسے باجا اک ذرا چھڑیے بھر دیکھیے کیا ہوتا ہے



قوم کے حسن نسل صحابہ متنبہ رہنا چاہیے کہ اگر ہمارا یہی نسل قائم رہا تو یہ عربی درسگاہیں ایک ایک کر کے حکومت کے تعلقات میں گرفتار ہوتی چلی جائیں بہت سی چلی گئی ہیں اور کچھ جانے کو تیار ہیں کہ ان کے کان کو ان کا وجود بہر حال عزیز ہے اسی حالت میں قوم کے خدمتگزار و دروین و مذہب اس کے علوم کے خدام کا وجود بھی معنود ہو جائیگا صرف نام لک میں مولوی کے بجائے ہیڈ مولوی ہی ہیڈ مولوی نظر آئیگے اس مردناک منظر کا ختم آپ کے سامنے ہے اور اگر ہے تو اس کے لئے کچھ کرنا چاہیے ہیں؟



انگریزی ہتھلک کے بعد جہاں انگریز سپاہیوں نے ہندوستان کا ملک فتح کیا وہاں انگریز عالمن نے یہاں کے دماغوں کو فتح کرنے کی کوشش کی انگریزی اسکولوں اور کالجوں کے جال سے اگر کوئی لشکار محفوظ تھا تو وہ بچا رہے

عربی فارسی وغیرہ مشرقی علوم پڑھنے والے، ہندوستان کے دو کثیر الشعداد مسلمان صوبوں میں سب سے پہلے ان کے لیے چندے بچھائے گئے یعنی پنجاب اور بنگال میں حکومت انگریزی نے مشرقی علوم کی سرپرستی کے لیے اپنا درست شغف پھیلایا، بنگال میں تو مدرسہ عالیہ کا جال ایسا پھیلا کہ آج تک بنگال مغربہ دام ہے پنجاب میں نیز حسنہ کی مرہانی سے اور نیل کلج قالم ہو کر مولوی عالم اور مولوی فاضل کی سندیں بڑھ گئیں اور ان کو یہ کامیابی نصیب ہوئی کہ آج تک پنجاب کے بڑے بڑے علماء مولوی فاضل کا خطاب فخر اپنے نام کے ساتھ بالائزہام لکھتے ہیں

یہ مشرقی علوم کی ایسی درسگاہیں قائم ہوئیں جن کا سارا نظم و نسق اور تائید انگریزوں کے ہاتھوں انگریزوں کے برابر مشرقی دقت کی علی سند گھنے ان کے ہاتھوں میں رہا اور جہاں تک ممکن ہو ادبیات کی کتابوں سے ان کو بخانی رکھا اور اس طرح نظری اور علمی دونوں حیثیتوں سے دہان کے طلبہ کو اسلامیات سے پاک لکھنا اصرار عظیم سکھائے گئے نتیجہ یہ ہوا کہ پنجاب میں عربی جانے والے تو بہت ہو گئے، مگر علماء کم ہو گئے، پنجاب میں مذہب میں جد پسندی کی جو جہتیں چالیس برس کے عرصہ میں جاری ہوئی ہیں تم تو ان سب کی اصل اور بڑائی غیر مذہبی عربی تسلیم کو تو ہارتے ہیں

پھر اس کے ساتھ مزید ترغیب تحریص کی شکلیں پیدا کی گئیں یونیورسٹی کی سندوں سے ممتاز کئے گئے اسکولوں اور کالجوں میں ان کی درسی کا حق رائج تسلیم کیا گیا، جسطوری اور دکالت وغیرہ کا ان کو حق ملا یونیورسٹی کے انگریزی امتحانوں میں صرف انگریزی ادب میں امتحان پاس کر لینے پر دوسرے عام انگریزی طلبہ کے برابر ان کو بی اے اور ایم اے کی ڈگریاں دی جانے لگیں اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ پنجاب بنگال میں کوئی بڑی آزاد عربی درسگاہ باقی نہ رہی اور نہ استحقاقات کے مقابلہ میں دو قالم رہ سکتی تھی پنجاب کی اس عظیم الشان اسلامی آبادی میں جہاں تقریباً ہر ضلع میں ایک انگریزی اسلامی اسکول موجود ہے، دوسرے صوبوں میں بھی کوئی عربی کی بڑی قابل ذکر درسگاہ جو نیاں بنگال میں بھی بی مدرسہ کہنے کا وہ مدرسہ عالیہ کے پچھونہ نظام میں گرفتار ہے

اب تک بہار اور صوبہ متحدہ جہاں عربی کے بڑے بڑے مدرسے ہیں اس حال سے محفوظ تھے، ان دنوں صوبوں میں ان مدرسوں کو سرکاری قابو میں لانے کے لیے ایک ساتھ کام شروع ہوا، بہار میں مدرسہ شمس الہدیٰ دہلیہ، ایک ذاتی حیثیت سے شروع ہو کر رفتہ رفتہ مدرسہ عالیہ کے نظام میں بھٹیکرہ خود اس صوبہ کا ایک مستقل مرکزی نظام تعلیم ہو گیا، اور اسی کے پڑاؤ پر اب اس کے تمام کل پڑے حرکت میں ہیں جو بکے اکثر مدارس میں اس کا نصیب چل رہا ہے اور اس صوبہ میں مالی امداد اور استحقاقات سے وہ نوازے جا رہے ہیں جس عرصے اس کو زرقی ہو رہی ہو اُن ہی عرصے کے اڑاکر کی کمزوری اور فنائے قریب آ رہے ہیں اور غریب سب علم و فن کی سڑک میں بھی بنی بنگال کا موسم نمودار ہو رہا ہے چنانچہ میان بھی گوپلے الہ آباد یونیورسٹی نے استحقاقات کے دانے چھیننے اور مشرقی امتحانات کا جان بچھایا مگر اس صوبہ کے اہل علم نے یہ ثابت کر دیا کہ عوام و دانہ نہ گنہ گار مرغ دانہ،

— ۰۰۰ —

آخر کار مزید ہمتام کی ضرورت پیش آئی گو نرسنگ دارالعلوم ندوہ کی مالی اعانت کے عربی مدرسوں کی مالی امداد کی نئی روش کا آغاز کیا، اس کے بعد ان مدارس کی دیکھ بھال کے لیے ایک عینی دان کو جو اہل فاضل کا انتخاب ہوا، اور اس عہدہ پر بالفعل ہمارے عزیز دوست مولوی ضیاء الحسن صاحب نے وہی ایم اے ممتاز ہیں انھوں نے نہایت محنت سے ان مدارس کی تنظیم کی ہے ان کے لیے ایک نیا اندساب تجویز ہوا ہے اور اس نئے نظام کے تحت بہت سے عربی مدارس آگے ہیں اور انھوں نے نہایت خوشی سے اس کو قبول کر لیا ہے چنانچہ اب ان کے امتحانات مافاضل و مولوی فاضل کے کامیاب علماء کو ہیڈ مولوی بننے کا استحقاق حاصل ہو گیا ہے

— ۰۰۰ —

سب سے آخر میں ہمارے صوبہ کی سب سے نوع لکھنؤ یونیورسٹی نے زمین قدم رکھا، اس نے چند سال سے فاضل و دفاضل مدیٹ وغیرہ کے نام سے امتحانات کھلے ہیں طلبہ اور دوسرے عربی مدارس سے بڑھ کر ان امتحانات میں شریک ہو رہے ہیں جن کے اواخر میں یونیورسٹی نے مزید رغبت پیش کی جو کہ اپنے بیان کے مشرقی امتحانات کے کامیاب طلبہ کو

اپنے کالج میں پنجاب کی طرح صرف انگریزی امتحان دیکر بی آئے اور اہم اے کی ڈگری حاصل کرنے کی اجازت دی گئی
 یہ بجلی کسی اور مدرسہ کے خرمین پر گرتے یا نہ گرتے اگر ہمارے مدرسہ کے خرمین پر تو گر کر ریگی کہ یہ آگ ہمارے خرمین کے دہن میں
 لگی ہے (دکھو یونیورسٹی اور دارالعلوم ندوہ دونوں ہمایہ لقمہ ہیں) طلبہ نہایت آسانی کے ساتھ ان امتحانات میں
 شریک ہو کر امتحانات ملازمت حاصل کر رہے ہیں اور یہ شعبہ باری عین اوقات کی جا رہی ہے جبکہ پنجاب
 یونیورسٹی کے شرعی امتحانات کی بند باگی کا ظلم ہماری آنکھوں کے سامنے ٹوٹ رہا ہو اور یہ امتحانات سال
 سب ہو رہے ہیں چنانچہ صرف انگریزی ادب کا امتحان دیکر بی آئے اور اہم اے کی ڈگری حاصل کر لینی غایت بھی غائب
 ہو چکی ہے اور تاہم وہی مکمل جو پنجاب میں کھیلا گیا ہمارے صوبہ میں کھیلا جا رہا ہو اور ہم نہایت خوشی کے
 ساتھ خود اس مکمل میں شریک ہیں

اس صوبہ کے عربی مدرسے کچھ جیسے کہ تمام ہندوستان میں مذہبی علوم و فنون اور دینی اخلاق و تربیت کا
 بار اٹھائے ہوئے ہیں اور ہمیں سے علماء و مدرسین و عظیمین و خطباء و مناظرین اور قوم مذہب کے خدمتگذار نکل نکل کر
 پھیل رہے ہیں اور حقیقت وہی اس پورے ملک کی سلمان قومیت کے اصلی کارکن اور رہنما ہیں اگرچہ
 بنگال ہمارا کی طرح اس صوبہ میں بھی قومی مدارس کی تحریک کی یہ تدبیر آپکی غفلت و کوتاہی اور عدم امداد سے
 کا رگر ہو گئی تو پھر ہندوستان میں اسلامی و شرعی علوم کا اشد مالک ہے

مقالہ

کیا دلی کی اجازت بغیر کوئی عورت نکاح نہیں کر سکتی؟

(۳)

ہم اس مسئلہ کی اہمیت کو تسلیم کرنے کے بعد بھی اس پر قلم اٹھاتے ہوئے اس لیے جھجکتے تھے کہ یہ فقہاء مجتہدین کو گون کو بے مزہ معلوم ہونے کی گردنت کی نزاکت اور حالات کے تغلغ نے قلم اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ تاہم اب یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ عوام اور خواص دونوں طبقوں میں ان مباحث کو دلچسپی سے پڑھا جا رہا ہے کہ مسلمان کی بہت سے معاشرتی و اجتماعی حالات کا درست ہونا ان مباحث کے سلجھانے پر موقوف ہے نیز مسلمان عورتیں جو اپنے حقوق سے روز بروز واقف ہوتی جاتی ہیں ضرورت ہے کہ تحقیق کے ساتھ ان کو ان کے جائز حقوق بتا دیے جائیں اور وہ سیلاب بلا جو مغرب اور مشرق سے مسلمان عورتوں کے حدودِ حرم میں داخل ہو رہا ہے اسکے انسداد کی صورت پیدا ہو۔

اس سے پہلے مضمون کے تین نمبر گزر چکے ہیں اب یہ چوتھا نمبر ہے۔

اس بحث کے قطعی فیصلہ کے لیے صرف ایک مسئلہ کا ذکر باقی ہے اور وہ یہ کہ عاقل و بالغ لڑکی کے نکاح میں دلی کی اجازت کی ضرورت ہے یا نہیں؟ امام شافعی اس کے قائل ہیں کہ کسی عورت کا کوئی نکاح خواہ وہ کنواری ہو، بیوہ ہو، مطلقہ ہو، بالغہ یا نابالغہ کوئی ہو بغیر دلی کی اجازت کے جائز نہیں اور یہ اجازت نکاح سے پہلے یا نکاح کے وقت ہونی چاہیئے اور اگر دلی نے بعد کو اجازت دی تو دوسرا نکاح بعد کو اگر سر نہ پڑھوانا ہو گا کیونکہ پہلا نکاح باطل دیکھا تھا، غرض امام شافعی کے نزدیک کنواری لڑکی کیسے

صرف باپ کی رضامندی کافی ہے، لڑکی کی رضامندی ضروری نہیں اور اگر لڑکی شیبہ (یعنی بیوہ یا مطلقہ) تو لڑکی کی رضامندی کے ساتھ دلی جائز کی رضامندی بھی شرط ہے، تاہم دلی کا فرض یہ ہے کہ لڑکی جس نکاح کرنا چاہے اُس سے زبردستی نہ روکے، اگر وہ روکے گا تو لڑکی کو حق ہے کہ وہ عدالت میں دعویٰ کرے اس سے بزور اجازت حاصل کرے،

امام مالک کی رائے یہ ہے کہ بچہ طبعہ اور ادنیٰ خاندان کی اگر لڑکی ہے تو دلی کی اجازت بغیر وہ نکاح کر سکتی ہے لیکن اعلیٰ اور شریف خاندان کی لڑکی کے لیے دلی کی اجازت ضروری ہے کہ یہ لازمہ شرافت ہے،

امام ابو حنیفہ کا مسلک یہ ہے کہ دلی کی اجازت اور رضامندی کی شرط صرف کنسٹنٹینا بل لڑکی کیسے بیان کرتے لڑکی خواہ وہ کنواری ہو، یا شیبہ اعلیٰ ہو یا ادنیٰ اس کے نکاح کے جائز اور صحیح ہونے کے لیے دلی کی اجازت اور رضامندی قانوناً ضروری نہیں ہے البتہ اخلاقاً ایک سعادتمند لڑکی کا فرض یہ ہے کہ اپنے ولی کی اجازت اور رضامندی اس باب میں ضرور حاصل کرے، اگر لڑکی نے ایسا نہ کیا، اور دلی کی رضامندی اور اجازت کی پردہ کی اور نکاح کر لیا تو دلی کو اعتراض کا کوئی حق حاصل نہیں ہے، الا یہ کہ لڑکی نے اپنے سے فروتر اور عیبہ اور خاندان میں شادی کرنی یا خاندانی دین ہر سے کم دین پر شادی کرنی، تو چونکہ لڑکی کے اس فعل کا اثر خاندان کی عزت اور وقعت پر پڑتا ہے اس لیے ایسی لڑکی کے خلاف دلی کو عدالت میں چارہ جی کا حق حاصل ہے اور دلی کی درخواست پر قاضی کے فیصلے سے ایسا نکاح فسخ کرایا جاسکتا ہے،

جہاں تک شیبہ لڑکی کا تعلق ہے ان دونوں اماموں کی رائے کے مطابق علماء اس کی آزادی اور حقوق پر کوئی اثر نہیں پڑتا، اگر پڑتا ہے تو صرف اس قدر کہ امام ابو حنیفہ لڑکی کی رائے اور مرضی کے مقابلہ میں دلی کو کسی قسم کا حق برداشت نہیں دیتے،

امام شافعی کے نزدیک یہ ہے کہ ایسی صورت میں لڑکی سلطنت یعنی قاضی کے بیان مراعہ کیلئے اپنی مرضی کے مطابق اجازت حاصل کر لے گی اور اس وقت ولی کی رائے اور مرضی کا کوئی اعتبار نہ کیا جائیگا۔ البتہ کنواری لڑکی کے حق میں ان دونوں مجتہدین کے درمیان سخت مخالفت ہے، امام اعظم کنواری لڑکی کی مرضی کے مقابلہ میں بھی ولی کی مرضی اور اجازت کو قانوناً کوئی ضروری چیز نہیں سمجھتے اور امام شافعی ضروری سمجھتے ہیں اور ولی کی اجازت کے بغیر کسی کنواری لڑکی کا نکاح نادرست کہتے ہیں ولی نہ تو خاندان کا بڑا یا قاضی وقت اس کا ولی قرار دیا جائیگا،

امام مالک کا مسلک گو معتدل ہو تاہم علاوہ گویا امام ابوحنیفہ ہی کے مسلک کے قریب ہے کہ ادنیٰ اور علیٰ طبقہ کا فرق کر کے ادنیٰ درجہ کی لڑکی کے حق میں ولی کی مرضی کے بغیر نکاح کو درست کہنا اور اعلیٰ طبقہ کی لڑکی کے لیے اس کو نامناسب سمجھنا، ولی کی اجازت کے مسئلہ کو قانونی حیثیت سے گرا کر محض اخلاقی حیثیت قرار دیتا ہے نیز ادنیٰ اور اعلیٰ کا فرق کرنا اور اس کا معیار مقرر کرنا علامہ نہایت شہید ہے،

امام شافعی نے اپنے مسلک پر قرآن حدیث اور قیاس سے استدلال کیا ہے قرآن پاک سے اُن کا استدلال یہ ہے کہ قرآن پاک میں ہے،

فَلَا تَنْفَضِلُوهُنَّ اِنْ يَبْكُنَّ اَرْوَاجَهُنَّ
تَوَعَّدُوْنَ كَوَافٍ شَوْهَرَدَن سَے نکاح سے نہ روکو

امام شافعی کہتے ہیں کہ اس آیت کا شان نزول یہ ہے کہ معتقل بن یسار ایک صحابی کی بہن کو اُن کے شوہر نے طلاق دے دی تھی مگر عدت کے اثنائے میں شوہر دوبارہ اُن کو اپنی زوجیت میں لانا چاہتا تھا، وہ بی بی بھی یہی چاہتی تھیں مگر اُن کے بھائی معتقل بن یسار اپنے بھنوئی کے اس فعل سے ناامنی ہو کر دوبارہ نکاح کی اجازت نہیں دیتے تھے اس پر یہ آیت نازل ہوئی کہ اولیاء کو عورت کی مرضی کے خلاف نہ کرنا چاہیے، امام شافعی کہتے ہیں کہ اگر ولی کو روکنے کا حق نہ ہوتا، تو معتقل کیوں کہنے اور کچھ کر سکتے تھے،

سہ بغدادی، مکی بن نام، مالک کی رائے امام شافعی کے موافق بھی نقل کی ہو، خدا علم

اور اس آیت کے اُترنے ہی کی کیا ضرورت تھی؟ اُس سے معلوم ہوا کہ دلی کو روکنے کا حق حاصل ہو لیکن حتی الامکان عورت کی مرضی کے خلاف اسکو نہ کرنا چاہیئے،

امام شافعی کے اس استدلال پر جسکو خود انھوں نے کتاب الام میں لکھا ہے: نہ صرف احناف بلکہ مالکیون نے بھی سخت اعتراض کیے ہیں اور ثابت کیا ہے کہ اس آیت پاک سے تو ایسا یہ ثابت ہوتا ہے کہ عورت کی مرضی کے خلاف مرد کو روکنے کا حق حاصل نہیں ہے قاضی ابوالوید بن رشد مالکی نے اپنی کتاب بدایۃ المجتہدین نہایت خوبی سے اسکو ثابت کیا اور امام ابن الہمام نے بھی یہی لکھا ہے،

اس استدلال کا آسان جواب یہ ہے کہ جاہلیت میں مردوں کو عورتوں پر جو بڑا نہ حقوق حاصل تھے، ان میں سے ایک یہ بھی تھا کہ دلی جس سے چاہتے تھے نکاح کر دیتے تھے اور جس سے چاہتے تھے نہیں کرنے دیتے تھے حضرت یحییٰ بن یسار اسی رواج و عمل کے مطابق کسی مشرعی حق سے نہیں بلکہ بربستی اور زور سے بہن کو یہ نکاح نہیں کرنے دیتے تھے، قرآن پاک نے اس آیت سے اس رسم و رواج کو توڑ کر عورتوں کو ان کا منصوبہ حق واپس دلایا، اس لیے اس آیت پاک سے امام شافعی کا اپنے مسلک پر استدلال میرے نزدیک صحیح نہیں،

اس کے بعد انھوں نے اپنی تائید میں دو حدیثیں نقل کی ہیں یہی اور دانی نے سنن میں اور متعدد حدیثیں ان کی تائید میں اضافہ کی ہیں مگر حق یہ ہے کہ امام شافعی کی پیش کردہ دو حدیثوں کے علاوہ اور سب کی سب تمام تر ضعیف، کمزور اور مجروح ہیں امام شافعی نے جو دو حدیثیں پیش کی ہیں ان میں ایک حضرت عائشہؓ اور دوسری حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے مروی ہے پہلی حدیث یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ کہتی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

ایما امر عا نکعت بغیر اذن ولیھا فکا نکھا جو عورت اپنے دلی کی اجازت کے بغیر نکاح کرے تو نکاح باطل و مثلاً، فان دخل بها فلھا نکاح باطل ہو، باطل ہے، باطل ہے،

المہر بما استحل من فرجھا فان اشبجھا

اگر شوہر نے عورت کو اس کے ہونٹوں سے لگا کر اور اگر عورت اور

فالسلاطین ولی من کلا دینی لہ

اس کے ولی میں جھگڑا ہو تو حکومت اس کی ہی ہے جس کا ولی کوئی نہ ہو

یہ حدیث ترمذی، ابوداؤد، دارقطنی اور ابن ماجہ میں ہے دوسری حدیث یہ ہے کہ حضرت ابوموسیٰ

کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

لا نکاح الا بن بی

کسی دلی کے بغیر کوئی نکاح نہیں ہے

یہ حدیث ترمذی، ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ، دارقطنی اور مسند احمد میں ہے ان دونوں حدیثوں

کے تعلق پہلی بات یہ ہے کہ آج سے نہیں بلکہ پہلی ہی صدی ہجری سے یہ بحث

چلی آتی ہے کہ یہ صحیح ہیں یا نہیں، چنانچہ یہ عجیب بات ہے کہ ایسے ضروری مسئلہ کے متعلق

یہ اور کوئی صاف اور غیر مشتبہ حدیث صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں موجود ہے، اور غالباً جو اعتراضات ان

دونوں حدیثوں کی صحت پر کیے جاتے ہیں انھیں کی بنا پر امام بخاری اور امام مسلم نے صحیحین میں ان کو قبول

نہ کیا، اور امام مالک نے بھی موطا میں اس کے متعلق کوئی مرفوع حدیث نقل نہیں کی، حالانکہ یہ ایک ایسا

مسئلہ ہے جس کی ضرورت ہر فرماندین میں عموماً پیش آتی رہتی ہوگی

بہر حال ان دونوں حدیثوں کا بھی یہ حال ہے کہ ان میں سے ایک بھی مشکوک و شبہات اور اعتراضات

سے خالی نہیں ہے، امام حاکم نے مستدرک میں مختلف طریقوں سے ان حدیثوں کے صحیح ثابت کرنے کی

بے انتہا کوشش کی ہے، امام ترمذی نے بھی ان اعتراضات کو صفائی کے ساتھ لکھا ہے، اور مختصر جواب

دیا ہے، امام طحاوی عینی اور ابن ہمام نے ان جوابات پر مفصل تنقید کی ہے،

حضرت عائشہ کی حدیث | حضرت عائشہ صدیقہؓ والی حدیث کا سلسلہ یہ ہے کہ ان سے عروہ عروہ سے زہری،

زہری سے سلیمان بن موسیٰ اور سلیمان سے ابن جریج اور ان سے دور لوگ روایت کرتے ہیں غرض اس کے

مرکزی راوی تین زہری ہیں زہری کے علاوہ اور کسی نے اس کو عروہ سے نقل نہیں کیا ہے، ابن جریج نے

پہلے یہ روایت ذخیرہ ہی سے نہیں مٹی تھی بلکہ اُن کے شاگرد سلیمان بن عیسیٰ کہتے ہیں کہ اس کے بعد مجھے ذخیرہ ہی سے ملنے کا اتفاق ہوا تو میں نے اُن سے یہ حدیث دریافت کی تو انھوں نے کہا میں نے اس قسم کی کوئی روایت نہ کی ہے بلکہ میں نے یہ روایت سنی ہے۔

سلیمان بن موسیٰ (راوی) جو اس حدیث کا ذخیرہ ہی سے سننا بیان کرتے ہیں وہ بہت بڑے فقیہ ہیں اور محدثین کے ہاں بھی وہ فقہا مانے جاتے ہیں مگر ساتھ ہی وہ مفسر اور ردایون میں بے پردہ تھے اسی لئے ان کے ہاں کرد و بکر منکر و داعین بھی ملتی ہیں اور ایسی روایتیں بھی ملتی ہیں جن کی تصدیق اُن کے ہم درس فقہاء نہیں کرتے امام بخاری کہتے ہیں عندہ مناکیر یعنی ان کی حدیثوں میں منکر روایتیں بھی ہیں ابو حاتم کا قول ہے کہ کئی جگہ سچائی کی ہے، ان کی حدیث میں کچھ اضطراب ہوتا ہے اور کچھ کے شاگردوں میں ان سے جرح کر اور کوئی اچھے نہیں معلوم امام نسائی کی ان کی نسبت یہ رائے ہے کہ ”وہ فقہاء میں سے ایک ہیں لیکن حدیث میں قوی نہیں“ ایک اور جگہ وہ کہتے ہیں کہ ان کی حدیث میں کچھ ہے ”ابن عدی نے کہا ہے کہ وہ فقیہ راوی ہیں ثقافت نے اُن سے روایتیں کی ہیں مشام کے ملائے میں سے ایک ہیں اور انھوں نے چند ایسی حدیثیں روایت کی ہیں جن میں وہ تنہا ہیں اُن کے سوا کسی اور نے نہیں روایت کی ہیں اور وہ میرے نزدیک ثابت اور سچے ہیں“ ابن المدینی کا بیان ہے کہ مرنے سے پہلے ان کا حافظہ خراب ہوا تھا۔

ان بیانات کے بعد اس خاص روایت پر غور کیجیے کہ وہ امام زہری سے اس کا سننا بیان کرتے ہیں اور اس سے انکار کرتے ہیں اور ان کا مسلک بھی اس کے خلاف ہے حضرت عائشہؓ کی طرف یہ روایت منسوب کی جاتی ہے حالانکہ اس کے خلاف ان کا عمل صحیح مستند ذریعہ سے ثابت ہے اس روایت میں دو باتیں ایسی ہیں جن کی تصدیق کسی اور روایت سے نہیں ہوتی ”ایک کہ کوئی کی مراط کی نہیں بلکہ ان کی اجازت اور اذن کی قید اور دوسری کہ اگر کسی عورت نے والی کی اجازت اور اذن کے بغیر بکاح کر لیا تو وہ بکاح باطل ہے“ باطل ہے“ حالانکہ اس سے زیادہ مستند و صحیح حدیثوں کے دوسرے کم از کم شیعہ کیلئے اس اجازت اور اذن کا غیر ضروری ہونا غیر مثبتہ طریقہ سے ثابت ہے جیسا کہ اس مضمون کے گذشتہ نمبروں میں مفصّل گزر چکا ہے۔

اس حدیث کے بعض مفسرین نے وجوہات دیے ہیں ایک یہ کہ ممکن ہے کہ امام زہری کو اپنی یہ روایت سلیمان بن موسیٰ سے بیان کرنے کے بعد یاد نہ رہی ہو اس قسم کا واقعہ اور بزرگوں کو بھی پیش آیا ہے دوسرے یہ کہ ابن جریر سے زہری کے اس انکار کے راوی ابن علیہ (اسماعیل بن ابی ہشیم بن مسلم) ہیں ان ابن علیہ کی نسبت یہ کہا ہے کہ وہ حدیث کے ماہرین میں نہ تھے پہلا جواب اس وقت تک قابل قبول نہیں ہو سکتا جب تک امام زہری کے اس سوا حافظہ کی نسبت معتبر لوگوں کی شہادتیں نہیں اور ایسی کوئی شہادت قطعاً موجود نہیں ہے اور اگر بالفرض ایسی شہادتیں مل جائیں تو سنا ذرا پھر امام زہری کا بھی اعتبار جاری رہے، حالانکہ علم حدیث کی عمارت کے سب سے بڑے رکن ہیں ان کے گرنے سے یہ ساری عمارت ہی منہرزل ہو جائے گی اس موقع پر دوسرے بزرگوں کی اس قسم کی نظیریں پیش کرنا بیکار ہے کہ زید کے سوا حافظہ کے ثبوت سے بکر کا سوا حافظہ ثابت نہیں ہو سکتا،

دوسرا جواب پہلے سے بھی زیادہ لغو ہے 'ابن علیہ ان محدثین میں ہیں جو رد و قدح اور اعراض و جرح سے بالاتر ہیں ان کی جلالت شان اور عمارت رفیع پر تمام محدثین کا بلا استثنا اتفاق عام ہے ان کی یہ شان ہے کہ تمام عمر بن صرف ایک دفعہ ایک نام کی تبدیلی کے سوا اور کوئی غلطی ان سے نہیں ہوئی، چنانچہ ارباب نقد کی ان کی نسبت راہیں سینے، شجرہ کہتے ہیں وہ فقہاء کے پھول ہیں، محدثوں کے سردار ہیں، ابن عدی کہتے ہیں ابن علیہ شیم سے بڑھ کر ہیں، قطان کی رائے ہے کہ وہ دوسرے سے بڑھ کر ہیں، حماد بن سلمہ ان کے سوا کسی اور کو خاطر میں نہیں لاتے تھے، امام احمد فرماتے ہیں بصرہ میں علم حدیث کے وہ مرکز و منہی ہیں، یحییٰ بن عیینہ کہتے ہیں ثقہ ہیں، اسون بن سلم الثبوت را ستگو ہیں، پرہیزگار اور متقی ہیں، امام باقر (عند ر) کہتے ہیں تیسری طلب علم کے زمانہ میں ان سے بڑھ کر کوئی نہیں سمجھا یا تھا، قتیبہ کی روایت ہے کہ "محدثین صرف چار حافظہ حدیث تسلیم کرتے تھے جن میں ایک وہ تھے، ایک دفعہ کوفہ اور بصرہ کے محدثین ایک جگہ جمع تھے، اور دونوں شہروں کی علمی فضیلت کا مناظرہ درپیش تھا، اس وقت کوفہ

کے محدثین نے کہا کہ ”تم اپنے مین سے ابن علیہ کو مستثنیٰ کر کے جسکو چاہو ہمارے مقابلہ میں پیش کر دو“
 زیادہ بن ابوب کتے ہیں کہ ہم نے ابن علیہ کے سامنے کتاب نہیں دیکھی، اور وہ ایک ایک حرف کو
 گن گن کر پڑھتے تھے، ابو داؤد کہتے ہیں کہ ”محدثین میں کوئی ایسا نہیں ہے جس سے بلا قصد کوئی غلطی
 نہ ہو گئی ہوگی، لیکن دشمن اس سے مستثنیٰ ہیں، ابن علیہ اور بشیر بن مغفل، امام نسائی کا قول ہے کہ وہ ثقہ و رتبا
 ہیں، ابن سعد کی شہادت ہے کہ وہ ثقہ حدیث میں مستند، رتبت، اور رحمت ہیں، علی بن ابی الدیہ فرماتے ہیں کہ
 میں نہیں کہہ سکتا کہ حدیث میں ان سے بھی زیادہ کوئی مستند (اثبت) پایا جاتا ہے، عثمان بن ابی شیبہ
 کہتے ہیں کہ اہل بصرہ میں کسی کو میں ان پر فضیلت نہیں دے سکتا، ان سب باتوں پر سنو، یہ ہے کہ ان کے
 خلاف کوئی ایک جرم بھی مغفول نہیں کیا، ایسے شخص کی نسبت کوئی یہ کہہ سکتا ہے کہ اس نے حدیث میں پوری محنت
 نہیں کی، غنی، کما روی الترمذی، ولما کم عن احمد، وقد قد ناقال فیہ احمد

اس پوری تفصیل کے بعد اب غور کیجیے کہ زہری سے سلیمان بن موسیٰ جن کا حال آپ سُن چکے یہ روایت
 کرتے ہیں کہ میں نے یہ سنا اور اُن سے سنا کہ ابن جریج سے یہ روایت بیان کی، ابن علیہ جن کی جلالت و عظمت کا
 حال بھی آپ کی نظر سے گزر چکا وہ یہ کہتے ہیں کہ ابن جریج نے زہری سے مل کر جب اس روایت کی تصدیق
 چاہی تو انھوں نے کہا کہ میں نے یہ نہیں بیان کیا، اب اعتبار اور استناد کا پیکر محکمات ہے اور کس کی تصدیق
 و توفیق اس باب میں مقدم ہے، آپ خود فیصلہ کر لیجیے،

اس تمام تفصیل کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ حدیث کہ جس کے روسے یہ ثابت کیا جاتا ہے کہ ولی کے اذن و اجازت
 کے بغیر کوئی نکاح جائز نہیں پایا، اعتبار سے ساقط ہے،

اب رہی دوسری حدیث

حضرت ابو موسیٰ کی حدیث | یہ حدیث حضرت ابو موسیٰؓ سے مختلف طریقوں سے روایت کی جاتی ہے کسی میں کوئی

نام بڑھا دیا جاتا ہے کسی کوئی نام گٹھا دیا جاتا ہے

حضرت ابو موسیٰ اس کے تنہا راوی ابو بردہ ہیں، اور ان سے تنہا راوی ابو اسحاق ہیں، ابو اسحاق سے پھر ان کے متعدد تلامذہ روایت کرتے ہیں اب اس روایت کے اختلاف طرق کو دیکھیے،

۱۔ اسرائیل، شریک اور ابو حوٰنہ وغیرہ نے اس طریق سے روایت کی ہے، عن ابی اسحاق عن

ابی بردہ، عن ابی موسیٰ عن النبی صلیم

۲۔ اسباط بن محمد و زید بن حباب اس طرح نقل کرتے ہیں، عن یونس بن ابی اسحاق عن ابی بردہ عن

ابی موسیٰ عن النبی صلیم یونس بن ابی اسحاق کا اضافہ ہے

۳۔ ابو عبیدہ الحمد و کی روایت، عن یونس بن ابی اسحاق عن ابی بردہ، عن ابی بردہ عن ابی موسیٰ،

عن النبی صلیم، ابو اسحاق کو حذف کر دیا،

۴۔ بروایت بعض، عن یونس بن ابی اسحاق عن ابی بردہ عن النبی صلیم، شروع سے ابو اسحاق اور

آخر سے ابو موسیٰ کا نام نکل گیا،

۵۔ شعبہ رثوری کا طریقہ یہ ہے، عن ابی اسحاق عن ابی بردہ عن النبی صلیم، آخر میں حضرت ابو موسیٰ کا نام نہیں،

ابو اسحاق اور ابن ابی اسحاق کے ابتدائی اختلاف سے قطع نظر کر کے اصل خرابی اس میں یہ ہے کہ ابوسحاق

سے اکثر اصحاب اس کو وصول روایت کرتے ہیں، یعنی ابو اسحاق سے آنحضرت صلیم تک سلسل اسحاق ابو بردہ

اور ابو بردہ ابو موسیٰ سے اور ابو موسیٰ آنحضرت صلیم سے، مگر بعض لوگ جن میں سب سے اہم شخصیتیں شعبہ اور

امام ثوری کی ہیں انھوں نے اس کو مسلسل روایت کیا ہے، یعنی اس طرح کہ وہ ابو اسحاق سے اور ابو اسحاق

سے جات ترمذی کا جو نسخہ ۱۲۷۵ میں مطبع العلوم دہلی میں مولانا احمد علی صاحب محدث سہا پوری کے زیر تصحیح چھاپا، وہ اس موقع پر

غلط ہے، اس میں صرف حضرت شعبہ اور ثوری کی روایت کی سند عن ابی اسحاق عن ابی موسیٰ عن النبی صلیم لکھی ہے، اور دوسری سند بھی غلط ہے

اس میں عن ابی اسحاق بڑھا دیا ہے، دیکھو طبع مجتہدانی دہلی اور فتح الباری ۹-۱۰۷۷ و مستدرک ۲-۱۷۰

ابورودہ سے اور ابورودہ اسکو آنحضرت معلّم کی طرف منسوب کرتے ہیں، یہ طریقہ مرسل ہے، کیونکہ ابورودہ تابعی ہیں آنحضرت معلّم کو نہیں پایا تھا، اب اگر یہ موصول صحیح ہو جیسا کہ اور لوگ کہتے ہیں تو یہ حدیث سند کے قابل ہے اور اگر یہ مرسل ہے جیسا کہ شبہ اور ثوری نے نقل کیا ہے تو یہ حجت نہیں ہو سکتی، گو ابواسحاق سے روایت کو نیا لون کی کثیر تعداد اس کو موصول کر کے نقل کرتی ہے مگر مشکل یہ ہے کہ وہ فوق حفظ، شہرت اور فضل نکال کے کھاناسے ان میں شبہ اور ثوری کا کوئی ہمسر نہیں، اس بنا پر شبہ اور ثوری جب اس روایت کو مرسل اور غیر مرفوع کہتے ہیں تو عام افراد کو ان کے خلاف ترجیح دیکر اس کو موصول قرار دینے میں بہت سے لوگوں کو تامل ہے،

اس روایت کے مفاد اردن نے دو کوششیں کی ہیں، اول یہ ثابت کرنا چاہا ہے کہ گو عام طور سے شبہ اور ثوری سب سے بہتر ہیں مگر خاص ابواسحاق کی مرویات میں اسدلیل کون پر بھی ترجیح ہے اور اسرائیل نے اس کو موصول نقل کیا ہے، اس لیے یہ موصول ہو کر قابل حجت ہے، دوسری کوشش یہ کی ہے کہ یہ کمد یا کہ ثوری نے بھی اس کو موصولاً از عن ابی بردہ عن ابی موسیٰ روایت کیا ہے، مگر یہ دوسری کوشش تمام تر غلط ہے، سفیان ثوری نے اپنی جامع میں اس کو مرسل ہی نقل کیا ہے، اسی لیے امام ترمذی نے صاف کمد ہے کہ یہ صحیح نہیں ہے، البتہ یہ درست ہے کہ ابواسحاق کی مرویات میں اسدلیل بہت زیادہ مستند ہیں پھر یہ کہ شبہ اور ثوری دونوں نے ایک ساتھ ایک مجلس میں ابواسحاق سے اس کو سنا ہے اور دوسرے نے مختلف وقتوں اور مختلف مجلسوں میں اسکو ابواسحاق سے سنا، کسی مدرسہ محدث کا ایک مجلس میں غلطی کرنا ممکن ہے، اس لیے قرینہ غالب یہ ہے کہ اس بارہ بن شبہ اور ثوری کے مقابلہ میں دوسرے کثیر اشخاص کی سماعت جو اس کو موصول بیان کرتے ہیں زیادہ صحیح ہو،

اس سنی کی اور بھی متعدد حدیثیں لوگوں نے حضرت ابن عباسؓ فرمودہ صحابہ سے روایت کی ہیں مگر وہ تمام مرفوع و ضعیف و مبہم و مرسل ہیں اور محدثین احادیث نے ان میں سے ہر ایک کا ضعف ظاہر کر دیا ہے، تاہم اس میں شک نہیں کہ ان کی مجموعی تائید سے ابواسحاق کی اس روایت کی صحت زیادہ قوی ہو جاتی ہے،

اسی لیے اُن محدثین نے بھی جو اس روایت کو صحت کے اعلیٰ معیار پر نہیں جلتے اس کو قبول کرنے کی طرف اپنا میلان ظاہر کیا ہے، چنانچہ امام بخاری نے باوجود اس کے کہ اس کو اپنے سلسلہ مطابقت نہ پا کر اپنی کتاب میں درج نہیں کیا ہے تاہم ان الفاظ کا نکاح الا بوی کو عنوانِ باب قرار دیا، بعض آیتوں اور بعض حدیثوں سے اسکو مستنبط کر کے ثابت کرنا چاہا ہے تاہم چونکہ دلائل زیادہ مضبوط نہ تھے، اس لیے امام موصوف نے اُدھر کے میلان کے باوجود باب کا عنوان یہ رکھا ہے

باب من یقتل الا نکاح الا بوی ان لوگون کی فیلون کا باب جو یہ کہتے ہیں کہ دلی کی غیر نکاح نہیں

اس سے معلوم ہوا کہ ان کے نزدیک بھی دوسرے فریق کے لیے ہاؤن ٹیکنے کی جگہ ہے اس کے بعد امام موصوف نے ان تین آیتوں کو نقل کیا ہے جن میں اللہ تعالیٰ نے مومن کو خطاب کر کے مسلمان خود روٹوں کے نکاح اور کا فر خود روٹوں کے عدم نکاح کا حکم دیا ہے مگر ان آیتوں کے مقابلہ میں جو دوسری آیتیں ہیں جن میں خود روٹوں کی طرف نکاح کے فعل کو منسوب کیا گیا ہے چھوڑ دیا ہے پھر تین حیثیتیں نقل کی ہیں جن میں سے ایک مستقل بنیاد صحابی کی بہن کا واقعہ ہے کہ اُن کے بھائی نے ان کی شادی کر دی دوسرے حضرت عائشہ کا تاریخی بیان ہے کہ عوبین چند طرح کے نکاح جاری تھے، اسلام نے ایک کے سوا سب کو حرام کر دیا، اور ایک حکو جائز کیا وہی ہے جس کا آج رواج ہے یعنی یہ کہ ایک شخص دوسرے شخص کو اس کے زیر ولایت لڑکی یا بیٹی کی نسبت نکاح کا پیغام دیتا ہے وہ اس کو قبول کر لیتا یا انکار کر دیتا ہے، تیسری حدیث اس بد صورت دو تہند بیتم لڑکی دالی بیٹن کی ہے جسکے دلی اس کی بد صورتی کی سبب سے نہ خود نکاح کرتے ہیں اور نہ دوسرے ہاتھ سے نکل جانے کے خوف سے اس کو دوسرے سے بیاہ دیتے ہیں ایسے اوبیا کو اس فعل سے منع کیا گیا ہے جو تھا واقعہ حضرت حفصہ کا پیش کیا ہے کہ حضرت عمرؓ نے ان کا نکاح آنحضرت صلم سے کر دیا،

مگر میری رائے میں ان میں سے کوئی حدیث اصل مدعا نہیں نہیں ہوتی، بہن بنیاد کے واقعہ یہ ثابت ہوا کہ لڑکی کی مرضی کے مطابق دلی کو حکم الہی سے مجبور ہو کر نکاح کر دینا پڑا، اور دلی کو نفی لغت کا

کوئی اختیار نہ رہا، دوسری حدیث سے مسئلہ کی عام صورت راجح الوقت معلوم ہوئی، جو عموماً آج بھی وہی ہے، اس کا یہ نشانہیں ہیں کہ صرف یہی طریقہ جائز ہے، خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے نکاح ہوئے ہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض مسلمان عورتوں کے نکاح کیے ہیں، خود حضرت عائشہؓ نے اپنی بیٹیوں کے نکاح کیے ہیں مگر خصوصاً اس صورت پر نہیں ہیں اور بہت سے صحابہ نے براہ راست عورتوں کو پیغام دیے ہیں اس کے لیے اس میں عام راجح کثیر الوقوع صورت کا صرف تذکرہ ہے، دوسری صورت کی مانیت نہیں ہے، چوتھا واقعہ صرف اس کو ظاہر کرتا ہے کہ باپ اپنی لڑکی کا پیغام دے سکتا ہے، اور اس کا نکاح پڑھا دے سکتا ہے، اولیٰین سے کسی بات سے اس کو انکار نہیں

پھر وہی ایک حدیث رہ جاتی ہے کہ نکاح اکابر ہوئی اس کے صحیح مان لینے کے بعد بھی یہ بحث باقی رہ جاتی ہے کہ اس حدیث کا مطلب اور منشا کیا ہے،

اتحاد بہار شریف کا سالگرہ منبر

صوبہ بہار کے واحد ہفتہ میں دوبار شائع ہونے والا اخبار اتحاد کا سالگرہ منبر نہایت اہتمام کے ساتھ ماہ ستمبر میں شائع ہوگا، اُس میں مشہور اہل قلم حضرات کے مضامین، اعلیٰ تصویریں، رنگین اور ساؤتھ اور کارٹون وغیرہ بکثرت ہوں گے، اس کا حجم نوا صفحوں سے زیادہ ہوگا اور دس ہزار کی تعداد میں چھپے گا، صوبہ بہار اسلامی ہندوستان کا اہم صوبہ ہے اس کے حالات سے دوسرے صوبوں کے لوگوں کو واقف ہونا چاہیے، جس کا ذریعہ صرف اخبار اتحاد ہے، اس کی عام قیمت سہ سالانہ ہے، اور اس کے آئندہ سالگرہ منبر کی قیمت فی جلد مع محصول ڈاک رجسٹری فیس صرف ۱۲ روپے تین کے لیے نادر موقع ہے، اس صوبہ میں ان کے کتاباری سامانوں سے واقفیت اسی اخبار سے ہو سکتی ہے، اشتہار کا خاص رعایتی نرخ منبر اتحاد بہار شریف دہلی سے فوراً طلب کیجئے،

امریکہ کو لمبس سے پہلے معلوم تھا

از جناب سزاوار محمد صاحب اسٹنٹ پروفیسر کیمسٹری ذراعتی کالج، لائل پور

معارف جلد ۲۰ نمبر ۲ میں درلڈ ڈوڈے کے ذریعہ ۱۹۲۷ء کے حوالے سے ایک مختصر ساؤت اس مضمون کا تھا کہ امریکہ کو لمبس سے عرصہ پہلے معلوم تھا، مجھے یہ مضمون دیکھنے کا شوق پیدا ہوا، چنانچہ میں نے ”درلڈ ڈوڈے“ کا سندرجا بلائبرنگلویا، مضمون نہایت دلچسپ ہے اس کے ترجمہ کا خیال پیدا ہوا، لیکن رسالہ ہذا کے سرورق سے معلوم ہوا کہ مضمون زیر بحث کے ترجمہ کی اجازت نہیں ہے، میں نے رسالہ مذکور کے نیچر کو احادیث کے لیے لکھا وہ خود اجازت نہیں دے سکتا تھا، چنانچہ اس نے میری چٹی درلڈ ڈوڈے کے کارکنوں کے پاس بھیج دی، جنہوں نے نہ صرف اجازت ہی دی بلکہ ”درلڈ ڈوڈے“ کے ایک نمبر کا حوالہ بھی دیا جس میں یہی مضمون اس سے پہلے شائع ہو چکا تھا، یہ مضمون خاص طور پر کالیڈنیا کے لوگوں کے لیے بہت دلچسپ ہے، کیونکہ امریکہ کی دریافت میں ان کا بھی بہت سا حصہ معلوم ہوتا ہے، انہیں مضمون ہذا کا اقتباس ہر ذی ناظرین ہے، میں کارپردازان ”درلڈ ڈوڈے“ کا سپاس گزار ہوں جنہوں نے جلدی خوشی مجھے اپنا شوق پورا کرنے کی اجازت دی۔

(سردار محمد)

گذشتہ ۲۳ سال تک کو لمبس کو دنیا بڑی عزت اور احترام کی نظر سے دیکھتی رہی ہے، اسے سیرک نمونہ اور مردانہ وار کامیابی کی ایک مثال کے طور پر پیش کیا جاتا رہا ہے، بلکہ یہ عزت احترام ادب اور محبت کے درجہ تک پہنچ چکا تھا، گذشتہ چند سال میں جو تحقیقات ہو چکی ہیں، وہ بہت ہی حیرت انگیز ہے، کیونکہ اس کے نتائج کے مطابق اگر کو لمبس کا نام اپنی تمام شہرت نہ کھو بیٹھے، تو کم از کم شہرت میں کمی ضرور واقع ہو جائے گی، نئی تحقیقات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کو لمبس گو بہت بڑا اور نہایت اچھا انسان ہو لیکن

لیکن اس نے امریکہ کو دریافت نہیں کیا تھا، بلکہ اب تو کولبس کی اپنی ذات کے متعلق تحقیقات نہایت ضروری ہو گئی ہے، جن محققوں نے اس مضمون پر داغ سوزی کی ہے، وہ گزشتہ چند سالوں سے بجا رہ چکا رکھ کر اعلان کر رہے ہیں کہ امریکہ کی دریافت کا سہرا کولبس کے سر پر غلطی سے رکھ دیا گیا ہے، عوام تو ایک طرف اس مضمون میں دلچسپی لینے والے اصحاب نے بھی ابھی تک اس نئی دریافت کی طرف توجہ نہیں کی، چنانچہ نتیجہ یہ ہے کہ کولبس کی شہرت کو ابھی تک معتد بہ صدر نہیں پہنچا، وجہ یہ ہے کہ تحقیقات کے نتائج تو شائع کئے گئے ہیں، لیکن ایسی زبان میں اور ایسی کتابوں اور رسالوں میں جو عوام میں ہر دلعزیز نہیں ہیں اور مضامین کے علاوہ جو دنیا فوقتاً اس موضوع پر شائع ہوتے رہے ہیں، حال ہی میں لیونیر آت ہارورڈ (HARVARD) مکر (L. M. WIENER) کے قلم سے ایک کتاب تین جلدوں میں شائع ہوئی ہے، اس میں نہایت ارفع طور پر اور پرزور لفاظ میں ثابت کیا گیا ہے کہ کولبس نے حادثہ کلا امریکہ دریافت نہیں کیا، لیکن افسوس یہ ہے کہ یہ کتاب بھی عام فہم نہیں، بلکہ عوام کے لیے اس کا مطالعہ شاید ایسا ہی بے لطف ہو جیسے کہ اقلیدس یا رقیات کے مضمون کا، اور کتاب کا نام یعنی "افریقہ اور امریکہ کی دریافت" ایسا ہے کہ فوراً اس کے پڑھنے سے اس کے اندر کے نفس مضمون کے متعلق لگان تک بھی نہیں ہو سکتا،

آج سے چند سال پہلے جب سٹرڈینر نے امریکہ کے اصلی باشندوں کی زبان کا مطالعہ شروع کیا تو اس کی حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی ہو، اصحاب ویزکی قابلیت سے واقف ہیں، انھیں خوب معلوم ہے کہ ویزکی انسانی زبان اور اس کے متعلق قواعد و قوانین کے نہایت اعلیٰ درجہ کے ماہروں میں سے ہے، جہیں زبانوں میں ویزکی نہایت آسانی سے گفتگو کر سکتا ہو جس کا نتیجہ یہ ہے کہ امریکہ کی ہر نس اور ہر قسم کے باشندوں کے ساتھ وہ انہی کی زبان میں ہم کلام ہو سکتا ہے، اس کے علاوہ اسے ہر اس طریقہ کے متعلق جو نئی نوع انسان آپس میں تبادلاً خیال کے لیے استعمال کرتے رہے ہیں، عالمانہ واقفیت ہے، ان حالات

ساتھ اس نے امریکہ کے اصلی باشندوں کی زبانوں کے متعلق تحقیقات شروع کی، چنانچہ اُسے معلوم ہوا کہ ان کی زبان میں غیر ملکی الفاظ کی بہت زیادہ ملاوٹ ہے، غیر ملکی زبانوں میں سے جن کے الفاظ امریکہ کی اصل زبان میں مل چکے ہیں، انگریزی، فرانسیسی، ہسپانوی اور پرتگالی زبانیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں، لیکن سب سے پہلے دخل ہونے والے الفاظ عربی زبان کے ہیں اور دینر کا خیال ہے کہ یہ الفاظ امریکہ کی اصل زبان میں ۱۲۹ء کے قریب داخل ہوئے ہیں یا سنہ یاد رکھنے کے قابل ہے کیونکہ کولمبس نے امریکہ کی دریافت کا شور دنیا میں اس کے دو سو سال بعد مچایا، دینر کی سند رجہ بالا کتابوں کے شایع ہونے کے بعد کی تحقیقات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ۱۲۹ء سے بھی دو سو سال پہلے غیر زبانوں کے الفاظ امریکہ کی اصلی زبانوں میں شامل ہو چکے تھے،

حقیقت یہ ہے کہ دینر سے پہلے چند ایک نہایت ممتاز ہستیاں جن میں سے فرانس کا ایک سابق سفیر شعیثہ نیو بارک بھی ہے، کولمبس کو امریکہ دریافت کرنے والا خیال نہیں کرتی تھیں، لیکن علوم السنہ کی بنا پر دینر کے اعلان سے پہلے انھیں ایسے انذکرہ نتائج پر پورا بھروسہ نہیں تھا، چنانچہ اب اُن کے شبہات بالکل دور ہو گئے ہیں،

اس میں شبہ نہیں کہ سند رجہ بالا بیان حیرت انگیز ہی نہیں بلکہ ایسا ہے کہ بہت جلدی اس پر یقین کرنے کو طبیعت تیار نہیں ہوتی، لیکن ہمیں یہ یاد نہیں رہتا کہ ہم سے پہلے دنیا میں توینچوگنڈری ہیں اگر اقوام سلف کا خیال ہمیں آتا ہے تو صرف اس طرح سے کہ ہم ان کو وحشی اور غیر مذہب خیال کرتے ہیں جو بڑی شکل سے زینت بھری کرتی ہوں گی اور اصل چودھویں اور پندرہویں صدی کی اقوام نے ہزارانی میں وہ کارہائے نمایاں کیے ہیں کہ ان کے متعلق ہمیں واقفیت ابھی ہونی شروع ہوئی ہے، کولمبس سے پہلے بحراؤقیانوس بن جہازدانی خوب زور شور سے ہوتی تھی اور مغربی یورپ کے بحری سوداگر نہایت کامیابی سے تجارت کرتے تھے، اُن کے تجارتی بیڑے ابھی طرح

مسلم تھے، اپنی تجارت کو نئے میدانوں میں پھیلانے کی وہ ہمیشہ کوشش کرتے رہتے تھے چنانچہ نئے علاقے قدرتی طور پر دریافت ہوتے رہتے تھے،

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر امریکہ کو لمبس سے مدت پہلے دریافت ہو چکا تھا، تو یہ امرینہ لازماً یوں رہا، اور ایسی طرح سے کہ کسی تاریخ میں اس کا ذکر نہیں آتا، یہ بات بلاخوف تردید ثابت ہو چکی ہے کہ کو لمبس سے گزریا دہ نینین، تو کم از کم ایک سو سال پہلے ڈیپی اور رن (Depue and Raven) کے فرانسیسی سوداگر افریقہ کے ساحل گینی (Guinea) اور غالباً جنوبی امریکہ کی خلیجوں میں سونا، ہاتھی دانت، مسالہ، کھالوں اور قیمتی پتھروں وغیرہ وغیرہ کے لیے جایا کرتے تھے یہ بھی ثابت ہو چکا ہے کہ ان کی تجارت ایسی ہی باقاعدہ اور مستحکم تھی جیسی کہ آج کل کی کمپنیوں کی لیکن اس سب تجارت کو جہاں تک ہو سکتا تھا خفیہ رکھا جاتا تھا، وجہ یہ تھی کہ اس زمانہ میں تجارت کے علاوہ جنگ و جدال بھی ایک باقاعدہ پیشہ تھا، چھوٹے چھوٹے بادشاہ روزمرہ کی زندگی سے تنگ آکر کسی حربی کے ساتھ لڑائی کے میدان میں شہرت کے متلاشی ہوتے تھے لیکن لڑائی میں خواہ وہ شہرت کے لیے ہو، خواہ حفاظت کے لیے، روپیہ کی ضرورت ہے جس کے لیے سودا گردن بہت بھاری ٹیکس لگائے جاتے تھے عوام کے پاس اس قدر روپیہ نہیں ہوتا تھا کہ ان کے پاس سے ٹیکس وصول کرنے کی زحمت گوارا کی جاتی، چنانچہ سوداگر اگر اپنی دولت اور اس کے منیع اور مآخذ کا علم جہاں تک ہو سکے کسی اور کو ہونے نہیں دیتے تھے، نہایت خاموشی سے جہاز ڈیپی اور رن سے رخصت ہو جاتے تھے، اور ایسے ہی چپکے سے واپس آدھل ہوتے تھے، سودا گردن کے علاوہ اور کسی کو علم تک نہیں ہوتا تھا کہ جہاز کب اور کہاں گئے، اور کب واپس آئے، اب ہمیں اچھی طرح سے معلوم ہے کہ ڈیپی کے مقام پر ان سودا گردن کا ایک بھری دفتر تھا، جہاں کاروبار کے متعلق ہر قسم کے کاغذات رہتے تھے، اور وہاں بھی اکی کھلی اطلاع تھا، ابھی تک یہ دریافت کرنا باقی ہے کہ اس طریقہ پر کاروبار کتنے عرصہ تک ہوتا رہا، لیکن یہ یقینی ہے

کئی صدیوں تک ایسا ہوتا رہا، اور وہ زمانہ کولمبس کی پیدائش سے بہت پہلے تھا، اس بحری دفتر میں ہر جہاز کا کپتان سفر سے واپسی پر اپنے سفر کا مفصل بیان اپنے آقاؤں اور دوسرے کپتانوں کے آئندہ سفر کے لیے بہری کے لیے پیش کرتا تھا، جہازوں کے افسر نہایت قابل اور اپنے زمانہ کے چیدہ جہاز ران ہوا کرتے تھے اور دنیا کے نئے ملکوں میں اپنی تجارت کو پھیلانے میں ہر ایک دوسرے پر سبقت لیجانے کی کوشش کرتا تھا، ہر کپتان کو باقاعدہ لائسنس لینا پڑتا تھا، اور بحری تجارت اور اس کی ملازمت نہایت باقاعدہ طریقوں پر تھی،

۱۶۹۲ء میں اس بحری دفتر پر ایک مصیبت نازل ہوئی، جسکی وجہ سے اس کا کوئی انسان باقی نہ رہا، انگلستان اور فرانس کے درمیان لڑائی کے دوران میں ڈیپری پر گولہ باری ہوئی، اور بحری دفتر اور گودام مع کاغذات کے تلف ہو گئے، لیکن خوش قسمتی سے کچھ مواد باقی رہ گیا، جس نے اس عقدہ کے حل کرنے میں بہت مدد دی ہے، ہر زمانہ کے تاجروں کی طرح اس وقت بھی تاجروں میں کچھ نہ کچھ باہمی اختلافات ہوا کرتے تھے، چنانچہ ایک موقع پر ایک تنازعہ قانونی عدالت تک گیا، عدالت میں اصلی کاغذات یا ان کی مصدقہ نقول کا پیش ہونا ضروری تھا، خوش قسمتی سے ڈیپری کے بحری دفتر کے کچھ کاغذات کی نقول عدالت کی نشوونما میں شامل ہو گئیں اور وہ ان محفوظ رہیں، ان کاغذات کے مطالعہ سے محققین کو تصدیق بحری تجارتی مرکز اس کے کاروبار اور اس زمانہ کے متعلق جس میں اس کا کاروبار عروج پر تھا بہت سی معلومات حاصل ہوئی، تھیں، مثلاً دستاویزات موجود ہیں جن سے یہ ثابت ہوتا ہے

کہ ڈیپری میں اور تجارتی کمپنیوں کے علاوہ ایک کمپنی تھی جس کا نام انگلوٹ برادران *Angot & Freres* تھا، اور یہ ۱۴۱۷ء سے ۱۵۸۶ء تک مدتی رہی، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں اس کمپنی کی ایسی ہی شہرت تھی، (جیسے کہ آجکل روتھ چارلٹز *Rothchilds*) کی ہے یہ یاد رہنا چاہیے کہ اس کمپنی کا کاروبار کولمبس سے کم از کم پچیس سال پہلے پورے زور و دھن پر تھا، اور ایسی نامی کمپنیاں

آنا فانا ظہور میں نہیں آجایا کرتیں بلکہ اُس کے معراج ترقی سے عرصہ پہلے کا رد و بار شروع ہوا ہوگا، یہ مسئلہ امر ہے کہ انگوٹ برادران سے ایک مدت پہلے ڈیپ کے جہاز ران ساحل گنی سے واقف تھے اور ڈیپ والوں کا اس ساحل سے تعارف پر نکال والوں کی اس کی سرکاری دریافت سے جو شکہ امین ہوئی بہت پہلے کا تھا،

جافزل (Gaffarel) کی تحریر کے مطابق ایک فرانسیسی مین کرن (مجموعہ جہاز) نامی مشہور امین برازیل گیا، اور وہاں سے اس اسیدر گڈ سوپ کے راستہ سے واپس آیا، اس سفر میں اس کا کوئی نقصان جان نہیں ہوا، اس زمانہ کے اور بیانات سے جافزل کی تصدیق ہوتی ہے ممکن ہے، کرن کا برازیل جانا اتفاقیہ ہو، اس زمانہ میں ماہر جہاز رانوں کے پاس متناطیسی کمپاس وغیرہ آلات ہوتے تھے، جن کی مدد سے وہ راستہ تلاش کر لیتے تھے، کرن کے زمانہ میں افریقہ کے مغربی کنارے کے ساتھ ساتھ پانی کے اندر بہت سے چھوٹے چھوٹے جزیرے تھے جزائر کینزی (جزائر کاناری، Canary)، کی دریافت ان خطرات سے بچنے کے لیے نہایت ضروری تھی صرف تجربہ اور عادت کی بنا پر جہانزدان جزائر کینزی سے مغرب کی جانب چل بٹھکتے تھے، اچھی خاصی دور جا کر جنوب کی سمت مڑتے تھے، تجربہ اور عرض بلد کے حکم کو معلوم ہو جاتا تھا کہ وہ سونا پیدا کرنے والے ساحل کے بالمقابل پہنچ گئے ہیں وہاں سے سیدے مشرق کی جانب چلے جاتے تھے، افریقہ کے سب سے مغربی اور امریکہ کے سب سے مشرقی نقاط کے درمیان صرف ۵ سو میل کا فاصلہ ہے ان دونوں کے درمیان خلیجی رو (Gulf Stream) جیسا کہ اس وقت کسی کو علم نہیں تھا، پہلے شمالاً بعد میں غرباً ہتی ہے، ممکن ہو سکتا ہے کہ کرن جیسا جہاز ران اس کے چکر میں پھنس کر رو کے ساتھ ہی بہ نکلا ہو،

اس تمام واقعہ کی تفصیل اور برازیل کی دریافت نہایت دلچسپ ہوگی، لیکن کرن کے واپس

آنے کی رپورٹ ان سب سے زیادہ دلچسپ اور سبق آموز ہے، سفر پر جاتے وقت کرن اپنے ساتھ ہسپانوی نسل کے ایک ماہر جہاز ران پنزن (PINZON) نامی کو اپنے ساتھ لے گیا، پنزن کا کولبس کے سلسلہ میں یاد رکھنا ضروری ہے جیسا کہ ابھی معلوم ہو چکا، اس سفر کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں ہسپانوی سفر میں ایک موقع پر سلمان خورد و نوش ختم ہونے کو تھا، اور ساحلِ افریقہ کے ساتھ ساتھ خوراک اور پانی لینے کی خاطر ایسے باشندوں سے جن کے متعلق پہلے کوئی حالات معلوم نہیں تھے ملکر انا بڑا، اس کام پر پنزن کی تعیناتی ہوئی، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پنزن نہایت دلیز انسان تھا، لیکن ساتھ ہی تیز مزاج بھی تھا، یا تو خوراک بالکل مٹی ہی نہیں تھی، یا اس کی تیزی اس پر قابو آگئی، نتیجہ یہ ہوا کہ اس کا دیسی باشندوں کے ساتھ جھگڑا ہو گیا، جس پر پنزن نے گولی چلانے کا حکم دیا، اور دیسی باشندوں کو جنگل میں بھگا دیا، جہاز میں واپس آنے پر کپتان نے یہ حال سن کر پنزن کو زبردستی بیچ کی، کیونکہ ایسے واقعات تجارت کے فروغ میں حائل ہوتے ہیں اور جو لوگ سونا اور ہاتھی دانت بیچنے کے لیے آئے ہیں ان پر گولی برسنا بہت ہی نامناسب ہے، چنانچہ دیسی اگر کرن نے پنزن کے برخلاف باقاعدہ شکایت کی، نتیجہ یہ ہوا کہ پنزن کا لائسنس ضبط ہو گیا، دیسی سے کسی جہاز کے ساتھ اُسکو جانے کی اجازت نہ رہی اور اسکو باعلان فرانسیسی بحری ملازمت سے علحدہ کیا گیا، یہ صاف ظاہر ہے کہ اس سلوک سے اس کی تیز مزاجی میں کمی کیا ہوئی ہوگی اور اُسے مجبوراً پاپیادہ براستمبر پر پھیرا۔

پنزن کی تیز مزاجی ایک معمولی امر معلوم ہو گا، لیکن کولبس کے برخلاف جو مواد جمع ہو رہا ہے اس میں اس کا نہایت مفردی حصہ ہے اور کہہ کے پہلے سفر میں کولبس اسی نام کے تین بھائیوں کو ساتھ لے گیا، اور تینوں تجارتی مال میں حصہ دار تھے، کاغذات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ان میں ایک کو تین جہازوں میں سے ایک کا کپتان بنانے کے قابل سمجھا گیا، اور یہ بھی ثابت ہو رہا ہے کہ

امیر البحر اس کپتان پنزن سے ہر معاملہ میں مشورہ لیتا تھا، پہلے سفر کے بیان میں کو لبس خود اس امر کی شہادت دیا کرتا ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ سب عملہ اس بات سے ناراض اور ہراسان تھے، کہ پنزن جہاز کو متواتر جنوب کی طرف لیے جا رہا تھا، جنوب کی طرف وہی برازیل کا ملک تھا جہاں پنزن پہلے بھی ہوا یا تھا، اس کے علاوہ اس کپتان پنزن اور کرن کے نائب کے ایک ہونے کی ایک اور شہادت بھی ہے، کو لبس بھی اس کی تیز مزاجی کی شکایت کرتا ہے

آخر کار جب کو لبس ساحل پر پہنچا، تو من چلا پنزن بلا اجازت اور شاید صریح احکام کی خلاف ورزی کر کے اپنے جہاز کو لیکر جنوب کی طرف چلا گیا، اور تین ہفتے اس کی کوئی خبر نہ ملی، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ برازیل کے متعلق اپنی پوری تسلی کرنا چاہتا تھا، اتفاق سے کو لبس کیوبا (Cuba) کے ساحل کے ساتھ ساتھ جاتا ہوا پنزن سے مل گیا،

یہ واضح رہے کہ کو لبس کی امریکہ کی دریافت کے برخلاف صرف پنزن کی تیز مزاجی ہی ایک شہادت نہیں خواہ پنزن نے کو لبس کی رہبری کی ہو، یا نہ اب یہ خوب اچھی طرح سے معلوم ہے کہ کو لبس کو علم تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے اور اس کو کون سا ملک دریافت کرنا ہے کیونکہ اس سے پہلے بہت سے لوگ وہاں جا چکے تھے، اور کو لبس اس سے نا آشنا نہیں ہوا تھا، اور یہ شبہا دین کو لبس کی اپنی تحریر دن سے ملتی ہیں

کو لبس کے پیدہ ہونے ۱۴۹۲ء سے کئی سال پہلے سے یورپ میں نئے ملکوں کی دریافت کے متعلق افواہیں گرم تھیں اور کو لبس بے وقوف نہیں تھا، کہ اُسے ان افواہوں کا علم نہ ہوتا، ایک دفعہ کو لبس ڈیبرا (Debra) گئے، جہاں اس کی محنت اور تیمارداری سے ایک بیمار جہاز کا جان بڑھا، اس شخص کے پاس اپنی غلگڈاری کے اظہار کے لیے کوئی چیز نہیں تھی اسوے ایک نمٹے کے جو اس نے حمقہ کے طور پر کو لبس کو دیا، اس نقشہ پر جزائرِ مغرب لکھا بھی خاصی طرح دکھائے

ہوے تھے، یہی نقشہ یا اس کی نقل یا اس زمانہ کا ایک اور نقشہ جس پر جزائرِ غرب الہند اور ایک اور جزیرہ جو یقیناً نیو فونڈ لینڈ ہوگا، دکھائے گئے ہیں حال ہی میں ایم ڈی لارونگیر (Mr. A. D. Laronquier) کو ملے ہیں، اور رونگیر کے تشریحی نوٹ کے ساتھ کمپوٹ (Compt) نے اسے شائع بھی کر دیا ہے، اس کا انگریزی ترجمہ مع رنگین تصاویر کے غریب شائع ہو جائیگا،

جن لوگوں نے اس نقشہ اور اس سے پہلے زمانہ کے نقشہ پر عرق ریزی کی ہے، ان میں سے ہسپیکولک (Hispicoolk) کا پایہ بہت بلند ہے، اس کی رائے یہ ہے،

(۱) آئر لینڈ کے باشندے سویڈن اور ناروے والوں سے بھی پہلے نیو فونڈ لینڈ پہنچے،

(۲) آئس لینڈ کے باشندے دن نے مشرق کے قریب امریکہ دریافت کیا،

(۳) ۱۴۹۲ء سے پہلے کسی سال برٹن (Briton) سے ایک مہم امریکہ کے ساحل تک گئی،

(۴) ۱۴۹۲ء تک اسپین پرتگال کا کوئی جہاز کیوبا کے ساحل تک پہنچ چکا تھا،

(۵) اور جہاز ران راس وریڈی (C. W. Verrill) سے جنوبی امریکہ ۱۴۹۲ء میں گئے،

کولبس کے زمانہ میں بحر اوقیانوس کی جہاز رانی بردہ راز سے نکل کر نہ صرف بادشاہوں کے

علم و توجہ میں آچکی تھی، بلکہ بادشاہوں نے اس کی سرپرستی بھی شروع کر دی تھی، پرتگال کے

بادشاہ کو اس امر میں اتنی زیادہ دلچسپی تھی کہ تمام یورپ میں اسے ہنری جہاز ران کہا جاتا تھا، اس نے

کولبس کی مہم کی تیاری میں مدد کے طور پر کوئی روپیہ نہیں دیا، بلکہ اس نے یہ کہا کہ اسے اس زمین کے

متعلق سب حالات معلوم ہیں اور وہ اس کی ملکیت ہے،

امریکہ کے متعلق اس وقت سے پہلے علم کی کولبس کسی حد تک خود شہادت دیتا ہے میرے سفر سے

واپس آنے کے بعد وہ بیان کرتا ہے، اُسے وہاں صحنی باشندوں سے سابقہ پڑا، بلکہ پہلے سونکے بعد

ہی وہ کہتا ہے، کہ وہاں کے اصلی باشندوں نے اسے سونے کے ٹکڑے (Gold) دیے، چنانچہ

سونے کے سکے اس تمام کمائی میں حبشیوں سے بھی زیادہ دلچسپی پیدا کر دیتے ہیں گونیس (Gonies) اس وقت کی افریقہ کی زبان میں سونے کے ٹکڑوں کو کہتے تھے جن کی شکل میں سونا ساحل گنی سے یورپ میں لایا جاتا تھا، قدرتی طور پر یہی ٹکڑے دیکھ کر کولبس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کیونکہ حقیقتِ الٰہیہ یہ ہے کہ کولبس نئے ملک دریافت کرنے میں لگ گیا تھا، بلکہ اس کا ہمتاے نظر بھی سونا، ہتھی دانت اور قیمتی مال تھا، جو کہ وطن میں منافع پر بیجا جاسکتا تھا، نئے ملکوں کی دریافت ایک اتفاقی امر تھا، کولبس نے امریکہ کے باشندوں سے دریافت کیا، کہ انھوں نے وہ سونا کمان سے لیا، اُن کے جواب سے کولبس خود شرمندہ ہوا ہوگا، کیونکہ اس کے اپنے بیان کے مطابق اُن کا جواب یہ تھا :-

”ہم نے یہ سونا کالے سوداگروں سے لیا ہے، جو کہ جنوب مشرق سے یہاں آئے تھے، کولبس کو یہ خیال پیدا ہوا کہ وہ لوگ سونے کا اصلی منبع بتانے سے گریز کرتے ہیں چنانچہ تیسرے سفر میں اس نے اپنے سوال کو دہرایا اور پھر وہی جواب ملا، بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا کہ انڈین کا جواب درست تھا ابتدائی گونیس (Gonies) جو فرانسیسی اور پرتگالی ساحل گنی سے لاتے تھے، خالص سونے کے نہیں ہوتے تھے، درجہ یہ تھی کہ افریقہ کے اصلی باشندوں کے خیال میں خالص سونا ایک انکی چیز تھی، وہ سونے کو صرف زبور کے طور پر استعمال کرتے تھے، اور اس مطلب کیلئے بھی سونا بیکار تھا، کیونکہ کسین کوئی چمک بک نہیں تھی، نقص رفع کرنے کے لیے وہ اس میں ہجوزن تا بنا ملا دیتے تھے، جب کولبس کی لائی ہوئی گونیس کا کیمیائی امتحان کیا گیا، تو ان میں سونے اور تانبے کا وہی تناسب نکلا جو گنی کے ساحل سے لائے ہوئے گونیس میں تھا،

چنانچہ امریکہ کے اصلی باشندوں نے کولبس کے سلتے کوئی غلط بیانی نہیں کی تھی، امریکہ کی گونیس دراصل افریقہ سے ہی آئی تھیں ایسے ہی حبشی بھی جو کہ کولبس کو وہاں لائے افریقہ سے آئے ہونگے، سونا بھی ان کے متعین کے ساتھ آیا ہوگا، لیکن سوال یہ ہے کہ امریکہ میں افریقہ سے حبشی کیسے

پہنچ گئے، جینیوں کی کمائی جلد ختم ہو جائیگی، اور اگر اُن کے متعلق جو نظریہ قائم کیا گیا ہے، درست ہو تو اُن کے ساتھ ہی کو لبس کی دریافت کا قصہ بھی ختم ہو جاتا ہے،

جہاز دن کے کپتانوں کے ہر سفر سے بایا جاتا ہے کہ جینیوں کی موجودگی ضروری تھی، کیونکہ انہیں بطور تر جان استعمال کیا جاتا تھا، اور وہ طریقہ جس سے وہ اس کام کے اہل قرار دیے گئے، ہر بعدِ محسوس ہے، بعض دفعہ ایسا ہوتا تھا کہ ڈپٹی سے ایک جہاز کا کپتان ہاتھی دانت اور سونے کی تلاش میں افریقہ کے ساحل کے ساتھ ساتھ چلتا ہے، کسی بندرگاہ پر جا کر اسے معلوم ہوتا ہے کہ مال کافی تعداد میں موجود نہیں، وہاں وقت ضائع کرنے کے بجائے وہ اور آگے نکل جاتا ہے، اور جہاز بھر لیتا ہے، واپسی پھر ان بندرگاہوں پر ٹھہرتا ہے جن سے پہلے کافی مال نہیں ملا تھا، دور اندیش کپتان ایسی بندرگاہوں کی جہاں سے کافی مال نہ ملا ہو، اپنے کسی آدمی کو چھوڑ جاتے تھے تاکہ وہ مال کی فراہمی کی نگرانی کرے، اس کام کے لیے نہایت مہنہ پٹے آدمیوں کی مزدور تھی، جہاز کی غیر حاضری میں ایسے اشخاص اکٹھے رہ کر اپنی نئی زندگی کو پسند کرنے لگ گئے ہوں گے، اور ان کی اعلیٰ قابلیت اور دیسی آبادی کی نسبت ہر صیغہ میں برتری کی وجہ سے لوگ اُن کو عزت اور خوش کی نگاہوں سے دیکھتے ہوں گے اور دیسی عورتیں اُن سے شادی کرنے میں حارثین سمجھتی ہوں گی، جہاز کی واپسی پر ممکن ہے، اکثر دفعہ ایسے اشخاص واپس جانا پسند ہی نہ کرتے ہوں، انہیں خود عیش اور عزت کی زندگی اور کپنی کے لیے ایک متعل کارکن مل جاتا ہے، ڈپٹی کی ترقی کے زمانہ میں افریقہ کے ایسے ایجنٹ تجارت کے لیے نہایت ضروری ہو گئے تھے، اور اُن کی داخلی نسل کی قدر و قیمت ان سے بھی کہیں بڑھ چڑھ کر تھی، کیونکہ ان کی اولاد دوزبانوں اور دو قسم کی صنعت کاری سے واقف تھی، افریقہ کے سب علوم کے ساتھ انہیں پوری واقفیت تھی اور اپنے سبب باپوں کی سب عیاریاں سمجھ کر جاتے تھے، ڈپٹی

سوداگون نے اپنی دغلی نسل کی قدر بہت جلدی پہچانی، اور نہ صرف انھوں نے انکی دوسلی حیثیت سے بحیثیت ترجمان فائدہ اٹھانا شروع کیا، بلکہ ان کی نسل کشی کی طرف بھی خاص توجہ دی، اور انھیں غلام بن کر رکھنا شروع کیا، رفتہ رفتہ یہ دغلی نسل بحیثیت ترجمان ایک عمدہ جماعت بن گئی اور ان کے پیسٹر کو کچھ عزت بھی حاصل ہو گئی، کوئی جہازران ان کے بغیر سفر نہیں کرتا تھا اور کولبس بھی ان میں سے چند ایک کو پہلے سفر میں ساتھ لے گیا، تاکہ مختلف مقامات پر تجارت کو فروغ دینے کے لیے انھیں چھوڑا جائے، امریکہ جا کر اسے معلوم ہوا کہ ایسے جتنی پہلے بھی موجود تھے، ایسی وہ لوگ تھے جن کو جنوب مشرق کے سیاہ سڑاگر کہا جا چکا ہے، انھیں کے ساتھ امریکہ میں گئیں گے، اور انھیں کے ساتھ عربی الفاظ، عربی پودے اور عربی تہذیب وہاں پہنچی، امریکن انڈین کی زبان میں عربی کی ملاوٹ سے وینر کو بہت زیادہ استعجاب ہوا، اب ماہران آثار قدیمہ محققان اسلے کے ساتھ مل گئے ہیں اور وہ فون گروٹ نے ثابت کر دیا ہے کہ امریکہ میں عربی تہذیب کا اثر کولبس سے بہت پہلے پایا جاتا تھا، اور پچارے کولبس کی امریکہ کے دریافت کے سلسلہ میں کوئی حیثیت باقی نہیں رہی، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نئی دنیا عربی اور افریقی تہذیب کے بہت حد تک زیر اثر رہ چکی ہے اور کیرہ اوقیانوس میں جہاز رانی بہت زمانہ سے ہوتی چلی آئی ہے، ازبک (Caucasus) اور مان (Mongolia) تہذیبیں دراصل امریکہ میں افریقہ کی عربی تہذیب کی نقلیں تھیں، اور ان کا زمانہ ۱۵۰۰ء سے ۱۰۰۰ء تک قرار دیا جاتا ہے گو اُن سے پہلے ان تہذیبوں کا زمانہ اس سے بہت پہلے خیال کیا جاتا رہا ہے، یہی وقت ہو گا جب مقدونیائوں کو عبور کر کے لوگ امریکہ میں داخل ہوئے، لفظ ٹولٹک (Toltec) اس خیال کی تائید کرتا ہے، ابتدا میں اس کے معنی کسی جماعت یا قوم اور ان کی تہذیب لیے جاتے رہے ہیں لیکن دیراور سینڈٹن نے ۱۸۰۰ء میں مہر می جو مائن تہذیب کا ایک ناظرین ہر خیال کیا جاتا ہے، یہ معلوم کیا ہے کہ دراصل یہ لفظ افریقہ کی ابتدائی زبان میں کسی بڑے سردار کے معنوں میں استعمال کیا جاتا تھا،

اور امریکہ کا ٹولٹاک کوئی بڑا بادشاہ ہوا ہے جسکو سنہ ۱۱۹۰ء کے قریب عروج ہوا تھا، سپنڈن نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ مائٹن تہذیب ازنٹک کے بعد مین آئی نہ کہ اس سے پہلے، مائٹن تہذیب کے کتبے پڑھنے میں اس لیے وقت بیٹھ آتی ہے کہ وہ دراصل ازنٹک علوم کا جو کہ اس وقت ناپید ہو چکے تھے، بطریق مختصر نویسی خلاصہ ہے مائٹن نقاشی مین شامی اشکال پائی جاتی ہیں اور مائٹن بادگاروں کی شکل خبری ہے، نئے امکانات اور نئی تحقیقات کے مطابق ان سب کے نئے ہی معنی نکلتے ہیں جسکو علم السنہ سے بہت زیادہ مدد ملتی ہے

عربی تہذیب نوین صدی مین اپنے معراج پر تھی، اور سنہ ۱۱۹۰ء مین محسوسے اعظم کو عبور کر کے افریقہ کے مغربی ساحل پر منڈیگو (Mandingo) کا تجارتی صوبہ قائم کر چکی تھی اس کے مقابل مین امریکہ کا صوبہ چوکن (Choco, Carri) پر تھا۔ جو خلیج کسکیل کے ساحل پر واقع تھا، عربی الفاظ کی ملاوٹ سب سے پہلے چوکن مین پائی جاتی ہے اور وہی الفاظ منڈیگو کی زبان مین ملتے ہیں اور یہ امر خاص طور پر ذکر کے قابل ہے کہ یہ الفاظ ایسے ہیں جو ایک تجارتی کارندہ یا سیاح استعمال کرتا ہے مثلاً جاو، ادو، یہ مذہب اور نظام حکومت کے متعلق یہ نتیجہ کہ منڈیگو ادو چوکن کے درمیان آمد و رفت علی لابی ہے، ہر طرح سے تازہ تحقیقات اس کی تائید کرتی ہے ازنٹک اور مائٹن تہذیبوں کا یک نیت انحطاط اس کا ایک اور ثبوت ہے، چونکہ یہ ایک طرح سے نوخیز تہذیبیں تھیں جس وقت ان کا اپنے اصلی مرکز سے قطع تعلق ہو گیا، ان مین منزل آنا شروع ہو گیا، یہ امر کہ یہ تعلق صرف تجارتی تعلق تھا، اس بات سے ثابت ہوتا ہے کہ عربی تہذیب کا اثر چوکن مین داخل ہو کر صرف تجارتی رہتوں کے اس پاس ہی پایا جاتا ہے، اور یہ صرف خالص عربی تہذیب کا اثر تھا، کیونکہ خلیفہ ہارون رشید کے زمانہ کے عربوں نے غیر معمولی طور پر ترقی کی تھی، یورپ اسی وقت تعزلات مین غرق تھا اور شارلمین ابھی تک ابجد خوانی مین محو تھا، جو اس سے کبھی ختم نہ ہوئی،

یہ بات کہ سب سے پہلے امریکہ کون گیا، شاید کبھی بھی معلوم ہو سکے، لیکن یہ یقینی امر ہے کہ اس دریافت کا سہرا کولبس کے سر نہیں، بلکہ اس سے کئی سو سال پہلے کسی عرب جہازران کے سر ہوگا، بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ ولادت مسیح سے پہلے ہی اوقیانوس عبور ہو چکا ہو، فونیشیا کے جہازران انگلستان سے اٹلی لینے جایا کرتے تھے، وہ بھی مسیح سے پہلے افریقہ کے گرد چکر لگا چکے تھے، یہ بھی خیال کیا جاتا ہے کہ امریکہ کے اصلی باشندوں میں سے ایک گروہ سویڈن، ناروے کی نسل سے ملتا جلتا ہے،

اگر یہ سب باتیں درست ہیں، اور یاد رہے کہ زمانہ گذشتہ کے جہازرانی کی کہانی محض یہودہ گوئی نہیں، جسکو محض شہادت کی بنا پر سائنس کا نام دے دیا گیا ہے، بلکہ اس کے متعلق واقفیت اور نتائج سائنسی محنت شائد کاثرہ ہیں، تو کولبس کی کوئی حیثیت باقی نہیں رہ جاتی، اور اس میں کوئی مضائقہ بھی نہیں، اس نے امریکہ دریافت نہیں کیا، لیکن اس کی ہمت سے امریکہ کے متعلق علم عام ہو گیا، اور وہ سرے پہلو سے اسی کی شہرت دیسی کی دیسی ہی قائم رہ جاتی ہے، اس نے بادشاہوں کو تجارت کا شوق دلایا اور موجودہ تجارت کی بنا ڈالی، کسی چیز کو شہرت دینے کے کئی طریقے ہو سکتے ہیں، اس نے تجارت کو فروغ دینے کے لیے یہی طریقہ اختیار کیا اور وہ اس میں خوب کامیاب ہوا،

الفاروق

علامہ شبلیؒ

حضرت فاروق اعظمؓ کی لائف اور طرز حکومت، اگرچہ مسخ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب کے میسورن ایڈیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ایڈیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام و سعی میں اس کا نیا ایڈیشن تیار کرایا ہے جو حرف بحرف نامی پریس کا بنور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ و نیا لے اسلام کا رنگین نقوشہ، مطالعہ ٹائٹل ضخامت ۱۲ صغفے، قیمت للعم

ہندوستان کی معاشی حالت

پہ
ایسٹ انڈیا کمپنی کا اثر

از مولوی ابو نعیم صاحب مودودی رکن دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ

(۲)

کمپنی کے پانچ دور | یہ کمپنی کی تدریجی ترقی کا اجمالی تبصرہ تھا جس سے آپ کو اس بات کا ایک سرسری اندازہ ہو گیا ہو گا کہ کمپنی نے کس طرح ایک تاجر جماعت کی حیثیت سے بروز کیا، کس طرح تجارت کے ساتھ ساتھ اس کی حفاظت کے لیے فوجی قوتیں ہم کین کس طرح اپنی مختصر قوت سے زبردست حریفوں کا مقابلہ کر کے ان کو نیچا دکھایا، کس طرح ہندوستان کی صحیح صورت حال کو سمجھ کر دیسی قوتوں سے ٹکرانی، اور ملک گیری کا کام شروع کر کے ایک صدی کے اندر اندر ہندوستان کی مالک بن گئی، فلسفہ تاجراج کے نقطہ نظر سے ان ڈھائی صدیوں کے واقعات کا تجربہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ کمپنی اس مدت میں اپنی تاجراج کے پانچ دوروں سے گزری ہے، یہ پانچ دور مدہ اپنے نمایان واقعات کے حسب ذیل ہیں:

پہلا دور ۱۶۰۰ء سے شروع ہو کر ۱۶۵۰ء پر ختم ہوتا ہے، اس میں کمپنی اپنی تجارت اور ملکی برتری کے لیے کوشش کرتی ہے اور بالآخر اپنے یورپین رقیبوں کو شکست دے کر بڑھند کی تنہا مالک بن جاتی ہے،

دوسرا دور ۱۶۵۰ء سے شروع ہو کر ۱۷۰۰ء پر ختم ہوتا ہے، یہ کلاںچو اور دارن ہسٹنگز کے جنگی اقدامات اور سیاسی دسائش کا زمانہ ہے، سماجیوں کی ایک کمزور جماعت کو زبردست قوت بنانا

اس دور کا سب سے بڑا کام یہ ہے،

تیسرا دور ۱۹۱۷ء سے شروع ہو کر ۱۹۳۱ء پر ختم ہوتا ہے، اس کے ہیرو کا رول اس دہائی اور لارڈ ہسٹنگز ہیں، اس زمانہ میں کہنی کا تجارتی اور سیاسی تفوق ایک سلسلہ واقعہ ہو چکا تھا، یسوی فتح، امر ہٹوں کا استیصال، ہمارا شٹر کا الحاق، بھونسل کا انجام اس دور کے اہم واقعات ہیں جنہوں نے کہنی بہار کو ہندوستان کی شاہی قوت بنادیا،

چوتھا دور ۱۹۳۱ء سے شروع ہو کر ۱۹۴۷ء پر ختم ہوتا ہے، یا من و صلح، نظم و نسق، اصلاح و اقتصاد کا عہد ہے، موزو، انٹسٹن اور منٹنگ اس کے درخشاں ستارے ہیں، اور اس بہتر سے بہتر نظام ملکی کا نمونہ پیش کرتے ہیں جس کی ایک تاجر گورنمنٹ سے توقع کی جاسکتی ہے، اس عہد کا آخری واقعہ بھگت سنگھ کی تحریک اور گوریلا کا جولوہ گر ہونا اور لارڈ آکلینڈ کا گورنر جنرل ہو کر ہندوستان آنا ہے،

پانچواں دور ۱۹۴۷ء سے شروع ہو کر ۱۹۴۷ء پر ختم ہوتا ہے، اور ہندوستان کی قسمت کو تاج برطانیہ کے ساتھ وابستہ کر جاتا ہے، یہ وہ دور ہے جس میں ہندوستان نے ایک غیر ملکی طاقت کو اپنے اوپر تسلط ہوتا دیکھ کر اپنی زندگی کا ثبوت دینا چاہا، مگر خود اس کے فرزندوں نے اسے ایک نامعلوم مدت کے لیے غلامی کی پٹریاں پہنے پر مجبور کر دیا، کہنی گورنمنٹ کی تاریخ میں پے در پے فلیپوں، حوٹھیاؤں، کوشٹوں اور غیر معمولی لوٹ کا ظالمانہ دور ہے، اس کے ہیرو آکلینڈ، ڈلہوزی اور لارڈ لائسن ہیں،

اس محبت کی گفتگو کا موضوع صرف آخر الذکر چار دوروں کی تاریخ کا مطالعہ ہے، جس میں ہندوستان کی معاشی تباہی کے خوبین واقعات ہیں، پہلا دور خارج از بحث ہے، اس کو ہندوستان کے معاشی مستقبل کی تباہی سے بلا واسطہ کوئی تعلق نہیں ہے، اور اگر ہے تو صرف اتنا ہے جتنا ایک ڈاکٹر کو کسی مریض کی موت سے ہوتا ہے،

اٹھارہویں صدی سے پہلے لیکن کہنی کے تباہ کن اثرات کے صحیح اندازہ کے لیے اٹھارہویں صدی سے پہلے کے

ہندوستان کو دیکھنا چاہیے کہ اس وقت اس کی کیا حالت تھی، کیونکہ کسی موثر کے اثرات پوری طرح اسی وقت معلوم ہو سکتے ہیں جب متاثر کی بیش از تاثر حالت پوری طرح معلوم ہو، بغیر اس کے اثر کی نوعیت و کیفیت پوری طرح متحقق نہیں ہو سکتی،

اکبر اور شاہجہان کے وقتوں کا تو ذکر ہی نہیں مگر یہ زمانے ہندوستان کی ایسی خوش حالی کے تھے جن کو عاشریات کے صحیح نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو آج ان کی نظیر دنیا سے مغرب کے خوشحال ترین ملکوں میں نہیں مل سکتی لیکن حقیقت یہ ہے کہ کپنی گورنمنٹ کے عہد سے وہ وقت بھی بدرجہا بہتر عقاب حکومت کی باگ اور نگہ نب کے اہل جانشینوں کے ہاتھ میں تھی، اور جب کسی منتقل نظام حکومت کے نہ ہونے سے سارے ملک پر بدامنیوں کا خانہ جنگیوں اور طوائف الملوکیوں کا راج تھا، صنعتیں برباد ہو رہی تھیں، اہل ہنر کا کوئی فقدان نہ تھا، لوگ خوش حالی کو ترسے لگے تھے، اعلیٰ وقتوں کو یاد کر کر کے روتے تھے، تاہم اس تباہی بخش و پراثر اضطراب زمانہ میں بھی ہرقسم کی صنعتی پیداوار کی اتنی کثرت تھی کہ نہ صرف گھر کی ضروریات ہی پوری ہوتی تھیں بلکہ باہر کی ضرورتیں بھی یہیں سے پوری ہوتی تھیں، لاہور، کشمیر،

برہان پور، پٹن، سنار گاؤں، اگرہ، فہور، بنارس، ست گاؤں، تنجور، ٹانڈا، کرناٹک، داور، چٹاپٹم، بنگلور، کولار، سلانگوت، میرا، پٹنہ، مشاہد آباد، بھاگلپور، گیارہ، گورکھپور، دیناج پور، پرنیا، صنعتوں کے گھرانے، جواروں کے مرکز تھے، جہان سے دور دراز ملکوں کے تاجر لاکھوں کا سامان خرید کر لے جاتے تھے، قاسم بازار، بنگال کا ایک معمولی تجارتی مرکز تھا، مگر وہاں بھی اتنی بکری تھی کہ ۲۲ لاکھ پونڈ سالانہ صرف ریشمی کپڑے کی برآمد تھی، مشہور امین جب ہسٹنگز معمولی کلرک کی حیثیت سے کپنی کی کوٹھی میں ملازم ہو کر بیان آیا تو اس نے تعجب کے ساتھ دیکھا کہ ”پوری بستی ریشم اور ہاتھی دانت کا کام کرنے والوں سے آباد ہے۔۔۔۔۔۔ اور سب نہایت خوش حال ہیں“ ڈھاکہ کی سب سے بڑی تجارتی محل اور چٹن کی تھی، کیونکہ یہ دونوں چیزیں یہاں سے ابھی کہیں اور نہ بنتی تھیں، اور صرف ان ہی دونوں کی

سالانہ برآمدہ دو کروڑ تھی جو بعد میں (۱۷۵۷ء) گھٹ کر ایک کروڑ رہ گئی، جس میں ۳۰ لاکھ کی چٹن کا حسد بیدار انگلستان تھا، فرانس میں ہندوستان کے ریشمی کپڑوں کی اتنی مانگ تھی کہ اونچی ناک لے انگلستان کے ریشمی کپڑوں کو کوئی پوچھتا بھی نہ تھا، مسٹر جوزف کا بیان ہے کہ ۱۸۳۲ء سے ۱۸۳۹ء تک صرف سات برسوں میں فریج مہاجرین نے ہندوستانی ریشمی رد مال ۸۰۴۰۰ پونڈ کے خرمیے جو بازار میں جلتے ہی ہاتھوں ہاتھ نسل گئے، حالانکہ انہی سالوں میں انگلستان کا کل ریشمی کپڑا فرانس میں ۷۹۰۰ پونڈ کا خریدا گیا، اٹھارہویں صدی کے نصف آہستہ میں جب ہندوستان میں کمپنی گورنمنٹ نے اور انگلستان میں برٹش گورنمنٹ نے دبی صنعت و تجارت کو تباہ و برباد کر دینے میں کوئی دقیقہ ٹھانہ نہیں رکھا تھا، ۱۷۵۷ء تک ہندوستان جزائرِ برطانیہ کی ضروریات زندگی کا چوتھا حصہ پورا کرتا تھا، اس چوتھے حصہ کا سرسری اندازہ اس امر واقعہ سے ہوسکے گا کہ ہر سال صرف سو تیرے کی ۱۵ ہزار گانٹھیں کلکتہ سے انگلستان جاتی تھیں جن میں کم بیش ۳۰۶۰۸۶ ٹن ہوتے تھے، فرانس، امریکہ، اسپین، پرتگال، ڈنمارک، ماریشس اور سواہلِ صبیح فارس و ممالکِ عرب آخر تک ہندوستانی مال کے گر کر لینے دے لے لے رہے تھے، ۱۷۵۷ء تک ان ملکوں کو ۱۰۸۲۲۳۸ پونڈ کا ریشمی کپڑا جاتا تھا، اور نتیجہ یہ ہے کہ ۱۷۵۷ء تک ہندو دھت توبہ کے خود انگلستان میں ہندوستانی کپڑے کے بکثرت خریدار موجود تھے، حالانکہ اس زمانہ میں کمپنی کے ہاتھوں بیان کی صنعت بالکل تباہ ہو چکی تھی،

صنعت سے زیادہ زراعت میں ہندوستان مغرب المثل تھا، ساری دنیا میں اس کی قدرتی پیداواروں کی شہرت تھی، فصلیں اتنی ہری بھری اور سرسبز حاصل ہوتی تھیں کہ چھوٹے چھوٹے کھیتوں کے مالک بھی ہمال رہتے تھے، اور رازدانی کا یہ عالم تھا کہ اناج کی کوئی قیمت ہی نہ سمجھی جاتی تھی، بڑے بڑے کنبے دس دس پانچ پانچ روپے مینے کے اناج میں بیٹے تھے، چھوٹے چھوٹے خاندانوں میں دو چار کی جنس سدا کی پادشہ جاتی تھی،

اقتسامات ذیل اُن بیانات کی تصدیق کریں گے جو ان کی من مانی تعریفیں نہیں،
غیر دین کے کم سے کم اعتراضات ہیں :-

ولیم ڈیری لیسٹ *William Lister*، جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ابتدائی گورنر دین ہیں
عطا لکھتا ہے ”بنگال کے ریشمی کپڑے اتنے اچھے ہوتے ہیں کہ اپنا جواب نہیں دیتے، اسی وجہ سے دور دراز
اُن کی مانگ ہے صفحہ نمک جاتے ہیں لاکھوں کی بکاسی ہے“

مسٹر کاڈس نے ۱۸۳۵ء میں پارلی منٹری سب کمیٹی کے سامنے شہادت دیتے ہوئے کہا کہ
ہندوستان کی ذہانت بعض صنعتوں میں بے نظیر ہے، مثل، شال، چکن ریشمی رومال سونے چاندی
اور ہاتی دانت کا کام اتنا نفیس اور لاجواب ہوتا ہے کہ برطانوی صنایع اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا
لارڈ مکالے بنارس کے ریشمی کپڑوں کی تعریف میں لکھتے ہیں ”وہ اتنے اچھے ہوتے ہیں
کہ لوگ سینٹ جیمز اور ورسلز کے قص خانوں میں انھیں خرید کر جاتے ہیں“

پروفیسر کیگی لکھتے ہیں ”سترھویں صدی کے نصف آخر تک انگلستان میں ہندوستانی
مثل، چھینٹ اور ایک خاص قسم کے چھپے ہوئے کپڑوں کی اتنی مانگ تھی کہ اس کی وجہ سے انگلستان
کے ادنیٰ اور ریشمی جلاہوں کی روزی خطرے میں پڑ گئی تھی“

گرین لکھتا ہے ”باہر کے تاجر ہر سال لاکھوں روپے کی خالین کشمیر اور لاہور سے بجاتے
ہیں، اگر وہ خالین اپنی خوبون میں ایرانی خالین سے کم نہیں ہوتا، برہان پور، پٹن اور سنارگانوں
کا سوئی کپڑا بہت پسند کیا جاتا ہے، خاص کر سنارگانوں کی مثل اتنی چھی، نرم اور باریک ہوتی ہے کہ
دوسری جگہ کے ریشمی کپڑوں کو مات کرتی ہے“

مانٹ گری مارٹن *Montgomery Martin* لکھتا ہے ”میں نہیں سمجھتا کہ ہندوستان
زراعتی ملک ہے وہ جتنا زراعتی ہے اتنا ہی صنعتی بھی ہے وہ ایسا صنایع ملک ہے“

جس کی صنعتیں مدقون سے زندہ ہیں، اور جہاں کمین اُن کو مشرفانہ مقابلہ کا موقع ملا ہے وہ ہر قوم کی صنعتوں سے بہتر باقی لگتی ہیں، اس سے سیری مراد صرف اُٹھا کر کی ٹیل اور کٹیر کی مثال ہی نہیں ہے، بلکہ وہ تمام مصنوعات ہیں جو حریت سے دنیا کی مصنوعات پرست لگتی ہیں۔

سختی اس بارے میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے معاملات کی تحقیقاتی کمیٹی کے سامنے شہادت دیتے ہوئے کہا کہ ”اگر کسی ملک کی تہذیب سے مراد اس کا بہترین طریق زراعت اور اعلیٰ درجہ کی صنعتی ذہانت ہے تو ہندوستان ایک اعلیٰ درجہ کے مہذب یورپین ملک سے کم نہیں ہے۔۔۔۔۔ وہاں کا مال بیان اگر بہت فائدہ دیگا۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ بہت سستا اچھا اور پائیدار ہوتا ہے“ یہ خوبیاں یورپین مال میں نہیں ہیں۔

صناعات ہند کے تحقیقاتی کمیشن کی رپورٹ کا آغازی جملہ ہے ”جبکہ جدید صنعتوں کا وطن مغربی یورپ۔ جس قبائل کا سکھ تھا، ہندوستان نہایت متہدن تھا، اور اس کی صنعتی فتایتیں ساری دنیا میں مشہور تھیں جب مغربی تاجروں نے پہلے پہل بیان قدم رکھا تو اس وقت بیان کی صنعتی حالت یورپ کی کسی سب سے زیادہ ترقی یافتہ قوم سے کمی نہ تھی۔“ (۱۹۱۸ء)

اس صنعتی ذہانت اس تجارتی چل چل پہل اور اس زرعتی سرسبزی کا پرتیو تھا کہ ہر شخص خوشحال تھا، بیکاری سے کوئی ہشتنا نہ تھا، مرد و عورتیں بچے بوڑھے سب کام سے لگے ہوئے تھے، خالی ٹھینا عیب سمجھا جاتا تھا، ہر چیز ارزان تھی، بازار بہترین ملکی مصنوعات سے بچے پڑے تھے اور کیسٹن ٹھوٹے سے بھی باہر کی چیزیں نہ تھیں، مزدیوں میں غیر ملکی تاجروں کے گمانتوں کا میلانگا رہتا تھا، کسان دولت مند تھے، افراد کی دولت کا کچھ ٹھکانا نہ تھا، اجتماعی دولت بے اندازہ تھی، ڈاکٹر و برٹن لکھتا ہے ”ایک خوشحال زندگی کے لیے جتنے بے نیاز ہندوستانی ہیں شاید روسے زمین پر کمین اور کے باشندے نہ ہوں گے“ عمدہ آب و ہوا ازخیز زمین، اور اُس کے ساتھ اعلیٰ درجہ کی مفید ذہانت یہ سب ایسی باتیں تھیں جن کی

دجسے وہ جس بات کی خواہش کرتے انھیں مل جاتی دُور دُور کی دولت یہاں بھی چلی آتی ہے
اور اُس کے بدلے یہاں کی صنعتی پیداواریں ہاں جاتی ہیں۔

۱۸۲ء کے ایسٹ انڈیا گزٹ مین والٹر ہلٹن نے (نیم سرکاری حیثیت سے) لکھا تھا ”جنرل
اور شجاعت خان کی چیل سالہ گورنری میں بنگال نہایت سرسبز و شاداب تھا، دہلی کی مرکزی حکومت کو
ایک کروڑ سالانہ خزانہ بھیجا جاتا تھا، مگر لوگوں کو ٹیکس ذرا بھی گرانہ ہوتے تھے، زمیندار تنے والدار تھے
کہ علی دردی خان کو (غضبِ حکومت کے بعد) ایک کروڑ کا نذرانہ دیا، اور جب مرہٹوں کی مدافعت کیلئے
دوبلے کی ضرورت ہوئی تو فوراً پچاس لاکھ روپیہ جمع کر دیا،“

کلیو جب پہلے پہل مرشد آباد گیا تو وہاں کی دولت و ثروت کو دیکر حیران رہ گیا لکھتا ہے:
”یہ شہر لندن کے برابر وسیع آباد اور دولت مند ہے، مگر فرق یہ ہے کہ یہاں عام آبادی کی دولت اتنی ہے جتنی
وہاں شاہِ خاص آبادی کی بھی نہو“

جارج اسمتھ نے مدراس کی دولت مند کی متعلق ہاؤس آف کامنز سب لیٹی کے سامنے کہا کہ:
جب بن وہاں گیا تو وہ نہایت خوشحال اور ہندوستان کے بہترین مقامات میں سے تھا
کرناٹک کا علاقہ نہایت سرسبز و شاداب آباد و پُر ثروت اور تجارت کا مرکز بنا ہوا تھا، آبادی کی عام
حالت بہت اچھی تھی“ (۱۸۶۷ء)

نہجور کی دولت کے متعلق مسٹر پٹری نے اس کمیٹی کے سامنے کہا کہ ”یہ علاقہ اندرونی و بیرونی تجارت
کا مرکز تھا بنگال سے ریشم بستی اور سورت سے روئی، سمٹرا اور ملاکا وغیرہ مشرقی جزائر سے مشک اور مسالے،
پیگوسے سونا، گھوڑے، ہاتھی، شہیرا، اور چین سے مختلف چیزوں کی درآمد تھی اور ان کے بدلے یہاں سے
مٹل، چھینٹ، روٹال، ڈوریا، دھوتیان اور ایک خاص قسم کا چھپا ہوا کپڑا، اور اسی قسم کی دوسری
چیزیں (فرنیچر، امریکہ، جنوبی) اور جزائرِ عرب لمانڈ تک جاتی تھیں زراعت کی حالت

بہت اچھی تھی، کوئی لکھت آب پاشی سے محروم نہ تھا، نہ زمین تالاب اور کنوئیں اس کثرت سے تھیں کہ زمین کا ایک ایک چھ سیراب تھا، مین سمجھتا ہوں کہ شاید اس زمانہ میں ہندوستان کا کوئی حصہ ایسا شاداب نہ ہوگا۔

اسی لیے ایک دنیا اپنے کاشانہ "اسن راحت" پر اس خانہ جنگیوں کے گھر کو ترجیح دیتی تھی جن میں ایک بڑا سیٹ انڈیا کمپنی بھی تھی۔ ورنہ بہترین فائدے اور بکثرت دولت کے متلاشیوں کو کیا پڑی تھی کہ بیان آتے اور اس کے سدھارنے کے لیے اپنی جان جو کمون مین ڈالتے؟ الین جی شور لکھتا ہے:

"ہمارے حکومت کا مقصد ہر ممکن طریقہ سے ہندوستان کو لوٹ کر اپنا پیٹ بھرنا، اور اس کو حد سے زیادہ محصولوں کے بوجھ کے نیچے دبا دینا ہے، ہمارے بھائی انگلستان سے صرف اس لیے بیان آتے ہیں کہ یہاں سے بہت سارے لوگ بیکر جائیں اور اسی لیے ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ وہ ہندوستانی دلیان ریاست کے مقابلہ میں بہت زیادہ ٹیکس وصول کرتے ہیں۔"

بروکس آدم لکھتا ہے "دولت مند ہندوستان کی بے شمار دولت نے ایک طرف ہمارے نقد توئی سڈیہ میں غیر متوقع اضافہ کر دیا، اور دوسری طرف اہل ہنر کی ہمتیں بڑھا کر ترقی کی رفتار تیز کر دی۔ جنگ پلاسی کے بعد بنگال کی لوٹ لندن پہنچی شروع ہو گئی اور اس نے فوراً اپنا اثر دکھایا۔۔۔۔۔ انیسویں صدی کو جس حرفتی انقلاب نے اپنے اقبل سے جدا کر دیا، وہ سڈیہ سے شروع ہوتا ہے جبکہ پلاسی کی جنگ ختم ہو چکی تھی، یہ انقلاب جتنی تیزی سے ہوا، اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔۔۔۔۔ شاید سن ۱۸۵۷ء آج تک کسی قوم کو کسی کام نے اتنا فائدہ نہیں پہنچا یا جتنا فائدہ انگلستان کو ہندوستان کی دہشتداری نے پہنچایا ہے۔"

اس دولت مندی کی کیا مقدار تھی؟ دلیم ڈگبی لکھتا ہے اس کا صحیح اندازہ مشکل ہے بلکہ ان کے الفاظ کہ وہ رقم جو پلاسی اور دواڈر کے معرکوں کے درمیان ہندوستان سے انگلستان کے بنکوں میں منتقل ہوئی،

۱۰۔ کروڑ پونڈ با ایک ارب پونڈ سے کم نہ تھی

تمام مشرف اور اریان دارانگریز ہندوستان کے اس احسان کو ملتے ہیں، سر جارج برٹوڈ (George Borthwick) نے لکھا ہے ”ہم ۱۲۰ ہندوستان کے ممنون رہیں گے.....“
اس نے کو ارض کن جزیروں (انگلینڈ جو جزائر جاپان کی طرح غیر معروف تھے) گناہی کے پردہ سے نکال کر دنیا کی عظیم ترین سلطنت بنادیا۔

کپنی کا تباہ کن اثر | لیکن کپنی گورنمنٹ کے آتے ہی یہ ہوا بالکل بدل گئی اہل حرفہ کے گلے گھونٹ دیے گئے، صنعتیں بڑھ گئیں، تجارت کی کساد بازاری ہو گئی، ذراعت پر اُوس بڑھ گئی، کسانوں پر عمر منہ زندگی تنگ ہو گیا، زرعی صنعتی روح بیدردی سے کچل ڈالی گئی، اور ظالم خود غرضوں نے اس غریب کو مروت کی ایک ایک چیز سے محتاج کر کے اپنے ملک کی فلاح کے لیے خام پیداوار کی ایک ایسی قحط زدہ منڈی بنادیا کہ ”تھنادرعی ملک“ کا جھاکش کسان آج دنیا میں سب سے زیادہ مھنتی ہونے کے باوجود سب سے زیادہ مفلس ہے، اور انتہا یہ ہے کہ غریب اپنے اس خرمین کے کم از کم فوائد سے بھی محروم ہے، جسے وہ اپنے خون سے سینچتا ہے۔

اتنے جلدی ایسا عظیم الشان انقلاب کیسے ہو گیا؟ اس کا جواب غارت گردن کی جماعت کے نیکل افسردن کی زبان سے سینے ”سندھنی اسٹریچی نے سٹائوین کورٹ آف ڈائریکٹرز کے سامنے جواب دیتے ہوئے کہا کہ ”بنگال کی تجارت کا ایک بڑا حصہ پچاس برس سے بالکل یورپین ہاتھ میں ہے..... مزدوروں اور کاری گردن کو نہایت سلیل اجرت پر کام کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے، وہ بات بات پر مارے اور باندھے جاتے ہیں“

اسی سندھین سر تھا س ہوزدنے دارالہوم کی سلیکٹ کمیٹی کے سامنے بیان کیا کہ ”جلاہوں کو زبردستی کپنی کے کارخانوں میں کام کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے، انھیں کپنی کے کارخانے قید کر کے اُن پر

سباہی مسلط کرتے ہیں..... اگر کام میں دیر ہو جاتی ہے تو ان پر مقدمہ چلایا جاتا ہے۔“

سٹریٹس ٹریوین (Charles Trivalean) نے ۱۸۴۷ء میں دارالخوام میں سلیکٹ کمیٹی کے سامنے بیان دیتے ہوئے کہا کہ ”ڈوھا کہ جو کسی زمانہ میں ڈیڑھ لاکھ کی آبادی کا ایک مختصر سا پُر رونق شہر تھا، اب ۲۰۰۰ ہزار نفوس کا بحال قصبہ ہے، پہلے وہاں قتل اور چکن بنانے والے رہتے تھے اب وہ رہتے ہیں جو انڈس اور میریا کا شکار ہیں۔“

ولیم بولٹس اپنے چشم دید واقعات بیان کرتا ہے، ملک کی اندرونی تجارت ظلم و جور کا افسوسناک منظر پیش کرتی ہے، اس کے سموم اثرات کو ہر جگہ محسوس کر رہا ہے، ملک میں جتنا مال تیار ہوتا ہے سب پر کمپنی کا اجارہ ہے، کمپنی کے کارندے خود ہی یہ فیصلہ کرتے ہیں کہ کس کو کتنا مال تیار کرنا چاہیے اور یہ بھی کہ اس کے معاوضہ میں وہ کتنی اجرت پانے کا مستحق ہے، اگر وہ اس اجرت پر کام نہیں کرتا تو اسے بیڑن سے مارا جاتا ہے اور قید کر دیا جاتا ہے..... یہ لوگ عموماً ۱۵ ویں صدی اور کبھی کبھی ۲۰ فیصدی کم قیمت مقرر کرتے ہیں اور پھر ان غریبوں کو اتنی اجازت بھی نہیں دیتے کہ وہ کسی دوسرے کا مال تیار کریں اور کم از کم اپنی ضروریات ہی کو پورا کریں، اگر وہ کسی وجہ سے کمپنی کا کام کرنے سے انکار کرتے ہیں تو ان کا مال ضبط کر کے نیلام کر دیا جاتا ہے۔“

مانٹ گری مارٹن لکھتا ہے ”ہندوستان کی تجارت کو نہ صرف انگلستان بلکہ تمام ممالک خارجہ کے ساتھ بڑی بے انصافی سے بند کیا گیا ہے..... ہم نے ایک چوتھائی صدی میں ہندوستان کو اس کی صنعتیں مٹا کر مجبور کر دیا ہے کہ وہ ہماری مصنوعات خریدے، ہم اپنا مال تو ہندوستان میں بلا محصول درآمد کرتے ہیں مگر ہم نے اپنے ہاں ہندوستانی مال پر ۲۰ فیصدی سے... ۴۰ فیصدی تک کے محصول عائد کر رکھے ہیں..... سورت، ڈوھا کہ اور مرشد آباد وغیرہ صنعتی مقامات جس طرح تباہ کیے گئے اس کا ذکر نہایت افسوسناک ہے۔“

ولسن لکھتا ہے بدیہ ایک واقعہ ہے کہ انگریزی صنعت کو فروغ دینے کے لیے ہندوستانی صنعت کو انتہائی ناانصافی سے مٹایا گیا ہے، اگر برطانوی صنایع، ہندوستانی صنایع سے صرف صنایع کی حیثیت سے مقابلہ کرتا تو ہرگز کامیاب نہ ہو سکتا!

شور لکھتا ہے: - ہندوستان کے اچھے دن گزر گئے، وہ دولت جس کا کبھی وہ ملک تھا لوٹ لی گئی، وہ قابلیت و ذہانت جس کا دنیا جہاں میں شہرہ تھا، تباہ و برباد کر دی گئی، اور ظالمانہ طریق حکومت سے اس کے فوائد کو اپنے خواہم پر قربان کر دیا گیا!

لیکن سب سے زیادہ درد انگیز زراعت کی تباہی ہے، جس نے اس بھیب ملک کے باشندوں کو مردوں سے بھی بدتر کر دیا ہے، آج اس کے بچے، معصوم بچے، ہٹھی بھراناج کے لیے اڑیاں رگرتے ہیں اور نہیں پاتے، سکتے ہیں اور مر جاتے ہیں! اس زمانہ کا معمولی کسان وہ ہوتا تھا جس کے پاس ۴۰ بیل، ۵۰ گائیں چھ سات بھینس اور تقریباً ۱۰۰ بیڑ بکریاں ہوتی تھیں، فائدہ اور تنگ دستی کا وہ نام بھی نہ جانتا تھا، اس میں اتنی قدرت ہوتی تھی کہ آب پاشی کی تمام ضروریات خود مہیا کر لیا کرتا تھا، انڈون اور تالابوں کی مرمت عموماً وہ خود ہی اپنے صرت سے کیا کرتا تھا، چین اور روحانی طمانیت کی سرمت اُسکے چہرے پر ہمہ وقت کھیلنی رہتی تھی، حکومت کا برتاؤ اس کے ساتھ نرم تھا، مال گذاری منافع کی چوتھائی یا حد سے حد تہائی، جو اصل پیداوار کا دسواں حصہ ہوتی تھی، لی جاتی تھی، دقت بے وقت اس کی مدد کی جاتی، فطرت کے زمانہ میں مال گذاری کم کر دی جاتی یا بالکل ہی نہ لی جاتی، اور بقایا کے متعلق تو ہمیشہ یہ ہوا کہ معاف کر دیا گیا، مگر کمپنی گورنمنٹ کے عہد میں یہ کبھی نہیں ہوا، اس نے آب پاشی پر کبھی ایک پیسہ خرچ نہ کیا، اور مزاحین پر ہمیشہ سختی کی، اُس نے جب ہندوستان پر قبضہ کیا ہے تو یہاں گوشہ گوشہ میں آب پاشی کے ایسے ذرائع موجود تھے کہ اگر وہ ان کو بحال رکھتی تو اس ملک کو یہ روز بد نہ دیکھنا پڑتا لیکن اس کی تاریخ ایسے واقعات سے مشہور نہیں ہے، اُس نے اس ملک کی آمدنی کو اس ملک پر لگانے

بجائے اپنے منافع پر لگایا، اور اس ملک کو تباہ و برباد کر دیا، اس کی حکومت کے پہلے ۲۵ سال میں پانچ، دوسرے میں دو، تیسرے میں چھ اور چوتھے میں اٹھارہ قحط پڑے، جن میں ۳ کروڑ ۲۵ لاکھ جانیں ضائع ہوئیں، اس کی وجہ سے زراعت میں غیر معمولی کمی ہو گئی، مزاحین خاندان برباد ہو گئے، لاکھ لاکھ آدمی کو موت کرنا تو الگ رہا، نہایت سختی سے وصول کی گئی، سترہ عین جبکہ سارا بنگال قحط سے متاثر تھا، وصولی میں مارپیٹ سے کام لیا گیا، سترہ کا قحط جس نے آبادی کا تیسرا حصہ ہلاک کر دیا، مالگڈاری کی فطری کمی کو دوسرے سال کی ناجائز بٹشی سے پورا کیا گیا اور اسپر انڈیا سرسرت کیا گیا کہ باوجود سال گذشتہ کے شدید قحط اور نقصان آبادی کے سال روان کے بند و بست میں قابل محاذ بٹشی ہوئی ہے قابل محاذ بٹشی کا یہ عالم نہ سلسلہ برابر جاری رہا، جو اتنا بڑھ گیا کہ حاصلات کے نصف پر وصول کیا جانے لگا، اور پیش از پیش کی ہوس نے اسپر بھی بس نہ کی، اور مختلف قسم کے ٹیکس لگا کر وصولی کی مقدار کو کمین ۶۰ اور ۶۰ فیصدی اور کمین ۴۰ فیصدی تک پہنچا دیا کمین کا ایک فسرل کہتا ہے ”موجودہ شرح مالگڈاری بہت زیادہ ہے جبکہ وجہ سے اس ملک کے کسانوں کی حالت بہت افسوسناک ہو گئی ہے انھیں ایسی حالت میں زمینیں جو تہی پڑتی ہیں جب ان کے پاس اس کا سامان تک نہیں ہوتا، مگر کمین تمام قابل کاشت زمینوں سے مالگڈاری وصول کرتی ہے، خواہ وہ جوتی گئی ہوں یا نہ جوتی گئی ہوں مسٹر سی کا اندازہ ہے کہ زمینداروں سے عام طور پر جو مالگڈاری وصول کی جاتی ہے وہ ان کے زر لگان کا ۴۰ فیصدی حصہ ہوتی ہے، جسے اگر وہ ادا نہ کر سکیں تو گرفتار کر کے حوالات میں بھیج دیے جاتے ہیں اور اوقات تک رہا نہیں ہوتے جب تک کمین کی مطلوبہ رقم ادا نہ کر دیں کرٹل برگس اس تباہ کن قانون مالگڈاری کے مضارفات سے متاثر ہو کر کہتا ہے کہ ایسی مالگڈاری جو آج کل ہندوستان میں مقرر ہے زمیندار کی پوری آمدنی چٹ کر جاتی ہے، یورپ یا ایشیا کی کسی حکومت میں کبھی نہیں دیکھی گئی۔ اس معاشی ظلم نے ہندوستانی کسان کو کھلک کر دیا، اس میں جان نہ رہی، چہرے پر مصیبت و فلاکت برسنے لگی، قرض میں

بوٹی بوٹی بندھ گئی، اور غریب پیسہ پیسہ سے محتاج ہو کر ان حالوں کو پہنچ گیا کہ اس کے بچے بھوکوں مرنے، جالوں ٹھٹھرنے لگے، پہلے وہ ایک فصل بوتا تھا اور چین سے زندگی بسر کرتا تھا، اب بارہ مہینے اپنی ہڈیاں پلٹا، اور خون پسینہ کر کے ٹپکاتا ہے مگر کچھ بھی روٹی کپڑے کو محتاج رہتا ہے پہلے وہ فرصت کے دفن میں دستکاری بھی کیا کرتا تھا، لیکن اب دن رات بیگار میں جان مارتا ہے، مشردلیم بولش نے لکھا ہے "مکان جو اس ملک کا شہنشاہ بھی ہے اور دست کار بھی کہنی کے گاشتوں کے مظالم سے تنگ آ گیا ہے، جب وہ کہنی کے کارخانوں میں کام کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے، تو اسے کاشت کا موقع نہیں ملتا، اور مال گزاری کی ادائیگی دشوار ہو جاتی ہے لیکن وہ غریب اسپر بھی مجبور ہے، اس لیے جب اس کے پاس کچھ نہیں ہوتا تو کمی تو وہ گھربار چھوڑ کر بھاگ جاتا ہے اور کبھی اپنے بال بچوں کو بیچ ڈالتا ہے"

یہ حقیقت کس قدر تلخ و افسوسناک ہے، جو ملک دنیا کا بہترین صنعتی ملک ہو، جس کی مصنوعات سارے جہان کی مصنوعات پر برتری رکھتی ہیں، جس کی خام پیداوار کا دور دورہ ورنہ ہو، جہاں اجناس کی اتنی ریل پیل ہو کہ ایک کمانے والے پر گھر کے گھر پتے ہوں جس کی زمین سونا اگلتی ہو، اور جہاں دولت کی انہرین ہستی ہوں وہ ملک ایک صدی کے اندر اندر اتنا نفس اتنا قلاوچ، اتنا بد حال اور فلاکت زدہ ہو جائے کہ اس کی آبادی کا ایک تہائی حصہ نان شبینہ کو محتاج ہو، اور پوری نصف آبادی جاڑے گرمی میں ڈھنگ کا کپڑا نہ پہن سکے، کیا کسی قوم کے لیے جو انصاف، انسانیت، شرافت، ہمدردی اور بنی نوع انسان کی ہمدردی و غم خواری کی بلند بانگ دعویٰ رہے، اس سے زیادہ کوئی بات شرمناک ہو سکتی ہو؟ یہی وہ جگہ و صورت حال تھی جس کو دیکھ کر ایک دردمند مومن کا دل بھڑایا، وہ لکھتا ہے :-

"یہ لوگ اس ملک کی خوشحالی سے بالکل بے پروا ہیں، ان کی حکومت میں ہر طرف مظلومیت کی چیخ بکا رہے، آبادیان بن ہو گئی ہیں، امیر غریب کوئی چین سے نہیں، صنایع خانان برباد ہیں، کمی

ہو حق کا میدان ہو رہے ہیں، مغلسی، مصیبت اور قحط نے شہ زورون کو بے دم کر دیا ہے، اسے خدا اپنے مظلوم بندوں کی مدد کو پہنچا اور ان کو ان مظالم سے بچا، اس جو رستم سے نجات دے جو ہم نے کبھی دیکھے نہ سنے،

لیکن اگر یہ سچ ہے کہ کسی ملک کی فلاکت دہم خالی اُس کے حکمرانوں کی نااہلی و بے کرداری کا نتیجہ ہوگی، تو ہمیں اپنے ملک کی اس فوسناک حالت کو بھی کپینی گورنمنٹ کے نظام کا اصولِ حکومت اور سطحِ نظرتین تلاش کرنا چاہیے:

کپینی گورنمنٹ کا سطحِ نظر | آپ جانتے ہیں اگر کوئی دنیا کی کسی ملک کا بادشاہ بنا دیا جائے تو وہ کیا کرے گا؟ ایسٹ انڈیا کپینی تاجروں کی ایک باقاعدہ جماعت تھی، جس کا مقصد اپنی تجارت کی حفاظت، ترقی، حریفوں کا استیصال، دولت کی لوٹ، دیسی صنعتوں کی بچ کئی، اور اپنے ملک کی صنعت و تجارت کو فروغ دینا تھا، جب تک اس کے ہاتھ میں انتظامی قوت نہ تھی وہ امن پسند تاجر تھے اور محل بادشاہوں کی عنایت سے خاص مراعات کے ساتھ وادیِ ہمالہ کے مختلف حصوں میں کاروبار کرتی تھی اور تقریباً اسی کی وجہ سے وہ اپنے یورپین رقیبوں کو شکست دینے اور بھگانے میں کامیاب ہوئی، لیکن جنگِ پلاسی کے بعد اُس کا رویہ فوراً بدل گیا، اب آزاد تجارت کو وہ اپنا حق سمجھنے لگی، اور مرکزی حکومت کو کمزور دیکھ کر، ملک کے آئین و قوانین اور قوسے نظم و نسق کو اپنے تاجرانہ مفاد اور دولت کی پیش از پیش "لوٹ مار" کے تابع کر لیا، اُس نے اپنی ساری توجہ اس میں مرکوز کر دی کہ ہندوستان کی صنعتی روح کو کھیل ڈالے، اس کے خندسٹریہ پر قبضہ کرے، اور اس کو ایک فلاکت زدہ زرعی ملک بنا کر انجمنستان کی مصنوعات کے لیے ایک اچھی منڈی بنا دے، اس نے دیسی تاجروں پر منڈیوں کے دوا کے بند کر دیے، تمام صنعتوں کا اجارہ لے لیا، مقامی درآمد برآمد پر بھاری بھاری محصول عائد کر دیے، دسکانوں کو طرح طرح کے معصولوں اور پابندوں سے جکڑ دیا، قحط کے زمانہ میں زمینداروں سے زبردستی سستا اناج

طریقہ جنگا بچوگی اور اس کے گناہتے اس طرح پھرنے لگے جیسے بادشاہ پھرتے ہیں ان کا یہ وسیع تھا کہ دست کاروں سے جو شمالی قیمت پر مال خریدتے اور بیچ گنی قیمت پر بیچتے، کہنی اور اس کے کارندوں کی تجارت جنگی اور دوسرے محمولوں سے مستثنیٰ تھی اور دست کاروں کو یہ حکم تھا کہ وہ اپنا مال کسی دوسرے کے ہاتھ نہ بھیجیں جو آفت کا مارا ایسا نکتہ ساخت سزائیں پاتا، غرض اس طرح بنگال کی ساری تجارت دیسی تاجروں کے ہاتھ سے نکل گئی اور صغین ان کے مظالم سے مٹنے لگیں، مگر درجہ جعفر قویہ سب باتیں دیکھتا، اور دم نہ مار سکا، مگر غور میر قاسم سے چپ نہ رہا گیا، اس نے کہنی کے اعلیٰ افسروں کو گشتوں اور کارندوں کی بدعنوانیوں کی بارہا شکایتیں کیں اور پھر صاف لکھ دیا کہ "کہنی کو اپنے کارندوں کو ہدایت کرنی چاہیے کہ وہ اپنا رویہ بدلیں، مین اور میری حکومت اس سے زیادہ تو بہن برداشت نہیں کر سکتی، لیکن جب باہر بھی کچھ نہ کیا گیا تو اس نے اپنے علاقہ میں اندرونی تجارت پر محصول معاف کر دیا، اور زبردست مالی قربانی کر کے دیسی تاجروں کی مدد کی اس شرافت نفس اور وطن خواہی کی پاداش میں اسے عہد شکن قرار دیا گیا اور جنگ کر کے (۱۷۶۷ء) تخت سے اتار دیا، پھر دو برس بعد دیوانی "لیکروالی کا سلسلہ بھی ختم کر دیا، جو بنگال کی رہی ہوئی خوشحالی کے لیے فاقہ اور موت کا پیغام تھا،

یہ تو صرف وہاں کا ذکر ہے اجماع کہنی صرف دیوان کی حیثیت سے متصرف تھی، وہاں کا ذکر نہیں جہاں مطلق العنان مالک تھی اور جہاں صناعتوں کے لیے یہ دنیا بدترین دوزخ بن گئی تھی

لیکن کہنی کی ظالمانہ کارروائیاں بیان بھی ختم نہ ہوئیں، اس نے زیادہ سے زیادہ روپیہ حاصل کرنے کے جنون میں قول و قرار انصاف و دیانت کو بھی باللے طاق رکھ دیا تھا اور جنھوں نے احسان کیے تھے ان ہی کے گلے کاٹتی تھی، سراج الدولہ کو اپنی گون کا نہ دیکھ کر، جنگ کر کے اسے تخت سے اتار دیا (۱۷۶۷ء) اور اس کی جگہ ۳۲ لاکھ ۴۰ ہزار روپے کے بڑے بیس جعفر کو بٹھایا، مگر جب وہ کہنی کے آئے دن کے مطالبات پورے نہ کر سکا، تو اسے معزول کر دیا، اور میر قاسم کو بردوان، مدنا پور،

ہو حق کا میدان ہو رہے ہیں، مفلسی، مصیبت اور قحط نے شہ زردون کو بے دم کر دیا ہے، اے خدا! اپنے مظلوم بندوں کی مدد کو پہنچ اور ان کو ان مظالم سے بچا، اس جو رستم سے نجات دے جو ہم نے کبھی دیکھے نہ سنے،

لیکن اگر یہ سچ ہے کہ کسی ملک کی فلاکت و بدحالی اُس کے حکمرانوں کی نااہلی و بکرداری کا نتیجہ ہوگی، تو ہمیں اپنے ملک کی اس فوسناک حالت کو بھی کپینی گورنمنٹ کے نظام کا اصولِ حکومت اور سطحِ نظریں تلاش کرنا چاہیئے:

کپینی گورنمنٹ کا سطحِ نظر | آپ جانتے ہیں اگر کوئی دنیا کی کسی ملک کا بادشاہ بنا دیا جائے تو وہ کیا کرے گا؟ ایسٹ انڈیا کپینی تاجروں کی ایک باقاعدہ جماعت تھی، جس کا مقصد اپنی تجارت کی حفاظت، ترقی، حریفوں کا استیصال، دولت کی لوٹ، دیسی صنعتوں کی بیخ کنی، اور اپنے ملک کی صنعت و تجارت کو فروغ دینا تھا، جب تک اس کے ہاتھ میں انتظامی قوت نہ تھی وہ امن پسند تاجر تھے اور محل بادشاہوں کی عنایت سے خاص مراعات کے ساتھ وادیِ ہمالہ کے مختلف حصوں میں کاروبار کرتی تھی اور تقریباً اسی کی وجہ سے وہ اپنے یورپین رقیبوں کو شکست دینے اور نکالنے میں کامیاب ہوئی، لیکن جنگِ پلاسی کے بعد اُس کا رویہ فوراً بدل گیا، اب آزاد تجارت کو وہ اپنا حق سمجھنے لگی، اور مرکزی حکومت کو کمزور دیکھ کر ملک کے آئین و قوانین اور قوسِ نظم و نسق کو اپنے تاجرانہ مفاد اور دولت کی پیش از پیش "لوٹ مار" کے تابع کر لیا، اُس نے اپنی ساری توجہ اس میں مرکوز کر دی کہ ہندوستان کی صنعتی روح کو کچل ڈالے، اس کے خندسڑیہ پر قبضہ کرے، اور اس کو ایک فلاکت زدہ زرعی ملک بنا کر انجمنستان کی مصنوعات کے لیے ایک اچھی منڈی بنا دے، اس نے دیسی تاجروں پر منڈیوں کے دوا کے بند کر دیے، تمام صنعتوں کا اجارہ لے لیا، مقامی درآمد برآمد پر بھاری بھاری محصول عائد کر دیے، وٹمنکا لون کو طرح طرح کے معصوموں اور پابندوں سے جکڑ دیا، قحط کے زمانہ میں زمینداروں سے زبردستی سستا اناج

طریقہ منگا بیچ گئی اور اُس کے لگائے اس طرح پھرنے لگے جیسے بادشاہ پھرتے ہیں ان کا یہ وسیع تھا کہ دست کاروں سے جو شمالی قیمت پر مال خریدتے اور بیچ گئی قیمت پر بیچتے، کمپنی اور اس کے کارندوں کی تجارت جنگی اور دوسرے معمولوں سے مستثنیٰ تھی اور دست کاروں کو یہ حکم تھا کہ وہ اپنا مال کسی دوسرے کے ہاتھ نہ بیچیں جو آفت کا مارا یا مالک نہ سمجھتے مزا میں پاتا یا غرض اس طرح بنگال کی ساری تجارت دیسی تاجروں کے ہاتھ سے نکل گئی اور صنعتیں ان کے مظالم سے ٹٹے لگیں مگر درجہ جعفر قویہ سب باتیں دیکھنا اور دم نہ مار سکا، مگر غور میر قاسم سے چپ نہ رہا گیا، اس نے کمپنی کے اعلیٰ افسروں کو شکستوں اور کارندوں کی بد عزتوں کی بار بار شکایتیں کیں اور پھر صاف لکھ دیا کہ کمپنی کو اپنے کارندوں کو ہدایت کرنی چاہیے کہ وہ اپنا رویہ بدلیں، میں اور میری حکومت اس سے زیادہ تو ہیں برداشت نہیں کر سکتی، لیکن جب اس پر بھی کچھ نہ کیا گیا تو اُس نے اپنے علاقہ میں اندرونی تجارت پر محصول معاف کر دیا، اور زبردست مالی قربانی کر کے دیسی تاجروں کی مدد کی اس شرافت نفس اور وطن خواہی کی پاداش میں اُسے عہد شکن قرار دیا گیا اور جنگ کر کے (۱۷۵۷ء) تخت سے اتار دیا، پھر دوسرے بعد دیوانی، لیکن ذوالی کا سلسلہ بھی ختم کر دیا، جو بنگال کی رہی سہی خوشحالی کے لیے فائدہ اور موت کا پیغام تھا،

یہ تو صرف وہاں کا ذکر ہے، جہاں کمپنی صرف دیوان کی حیثیت سے متصرف تھی، وہاں کا ذکر نہیں جہاں مطلق العنان مالک تھی اور جہاں صنایع کے لیے یہ دنیا بدترین و زبردست گئی تھی

لیکن کمپنی کی ظالمانہ کارروائیاں یہاں بھی ختم نہ ہوئیں، اس نے بڑے زیادہ سے زیادہ روپیہ حاصل کرنے کے جنون میں قول و قرار انصاف و دیانت کو بھی بالے طاق رکھ دیا تھا اور جنہوں نے احسان کیے تھے اُن ہی کے گلے کاٹتی تھی، سر ایچ الہ کوہ کو اپنی گون کا نہ دیکھ کر، جنگ کر کے اسے تخت سے اتار دیا (۱۷۵۷ء) اور اس کی جگہ ۳۲ لاکھ ۴۰ ہزار روپے کے بڑے میر جعفر کو بٹھایا، مگر جب وہ کمپنی کے آئے دن کے مطالبات پورے نہ کر سکا، تو اُسے معزول کر دیا، اور میر قاسم کو بردوان، مدنا پور،

چٹاگانگ کی آمدنی کے معاد منہ میں گدی نشین کیا، پھر اُس سے کرناٹک کی جنگ کے لیے پانچ لاکھ روپے مانگے، جو اس نے دیدیے، یہاں تک وہ قابلِ تعریف تھا، لیکن بد قسمتی سے اُسکو اپنے ملک سے محبت تھی وہ اُسکو خوشحال دیکھنا چاہتا تھا، اور اُس نے ویسی تاجروں کے فائدے کے لیے اپنے ممالک محروسہ میں اندرونی نقل و حرکت پر چنگی معائنہ کر دی تھی جس کی وجہ سے ویسی تاجروں کو کمپنی کے مقابلہ میں صنعتِ کنجش تجارت کا موقع مل گیا تھا، اس لیے اس کو اس جرمِ بڑبڑ بعد ہی کی سزا میں سخت سے اُتار دیا، (۱۷۶۳ء اور ۵۳ لاکھ سالانہ پنشن کر کے حکومتِ بنگالہ کو اپنے انتظام میں لے لیا، جو چند سال میں ۶ لاکھ تک گھٹا دی گئی مٹا ہ عالم کو ۶ لاکھ سالانہ خراج دینے کا وعدہ کیا تھا، مگر ہسٹنگز کے زمانہ میں اس کا ایسا فضول سمجھا گیا اور بند کر دیا گیا، ۱۷۶۳ء کے معاہدے کی رو سے تنجو کا راجہ کمپنی کا اتحادی تھا، لیکن اس کی دولت پر اس کا دانت تھا، محمد علی نواب کرناٹک کو کمپنی اور یورپین مہاجروں کا بہت مفروض تھا، تنجو کے نوٹے پر آمادہ کیا۔ راجہ نے ۴ لاکھ پونڈ دیکر تجارت چل کرنے کی کوشش کی مگر پذیرا نہ ہوئی، سینٹ جارج کے ارباب جل عقد یہ فیصلہ کر چکے تھے کہ ”ہو بہ مدد اس کے عین قلب میں ایسی قوت کا موجود ہو نا سخت خطرناک ہے، اس بنا پر ۶ ستمبر ۱۷۶۴ء کو تنجو کا آخری فیصلہ کر دیا گیا، کورٹ آف دی ٹریکٹرز نے جن وجوہ کی بنا پر اس کی منظوری دی اُن سے ایک حد تک کمپنی کا نقطہ نظر واضح ہوتا ہے، اس نے لکھا ”یہ بات بہت ہی غیر معقول معلوم ہوتی ہے کہ راجہ تنجو ملک کے ایک ایسے علاقہ پر قابض رہے جو تنہا ایک پورے لشکر کے معادلہ داشت کر سکتا ہے۔ ہم تعین اجازت دیتے ہیں کہ تم ۱۰ جہر پر زبرد ڈالنے کے لیے نواب کی مدد کرو۔ امید ہے کہ اس سلسلہ میں جو رقم ہاتھ آئے گی اس سے نواب کے کل قرضے بمباق ہو جائیں گے“ ۱۷۶۴ء میں آصف الدولہ سے بندارس کا علاقہ لیکر راجہ جیت سنگھ سے ۵۰ ہزار پانڈ کا مطالبہ کیا، اور جب اس نے یہ رقم بے چون و چرا دیدی تو وہ لاکھ کا اد مطالبہ کیا، جسے وہ پورا نہیں کر سکتا تھا اُس لیے اُسے اس معقول ٹھرم کی سزائیں

تقدیر کیا گیا اور اُس کی جگہ ایک کمزور آدمی کو اس شرط پر گدی نشین کیا کہ وہ مقررہ خزانج کے علاوہ مزید قون سے بھی مدارات کرتا رہیگا۔ اسی زمانہ میں آصف الدولہ سے ۱۲ لاکھ پونڈ کا مطالبہ کیا اور اس کی ادائیگی کے لیے اس کو مجبور کیا کہ وہ اپنی مان اور دادی کے خزانوں پر قبضہ کرے حالانکہ ان کی حفاظت کی کہنی خود ضامن ہوئی تھی اور آخر کہنی کی فوجوں نے فیض آباد پہنچ کر بیگنوں کو محل میں قید کر دیا اور ان کے خزانچینوں کو لکھنؤ لجا کر زبردستی ۱۲ لاکھ پونڈ وصول کیے، کنارا کے راجہ کو کہنی کے افراد سے شکایات تھیں جب تھاس مازو اس علاقہ میں بندوبست کے لیے گیا تو کنارا کے وسیعہ نے اس سے ملکر اپنی حکومت کی شکایات پیش کیں، مازو نے اس سے وعدہ کیا کہ وہ راجہ کے مطالبات کہنی کے سامنے پیش کرے اس کے حسب دلخواہ فیصلہ کر دیا، مگر عملاً یہ کیا گیا کہ راجہ کے تمام اختیارات سلب کر کے اس کے علاقہ کو اپنے انتظام میں لے لیا اور راجہ کو مدد معاش کے لیے تھوڑی سی جاگیر دیدی

غرض یہ تھا کہ کہنی کا سطح نظریہ تھے اُس کے اعمال اور یہ تھے اُن کے تباہی بخش اثرات حکومت کا کچھ مقصد نہ تھا مگر وہ پسہ اس کی طرف سے اجازت تھی کہ جو چاہو کرو مگر وہ پسہ بہت بھجوا، عمال پہلے ہی ہیان کی دولت کو دیکھ کر لچا رہے تھے، پروا لگی ملتے ہی کھل کھیلے، لوٹ مار میں کوئی کورس نہ تھا، کبھی جو نہ کرنا تھا وہ کیا خود ڈاکٹر ڈون کو بھی ان ناکرہ کاریوں کا اعتراف ہے، انھوں نے لکھا ہے: ”یہ بے پایان دولت ایسے جاہل و فاسقانہ طریقوں سے حاصل کی گئی ہے جو کسی ملک اور کسی عہد کی تاریخ میں اپنا جواب نہیں رکھتے۔“

کیا یہ واقعات ایسے نہیں ہیں کہ اُن پر انسانیت فون کے آنسو بہا رہے ہیں وہ جبہ کن معاشی غارت گری اور موت آفرین اقتصادی لوٹ تھی جس نے ہندوستان کو ان حالوں کی پہنچا دیا اپنی ناک دے لے انگلستان کو اپنے اولین اقدام کے یہ خونین واقعات یاد کر کے شرمنا چاہیے

مترزلہ کی ایک قدیم تصنیف

الاتصار للخیاط

(جبرسن سے ترجمہ کیا گیا)

ترجمہ شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے تعلیم عربی گورنمنٹ کالج جھنگ (پنجاب)

معارف جلد ۱۹ نمبر ۲، اہلین مستشرق پریس کائناتی کی تاریخ اسلام پر ایک مختصر تبصرہ
 شائع ہوا تھا، اس کو پڑھ کر پنجاب کے ایک نوجوان صاحب علم نے ہم کو غلام کیا، اور اس تاریخ کے
 اردو ترجمہ کا فرودہ کٹھنایا، ہندوستان کے موجودہ جمہوریہ مسلم کو دیکھتے ہوئے ہمیں اس فرودہ پر عجیب
 لاہور کے پچھلے سفر میں ان سے ملاقات کا لطف بھی حاصل ہوا یہ نوجوان صاحب علم شیخ عنایت اللہ
 صاحب ایم اے ہیں، اللہ تعالیٰ نے بعض اشخاص میں عجیب قابلیتیں مقرر کی ہیں، موصوف کو اسلامی
 تاریخ و تمدن سے بچہ ذوق ہے، اسی ذوق نے ان کی دستگیری کی اور وہیں زبانوں کا شوق ان میں
 پیدا کیا، خوش قسمتی سے ڈاکٹر سیف الدین صاحب کچھلنے ان کے اس شوق کی رہنمائی کی،

ان کا وطن امرتسر ہے، مشائخ میں جب وہ بھی کالج کی ایف اے کلاس میں تھے، ڈاکٹر
 سیف الدین کچھلنے یہ سن کر کہ ان کو تاریخ اسلامی کا بچہ شوق ہے، انھوں نے کمالی مرانی سے ان کو
 فریخ ارجمن زبانوں (جن سے وہ واقف ہیں) کی تعلیم کا ذریعہ ملا، ان کی تعلیم پر ابھی چند ہی
 مہینے گزرے تھے اور ابھی ابتدائی کتابیں بھی ختم نہ ہوئی تھیں کہ ڈاکٹر صاحب سیاسی مشاغل میں
 مصروف ہو گئے، اور ان کی شفقتانہ تعلیم و تدریس کا زمانہ ختم ہو گیا، مگر چونکہ وہ ان زبانوں کی تکمیل کا
 راستہ دیکھ چکے تھے اور اسی کے ساتھ ہی وہ یورپ میں مشرقین کی تصانیف کے مطالعہ کیلئے بیجا پتہ

اس لیے مسلم غرق اور مناسبت طبع نے خود ہمائی کی اور انھوں نے ان زبانوں کا مطالعہ از خود جاری کیا اور کھمدہ کر آج وہ اُن سے بخوبی مستفید ہو رہے ہیں

جب وہی اسے کلاس میں تھے تو اُن کو پیرس کے ایک ناشر الکتاب کی طرف سے کائناتی کی کتاب *CHRONOGRAPHIA ISLAMICA* کا احوالنامہ (پرائسنگ) وصول ہوا، اگرچہ وہ اس وقت اٹالین سے نا آشنا تھے مگر احوالنامہ میں مذکور کے جو چند صفحات مشمول تھے اُن سے کتاب کی ترتیب اور جامعیت اور اُس کے از حد مفید اور پراثر سلوبات ہونے کا اندازہ کر کے اُنھوں نے اٹالین سیکھنے کا مصمم ارادہ کر لیا، چنانچہ اہم اسے کلاس میں جب وہ عربی کی تحصیل میں مصروف تھے یہاں اٹالین کے مطالعہ کو جاری رکھا، اور دو سال میں اتنی لیاقت پیدا کر لی کہ وہ اس زبان سے ترجمہ کرنے پر قادر ہو گئے، اب وہ مغربی زبانوں میں انگریزی کے علاوہ جرمن، فرانس، اٹالین میں اور یورپی زبانوں سے استفادہ کر سکتے ہیں مشرقی زبانوں میں عربی، اور فارسی زبانوں سے واقف ہیں، یہ ایک ایسا مجموعہ اوصاف قابلیت ہے جو سلطان فرما سکتے ہیں شیخ صاحب گاہے گاہے اپنے حرام سے سعادت کو بھی مشرف کرنے کا عزم رکھتے ہیں اور اس سلسلہ میں اپنے متعدد تراجم انھوں نے بیچے ہیں جن میں سے ایک آج ہیہ ناظرین ہے

معارف جلد ۲، نمبر ۲ کے شذرات میں الانتصار نامی ایک عربی کتاب کا تذکرہ کیا گیا تھا، اب انھوں نے اس کتاب کے متعلق اس کے خالق کنندہ جرمن مستشرق کا یہ ترجمہ جرمنی سے ترجمہ کر کے مجاہدے کے لیے اہم شکر گزار ہیں انشاء اللہ آئندہ ہمارے قارئین کو اُن کی قابلیت کے مزید نمونے دیکھنے کا اتفاق ہوتا رہے گا،

علمی حلقوں میں یہ خبر دلچسپی سے پڑھی جائے گی کہ حال ہی میں معتزلہ کی ایک قدیم تصنیف روز روشن

میں آئی ہے، اس کا عنوان کتاب الانتصار للرد علی ابن الراوندی الملحد ہے اور ابو الحسن عبد الرحیم بن محمد بن عثمان الحنفی کی تصنیف ہے، اُپسالا یونیورسٹی (سوئڈن) کے ایک استاد ڈاکٹر ہمبرگ نے اس کو

قاہرہ کے کتب خانہ سلطانی کے ایک نادار و واحد نسخہ سے لیکر ایک معض عربی دیباچہ کے ساتھ مصر سے ۱۹۲۵ء میں لجنۃ التالیف والترجمہ والنشر کے خرچ پر شائع کیا، چند ماہ ہوئے صاحب موصوف نے اُس کے مضامین کی نوعیت اور اہمیت کے متعلق ایک مختصر تحریر جس میں زبان میں شائع کی تھی جس کا ترجمہ ذیل میں درج کیا گیا ہے۔

فرقہ معترکہ کا آغاز اس کی قدیم تاریخ، حال تا تاریکی کے بعد میں متور رہی ہے، کیونکہ اب تک ہمیں اُن کے عتقاد و کلام کی کوئی قدیم الہد کتاب معلوم نہ تھی، یہ سچ ہے کہ بغدادی شہرستانی اور ابن خزم نے اس دُخل پر جو کچھ لکھا ہے، اس میں اس فرقہ کی تاریخ کے متعلق بھی کچھ مواد چھوڑا ہے، مگر یہ مواد بہت قلیل اور نامکمل ہے اُس کے علاوہ عدم رد اداری اور تصدیب نے اس میں اس قدر تصرف کیا ہے کہ قدیم معترزی تنظیم کے اصلی اور حقیقی عقائد و مقاصد تک پہنچنا، محض روایات کی نہایت سخت تنقید کے بعد ممکن تھا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ معترکہ کی اصل حقیقت یورپ کے علمائے محققین سے بھی مخفی رہی، معترزی علماء کو کسی نے آزاد خیال اور کسی نے زاہدان، مراض تصور کیا ہے اور کسی نے یہ سمجھا ہے کہ یہ وہ لوگ تھے جو دنیا سے الگ تھلگ بیٹھا رہے اور لا حاصل موٹگیفون اور باربک مینیون میں منہمک رہتے تھے، لہذا اہل تحقیق کے لیے اس امر سے زیادہ خوش آمد اور کیا بات ہو سکتی تھی کہ اُنہیں قدیم معترکہ کا بیان خود انہیں میں سے ایک کے ہاتھ کا لکھا ہوا دستیاب ہو جائے، اس معنون کے متعلق جو کمی ہمارے علم میں تھی اس کو مذکورہ بالا کتاب بطریق حسن پورا کرتی ہے،

یہ کتاب ایک مشہور معترزی عالم یعنی حیاط کی تصنیف سے ہے، جو کسی کا استاد تھا اور جو علماء کی رائے کے مطابق اُن لوگوں میں سے تھا، جو اسلام میں دینی عقائد و مسائل کے قدیم ارتقا کے بہترین عالم گذرے ہیں، اس کا سال وفات سنہ ۱۱۰۰ھ کے قریب ہے، اور اس کی موجودہ کتاب محض حسن اتفاق سے ہم تک پہنچی ہے، ہمیں اس کا صرف ایک نسخہ معلوم ہے جو مصر کے کتب خانہ سلطانی کو سنہ ۱۹۱۰ء میں شیخ طاہر الجزار سی سے ورغین ملا، اور جو دراصل پہلے دمشق کے کسی کتب خانہ میں وقف تھا، آخری صفحہ پر شام کے ایک فقیہ کی

لکھی ہوئی ایک تحریر ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب سے کچھ واسطہ و تعلق رہا ہے، اور ہمارے لیے خوشی کا مقام ہے کہ یہ کتاب متعصب ملاؤن کی حرارت مذہبی سے بچ رہی ہے، کتاب ہذا کا نسخہ بذات خود بڑا نادرا و یادگار زمانہ ہے، کیونکہ یہ نسخہ ۳۴ھ میں تیار ہوا تھا اور اب بھی اچھی خاصی حالت میں ہے،

جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے یہ کتاب ابن الرازندی کے جواب میں لکھی گئی تھی جو ایک پراسرار شیعہ آزاد خیال گذرا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ خیاط نے اپنی عمر اور اپنے مطالعہ و تحقیق کا بہت سا حصہ اُس لمحہ کے خلاف جنگ کرنے میں صرف کیا تھا۔ اس کتاب کے لکھے جانے کا قصہ یوں ہے کہ متوکل کے عہدِ خلاف میں معتزلہ پر جو جبر و تشدد ہوا، غالباً اسی سے متاثر اور براہِ نگہمتہ ہو کر جاحظ نے ایک کتابتِ معتزلہ کے نام سے تصنیف کی تھی، جس میں اس نے نہ صرف اپنے فرقہ کے اصول کو ثابت کیا تھا، بلکہ شیعہ فرقہ پر بھی بہت درشت حملے کیے تھے، اس کے جواب میں غالباً تیسری صدی ہجری کی اختتام کے قریب ابن الرازندی نے اپنی مناظرانہ کتاب "نصیحة المعتزلہ" لکھی اور اس میں جاحظ پر خوب لے دے کی اب خیاط نے ابن الرازندی کو روین اپنی کتاب "الانتصار لکھی" اس کا طریقہ یہ ہے کہ وہ پہلے ابن الرازندی کی تنقید کی ہر فصل کی چھان بین کرتا ہے اُس کے اعتراض کو اسی کے الفاظ میں نقل کرتا ہے اور اس کے بعد معتزلی علما و دین کو ابن الرازندی نے موردِ وطن بنایا تھا، اکی صلی اور حقیقی تعلیم کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ بیان کرتا ہے، اس طرح تمام قدیم معتزلہ ہماری نظر کے سامنے سے گزرتے ہیں خیاط اپنے جوابات میں زیادہ تر نظام اور ابوالہذیل کے خلاف کا ذکر کرتا ہے، یہ پہلا موقع ہے کہ معتزلہ کے آغاز و عقائد پر جن کو آج تک غلط سمجھا جاتا رہا ہے بالکل نئی روشنی پڑی ہے اور اس اہم فرقہ کے حقیقی مقاصد آشکارا ہوئے ہیں، کتاب ہذا کے بموجب اس بات میں کچھ شک نہیں رہا، کہ اعتزال دراصل ایک مافاضانہ اور مبلغانہ تحریک تھی جو ایک مدت تک جاری رہی، یہ امر بہت دیر پہلے اس نہایت اہم مواد سے بھی معلوم ہو سکتا تھا، جو جاحظ نے کتاب البیان میں دراصل

اور عرب بن عبید کے متعلق روایت کیا ہے،

کتاب الانصار نہ صرف معتزلہ کی تاریخ کے لیے نہایت اہم ہے، بلکہ اس کے واسطے سے ابن الرندی کی فضیلت المعتزلہ کے کئی اجزاء معلوم ہو سکتے ہیں جن کی مدد سے یہ کتاب تمام کی تمام از سر نو تیار ہو سکتی ہو، اس کے ذریعہ سے ہم ابن الرندی کی شخصیت کے متعلق بالکل نئی بصیرت حاصل کرتے ہیں اور معتزلہ کے ساتھ اس کے تعلقات کی مکمل تاریخ مسطور ہوتے ہیں، اس کے علاوہ ایک تیسری شہسی عالم شام بن حکم پر بھی روشنی پڑتی ہے، ایک اور مزید اہم اور ناقابل تردید بات جو اس کتاب سے آشکارا ہوتی ہے یہ ہے کہ بغدادی نے اپنی کتاب الفرق بین الفرق "بین ابن الرندی کی فضیلت المعتزلہ کو کفر و استعمال کیا ہے، لہذا کتاب الانصار اسلام کے قدیم عقائد کی تاریخ کے لحاظ سے ایک اول درجہ کی دستاویز ہے، اس کتاب کے دیباچہ میں جو عربی میں لکھا گیا ہے، خیاط اور ابن الرندی کی سوانح عمری کے متعلق مسالہ اور مواد کجا کر دیا گیا ہے، معتزلہ کے متعلق نئے مواد پر بحث کی گئی ہے اور اس فرقہ کی قدیم تاریخ کو از سر نو قلمبند کرنے کی کوشش کی گئی ہے، جس کے مطالعہ سے مشرقی قارئین پرور بیکے ہول تاریخ نویسی کا ظہر ہون گے، حواشی میں کتاب کے مشکل مقامات کی تشریح کی گئی ہے اور میں جن اشخاص کا ذکر ہوا ہے ان کے حالات زندگی کے متعلق مواد فراہم کر دیا گیا ہے، فہرستوں کے مکمل بنانے میں خاص احتیاط اور محنت صرف کی گئی ہے،

کتاب الفلاحۃ

اندلس کے مسلمانوں نے فن زراعت میں جو ترقی کی تھی اس کا یہ آئینہ ہے، کبھی اشبیلی کی تصنیف ہے جس کا ترجمہ ہولوی سید اشم صاحب ندوی نے کیا ہے، اور معارف پریس میں چھپا ہے، تاریخ اور فن و نوکی حیثیت سے یہ پڑھنے کی چیز ہے، حجم ۶۱ صفحہ، قیمت للہ،

تَخْيِصٌ تَبَيِّنٌ

آلہ پارچہ بانی کا انگریز موجب اور اُسکی

صد سالہ برسی

انگلستان کی تمام دولت و فزوت اور قوت جہاں بانی کا راز اس کے کپڑوں کی تجارت میں مضمر ہے۔ کیونکہ اس کو دنیا کے تمام ممالک میں صنعت پارچہ بانی میں تفوق حاصل ہوا ہے اور اسی صنعت سے اس نے انصاف و مساوی و سیاسی تفوق حاصل کیا ہے اور آج دنیا کے سب سے بڑے حصہ پر فرمان دہا ہے لیکن یہ عجیب و غریب حقیقت ہے کہ انگلستان کی یہ حیرت انگیز صنعتی ترقی صرف ایک شخص کو مل کر ہوئی (SAMUEL CROMPTON) کی رہنمائی سے ہے جس نے خود نہایت عسرت کی زندگی گزار دی۔ ۲۹ جون ۱۹۲۷ء کو انگلستان میں اس کی صد سالہ برسی نہایت شان و شوکت سے منائی گئی، مگر کے رسالہ المعلق میں اسی صد سالہ برسی کی مناسبت سے اس کے حالات زندگی شائع ہوئے ہیں جس کا خلاصہ ہم صریح ذیل کرتے ہیں: اجسین انگلستان کی اس حیرت انگیز ترقی کا ماز پہنانا ہے،

اس کی پیدائش ۱۷۷۹ء میں صوبہ لنکاشائر کے ایک شہر وولٹن کے قریب ہوئی، اس کے والدین نہایت غریب و نادار تھے، اس لیے اُنھوں نے اُسکو مجبوراً بچپن سے تعلیمی سلسلہ کی طرف مبینے کے بجائے سوت کاٹنے میں لگا دیا، اس وقت ملک انگلستان میں سوت کاٹنے کی دو مشینیں ایجاد ہو چکی تھیں جن میں سے ایک ہرگز ٹیس کی طرف منسوب ہے، اجسین اُنھیں چرنے کام کرتے تھے، جبکہ ایک دولابی شکل کا پیہر ایک وقت

چلاتا تھا، لیکن اس کا سوت نہایت ناقص ہوتا تھا، جو صرف تانے کے کام میں آتا تھا، اس لیے باپچم بالعموم بنے میں آؤں یا کٹان وغیرہ بھرتے تھے اس لیے ایک ایسی مشین کی شدید ضرورت تھی جو اپنے کے لیے بھی روٹی کا سوت تیار کر سکے، چنانچہ ایک دوسرے شخص مسٹر چرڈ آرک رائٹ (SIR RICHARD ARK WRIGHT) نے یہ کمی پوری کر دی، اور اس سے ایسا سوت تیار ہونے لگا جو بنانے کے کام میں آئے اور اس کے بعد پارچہ باؤن کا عام دستور رہا کہ وہ ہر گڑیس کے سوت سے تانا تھتے اور سر آرک رائٹ کے سوت سے بانا بھرتے، لیکن ان دونوں مارو پود کی تکمیل کے بعد بھی انگلستان کو اقوام عالم کے درمیان صنعت پارچہ بانی میں کوئی خاص امتیاز حاصل نہیں ہوا، البتہ اُس سے ملکی ضرورتیں ایک حد تک ملتی رہی ہونے لگیں،

اس کے بعد سیموئل کرٹھین کا دور آتا ہے، یہ نقطہ نہایت ذہین اور ذکی واقع ہوا تھا، اس کے مصروف میں بھی یہی دونوں مشینیں تھیں، اس نے اپنا مشغلہ جاری رکھتے ہوئے، ان دو مشینوں کے نقائص بہت جلد معلوم کر لیے، اور ان کی اصلاح و ترمیم پر جو کرنا رہا، یہاں تک کہ ^{۱۷۷۹} ع میں اس کو نمایاں کامیابی حاصل ہوئی، اس نے ان دونوں مشینوں کے اجزاء علیحدہ کئے، اور پھر دونوں میں سے مفید اور زیادہ کارآمد اجزاء کو یکجا کیا، اور ان میں چند چیزیں اضافہ کر کے بالکل ایک نئی مشین تیار کر لی، اور اس درجہ نمایاں کامیابی حاصل کی کہ اب تک قدیم مشینوں سے زیادہ سے زیادہ ۸۰۰۰ گز طویل سوت کا تاجا سکتا تھا، لیکن اب اس کی مشین ۷۰، ۷۰ میل کا سوت نکالنے لگی، اور یہ اس وقت کا واقعہ ہے جبکہ اس مشین میں ابتدائے حرفت میں چرخے لگائے جاتے تھے، بعد میں اس میں مزید ترقی ہوئی، اور آئین ۲ ہزار چرخے بیک وقت کام کرنے لگے،

علاوہ ان میں اس کا سوت باریکی، مضبوطی، صفائی اور دیگر خوبیوں کے لحاظ سے نہایت بہترین ثابت ہوا، اور بازار میں پہونچتے ہی بہت جلد قبولیت حاصل کر لی، جس کی وجہ سے اس کے ہم پیشہ

لوگوں کے کاروبار کو شدید نقصان پہونچا، اور وہ اُس کے درپے آزار پہونگے، اور اس کی کامیابی کے راز کی جستجو میں لگ گئے، کیونکہ اہلک اُس نے اپنے اس اختراع کو حیف و نفاد میں رکھا تھا، اور اس لیے اُس نے اس اختراع کے سلسلہ کی تمام جدوجہد رات کو بند کرے میں کیا کرتا تھا، اور شین کی تیاری کے بعد بھی وہ رات کو کام کرتا رہا، لیکن ایک طرف اس کی ہم پیشہ جماعت اس پر ٹوٹ پھوٹا اور دوسری طرف ان کی بڑے بڑے تاجروں نے کوشش شروع کی کہ وہ اپنے حق ایجاد سے دست بردار ہو کر کوئی معاوضہ قبول کرے، نتیجہ یہ نکلا کہ سوت کاتنے والوں کی ایک بڑی جماعت مشابہہ روز اس کے مکان کا محاصرہ کیے بیٹھی رہی، اور اُدھر تاجروں کا امر ابھی شدید و تحویف تک پہونچ گیا، اور ان حالات میں اُس کے لیے رات دن میں کسی وقت ایک لمحہ کام کرنا دشوار ہو گیا، بالآخر یہ چیز بہت جلد اُس کے ہاتھوں سے نکل کر تمام پارچہ بافون کے یہاں پہونچ گئی، اور تاجروں کے تمام وعدے بھی غلط نکلے اور اس سلسلہ میں اس کو صرف ۱۰ پونڈ دستیاب ہوئے،

لیکن اب کرومپٹن کے لیے خود اس کی مشین بیکار ہو گئی، کیونکہ اس کے پاس اتنا سلیڈ نہ تھا کہ وہ وہاں کے بڑے بڑے تاجروں کے مقابلہ میں اپنا کارخانہ قائم کرنا، کیونکہ ان لوگوں نے اپنے کارخانوں میں بہت جلد اس مشین کو رائج کر دیا تھا، اس لیے اب کرومپٹن حکومت سے اپنی ایجاد کا معاوضہ طلب کرنے کی کوشش کرنے لگا، اور اس سلسلہ میں مشہور عین اس کو صرف ۵۰۰ پونڈ کی حیرت رقم دی گئی، کرومپٹن اس پر خاموش رہا، لیکن جب مشہور عین ڈاکٹر اڈلنڈ کا رٹرنٹ کو ایک کارگاہ کی ایجاد کے معاوضہ میں جو پانی اور بخارات کی مدد سے چلتا ہے، ۱۰ ہزار پونڈ حکومت کی طرف سے عطا کیا گیا، تو کرومپٹن نے بھی اپنی ایجاد کا حقیقی معاوضہ طلب کرنا چاہا، کیونکہ ڈاکٹر اڈلنڈ کی ایجاد کے مقابلہ میں اس کی ایجاد بہت زیادہ بلند پایہ اور انگلستان کی ثروت میں انقلاب پیدا کرنے والی تھی،

چنانچہ اس نے اس مقصد کے لیے ملک کا دورہ کیا، جس سے اس کو معلوم ہوا کہ اس وقت ملک میں

۶۵۰ ہزار اس کی مشین چلتی ہے ۱۵۰ ہزار ہر گریٹس کی اور ۳۰۰ ہزار راکٹ انٹ کی مشین ہے حالانکہ اس کی مشین ابھی بالکل نوا بجا دہی،

اُس نے یہ اعداد و شمار باب حکومت کے سامنے پیش کیے اور سٹراٹینر رئیس الوزرا نے کرڈپن کو ۶۰ ہزار انعام دیے جانے کی ایک تحریک پارلیمنٹ میں پیش کرنے کا فیصلہ کیا، لیکن کرڈپن کی شومی تہمت عین اسی دن جبکہ یہ تحریک پیش ہونے والی تھی سٹراٹینر پارلیمنٹ کو جاہے تھے کہ ان پر کسی نے شدید جارحانہ حملہ کیا، اور کرڈپن کی شخصیت ایک مرتبہ پھر پارلیمنٹ کی نظروں سے اوجھل ہو گئی، لیکن مدت کی خانہ نشینی کے بعد پارلیمنٹ نے اس کو دوبارہ یاد کیا، اور ۶۰ ہزار پونڈ کا انعام دیے جانے کا فیصلہ کیا، کرڈپن نے اس سٹریٹ سے اپنا کاروبار جاری کیا لیکن اس کو نقصان اٹھانا پڑا، اور جبکی وجہ سے اس کا سٹریٹ بھی ضائع ہو گیا، اور اُس کے نفرو فاقہ کی زندگی پہلے سے زیادہ سخت ہو گئی، اسی حالت میں گذر رہی تھی کہ ۱۸۳۲ء میں اُس کے بعض احباب نے اس کے نام سے کچھ سرمایہ جمع کر دیا جس کا ۶۲ پونڈ سالانہ منافع نکالنے لگا، اور اب یہی اس کی ساری کائنات تھی جس پر وہ بہبود فاقہ کرتا تھا، اور بالآخر انگلستان کو دولت و ثروت اور سیاست میں تمام اقوام عالم پر سر بلند کرنے والا کرڈپن اسی غلغلہ سنی وفاتہ سنی میں ۲۶ جون ۱۸۳۹ء میں موت کے پنجہ میں گرفتار ہو گیا،

اس کی وفات کے بعد ہی اس کے ہوطن باشندگان بولٹن کی ہتھکین لکھیں، اور اس کی قدر افزائی اپنے لیے باعث فخر سمجھنے لگے، شہر میں عام سڑکوں پر جا بجا اس کے عیسے نصب کئے گئے، اسکی سالانہ برسی منائی جانے لگی جس میں تمام انگلستان نہایت خلوص سے شرکت کرتا، یہاں تک کہ اس سال اسکی صد سالہ برسی اس کو دلدار و دھوم دھام سے ۲۶ جون کو منائی گئی، شاہِ فواد فرما دے مصر، ثروت پاشا وزیر اعظم مصر کو ساتھ لیکر اس کی شرکت کے لیے مصر سے انگلستان گئے، کیونکہ انگلستان کی صنعت پارچہ بانی بن مصر کی روٹی کی زراعت کو خاص اہمیت حاصل ہے شاہِ فواد کا انگلستان میں

نہایت شان و شوکت سے شاہی استقبال ہوا، اور وہ شاہی جلوس کے ساتھ بلوٹن جا کر اس قریب
میں شریک ہوئے، کرڈیپٹن کے ہاتھ کی بنائی ہوئی سب سے پہلی مشین آج انگلستان کے عجائب خانہ
میں نہایت غرور و افتخار سے رکھی ہوئی ہے

” ر ”

عربوں کے شمسی مہینے

عربی زبان میں قمری مہینوں محرم، صفر، ذی الحجہ کے علاوہ شمسی مہینے بھی استعمال کیے جاتے ہیں، شمسی مہینے قمری
میں اسلام سے پہلے یوں کے ذریعہ سے لگے، اور اس وقت سے آج تک یہ استعمال کیے جاتے ہیں، چنانچہ سو قمری مہینے عرب
مصر اور شام وغیرہ میں قمری مہینوں کے پہلو بہ پہلو یہ مہینے بھی لگے جاتے ہیں جو بہ ترتیب حسب ذیل ہیں
تشرین اول، تشرین ثانی، کانون اول، کانون ثانی، شباط، اذار، نیسان، اپار، حزیران،
قوز، آب، اور ایل، یا ایلول

بھوکے ایک یہودی صاحب قلم یوسف ہرن نے ان مہینوں کا ماخذ کلدانی زبان کو قرار
دیا ہے اور اسی لحاظ سے ان کے ناموں کی توجیہ پیش کی ہے جس کا مطالعہ دلچسپی سے خالی نہ ہوگا :-

تشرین کلدانی کے لفظ (شیر) سے نکلا ہے جس کے معنی شروع اور ابتدا کرنے کے ہیں، اور اسی
مہینہ سے آغاز سال ہوتا ہے، کانون کا لفظ (کانونا) سے ماخوذ ہے جس کے معنی کلدانی میں انگلیٹھی کے ہیں،
اور ان دونوں مہینوں کا نام اس لیے پڑا کہ ان میں سسڑی ہوتی تھی اور لوگوں کو انگلیٹھوں کی ضرورت
پیش آتی تھی،

شباط، خالص کلدانی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی ”سودا“ یعنی کوڑے کے ہیں، اس مہینہ کو
اس لفظ سے اس لیے تعبیر کیا گیا کہ سودا اپنی کڑوں کے کوڑوں سے کانون کے دونوں مہینوں کے

پتے کے جائزوں کو مار بگاڑتا ہے۔ ”آذار“ کے معنی کلدانی میں ”چھیننے“ کے ہیں کہ اسی معینہ میں پانی کی بجو ہا میں پڑنے لگتی تھیں، ”یار“ کے معنی ”جاگنے“ یا ”جگانے دے“ کے ہیں کہ اس معینہ میں کسان اپنی کھیتی کو بچانے کے لیے راتوں کو جاگ کر کاٹتے تھے ”نسان“ کے معنی ”تجربہ“ کے ہیں، اس میں رحمت اور حکمت کی صلاحیت کا اندازہ لگایا جاتا تھا، اس سے وہ ابرنسان اور قطرہ نسان فارسی میں متصل ہے، ”خزیران“ کے معنی محبت اور کوشش کے ہیں کہ اسی معینہ میں کسان کرٹا کے کی دھوپ میں کھیتی کے کام کا ج میں ان ٹھک لگے رہتے تھے، ”توز“ کے معنی ”دونائیں“ کے ہیں کہ اس معینہ میں کسان حکمت کاٹ کر دانیان کرتے تھے ”آب“ کھجور کو کہتے ہیں کہ اسی معینہ میں کھجوریں پتی تھیں اور اسی لیے عربی میں اس معینہ کو ابوالغابہ بھی کہتے ہیں ”ایل“ کہتے ہیں ”دولہ اور بکا“ کو کہو کہ اس معینہ میں کسانوں کے گھروں کی ختم ہو جاتی ہے، اور اس کے ساتھ جاڑے کے دن بھی آجاتے ہیں جس سے بہت دکھ اور رنج میں رہتے تھے، اسی طرح لفظ ”شہر“ جس کے معنی عربی میں معینہ کے ہیں دراصل کلدانی کا لفظ ”سہرا“ یعنی چاند ہے، مگر جب یہ لفظ عربی میں آیا تو چاند کے معنی میں لیے جانے کے بجائے چاند کے ایک دور یعنی معینہ کا نام رکھ دیا گیا، ” ر “

یورپ اور روزہ

”یورپ“ اور ”روزہ“ بظاہر ان دونوں لفظوں میں آج تضاد نظر آتا ہے، مگر ایک زمانہ تھا جب آج کا ”مصنوعی عیسائی یورپ“ حقیقی عیسائی یورپ تھا، اس وقت وہاں مذہبی حیثیت سے لوگ سی طرح زندگی لکھتے تھے جیسے آج بھی مذہبی مشرق میں لوگ روزے رکھتے ہیں، اور اس کے لیے سلطنتیں اسی طرح تاکید می احکام نافذ کرتی تھیں جس طرح اسلامی ملکوں میں آج بھی سلطنتیں رمضان کے احترام کے احکام جاری کرتی ہیں، مگر بڑھتی ہوئی عیش پسندی اور روحانیت سے تنفر اور بے اعتمادی نے نہ صرف یورپ سے بلکہ عیسائیت بھی اسکو خارج کر دیا،

حضرت عیسیٰؑ نے خود بھی روزے رکھے تھے اور ان کے پیرو بھی روزے رکھا کرتے تھے تاہم ان کے زمانہ کے یہودیوں کو اس پر بھی اعتراض تھا کہ ان کے پیرو بہت کم روزے رکھتے ہیں حضرت عیسیٰؑ نے ان کے اس اعتراض کا بھی جواب دیا مگر حضرت عیسیٰؑ اگر آج جوتے تو دیکھتے کہ یہودیوں کا اعتراض نہیں برکے بعد ان کے پیروں پر پڑا صاف دیکھا عیسیٰؑ فرعون میں بہت کم روزے پڑھتے فرقہ میں ہیں اور غالباً علی حیثیت سے اسی طرح عیسیٰؑ ملکوں میں روزے کی اہمیت کم کر دی حالانکہ اس کے بانی یونہی روزوں کی ترویج کی کوشش بھی کی تھی اور اس کے باعث اسپر ترکوں کے مذہب یعنی اسلام کی متابعت کا الزام مل گیا تھا لیکن یورپ میں مذہب کے تدریجی انحطاط کے ساتھ ساتھ روزوں کی علمی اہمیت بھی کم ہوتی گئی، گذشتہ زمانہ میں جب وہاں مذہب کے تمام احکام اور منوعات حکومت کے قوانین کے طور پر نافذ ہوتے تھے تو روزوں کے احترام کے متعلق احکام جاری ہوتے تھے و مہمہ میں خراس کے بادشاہ شاران نے ایک فرمان جاری کیا تھا کہ جو شخص بغیر کسی عذر کے روزے کے دنوں میں روزے نہ دیکھگا اسکو موت کی سزا دی جائیگی اور عذر بھی اس وقت تک قبول نہ ہوگا جب تک کسی مجبوری کی تصدیق میں استغف کی تحریری شہادت نہ پیش کی جائیگی اور انظار کی اجازت ملنے کے بعد نہایت پوشیدہ طور پر انظار کرنا ہوگا، پھر ہنری جارج نے بھی اسی حکم کی تجدید کی اس کے بعد رفتہ رفتہ اس حکم میں آسانی ہوتی گئی بیان تک کہ ۱۹۰۵ء کو عام شہرہ پر اعلان لگا یا گیا کہ روزے کے دنوں میں گوشت کھانے والوں کو شدید سزا دی جائیگی اور اگر کوئی قصائی گوشت بچتا نظر آئے گا تو اس کے لیے موت کی سزا ہوگی پھر سترھویں صدی میں بھی اسی قسم کے اعلانات کی تجدید ہوئی مگر جب اٹھارھویں صدی آئی تو مہمہ میں پولیس نے ایک مقام پر مختلف قسم کے گوشتوں کی ایک بڑی مقدار بکلائی جو ملک کے امرا و روسائے بہا کی گئی تھی لیکن حکومت کی طرف گوشت ضبط کرنے کے علاوہ اور کسی قسم کی باز پرس نہیں ہوئی اس کے بعد روزوں کے متعلق تمام امتناعی حکام رفتہ رفتہ کالعدم ہو گئے یہاں تک کہ آج ہم یوں کہہ سکتے ہیں کہ روزوں کا

اَحْبَابُ اَرْعَیْسَہ

ہندوستانی ایکڈمی (صوبہ سندھ) کی کونسل نے اپنے پہلے اجلاس منعقدہ ۳۰ مارچ ۱۹۲۳ء میں یہ طے کیا تھا کہ قبل اسکے کہ کوئی اعلیٰ کام کیا جائے اُردو ہندی کے موجودہ لٹریچر کی جانب سے واقفیت حاصل کرنا ضروری ہے چنانچہ دو کمیٹیاں ایک اُردو کے لیے اور دوسری ہندی کے لیے اس غرض سے مقرر کی گئیں کہ دو مہینہ کے اندر ایکڑ کیٹو کمیٹی کے سامنے وہ ان لٹریچر کی رپورٹ پیش کریں اور دونوں کمیٹیوں نے اپنی اپنی رپورٹیں مہینے اور ایکڑ کیٹو کمیٹی نے ان رپورٹوں پر جولائی ۱۹۲۴ء کو غور کر کے ایکڈمی کے حصول اغراض کے مناسب طریقوں پر بحث کی ایک سہ ماہی سال روان کے اخراجات کی تیار کی گئی جسکی رد سے پانچ ہزار روپیہ ان لوگوں کے لیے منظور کیا گیا جو نئی کتابیں لکھیں اور دو ہزار روپیہ ان لوگوں کے لیے جو سال روان کے اندر بہترین کتاب تیار کریں تین ہزار چھ سو روپیہ ان لوگوں کی تحفہ کیلئے جو دارالکتب ایف بی اے کیٹو کمیٹی کی جانب سے لازم رکھے جائیں اور ایک ہزار روپیہ ان علماء اور فضلا کے اخراجات کے لیے جسکو ایکڈمی لکچر دینے کے لیے مدعو کرے

۔۔۔۔۔

کمیٹی نے یہ طے کیا ہے کہ دو کتابیں ہندوستان کے ادبی تمدنی اخلاقی اور سیاسی حالت پر ایک ٹیٹل کے زمانہ کی اور دوسری مسلمانوں کے عہد کی تیار کرانی جائیں، ایک کمیٹی چند مہینوں کی اس غرض سے متعین کی گئی کہ وہ ایسے ادیب کا انتخاب کرے جو اس کام کے لائق ہو اور جب کتاب تیار ہو جائے تو اس کی طباعت کا اہتمام کرے

۔۔۔۔۔

دارالتعالیمت کے مستقل اشخاص کے تقرار و لکچر کے انتخاب کے لیے بھی کمیٹی ان مقرر کی گئیں،
دونوں انعامات بھی تجویز کیے گئے ہیں ایک سال رمان کی بہترین اردو نثر کی کتاب اور دو نظم کی کتاب کیلئے
اور اسی طرح ہندی کے لیے بھی دونوں انعامات مقرر کیے گئے ہیں

— — — — —

ایک ڈیڑھ صدی سے سرج بہادر پڑنے اپنی فیاضی سے ایک ہزار روپیہ اس غرض سے ایک ڈیڑھ کو عطا کیا ہے کہ وہ
اس رقم کو اس فاضل کی خدمت میں بطور نذر کے پیش کرے جو ہندوستان کے اسلامی عہد کی معاشرتی
اور تمدنی حالت پر تین خطبے پڑھے گیٹی نے اس عطیہ کو شکریہ کے ساتھ قبول کیا اور ایک ہزار روپیہ
اپنے خزانے اس لکچر کو نذر دینے کے لیے علیحدہ تجویز کیا ہے جو تین لکچران موضوعات پر جن کو ایک ڈیڑھ تجویز
کرے گی تیار کرے

— — — — —

مرض سرطان آج کل مغرب کے حکما کو مرض سرطان کے متعلق تحقیق و تدقیق کا خاص شوق پیدا ہوا ہے
چنانچہ ہر مہینہ میں ان کے بلند پایہ علمی و طبی رسائل میں اس مرض کی تشیخ اس کے پیدا ہونے کے اسباب
اس سے محفوظ رہنے کی تدبیریں اس کے طریقہ علاج اور مختلف طریقہ علاج کے مختلف تجربات وغیرہ پر
مفید مضامین اور اعداد و شمار شائع ہوتے رہتے ہیں چنانچہ اسی سلسلہ میں اس کا سیرہ کے ذریعہ سے جو علاج
ہوتا ہے اس کے اعداد و شمار شائع ہوئے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ صرف ایک شہر لیور پول میں گزشتہ
پانچ سالوں کے اندر ۲۲ اشخاص اس مرض میں مبتلا ہو کر زیر علاج آئے جن میں ۳۱ مریضوں کو صحت
ہوئی، ۱۰ مریضوں میں مرض کی ترقی کی رفتار رک گئی، اور ۱۰ مریضوں نے وفات پائی جن میں سے ۱۰۲
تو اس مرض ہی کی وجہ سے ہلاک ہوئے اور باقی ۶ مریضوں کی جان سیرہ سے علاج کرنے کی وجہ سے ضائع ہوئی

— — — — —

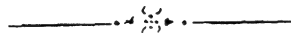
سونے کی مقدار اس وقت مختلف ممالک میں سونے کی جو مقدار جمع ہے اس کے

اعداد و شمار حسب ذیل ہیں :-

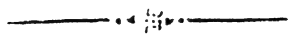
امریکہ	۵۸۰	ملین پونڈ	ارضائیں	۸۲	ملین پونڈ
فرانس	۱۲۲	" "	جرمنی	۵۸	" "
انگلستان	۱۲۰	" "	اٹلی	۴۴	" "
جاپان	۱۱۷	" "	کناڈا	۴۵ یا ۴۰	" "
اسپین	۸۸	" "	ہسپینڈ	۱۸	" "



آفتاب میں داغ، ماہرین فلکیات کا بیان ہے کہ چند دن گزرے کہ آفتاب کے روشن چہرے پر ایک بہت بڑا داغ نمایاں ہوا جو کم جون سے ۵ جون تک قائم رہا اس داغ کی پیمائش سے معلوم ہوا کہ یہ دو ہزار مربع میل کو محیط تھا، لیکن اسی رقبہ میں اس بڑے داغ کے علاوہ بعض اور چھوٹے چھوٹے داغ بھی شمار کر لیے گئے،



کمکشان کے ستاروں کی تعداد امریکہ کے رسالہ میں جو ایک خاص مجلس علمی کا آرگن ہے لکڑا کر ایٹ کا ایک مضمون شائع ہوا ہے جس میں انھوں نے کمکشان کے ستاروں سے بحث کی جو اورنگی مجموعی تعداد کا تقریباً ۳۰ ہزار ملین اندازہ لگایا ہے اور اس کے سبب سے طویل قطر کا اندازہ ایک لاکھ سال تواری اور اس کے سب سے کم قطر کا اندازہ ۲۰ ہزار سال تواری کیا گیا ہے



لاسلکی کی ایک اور علمی ترقی، ہم نے معارف مہی میں "لاسلکی کی نئی ترقیان کے عنوان

سے سٹرابرڈ کے ایک جدید افتراع کا تذکرہ کیا تھا، جس کے ذریعہ سے انسان دور دراز کی چیزوں کی اصلی شکل و صورت وضع قطع اور صحیح نقل و حرکت کو دیکھ سکتا ہے، اب اس آئینے آئینہ اور تجربہ کے دور سے گذر کر عمل کے دور میں قدم رکھا ہوا اور اس کے لیے یورپ میں جا بجا اسٹیشن قائم ہو رہے ہیں چنانچہ اس کا ایک اسٹیشن آئرلینڈ کے دارالحکومت ڈبلن میں بنایا ہے جو آئرلینڈ کا جنوبی حصہ ہے اور دوسرا اسٹیشن اس کے شمالی حصہ میں شہر بلفاست میں قائم ہوا، ان کے علاوہ جا بجا دیگر مقامات پر متعدد اسٹیشن بنائے گئے ہیں لیکن ابھی ان میں سے دو اسٹیشنوں کے درمیان کی مسافت ۶۳ میل زیادہ نہیں ہونے پائی تھی اور خیال تھا کہ شاید اس سے زیادہ مسافت میں فراحت پیش آئے، مگر بالکل آخری اطلاع سے پتہ چلا کہ لندن اور گلاسگو میں بھی اسٹیشن قائم ہو گئے ہیں جن کی مسافت تقریباً ۵۰۰ میل ہے،

اقوام عالم کی مردم شماری دنیا کی آبادی میں اب تک دنیا کی تمام آبادی میں سے ۳ حصہ کی مردم شماری ہو سکی ہے اور باقی ۱/۲ حصہ محض اندازہ پر مشتمل ہے چنانچہ اس لحاظ سے دنیا کی سب سے آخری مردم شماری کے اعداد و شمار حسب ذیل قرار پائے ہیں، ۱۔

یورپ -	۳۵۱۰۰۰۰۰۰	شمالی امریکہ -	۱۳۴۰۰۰۰۰۰
ایشیا -	۹۵۶۰۰۰۰۰۰	جنوبی امریکہ -	۶۷۰۰۰۰۰۰
افریقہ -	۱۳۲۰۰۰۰۰۰	اوقیانیکا -	۶۹۰۰۰۰۰۰

۱۸۱۹۰۰۰۰۰۰

اس تمام آبادی میں عیسائیوں کی مجموعی تعداد تقریباً ۶۵۰ ملین ہے لیکن مسلمانوں کی تعداد میں اختلاف ہے، بعض لوگ ۲۰ ملین کہتے ہیں اور بعض ماہرین ان کی تعداد ۳۵۰ ملین سے بھی زیادہ بتاتے ہیں اور یہودیوں کی تعداد تقریباً ۴۰ ملین ہے،

ایک نغمہ

نغمہ شاد

از

ہیں اسلئے ہمارا جگن پرشاد شاد صدر اعظم دولت آمغیہ

— (۴) —

آزادیت سے یہ تھی دردِ دل پیدا کریں	دردِ دل سے اب تڑپتے ہیں جناؤ کیا کریں
منہ نہ رہے ایک آنسو پر ہماری منفردیت	وہ اگرچہ ہیں تو اس نظر کو اک دریا کریں
دل پہ جب چپکے لگائے تھے زباں ان کو حم	اب سیما بن کے آئے ہیں کہ زخم اچھا کریں
خود فراموشی کی اپنی کرتے ہیں ہر روز مشق	شغل کچھ تو چاہیے بیکار بیٹھے کس کریں
حسرتِ ایفاے وعدہ وعدہ صبر آزما	دونوں میں موجود بھرا سیرغا منا کیا کریں
دیدہ دل اپنے دونوں ہو چکے رسمِ خلق	اسے جنوں! اب کون باقی ہو جسے رسوا کریں
بھیس بدلیں جتنے چاہیں مجھ سے پھپکتے نہیں	اور اُس پران کی خواہش ہو یہی پڑا کریں
ہم نے تو روزِ نازل سے دل تیز کو دیدیا	اب اگر دل لیکے ترساتے ہیں ترسا کیا کریں

دین دینا دونوں اپنے جیبتِ امان گیر ہیں

اس دورِ زندہ زندگی بن شاد ہم کیا کیا کریں

— (۴) —

غزالِ چار چشم

از

جناب شیخ رشید حسین صاحب دست دلی، ایڈیٹر ٹرائٹ لا، تعلقاتِ ابرگد یہ

ہمارے شیخ صاحب کو جب سیاسیات سے فرصت ملتی ہے تو ہنگامہ نظم برپا کرتے ہیں چنانچہ عالمِ اشرک کے نام سے ان کا مجموعہ کلام شائع بھی ہو چکا ہے اس نظم کا عنوان خود جناب شاعر نے ”غزالِ چار چشم“ قرار دیا ہے شیخ صاحب کو ان چار آنکھوں سے فیضی تال کی بند سطح سے آزادیِ عالم کا جو سامان نظر آیا ہے اس نظم میں وہ ادوں کو بھی دکھایا ہے مگر ہم خاک نشینوں کو تو دکھانے سے بھی یہ نظر نہیں آتا کاش شیخ صاحب کی پیشگی گولی احسن حرف پوری اترتی، شاعر نے جس بحرِ اچھا لکنا میں شادری کی ہے اسکی سلامتی کے ہم مذاکرین!

”معارف“

آئی ہے بہارِ آزادی کی، پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا
جہاں ہیں گھٹائیں سادوں کی اور چنے لگی ہوسرد ہوا
گل ہنستا ہے خوش ہو ہو کر۔ لائی ہے یہ پیغام صبا
آئی ہے بہارِ آزادی کی، پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

————— (ب) —————

تو شبو سے ممکن گلشن ہے اور شگل ہے ہر شگل میں
طاؤس ہیں فطرِ شوق سے رقصان، کیسا سنہ لانا چھوڑا
اب قیدِ قفس سے چھوٹی بیل۔ پھرتی ہے دھنسنے کن
آئی ہے بہارِ آزادی کی، پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

————— (ب) —————

پیدا ہے ہر دل میں محبت رکھتا ہے اب کون مدد
بند ہوا پردہ کا جلنا۔ شمع کا شعلہ سرد ہوا
باقی نہ رہی کانٹوں کی غلش۔ اب ٹھنک جاتا کر نہیں
آئی ہے بہارِ آزادی کی، پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

اب شاہ و گدازین فرق نہیں ہو۔ غربت، ناپید جان
دور ہے اب اس زمان کا۔ جنگِ جہل کا اب نہیں غنا
ہستہ ہر دل بن سمانی۔ چھوڑ دیا بزدل نے بھی ڈرنا
آئی ہے بہار آزادی کی۔ پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

(۲۰)

اب بشرق مغرب ایک ہو گئے ہیں۔ بن گئے ہیں بھائی بھائی
ہر سمت، چرچا علم و ہنر کا، ہر اک کو ترقی کا ہے سودا
دوست ہوئے ہیں دشمن جو تھے۔ عشق کا بھتا اب ڈنکا
آئی ہے بہار آزادی کی۔ پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

(۲۱)

ہر سو ہے صد آزادی کی۔ زندان کھلے سب ہیں شیر
چہرے ہیں بنشاش سبھوں کے۔ لب پر رہتا ہے یہ ترانہ
ہے خوف کسی کا اب نہ خطر ہے۔ پاک مٹی ہو ظلم نے نیا
آئی ہے بہار آزادی کی۔ پھر غنچہ دل کھلتا ہے مرا

جامِ صبا

از

جناب اختر صبا بی بی اے

ہر چند ہے شغل سے دینا اچھا
بیا کی روح سے ہے ہستی ہستی
چھپ چھپ کے ہے پینے سے دینا اچھا
مرد کے توجہ سے نہ دینا اچھا
شوقِ چین و بھگدینا ہے مجھے
کیون بادشاہِ ناب سے نہ سرستہ آج
پتیا ہوں کہ چند روز دینا ہے مجھے
کل زہر فنا کا جام دینا ہے مجھے
انجامِ تنہا پہ ملامت نہ کریں
جو کچھ بھی ہوا آخر بہت خوب ہوا
بیکار مجھے دفترِ ملامت نہ کریں
تقدیر کی اجاب شکایت نہ کریں
لیکن ہے عجب چیزِ سستی میری
جاتی ہے لیکن یہ بہت پرستی میری
اک نقطہ سوہوم ہے ہستی میری
چھوڑا جو خدا تو خود پرستی ہے آثر

بَابُ التَّحْقِيقِ فِي لُغَاتِهِمْ

شاه عزیز صاحب فی پوری کی

فارسی تصنیفات

موجودہ دور میں جبکہ فارسی زبان ہندوستان میں تقریباً مردہ ہو گئی ہے، یہ دیکھ کر تعجب اور تعجب کے ساتھ مسرت پیدا ہوتی ہے کہ ملک میں بعض افراد ایسے بھی ہیں جنہوں نے فارسی زبان میں نظم و نثر کا کافی ذخیرہ فراہم کر دیا ہے، جناب مولانا محمد عزیز اللہ شاہ عزیز معروف ہنسی ولایت علی خان ولایت صفی پوری انھیں افراد میں نہ ایک صاف باطن صوفی ہونے کے ساتھ فارسی زبان کے ناظم و ناشر بھی ہیں، مرزا غالب کا زمانہ پایا ہے، ادون سے مشورہ سخن بھی ایسا ہے، اور ہمارے پچھلے دور کے مشاہیر مولانا حالی، مولانا شبلی، اکبر الہ آبادی وغیرہ سے انکی ماحول مراست تھی، اور انھوں نے انکی نظم و نثر کی بیداد دی ہو، اسوقت انکی حسیل فارسی نظم و نثر ہمارے پیش نظر ہے

دیوان ولایت اس میں غزل، قصیدہ، دامنوت، رباعی وغیرہ اکثر اصناف

شاعری موجود ہیں، ضخامت ۲۸۶ صفحہ کی ہے،

اس میں قصائد غزلیات، رباعیات اور ایک اودھ نعتیہ

دیوان عزیز

منوی شامل ہیں بعض قصائد میں صنعت مہلہ کا التزام کیا گیا ہے
نخاست ۵۲ صفحہ کی ہے،

مجموعہ ختم فکر

اس میں کچھ صوفیانہ غزلیں، زیادہ نعتیہ قصائد و قطعات اور
آخر میں کچھ اردو غزلیں ہیں، نخاست ۵۶ صفحہ،

نور تجلی

اس میں اہل تصوف کے مذاق کے مطابق نعتیہ غزلیں ہیں
نخاست ۸۰ صفحہ،

عسرت دل

منوی ہے۔ اور اس میں رسول اللہ صلعم سے اپنی خواہشوں
کا اظہار کیا گیا ہے، نخاست ۲۴ صفحہ،

نعت محبوب

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، نعتیہ غزلوں کا مجموعہ ہے، آخر میں
چند چھوٹی چھوٹی منویاں، قطعات و رباعیات بھی ہیں،
نخاست ۲۲ صفحہ،

ذکر جمیل

ایک عاشقانہ منوی ہے، نام سے ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ
یہ بھی نعتیہ منوی ہو گی، لیکن ایسا نہیں ہے، بلکہ جمیل ہے
منوی کا ہیرو ہے، نخاست ۵۹ صفحہ،

مقصد الابرار

اس میں منوی مولانا روم کے طرز پر بہت سی حدیثوں کی
تشریح کی گئی ہے، نخاست ۹۹ صفحہ،

فتح مبین

یہ گویا اسلامی شاہ نامہ ہے، حسین رسول اللہ صلعم کے غزوات
کا بیان ہے، نخاست ۲۰۳ صفحہ،

محامد حامد

یہ ۸ صفحہ کا ایک نعتیہ قصیدہ ہے جو تافانی کے قصیدہ پر صنعت

سوال و جواب میں لکھا گیا ہے،

نظم کے بہ نسبت نثر کا حصہ بہت کم ہے، اور اس میں حسب ذیل چھوٹے چھوٹے رسائل ہیں۔
نوربان یہ ۴۴ صفحہ کا رسالہ ہے جو نظم و نثر دونوں پر مشتمل ہے، اور حضور

قظام کی خدمت میں بطور درخواست کے گزرا نا گیا ہے۔
ارمغان یہ بھی اسی قسم کا ۴۴ صفحہ کا رسالہ ہے جو بطور درخواست کے
سردقار الامراء بہادر کی خدمت میں گزرا نا گیا ہے،

پیشکش شاہجانی یہ بھی اسی قسم کا ۴۴ صفحہ کا رسالہ ہے جو بطور درخواست کے
نواب شاہجانی یگم والیہ بھوپال کی خدمت میں گزرا نا گیا ہے،

جہان تک عاشقانہ کلام کا تعلق ہے، ان کی غزلیں بری نہیں ہیں، اگرچہ ان میں ہندوستانی
پائی جاتی ہے، اور کسی عاقل ایرانی شاعر کا کلام نہیں معلوم ہوتا، مثلاً

آخر این رنگ بے قندہ پا خواہد کرد سینہ پر خون ہمہ از سرنخی پائے کمر است
دل بدتم نیست تا غفل در پائے کمر است قندہ محشر مگر پا بوس بالائے نہایت
کرا مجال کمران سمت ہو شیر آید صبا ز کوئے تو چون ست بادہ خوار آید
تا ہم بہت سے اچھے شعرا کے دیوان میں موجود ہیں مثلاً

حسنت اورد ز میلاوز شیریں بیش بہت کہ غم قیس کنم گر غم فرہا د کنم
حکایت ز طواف در تو عرصہ دہم ز راہ کعبہ بے کاروان بگر دانیم
روم بودی مجنون دے چگونہ روم بقدر حوصلہ پہنایے آن یابان نیست
ولایت آنگہ رسانید تا خدا سے مرا اگر بہ غور بہ مینی ہمان خدا کن نیست

بعض بعض اشعار میں نقلی نسبتیں بھی پائی جاتی ہیں، جو نہایت خوبی کے ساتھ استعمال کی گئی ہیں مثلاً

سر از پالم چپی پری کہ بچون قطرہ اشک
برائش قطرہ زن ہستم نہ پادام نہ سردام
انکہ ظنم ز لب بام بیفتاد ازد
باز در جلوہ چو غور شید ب بائے ہست
قصائد میں بہت کچھ زورِ طبع دکھایا ہے، بعض قصیدے صنعتِ مہملہ میں لکھے ہیں، ایک قصیدے
میں خاقانی، انوری، اور خسرو نے چاند کا ذکر تشبیب میں کیا ہے اور چاند کے متعلق نہایت نادر تشبیہیں پیدا
کی ہیں، عزیز نے بھی ایک قصیدے میں ان کا تتبع کیا ہے، اور چاند کی تشبیہات میں بہت کچھ ندرت پیدا
کرنی چاہی ہے، مثلاً

اسے ماہ کہ از گوشہ بہر ماہ برائی
جرم تو چرا کاست کہ انگشت نمائی
محراب مناجات شدی چون خم ابرو
اندر حرم قبلہ ارباب دعا
یا از پئے در یوزہ حسنہ حسینے
گردید سرا پائے تو کج گول گدائی
یا علقہ بگوشتے شدہ کچ کلے را
ز ازو کہ دہد ناز در ان علقہ رسانی
یا پیکرت از خم شدہ تمشیر کہ شوخے
زیب کمر خود کند از کا فر رعنائی
نقیعہ غزلوں میں زیادہ تر صوفیانہ رنگ ہے، مثلاً

من خرابایم و خورای، سجواری عشق
این صفاتم ز ازل مادہ ذات آمد
من نیم آنکہ نامم کہ یشان ایام
نفی چون نفی شد اثبات یا ثبات آمد
منظر بیس کشہ بود آدم ارے
ہنیش را ہمہ اشکال چو مرآت آمد

ثنویات میں سب سے زیادہ مفصل مثنوی نسخ حسین ہے، جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے غزوات و سرایا

کا بیان ہے جو تا ستر مدارج النبوة سے ماخوذ ہے،

ہمہ انتقباس از مدائح کسم
جز این ہر چو بدست خارج کنم
اور اس میں شاعری سے زیادہ آدابِ نبوت کا لحاظ رکھا گیا ہے،

نگہم بیمار نہ رسم عجم کہ ساقی بیار دئے جامِ حشم
شدم محو فکر سخن گسری بہ نگریم تار بج پنیسبری
سرودم بہ انجام ہر داستان درودے بہ پیرایہ داستان
اس طرح سادہ طور پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ۷ غزوات کو نظم کر دیا ہے۔

نوشتم ہم غزوہ ہا بست و چار سر بعثہ از چہل زائد اندر شمار
حدیبہ بیرون ز اشعار ہا بست طرازیہ در ضمن گفتار ہا بست
مقصود الابرار میں متعدد حدیثوں کا ترجمہ کیا ہے، اور ترجمہ مشرح صفات، سادہ اور صحیح ہے،
مثلاً ایک حدیث ہے،

تجدد و تبدل الناس لیوم القیامۃ قیامت کے دن تم لوگ سب زیادہ برادر رہے
ذالی جہین الذی یاتی ہکلاء شخص کو پاؤں کے جو کچھ لوگوں کے پاس ایک رخ
بواجہ و ہکلاء لیجہ کے ساتھ اور کچھ لوگوں کے پاس ایک رخ کیساتھ آتا ہو

اور اس کا ترجمہ ان اشار میں کیا ہے۔
گفت کہ یا بیدنگون سارتر روز جزا از ہمہ کس غوارتر
آنکہ دور دئی بکند اختیار عزم بہ یک سو کند استوار
نیوہ کند باد و گروہ آشتی پیش نماید بہ شکوہ آشتی
از پئے خوش داشتن ہر فریق حق بگذارد بہ خلاف طریق
لا بہر گیا بہ عمل آورد آتش بہالہ بہ ریاد دل برد
ترجمہ کے لیے جو حدیثیں انتخاب کی ہیں وہ بھی زیادہ تر صحیح ہیں،

عروسِ ادب

یہ جناب سیدناظر الحسن صاحب ہوش بگلرامی سابق اڈیٹر ذخیرہ حیدر آباد دکن و حال متوسل ریاست راپور کے اُن مضامین کا مجموعہ ہے جو انھوں نے وقتاً فوقتاً خود اپنے رسالہ ذخیرہ اور دوسرے رسائل اور اخبارات میں لکھے، شروع میں مولوی عبدالحق صاحب ناظم ترقی اردو کا صفحہ تعارف ہے اور اسکے بعد ہمارے فاضل دوست مولوی عبداللہ صاحب دریا بادی کا تقریب نامہ ہے اور ان کے بعد ہوش صاحب کا خود اپنا دیباچہ ہے، جس میں انھوں نے طرزِ تحریر اور اپنی تحریر کی خود مختصر تاریخ لکھی ہے اس تعارفِ تقریب اور دیباچہ کے بعد اصل مضامین شروع ہوتے ہیں

یہ مضامین جن کا مجموعہ سود و سوغون کو محیط ہے، چار مختلف عنوانوں میں منقسم ہیں اخلاقیات ۱۳۱، ادبیات ۴۲ - ۲۸ تاریخ ۱۲۹ - ۱۹۳، سیاسیات ۱۹۴ - ۲۲۴، ہر عنوان کے تحت میں چند مضامین ہیں ہوش صاحب کی سب سے بڑی خوش قسمتی یہ تھی کہ انھوں نے پچھلے دو کے دوماں گرامی بھائیوں مولوی سید علی بگلرامی مرحوم، مولوی سید حسین عاقل الملک بگلرامی مرحوم کے زیر سایہ ادبی تربیت پائی، اور اسی کا اعتراف انھوں نے ادبیات کی دیکھی اپنے مربیوں سے ورثہ پائی، ہوش صاحب کا طرزِ تحریر، صاف سادہ، نکھر ہوا بیچ و خم سے پاک فارسی ترکیبوں اور عربی کے بڑے بڑے الفاظ سے مبرا ہے۔ یہ سادہ بھاری بگلرامی بھائیوں کی خاص روش تھی،

خیالات کے لحاظ سے اکثر مضامین تعمیلی ہیں اور ان میں سرسید مرحوم کے تعمیلی ادبی و اخلاقی مضامین کی جھلک پائی جاتی ہے ادبیات کے تحت میں جو مضامین ہیں وہ زیادہ تر کتابوں، رسالوں اور مطبوعات پر نقد اور تبصرے ہیں صرف دو مضمون فارسی میں یا نے جمول بخوی اور اردو سے علی تارخ می مضمون ہے اس دوسرے مضمون کے لیے شاید ادبیات سے موزون ترجمہ تاریخ میں ہو سکتی تھی تاریخ می مضامین میں

ایک سفر نامہ اجیر اور اس مناسبت سے خواجہ اجیر کی بارگاہ کی لفظی تصویر ہے، اور بقیہ اشخاص اور مقامات کے تذکرے ہیں، سیاست دین راہپور و حیدرآباد اور کشمیر کی پالیٹکس اور ریاستوں کے ہندو مسلم سوال پر مختصر مضامین ہیں

کتاب کی لکھائی، چھپائی، کاغذ عمدہ، شروع میں مصنف کی عکسی تصویر اور فرست مضامین ہے، پڑنے کی جلد، قیمت پہلے سے رنجی اب دروپے علاؤ مصلیٰ کر دی گئی ہے، پتہ سید ناظر الحسن صاحب پویش بگرامی کوچہ قلاظہ لٹ، راہپور،

مشر خیال

سابق علی گڑھ کالج احال مسلم یونیورسٹی کے اُن ذہنان میں جو بن کھلے مر جھانگے، "شیخ ولایت علی" مہسوق، مرحوم اور راجہ غلام حسین مرحوم کے بعد جس کا نام لیا جاسکتا ہے، وہ مرحوم سجاد انصاری دہلی اے ال ال بی، کا ہے، مرحوم کو نظم و نثر دونوں پر یکساں قدرت حاصل تھی، اگر انوس کہ جو انامرگی نے ان کے ثمرات فکر اور نتائج قلم سے زیادہ متبع ہونے نہ دیا، یہ "مشر خیال" مرحوم کی نثر و نظم کا مجموعہ ہے، جبکہ ان کے چند با و فادہ دستوں نے یادگار کے طور پر مرتب، اور شائع کیا ہے

مرحوم نہ صرف لفظی مشاعر، بلکہ خیالات اور طرزِ تحریر میں بھی شاعر تھے، وہ فلسفہ کی بھی پیگیوں سے سمعت نالان بلکہ دنیا کی لطافت اور رنگینی کے لیے اسکو خط ناک اور نمک تصور کرتے تھے، لیکن انہیں کہ ان کے تمام نثریہ مضامین ادبی تنقید اور تنقیدی نکتہ آفرینی، ہوتے تھے، تاہم اُن کا طرزِ تحریر اپنے بیج و خم کے سبب سے ادب پر ہمیشہ فلسفہ کا دھوکا دیتا تھا، ان کی تمام نثر تحریر دین میں شوخی اور زندہ دلی ہوتی تھی، مگر یہ شوخی و زندہ دلی ہون کی سکرا ہٹ کے ساتھ کم اور پر شکن پیشانی کے ساتھ زیادہ تر تھی، مرحوم فلسفہ کی توہین و تحقیر کے لیے عربی کے بڑے بڑے فلسفیانہ الفاظ اور اصطلاحات کو درج ہے

اے مطلب کرتے تھے اور اسی طرز میں 'ادبی سیاسی' اخلاقی اور اصلاحی مضامین لکھا کرتے تھے، یہ طرزِ انشا ان کا خاص تھا اور انھیں کے ساتھ گیا، اور اردو ادب کی یہ صفت ناتمام رہ گئی،

یہ مجموعہ تین حصوں پر مشتمل ہے، پہلے حصہ میں 'ان کے مستقل مضامین ہیں جو تعداد میں نو اور دستِ میں چھوٹی قطع کے ۶۶ صفحات ہیں ان کے عنوانات یہ ہیں 'محبت کی ماہیت نفسِ عفت نسوانی حقیقتِ عیان'، 'پایم زلجما، مذہبِ اخلاق، اجتہاد و تحقیق'، 'روحِ ادب، اعلیٰ گٹھ میگزین، سلمان ہند اور تحریکِ اصلاح'، دوسرے حصہ میں جسکا نام 'رعنائی خیال' ہے چھوٹی چھوٹی تحریروں میں مختلف منشر خیالات لطافت اور خوبی کے ساتھ ظاہر کیے ہیں، یہ ۹۷ سے ۱۲۸ صفحات تک ہے،

تیسرا حصہ نظم کا ہے جس کا نام 'احساسات' (در شاید صحیح 'احساسات' ہو، ہے) اس میں مرحوم کی چند قومی نظمیں اور غزلیں 'اور متفرق اشعار ہیں' جو ۱۳۲ سے شروع ہو کر ۱۵۶ تک تمام ہوتے ہیں اور اسی پر یہ مجموعہ ختم ہوتا ہے 'ان میں یادِ بھوک، یادِ شبلی مرثیہ ہیں یادِ حسرت اور یادِ شوکت میں مہدی سیاسی مرح ہے، عرضِ نیاز، بارگاہِ غازی، صلفے کمال، پیامِ شوق، بارگاہِ مصطفیٰ کمال، دوبردنی سیاسی اور باقی غزلیں اور متفرق اشعار ہیں' مہدی مرحوم کی شگفتہ ادبیات کے بعد سجاد مرحوم کے ان مضامین لطیفہ کے مجموعہ سے زیادہ دلاویز و مؤثر ادب اور دین موجود نہیں ایسے اردو ادب کے شائقین کے لیے یہ نادر تحفہ ہے اور ان کی ہر قسم کی قدر دانی کا مستحق ہے،

نہایت عمدہ لکھائی چھپائی کے ساتھ چکے آرٹ پیپر پر یہ چھپا ہے، 'خفتنا سادی جلد ہے' افسوس ہے کہ یہ کتاب ایک لطیف مقدمہ سے خالی ہے، 'تعارف کا صفحہ صرف طبعیات کے مشکلات کے ذکر میں ہے' طبعیات مقصود طبع اور چھپائی ہے، یہاں تک کہ اسمیں مجموعہ کے حصص اور ترتیب کی نوعیت تک کا ذکر نہیں، اور مضامین کی فہرست ہے تین حصوں میں سے دوسرے کا نام 'تور عنائی خیال' اور تیسرے کا 'احساسات'، رکھا گیا ہے مگر پہلا عنوان سے معزا ہے، یہ تعارف حیرت انگیز ہے قیمت ۵ روپے: شرکت ادبیہ ذولِ بلغ، دہلی،

مکتبہ اہل سنت

کلام کفیی، مولانا سید رضی الدین حسن صاحب کفیی حیدر آباد کے کلمہ مشق شاعر تھے، ان کی وفات کے بعد ان کے کلام کا مجموعہ جناب محمد سید ار علی صاحب نے مرتب کر کے ”کلام کفیی“ کے نام سے شائع کیا ہے جو غزلیات اور عام اصنافِ نظم و شہر ہے، جناب کفیی کا کلام کھنکھو کے رنگ بین رنگین اور دلکش ہے، لیکن کہیں کہیں کچھ عجیب سمجھوتے تو آتی ملتے ہیں مثلاً

ہم ممانا شکر بھی ہو گا نہ زمانہ میں کوئی کہ سنائے ہیں گر کوئی ”براس“

نہی منکر ہے غرض اپنی نہ امر محدوت بلکہ جاری ہے نگاہوں سے گناہوں کی تپاس“

جعم ۶ ص ۶۰ کا غرض مولیٰ لکھا اچھپائی اچھی قیمت ۸۰ جناب مرتبہ کفیی نے سجدہ چوک حیدر آباد کے پتہ پر لکھا

سرگزشت ہاجرہ، جناب بیگم صاحبہ سیدہ ہاجرون مرزا صاحبہ برسرِ طراٹ لاطیفہ نسوان

کی تعلیم و تربیت کی نشو و ارتقا میں حصہ لینے والیوں میں ممتاز حیثیت رکھتی ہیں، اسی سلسلہ میں ان کی

ایک جدید تالیف ”سرگزشت ہاجرہ“ کے نام سے شائع ہوئی ہے، جس میں عورتوں کو ناول کے طریق میں مختصر و مفید

تدفنی، سیاسی اور علمی اصلاحات کی تلقین کی گئی ہے، کتاب عورتوں کے لیے مفید اور ان کے حلو و مسائل میں

اضافہ کرنے والی ہے، جعم ۲۲ ص ۶۰ پتہ: صفرا منزل ہما بون، گڑ حیدر آباد دکن

جذباتِ سامی، پچھلے دنوں اخبارات میں مشہور ہوا تھا کہ جیلپور اور اس کے اطراف میں

آسمان پر آنحضرت صلیم کا اسم مبارک محمدؐ نہایت تابان و درخشاں حروف میں نظر آیا تھا، اس حیرت انگیز قہم

پر جہاں سلمان اہل قلم اور اہل زبان اصحابِ سناہنی عقیدت کا اظہار کیا ہے، وہیں یہ دیکھو اور خصوصاً اس

موجودہ فضائیں یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ ایک ہندو شاعر جناب اشتر حیدر پور شاد صاحب سامی نے

بھی اسپر ایک پُر اثر نظم لکھی ہے اور نہایت جوش و عقیدت میں لکھی ہے یہی نظم ”جذابِ سامی“ کے نام سے چھوٹی قسطیج کے ۱۴ صفحوں پر شائع کی گئی ہے، لکھائی، چھپائی اور کاغذ عمدہ ہے پتہ:۔۔ ایس اے احمد اینڈ کمپنی جامع مسجد جبل پور

اسلام اور غلامی، جناب مولوی حفیظ اللہ صاحب پھلوار دی نے ”اسلام اور غلامی“ کے نام سے ایک مختصر رسالہ لکھا ہے جس میں یہ دکھایا ہے کہ اسلام ہی نے سب سے پہلے غلامی کے عالمگیر رواج کو مٹانے کی کوشش کی اور ایسے احکام جاری کیے کہ رفتہ رفتہ اس کا رواج دنیا سے اٹھ جائے مگر اس نے ان کی عزت اور قربت کو روزِ اول ہی سے تمام انسانوں کے مساوی قرار دیا، اسی ضمن میں ان صحابہ کے نام اور واقعات لکھے ہیں جو غلامی میں بھی رہنے کے باوجود نہایت ممتاز حیثیت رکھتے تھے اور اسی ذیل میں ان تابعین، تبع تابعین، علماء اور ائمہ کے نام بتائے ہیں جو نہ غلام ہونے کے باوجود اپنی عزت و قربت کے لحاظ سے تمام مسلمانوں کے آقا و سر تاج تھے، حجم ۳۲ صفحے، قسطیج چھوٹی اور لکھائی چھپائی اور کاغذ اچھا ہے قیمت ۳ روپے، مینجر صاحب مسلم ایسوسی ایشن بک ٹیو، پھلوار دی شریف پٹنہ

سیحیت اور سائنس، یورپ مذہبِ سحی کا علمبردار بنکر سو لہویں صدی مسیحی انیسویں صدی تک علوم جدیدہ سے جس طرح نبرد آزما رہا، اس کی تصویر ڈر سپر کے معرکہ مذہب و سائنس سے نمایاں ہے جناب پادی برکت اللہ صاحب ایم اے تبلیغِ سیحیت نے زبردست زور سے مذہبِ سحیت اور سائنس میں اتحاد و آشتی پیدا کرنے کی کوشش کی ہے سب سے پہلے یورپ کے اس عہد کے تعصبِ قبیض اور مذہبی جبل کا مختصر خاکہ پیش کیا ہے، جس میں وہ علوم جدیدہ سے معرکہ آرا رہا، پھر ثابت کیا ہے کہ سیحیت اور سائنس کی سرحدیں جدا گانہ ہیں، اور ان دونوں میں کسی قسم کی کوئی مغائرت اور منافست موجود نہیں، حجم ۳۲ صفحے، لکھائی چھپائی اور کاغذ خاصہ ہے پتہ:۔۔ بک سچین نایج سوسائٹی، انارکلی لاہور

مضامین

۱۶۵-۱۶۲	سید لیان ندوی	شذرات
۱۷۹-۱۷۶	سید لیان ندوی	کیا دلی کی اجازت بغیر کوئی عورت نکاح نہیں کر سکتی؟
۱۹۸-۱۸۰	فتی خلیل الرحمن صاحب ترجمہ فتح العلیک بالاندریس	مدنیۃ الزہراء
۲۰۲-۱۹۵	مورخ مشہور صدر الصدور خانی خان	مرہٹہ ہیرو
۲۰۹-۲۰۳	مولانا عبد السلام ندوی	سوشلسٹ حکومت کے نتائج
۲۱۲-۲۱۰	جناب شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے معلم عربی	عربیم پر مستشرقین کی ایک نئی کتاب
۲۱۵-۲۱۲	سید انصاری جاسمی	ریڈ انڈین کون ہیں؟
۲۱۷-۲۱۵	”ر“	مصر کا ایک بنیادیوتا
۲۱۹-۲۱۷	”ر“	عورتمیں بابل کے قانون میں
۲۲۳-۲۲۰	”ر“	اخبار علمیہ
۲۳۱-۲۲۲	ح	شعرو شاعری عربی
۲۳۴-۲۳۱	.	نقش ارژنگ
۲۳۷-۲۳۵	”ر“	تاریخ مسیح
۲۴۰-۲۳۸	”ر“	مطبوعات جدیدہ

منہج تدریس

گذشتہ مہینہ کے شذرات میں ہم نے عربی مدارس کی صورت حال پر جو توجہ دلائی تھی، وہ بے اڑنہ رہی مگر ایک ذمہ نہیں، بلکہ ضرورت ہے کہ سیکرٹون وفد حاضر قوم کو توجہ دلائی جائے، اور حقیقت واقعہ انہیں سمجھائی جائے عربی مذہبی مدارس کی ضرورت ہے یا نہیں؟ اگر ضرورت نہیں تو ان قدامت پرست اور آگے بڑھنے سے روکنے والے مدرسوں کو کیا رگی برباد کر دینا چاہیے اور اگر ضرورت ہو تو ان کو قائم و باقی رکھنے کی کوئی صورت کرنی چاہیے،

— x —

قوم کو خبر ہو کہ وہ تمام عربی مدرسے جو گذشتہ چالیس یا پچاس سال کے عرصہ میں قائم ہوئے، ان میں سیکرٹون اور ہزاروں علماء و فضلاء پڑھ پڑھ کر نکلے وہ با ہماری غفلت کے ہاتھوں فنا ہو چکے، یا وہ اس وقت دم توڑ رہے ہیں، خدا کے بعد سب سے پہلا شہر جس نے عربی علوم و مدارس کی سرپرستی کی وہ کانپور ہے، گلاباسی کانپور میں جا کر دیکھیے، نہ وہ عربی مدرسے ہیں نہ وہ علماء ہیں، نہ وہ طلبہ ہیں، ایک عام دیرانی چھائی، ہر کانپور کے بڑے بڑے عربی مدرسے جہاں کبھی طالبان علم کا جھوم تھا، اب یادمان ہر طرف خاموشی ہے، یا چند طالب علم وہاں کہیں چٹائی بستر لٹے، ادھر رہے ہیں، فیض عام کا فیض ملت ہوئی، بند ہو چکا، وار لعلوم، مولانا احمد حسن صاحب کانپوری کا مدرسہ چند سال سے بے چراغ ہے، جامع العلوم ابھی زندگی کے دن پورے کر رہا ہے،

— x —

علی گڑھ کا وہ مدرسہ جہاں مولانا مفتی لطف اللہ صاحب جموں درس دیتے تھے، اور جس کے حلقہ سے اس عہد کے سیکرٹون وفد پیدا ہوئے، بے نشان ہو رہا ہے، آ رہے کا مدرسہ احمد حیدر کو مولانا ابراہیم صاحب دہلی نے قائم کیا تھا اور جس نے تمام مدارس عربیہ میں اصلاح کا قدم سب سے پہلے اٹھایا تھا، وہ معدوم ہو چکا، جو پور کا وہ مدرسہ جو مولانا

ہدایت اللہ صاحب کے دم کے ساتھ قائم تھا، کثیر آمدنی کے باوجود اس کا عدم وجود برابر ہے، یہی حال گھٹو بھلاؤن
بریلی 'الہ آباد، بنارس، بہار اور شمسہ دفیرو کا ہے'

—•—•—

اس میں شک نہیں کہ انہیں شہر میں جہاں ایک طرف پڑنے مدرسے فنا ہو رہے ہیں انہیں مدرسوں کی بنیاد پر
بھی بڑی ہری ہیں گرجند روزوں کے بعد ان کا نتیجہ بھی وہی ہوتا ہے، کیونکہ یہ تمام مدرسے جو نئے قائم ہوتے ہیں وہ پہلے
قائم ہوتے ہیں کہ عموماً 'الہ آباد، بنارس، بہار اور شمسہ دفیرو' کو اپنی اوقات بری کیلئے کسی کسی سامان کی ضرورت ہے کوئی قوی
نمبری علمی یا قوی جذبان اس کے وجود اور بقا کی کفالت نہیں کر رہے یہ حالت نہایت دردناک اور ایس کن ہے،

—•—•—

جو مدرسے آج تک کسی کسی حال میں بھی رہے ہیں ان کی زندگی کی وجہ بھی کوئی تعلیمی یا دینی تحریک نہیں ہے،
بلکہ یہ ہے کہ ان پر پہلے سے اوقات ہیں، ان اوقات پر صرف کے لیے ضرورت ہے کہ ان کے تنو کی کسی مدرسہ کا
اوجھ پڑ قائم رکھیں اس قسم کے مدارس کثرت ہیں اور شمسہ دفیرو کا جو نو کا تو کم کو ذاتی علم ہے، ایسے غیر فکھا طہ لعل
سے علم و دین کی تجدید قوی کا خیال حالِ تعلیمی ہوا اور اسی کا نتیجہ ہو کہ ان اوقات میں فکھ طہ لعل کی تعلیم و دین ہے جو پہلے کے
دیوار و در سے کبھی نظر آ کر تھی

—•—•—

اور یہ حالت، 'الہ آباد، بنارس، بہار اور شمسہ دفیرو' کا طالب العلم کو دعا خون میں بھی انقلاب پیدا کر رہا ہے، ان سے
بھی استبداد، حریت، شخصیت، جمہوریت، 'الہ آباد، بنارس، بہار اور شمسہ دفیرو' کی آزادی، بنارس، بہار اور شمسہ دفیرو سے ہماری سب سے بڑی عربی
درگاہ دارالعلوم دیوبند میں جو کچھ ہو رہا ہے اور جو کچھ ہو رہا ہے، ان کے اثرات میں جہاں جہت لیا دہ ہے
اسی قدر بریں اس کا اثر دہن ہو رہا ہے اور جو پہنچ چکا ہو اس کا سنبھلنا مشکل ہے، اگر آپ تدریس میں بھی کریں تو دیوبند میں بچوں کو
وہ گزشتہ صدیوں اور وہ ماضی کی خود انہ اذاعت اور بزرگ گاہ شمسہ دفیرو نہیں آسکتی

یہ سرسری اور عارضی حوادث نہیں ہیں، بلکہ تدریجی و تدریجی طور پر لازمی نتائج ہیں، جنکو دور بینوں نے پہلے سے جان لیوا تھا، اور ہم اس وقت جان رہے ہیں جبکہ خطرہ کی صورت میں ہمارے سامنے آگئے ہیں، اور اگر اب بھی ہم نہ سوچیں پہلے تدارک اور تلافی کا سامان نہ کیا تو یہی سہی حالت کا بھی خاتمہ سمجھ لیجئے ضرورت ہے کہ مدرس عربی کے انہی تدریس اور تعلیم میں دیکھی لینے والے انہی خاص کچا ہونے اور اس پر غور کر رہیں اور اصلاحات کی تدابیر سوچیں کیا مذہبہ العلماء کا آئندہ اجلاس ہمارے اس لیے موزوں ہوگا کہ اس میں عربی مذہب تعلیمی کا فرنس کا انعقاد کیا جاسکے

— — — — —

دارالمصنفین کی طرف سے سالِ ردوان کی تیسری کتاب خلفائے راشدینؓ چھپرک تیار ہو گئی ہے جو اس مہینہ کے آخر میں ارکان کی خدمت میں بھیجی جائیگی، یہ سیرۃ المعصومین کے سلسلہ مباحثہ میں پہلی کڑی ہے جس میں حضرات خلفائے اربعہ رضی اللہ عنہم کے حالات ذاتی، سوانح زندگی، ان کے اخلاق و فضائل و کمالات ان کی خلافت کے کاموں اور ان کے انتظامی، سیاسی، علمی، اور دینی خدمات اور ملکی فتوحات کی پوری تفصیل ہے اور اس طرح لکھی گئی ہے کہ ان کے ذاتی حالات و سوانح کے ساتھ ساتھ حدیث خلافت راشدہ کی ۳۴ برسوں کی پوری تاریخ ان اوراق میں سمیٹ گئی ہے، آمادہ ہے کہ اس سال ہم اپنے ارکان کی خدمت میں جو بھی کتاب فقہ اسلامی کی تدوین و ترتیب اور اس کے عروج و کمال اور ائمہ مجتہدین اور فقہائے عظام کی اجتہادی و قانونی خدمات اور کوششوں کی تاریخ پیش کریں جس کا نام شاید تاریخ فقہ اسلامی ہو، یہ مہر کے ایک نامور محقق عالم کی تصنیف تاریخ التشریح الاسلامی کا ترجمہ ہے

— — — — —

ہم کو اپنے قدر افزا اصحاب سے یہ گزارش ہے کہ براہِ خلافت سے مختصر مقررہ فہرستوں میں بناؤں اور فہرستوں میں جو کتابیں جواب نام طور سے ہر جگہ معلوم ہو سکتے ہیں ان کے لیے دارالمصنفین کو تکلیف دین خود کو بٹا کر جواب دینے کے لیے بڑے قوت کی ضرورت ہے، ایک مہینہ مذکورہ فہرستوں میں ملے گا، ہر جگہ خاص طور سے ہوا ہے، اس لیے خود ان کے جواب

دینے سے معاف کھا جائے نیز یہ بھی عرض ہے کہ دفتری کاموں اور کتابوں کی درخواستوں وغیرہ کے لیے کسی شخص کا نام لکھنے کے بجائے فقط عہدہ یا دفتر لکھنا کافی ہے، نام لکھنے سے تفصیل میں تعویق اور دقت ہوتی ہے،

پچھلے شذرات میں ہم نے اپنے دوست پروفیسر نواب علی کی اردو تصنیف سیرۃ کا ذکر کرتے ہوئے ان خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ اردو کے بجائے انگریزی میں سیرۃ برکتا لکھیں کہ آج اردو سے زیادہ انگریزی میں اس کی ضرورت ہے، خدا کا شکر ہے کہ موصوف نے ہماری اس التماس کو قبول کیا، اور وہ اس کے لیے تیار ہی شروع کرنے والے ہیں، انھوں نے لکھا ہے کہ اس کام کے لیے ہم سے زیادہ مستحق اور اہل مولانا محمد علی (ڈاکٹر کامیو بہمد) تھے، انھیں کو ادھر متوجہ کیجیے، عرض ہے کہ مولانا محمد علی کی اس اہلیت اور استحقاق میں تو کلام نہیں، ہماری گزارش ان کی خدمت میں بہت پرانی ہے، لیکن اب سیرۃ نامی عارض ہو چکی ہے، تاہم جلیل پروفیسر نواب علی کی ادویہ تصنیف اردو کی بہت سی اچھی تصنیفات کے وجود کا باعث ہوئی، اسی تضاد پر امید ہے کہ ان کی انگریزی سیرت بھی شاید اور دوسری انگریزی سیرتوں کے وجود کا باعث بن سکے،

•••••

افسوس ہے کہ اردو کے ایک کدہ نشق مصنف اور ایک بڑے مصنف کی جہانی یادگار مولوی بشیر الدین احمد خٹک مولانا ڈپٹی نذیر احمد صاحب حوم نے بھی اپنی جگہ خالی کی، ۲۴ اگست کی شب کو بعارضہ فالج وہی بینات پائی، تاریخ بجا پور، فرامین شاہی عصاے پیری اور کئی تاریخی اور ادبی کتابوں کے مصنف تھے، اور اس عہد میں برصغیر تھے،

•••••

مقالہ

کیا ولی کی اجازت کے بغیر کوئی عورت نکاح نہیں کر سکتی؟

۵

حدیث کا نکاح الاہلوتی

احناف نے اس حدیث کو بالفرض صحیح مان لینے کی صورت بن دواہلین کی ہیں ایک یہ کہ یہ حکم اپنے عوم پر نہیں بلکہ انھیں لڑکیوں سے متعلق ہے جن کے لیے ولایت کی ضرورت ہے یعنی نابالغ، مجنون اور بے عقل لڑکیوں سے عاقل و بالغ لڑکیوں سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے کیونکہ صحیح حدیثوں سے ثابت ہے کہ ثیبہ لڑکیوں اور عورتوں کے معاملہ میں نبی کو کوئی حق حاصل نہیں ہے اور دوسری حدیثوں سے ثابت ہے کہ عاقل و بالغ لڑکیوں کی رائے کو اپنے ان کے ادب پر ہمیشہ مقدم کیا ہے جس سے ثابت ہوا کہ ان لڑکیوں کے مقابلہ میں ولی کو کوئی اختیار حاصل نہیں ہے نیز قرآن پاک میں متعدد آیتیں ایسی ہیں جن میں نکاح کے فعل کی نسبت ادب کی طرف نہیں بلکہ خود عورتوں کی طرف کی گئی ہے ان سے واضح ہوتا ہے کہ عاقل و بالغ لڑکیوں اور عورتوں کو اپنے معاملہ کا آپ اختیار ہے اور ایک آیت پاک میں خاص طور سے ادب کو اس بات سے منع کیا گیا ہے کہ وہ عورتوں کے معاملات، نکاح میں دخل دین اور ان کو اپنی مرضی کی جگہ پر نکاح کرنے سے روک لیں ان وجوہ سے اگر یہ حدیث صحیح بھی ہو تو احکام شرعی میں تضاد اور تعارض کو دور کرنے کے لیے یہی کہا جاسکتا ہے کہ غیر ولی کے نکاح درست نہ ہونے کا حکم صرف نابالغ اور بے عقل لڑکیوں سے متعلق ہے عاقل و بالغ لڑکیوں سے نہیں ہے

زیادہ کچھ اور نہیں اس کی اعادت اور اذن کے ضروری ہونے پر اس حدیث کے کسی طرح استدلال نہیں ہو سکتا،

اس دلیل اور قائم مقام کی اس لیے ضرورت ہے کہ عورتیں مجمع عام میں سب مردوں کے سامنے اپنی زبان سے اپنی رضامندی کے کلمات ادا کرنے میں مجبکتی ہیں اس لیے ضرورت ہوئی کہ ان کی طرف سے کوئی رشتہ دار یا خاندان کا بڑا بڑا اس کی اجازت سے اس کی طرف مجمع میں وکالت کا فرض انجام دے اور چونکہ یہ شرم و حیا کنواری لڑکیوں کو زیادہ ہوتی ہو سکتی ہے ان کے لیے ایسے کیلون اور قائم مقاموں کی زیادہ ضرورت ہے،

یہ بات کہ ایسے کیلون اور قائم مقاموں کی ضرورت صرف عورتوں کی شرم و حیا کی بنا پر ہے ان کے فطری فطرت اور طبی نا اہلیت کی بنا پر نہیں جیسا کہ بعضوں نے سمجھا ہے، ان حدیثوں سے اچھی طرح ثابت ہے جو تیسرے بزرگوار لڑکیوں کے اظہار رضامندی کے طریقوں کی نسبت گزر چکی ہیں اسی سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ کلام ہجرتی کا حکم قانونی نہیں بلکہ اخلاقی ہے یعنی ایسا نہیں ہے کہ اگر عورت براہ راست خود اپنی زبان سے سب کے سامنے اظہار رضامندی کرے تو نکاح نہیں ہو سکتا، نکاح بلاشبہ ہو جائیگا، مگر عورت کی فطری شرم و حیا کے آئین و دستور کے خلاف ہو گا، یہی وجہ ہے کہ قرآن پاک میں جہاں کہیں نکاح کا حکم اور نہی ہے وہاں عورتوں کو نہیں بلکہ مردوں کو خطاب ہے کیونکہ یہ کہنا کہ اسے بے شوہر عورتوں اور لڑکیوں اپنا نکاح کر لے اسے عورتوں اور لڑکیوں کا شرک مردوں سے اپنا نکاح نہ کر دے، نسوانی شرم و حیا کے آداب و آئین کے کلام الہی کی تفسیر اور ان کے معانی سے اس بنا پر اس خطاب کا علم اور نہی کے موقعوں پر عورتوں کے متعلق مردوں کو خطاب کیا گیا ہے،

وَأَنكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالْعُتْلَىٰ مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُولُوا بِأَفْوَئِكُمْ وَأُولُوا بِأَفْوَئِكُمْ ۚ

اور وہو اہم اپنے میں سے بے شوہر والیوں کا اور اپنے نیک اہل خانہ

وَأَمَّا مَلَكُودٌ فَمَا زِلَّ بَدَلًا ۖ

دوسری جگہ ہے،

فَلَا يَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُوْمِنُوا (بقہ ۲۷)

مشرک جب تک ایمان لائیں اپنی عورتوں کو ان تک نکاح میں نہ دو

ان دونوں موقعوں کے علاوہ جن کا تعلق خطاب اور امر نہی سے ہے جہاں جہاں نکاح کے موقعہ پر صیغہ غائب ہے وہاں نکاح کی نسبت عورتوں کی طرف بلا تکلف کی گئی ہے ایک اور نکتہ یہ ہے کہ چونکہ اس خطاب اور حکم اور نہی میں شرم و حیا

عورتیں بالغ، نابالغ، کنواری، بوجہ، مطلقہ سب ہی داخل ہیں اور ان میں سے نابالغ تمام تر اپنے اولیاء کی رضامندی کے تحت ہیں اور کنواری بالغ کیلئے، گوان کی رضامندی کی حاجت نہیں، ہم اس کی طرف سے اظہارِ رضامندی میں اولیاء، اُس کے کالم مقام ہوتے ہیں، اس لیے بھی اس مقام پر عورتوں کے بجائے مردوں کو خطاب کیا گیا ہے:

ایک اور امر بھی اس موقع پر اظہار کے قابل ہے، جاہلیت کے زمانہ میں عورتوں کو اپنے اوپر کوئی اختیار حاصل نہ تھا، وہ تہا متر مردوں کے تابعین تھیں، وہ چاہتے تھے تو انکا نکاح کرتے تھے اور چاہتے تھے تو نہیں کرتے تھے، اور بھی جس سے چاہتے تھے اُن کا نکاح کر دیتے تھے، اور جس سے چاہتے تھے اُن کو نکاح نہیں کرنے دیتے تھے، اسلام عورتوں کے حقوق، آزادی، فخر و کبریا کو اُن کے مردوں کے ان جاہلانہ اختیارات سے لے کر ان کے تمام آئین و اخلاقیات سے متعلق ہیں، اہل جاہلیت کی نگاہ میں عورتوں، غلاموں اور لونڈیوں کا ایک درجہ تھا، اس لیے ایک ہی آیت میں ان تینوں مخلوقوں کو اس غیر فطری قید سے آزاد دی گئی اور حکم ہوا کہ اسے مرد و عورتوں کے برابر اور لونڈیوں کے برابر سمجھا جائے، اگر تسلیم نہ کیا جائے کہ زمانہ جاہلیت میں مردوں نے عورتوں، غلاموں اور لونڈیوں کو اس حق سے محروم کر رکھا تھا، تو اس کے حکم کے کوئی معنی نہیں رہ جاتے، نکاح کرنا و نزعوت کی ایک فطری فہم ہے جسے خاص طور سے حکم کی ضرورت، اُسی نہ ہوتی،

اسی طرح جو نکاح کو یہ بھی پہلا اختیار حاصل تھا کہ جس سے چاہیں عورتوں کا نکاح کر دیں اس لیے یہ مانعت آئی کہ مشرکوں اُن کا نکاح نہ کر دے، اسلام کے رد سے خمرات شرعی کے علاوہ جن کا ذکر قرآن پاک میں دوسری جگہ نہ نکاح کے لیے صرف یہ روک ہے، اور وہ مشرک ہونا ہے، اس لیے اس کے متعلق مردوں کو خطاب کے خاص طرح تصریح آئی کہ اپنی لوکیان، مسلمانوں کو دے، مردوں کے انصاف، جاہلانہ اختیارات میں سے ایک یہ تھا کہ وہ اپنے مرے جو سے رشتہ دار کی بوجہ بڑے ترکہ دار بن جاتے، جاہلانہ کی جینٹیکس قبضہ کر لیتے تھے، اور اس کو کسی اور سے شادی نہیں کرنے دیتے تھے، اسلام نے اس ظالمانہ اور بے خیر کے دستور کو مٹا دیا، اور خود عورتوں کو یہ اختیار دیا کہ وہ اس سے یا جس سے چاہیں نکاح کر دیں، وارث کو اُس کے دینے کا کوئی حق نہیں ہے، اور نہ ترکہ دار وارث کی جینٹیکس وارثوں کے قبضہ و تصرف میں آسکتی ہیں، فرمایا،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَجْعَلُوا كَلِمَاتِكُمْ سُرًى
 اَللّٰمَ كَرِهًا (نساء ۳۶)
 اے لوگو جو ایمان لائے جاؤ تمہارے لیے جائز نہیں کہ تم عورتوں کی
 زبردستی موروٹی بھنڈ کرلو،

انھیں جاہلانہ دستور دین سے ایک یہ تھا کہ دلی اور رشتہ دار عورتوں اور لڑکیوں کا زبردستی جس سے چاہتے
 تھے نکاح کر دیتے تھے، بلکہ یہ دستور یہاں تک ترقی کر گیا تھا کہ جو لڑکی ہنوز پیدائش میں نہ ہوئی بلکہ وہ شکم مادر میں ہوتی تھی
 وہ بطور شرط کے پہلے ہی سے دوسرے کے نکاح میں دیدی جاتی تھی اسلام نے اس دستور کو بھی مٹا دیا اور دواؤ
 کتاب النکاح) اسی طرح یہ دستور تھا کہ دواؤ میں جن میں سے ہر ایک کے ایک ایک لڑکا اور ایک ایک لڑکی ہزدہ دونوں
 آپس میں اپنی لڑکی دوسرے کے لڑکے سے بیاہ دیتا تھا، اور دین ہر آپس میں اولاد بلا ہوا جاتا تھا یعنی ایک لڑکی کے
 دین ہر کا معاوضہ دوسری لڑکی بن جاتی تھی اُس کو نکاح شغار کہتے تھے، اسلام نے اس قسم کے اداے بے کے
 صحاح کو ناجائز قرار دیا، اور ان میں سے ہر ایک لڑکی کو بجائے خود حق دیا، اور ہر ایک کا الگ اور مستقل دین ہر قرار
 دیا، نکاح کی اجازت ہی جس میں سے ایک کے معاملہ کا دوسرے سے کوئی تعلق نہیں پہلی صورت عربوں کے اس عقیدہ
 باطل پر مبنی تھی کہ باپ کو اپنی اولاد کے خرید و فروخت کا کامل اختیار ہے، اسلام نے، اس رسم باطل کا ہیٹھ کے لیے
 قلع قمع کر دیا، اور ہر عورت کو بچہ خدا کا ایک وجود مستقل عنایت کیا،

اولیاء کا ایک ظالمانہ دستور یہ تھا کہ وہ اپنی لڑکیوں کو جس کو چاہتے تھے حوالہ کر دیتے تھے اس میں ان کی مرضی کو
 کوئی دخل نہ تھا، اسلام نے اولیاء کے اس حق کو بھی باطل کیا، اور کہا کہ عورتوں کا نکاح ان کی مرضی دریافت کیے
 بغیر نہ کیا جائے، اس کے متعلق متعدد حدیثیں گزشتہ سلسلوں میں گز چکی ہیں اسی پرانے دستور کے مطابق اسلام
 میں بھی اولیاء نے اپنی لڑکیوں کا ان کی رضامندی کے خلاف نکاح کیا، لیکن جب اس قسم کا معاملہ آنحضرت معلوم
 کے سید مبارک تک پہنچا تو ہمیشہ آپ نے لڑکیوں کی طہاری کی اور لڑکی چھینا، ہوا حق ان کو دین دیا اور تعاقب پڑ گئے یہ
 انھیں تعاقب میں سے ایک ائمہ متعل بن بیاہ صابی کی بہن کا بیٹا جو صحیح بخاری وغیرہ میں مذکور ہے جس کی
 غلط تائید کر کے امام شافعی وغیرہ اس کے اُسے معنی قرار دیتے ہیں، ائمہ یہ کہ متعل بن بیاہ صابی کی ایک بہن

اُمّون نے اُن کا نکاح ایک مرد سے کر دیا تھا، تھوڑے دنوں کے بعد اُس نے اُن کی بہن کو بھی طلاق دی، طلاق دینے کے بعد اُس کو اپنی اس حرکت پر مذمت ہوئی، اور اُس نے چاہا کہ اپنی بیوی کو دوبارہ اپنی زوجیت میں لے سکے، بیوی بھی اپنے شوہر کی طرف بائیں تھیں، اوّل سے وہ چاہتی تھیں کہ وہ بھراس کی زوجیت میں چلی جائے مگر مجبور تھیں کہ اُن کے بھائی زبردستی روکنے لگے، اور کسی طرح اُن کو اپنے شوہر کے پاس جانے نہیں دیتے تھے اور کہتے تھے کہ ایک دفعہ ہم نے اس کی یہ عزت کی کہ اپنی بہن اس کی زوجیت میں دی اور اُس نے ہمارا یہ بھڑائی کی کہ اُس کو طلاق دیدی اب بھراس کو یہ عزت نہ دوں گا، اس پر یہ آیت پک نازل ہوئی،

فَلَا تَصْنَعُوا لِهٰذَا الْمَرْءِ مِثْلَ مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُوْنَ اِذَا فَرَغْتُمْ مِنْ رِّبَاكُمْ فَلَا تَمْلِكُوْا عَلَيْهِمْ شَيْئًا مِّنْ شَيْءٍ (بقرہ ۲۷۸)

عورتوں کو اپنے شوہروں سے نکاح کرنے سے نہ روکو، اگر وہ آپس میں نیکی کے ساتھ راضی ہو چکے ہیں،

حضرت متعل کہتے ہیں کہ یہ آیت اتنی قوم نے فوراً اپنی بہن اس کے نکاح میں دیدی، اس آیت پاک نے عورتوں کے خلاف مرضی اولیا کے ناجائز تصرف اور زبردستی کے حق کو مکمل موقوف کر دیا، بلکہ اسی آیت پاک میں بھی واضح کر دیا گیا کہ نکاح کی اہلیت صرف مرد و عورت کی بھلائی اور نیکی کے ساتھ باہمی رضامندی ہے، دین ہر اور دوا ہون کا وجود دوسری آیتوں سے ثابت ہیں یہ نکاح کی اہلیت نہیں بلکہ اس کے شرائط ہیں، اس آیت پاک نے قطعی طور سے یہ بھی واضح کر دیا کہ نکاح میں صرف وہی کی رضامندی شرط ہے اور وہ مرد و عورت ہیں، اُن کے اولیا کی رضامندی نکاح کی صحت اور جواز کے لیے قطعاً ضروری نہیں ہے،

اس کے علاوہ اور بھی دوسری آیتیں ہیں جو اسی صفت کو ظاہر کرتی ہیں طلاق کے موقع کی آیت ہے،

فَاِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهٗ مِنْ بَدُوْ حَتّٰی تَمْلِكُوْا رُبْحًا ۚ وَ اِنْ طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلٰیہَا اَنْ تَتَّبِعَا اَجْعَالًا طَلَّقْنَا اَنْ يَّقِيْضَ حُدُودُ اللّٰهِ ط (بقرہ ۲۲۹)

تو اگر شوہر نے بیوی کو تیسری طلاق دیدی تو یہ بھراس کے لیے اس تک حلال نہ ہوگی جب تک وہ اس کو کسی اور شوہر سے نکاح نہ کرے تو بھراس سے شوہر بھی اس کو طلاق دیدی تو اس کے لیے شوہر پر بلا دس عورت کوئی گناہ نہیں اگر وہ دونوں سب سے بڑا نکاح کر لیں اگر ان دونوں کو خیال ہو

اس آیت کریمہ میں دو موقعوں پر اس حقیقت کا اظہار ہے، پہلا موقع یہ ہے کہ عورت کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ طلاق کے بعد عدت گزرنے پر کسی دوسرے مرد سے نکاح کرے، یہ نہیں کہا گیا کہ اس کا ولی اس کا نکاح کرے دوسرا موقع یہ ہے کہ اس دوسرے شوہر نے اگر طلاق دیدی تو کہا گیا کہ مرد اور عورت اگر چاہیں تو وہ پھر آپس میں نکاح کر سکتے ہیں، بیان بھی انھیں دونوں کی رضامندی کا ذکر کیا گیا، ولی کی رضامندی کا مطلق ذکر نہیں ہے، اسی طرح جس عورت کا شوہر مر جائے، اس کو چار مہینے دس دن کی عدت گزارنے کے بعد یہ پورا اختیار دیا گیا کہ وہ جس سے چاہے اپنی شادی کرے، شوہر کے اولیا، کو اور نہ خود عورت کے اولیا، کو اس میں دخلت کا کوئی حق حاصل ہے، فرمایا گیا،

هَذَا اِذْ اُبْلِغَتْ بِحَلَّتْ وَلَا جُنَاحَ عَلَیْكَ
تُوجِبُ وَهَ اِذْ اُبْلِغَتْ بِحَلَّتْ وَلَا جُنَاحَ عَلَیْكَ
فَمَا فَعَلْنَ فِیْ اَنْفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَاللّٰهُ
ذَاتُ الْمَعَادِ مِّنْ بَعْلَانِیْ سَآءَ مَا یَكْمُرُ
بِمَا تَعْمَلُوْنَ نَجِیْسٌ (بق ۳۰)

اللہ اس سے واقف ہے

عدت کے درمیان اس کی اجازت نہیں کہ عورت سے غنیہ دوسرے نکاح کی بات چیت کی جائے بلکہ علانیہ اور منور کے مطابق کی جائے اس موقع پر آیت ہے

وَلٰكِن كَاْتَوْاْ عِدَّةَہُمْ سَرَآءً اَنْ تَقُولُوْا قَوْلًا
مَّعْرُوفًا (بق ۳۰)

یہ کہ عورت کے ساتھ ان سے تذکرہ کرو،

دیکھو کہ اس موقع پر بھی عورت سے نکاح کرنے کی بابت خود عورت ہی سے تذکرہ کرنے کی اور اس سے استمراج کی صورت بیان فرمائی، یہ نہیں فرمایا کہ اس سے نہیں بلکہ اس کے مرئی سے اس کا ذکر کرو، اور ان کا استمراج لو،

عورت اور اس کے اولیا، کی رضامندی اگر ضروری ہے تو پیغمبر کے لیے بھی وہ ویسی ہی ضروری تھی، جیسی عام مسلمانوں کے لیے، قرآن پاک میں آپ کو خاص طور سے اجازت صرف اس ثابت میں ہے کہ آپ میں ہر

بغیر بھی کسی عورت سے اگر وہ راضی ہو تو نکاح کر سکتے تھے گو آپ نے کبھی ایسا نہیں کیا، اور عام مسلمانوں کے لیے دین ہر ضروری ہے اُس کے بغیر نکاح نہیں کر سکتے، دیکھو کہ اس موقع پر بھی اللہ تعالیٰ نے صرف عورت کی شانزدہ کی ذکر فرمایا، اور اولیا کی رضا مندی کو اس میں کوئی دخل نہیں دیا،

وَأَمْسَرَ أَتَمُّ مَوَاسِمَةً إِنَّ وَهَبْتَ
فَنَفْسُهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَنْتَحِلَهَا
خَالِصَةً لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ،
(احزاب ۶)

(اہم نے تیرے لیے فلان فلان قسم کی عورت کو صحت جا دکھا ہے اور کوئی مسلمان عورت ہر سونے جا دکھا اگر وہ اپنے آپ کو کوئی عورت اگر چاہے یا کہ اس نکاح کرے حکم نامہ تیرے لیے ہر عام مسلمان کیلئے نہیں، یعنی نکاح کی تعلیم قدیم تھی یہ بین عام مسلمانوں کو

عقد نکاح کی طرح فکرت نکاح یعنی کسی شوہر کے نکاح سے علیحدہ ہونا بھی زندگی کا لازمہ ہے قرآن مجید نے اس کے لیے تنہا عورت کی مرضی کافی سمجھی ہے اُس کے اولیا کی مرضی پر اس کو منحصر نہیں رکھتا، فرمایا،
فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمَا فِيمَا أَفْتَدْتُمَا
مرد اور عورت پر اس میں گناہ نہیں کہ عورت شوہر کو کچھ دکر
(بقرہ ۲۹۶)
اس سے اپنے کو بچھڑا لے

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ نکاح کرنے نہ کرنے اس کے باقی رکھنے یا توڑ دینے میں صرف عورت کی مرضی کافی ہے اس کے اولیا کی رضا مندی قانوناً ضروری نہیں

ان آیات کے بعد احادیث پر غور کیجئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ام سلمہؓ سے جو آپ کے رضاعی بھائی کی بیوہ تھیں اور صاحب اولاد محققین نکاح کر لینا چاہتے تھے، حضرت ام سلمہؓ نے سفارت کی کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اولیا ہیں موجود نہیں ہیں فرمایا تمہارے اولیا خواہ بیان موجود ہوں یا نہ ہوں اُن میں سے کوئی اس نکاح کو ناجائز نہ کہہ سکا یہ سکر ام سلمہؓ نے اپنے چھ سات برس کے نابالغ لڑکے عمر کو درحاکا کہا کہ عمر اٹھو، اور میرا نکاح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کر دو چنانچہ یہ نکاح ہو گیا، حسین عورت کی طرف سے کسی بی بی کی رضا مندی کیا کسی بی بی کی شرکت بھی نہ تھی، سب کو معلوم ہے کہ چھ سات برس کا نابالغ لڑکا مان کا دلی نہیں ہو سکتا، یہ بھی تاویل نہ کی جائے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تمام مسلمانوں کے

دلی تھے، اس لیے آپ نے اپنی ولایت میں یہ نکاح کیا، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو آپ حضرت ام سلمہؓ کی مسذرت پر یہ کہنے کے بجائے، تمہارا کوئی دلی اس کو ناپسند نہ کرے گا، یہ فرماتے کہ تمہارا دلی جائز میں ہوں اور میں اجازت دیتا ہوں حالانکہ حضرت صلعمؓ نے ایسا نہیں فرمایا، قرآن پاک میں آپ کی جس ولایت کا ذکر ہے کہ

اللّٰہی اَدِّیْ بِالْمُؤْمِنِیْنَ مِنْ اَقْصٰہُمْ (احزاب ۱)۔

یہی مسلمانوں سے خود ان کی اپنی جانوں سے زیادہ فریب ہے،

اس سے ولایت حکمت نہیں بلکہ ولایت نبوت مراد ہے جسکا تعلق روحانی ہے جہاں فی نہیں اس کا نشانہ پیغمبر کے احکام کی اطاعت ہے پیغمبر کا اپنی امت کی جان و مال پر قانونی تصرف نہیں تمام علماء اور مفسرین نے یہ لکھی ہوئی اس سلطان دلی میں لا دئی کہ تاویل بھی نہیں پیش کی جاسکتی، یعنی یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اسلام کا سلسلہ یہ ہے

کہ جس کا کوئی دلی خود سلطان وقت اس کا دلی ہوتا ہے، اگر اگر ایسا ہوتا تو آپ ام سلمہؓ کے جواب میں یہی فرماتے نیز

یہ کہ یہ تو اس کے لیے ہے جس کا کوئی دلی زندہ موجود نہ ہو یا اگر موجود ہو تو اتنا دور ہو کہ اس کے آنے تک لڑائی کے نقصان

عظیم کا اندیشہ ہو اور یہ صورت بیان نہیں ہے، حضرت ام سلمہؓ کو لایا زندہ تھے موجود تھے، انکی آنکھیں کھلی تھیں انکی آنکھیں کھلی تھیں انکی آنکھیں کھلی تھیں انکی آنکھیں کھلی تھیں

احادیث صحیحہ میں ایک اور عورت کا قصہ مذکور ہے، آنحضرت صلعمؐ صحابہ کی مجلس میں تشریف فرما تھے، ایک شخص نے

حاضر ہو کر عرض کی یا رسول اللہ صلعمؐ میں اپنے آپ کو آپ کی خدمت میں پیش کرتی ہوں آپ نے اس کو پیچھے سے

اوپر تک لکھا، اور فرمایا مجھے تو ضرورت نہیں ہے، ایک صحابی بیٹھے تھے انھوں نے خواہش کی کہ یہ میری زوجیت

میں دیدی جائے، آپ نے فرمایا تمہارے پاس کچھ ہے بھی؟ عرض کی کچھ نہیں، پھر دریافت فرمایا کہ تم کچھ قرآن یا سچ

گزارش کی کہ فلاں فلاں سورہ یاد ہے، فرمایا جاؤ، اس قرآن کے بدلہ میں نے تمہاری زوجیت میں اس کو دیدیا،

یہ نکاح ہو گیا، اب غور کیجئے کہ اگر نکاح کے لیے عورت کے دلی کی رضامندی اور اس کے ذریعہ سے نکاح کا معاملہ

سطح ہوتا، یا خود اسی کا نکاح بڑھانا ضروری ہوتا تو اس طرح یہ نکاح کبھی مستند ہو سکتا، کم از کم آپ یہ تو دریافت فرمائیے

کہ تمہارا کوئی دلی بھی ہے؟ اس کی رضامندی اور اجازت بھی حاصل کر لی ہے؟ اور جب یہ معلوم ہو جاتا کہ کوئی دلی

نہیں ہے تو اپنی ولایت میں نکاح بڑھانے کو بہانہ تو صورت یہ ہے کہ عورت نے آپ کو اپنا دل بنا دیا اور آپ نے

اس دکان کے حق سے اُس کا نکاح پُر عادی دلی کا سوال بھی درمیان میں نہیں آیا،

وہ حدیث جس میں بغیر دلی کی اجازت کے نکاح کو باطل کہا گیا ہے، معلوم ہو چکا ہے کہ اس کو حضرت عائشہؓ کی طرف سے خود حضرت عائشہؓ کا طرز عمل اس کے خلاف دیکھا جاتا ہے، واقعہ یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ نے عبدالرحمنؓ (بن ابی بکر) اپنے بھائی کی لڑکی یعنی عیسیٰ بنتی خصاصہ کا نکاح اپنے بھائی کے مندرجہ ذیل سے کر دیا، لڑکی کے باپ عبدالرحمن شام میں تھے، عبدالرحمن جب شام سے واپس آئے تو انھوں نے اس کو بڑا ناگوار لڑکی کے نکاح میں خود اپنے مشورہ دیا جاسے، انھوں نے نکاحیت کی کہ

وَمَنْ يَصْنَعُ هَذَا هُوَ مُشْتَرِكٌ فِي الْفِتْنَةِ هَكَذَا
 (موطاء امام مالک الما بین من التلیک) مجھ جیسے کے ساتھ کیا جاتا ہے، مجھ جیسے کو چھوڑا جاسکتا ہے

حضرت عائشہؓ نے عبدالرحمان کی اس خلی کا تذکرہ مندرجہ ذیل سے کیا، مندرجہ ذیل اس خانہ جنگی کے مرنے کرنے کے لیے یہ کہہ کر عبدالرحمان کو اختیار ہے وہ طلاق دیدیں عبدالرحمان نے یہ سن کر حضرت عائشہؓ سے کہا کہ جو آپ کر چکیں میں اس کو نہ نہیں کر سکتا،

یہ روایت موطاء امام مالک کی ہے، اس کے راوی مالکؓ عبدالرحمن بن قاسمؓ اور قاسم بن قاسم مدینہ کے سات مشہور فقہاء میں سے ایک ہیں، بیچ میں صرف یہی دو راوی ہیں اور دونوں حضرت عائشہؓ کے عزیز اور اس واقعہ کے خاص تعلق رکھنے والے ہیں، اس سے زیادہ مستند طریقہ کیا ہو سکتا ہے؟
 اس روایت حسب ذیل فتنے بکھلتے ہیں

۱۔ اگر حقیقت اس روایت کی کہ جو نکاح دلی کی اجازت کے بغیر نہ وہ باطل ہے، اور راوی جو تین اور ان کو اس کا علم ہوتا، کیا کوئی قیاس کر سکتا ہے کہ حضرت عائشہؓ نے اس کے ایسے نازک معاملہ میں ایسا غیر شرعی نکاح جائز رکھتیں، اس سے معلوم ہوا کہ پہلی روایت کی نسبت ان کی طرف قطعاً غلط ہے اور حافل و باطل لڑکی کے

نکاح کے لیے ولی کی موجودگی اور رضامندی کی کوئی ضرورت نہیں!

۲۔ نکاح کا معاملہ کوئی غنئی اور پچھلے چوری کا نہیں ہوتا، اعلان اور اشتہار کے ساتھ وہ محفلِ عام میں منع ہوتا ہے، اس عہد کا درجہ صحابہ، فقہاء، ائمہ مجتہدین اور علماء کا مرکز اور منبع تھا، کیا یہ ممکن تھا کہ ایسا خلافِ شرع نکاح اس عہد میں سبکے سامنے بڑھا یا جاتا اور وہ خاموش رہتے اور اس کو جائز سمجھتے،

۳۔ قاعدہ ہے کہ جو معاہدہ سرے سے باطل ہوتا ہے وہ جب تک از سر نو نہ کیا جائے درست نہیں ہوتا اور اس کے ذریعہ کوئی ماحصل شدہ اختیار شرعی اختیار نہیں ہوتا، اس بنا پر حضرت خضفہ اور منذ کا یہ نکاح جو ضمیر دلی کے ہوا تھا، باطل ہوا۔ اسی صورت میں منذ کو یہ اختیار کہاں سے ہاتھ آ سکتا تھا کہ وہ اپنی طرف سے طلاق کا اختیار لڑکی کے باپ عبدالرحمان کو دے سکے، نکاح ہی نہیں ہوا تو طلاق کی تیکل کی کیا صورت ہے؟

۴۔ چونکہ یہ نکاح مخالف کے قول کے مطابق باطل تھا تو اس کے جواز کی صورت یہی ہو سکتی تھی کہ عبدالرحمن اپنی اجازت اور ولایت سے دوسری دفعہ نکاح کر دیتے، مگر انھوں نے ایسا نہیں کیا، بلکہ پہلا ہی نکاح قائم رکھا حالانکہ وہ اگر پہلے باطل تھا تو اب درست نہیں ہو سکتا تھا یہی امام شافعی کا مسکب ہے، لیکن یہاں دہری پہلا نکاح صحیح اور وہ درست صحیح تسلیم ہو رہا ہے اور اس میں نہ ولی کا وجود ہے اور نہ نکاح کے وقت اسکی رضامندی حاصل کی گئی ہے،

۵۔ جن الفاہین لوکی کے باپ عبدالرحمان (بن ابی بکر صدیق) جو خود بھی صحابی تھے اپنا اعتراض اس نکاح کے متعلق پیش کیا ہے کہ مجھ جیسے شخص کے ساتھ ایسا کیا جاتا ہے جو مجھے شخص کو چھوڑا جاتا ہے اُن سے صلوات ہو کہ حاکم و بالغ لوکی کا اپنے مقابلہ میں باپ کی رضامندی حاصل کر لینے کا سلسلہ قانونی نہیں بلکہ اخلاقی حیثیت کو سمجھنا اسی بنیاد پر اس کے متعلق وہ کوئی شرعی اعتراض نہیں بلکہ اپنی شرافت اور تہذیب و شخصیت کی حیثیت کو پیش کرتے ہیں

مولانا امام الکملین حضرت عمر بن الخطابؓ کا ایک اثر حضرت سید بن مسیبؓ کے واسطے سے بلاغات کی صورت میں مذکور ہے: 'یا ثعلبہ! مصمودی کے لئے مولانا میں حسبِ قبل الفاظ میں ہے،

لا تمك المرأة إلا باذن وليها أو ذي الرأى من
عورت نکاح نہ کیا جائے روا عورت نکاح نہ کرے لیکن اگر با اپنے

اہلچاؤ و السلطاد (باب استیذان البکر والایم) دلی یا سکے (اپنے خاندان کے اہل الراسے یا حکومت کی طرف سے)

اس اثر کے یہ الفاظ اور یہ تردیدی صورتیں اس کے قانونی ہونے کے بجائے اس کی اخلاقی صورت کو بخوبی ظاہر کرتی ہیں خصوصاً اگر اسی دہرے کے اہل الفاظ کو سامنے رکھا جائے تو عوام کے منہ موٹا میں ہیں

لا ھیکلہ لامرعة فان تنکح الا باذن ولیھا اور اسی کسی عورت کے لیے یہ مناسب نہیں کہ وہ بغیر اپنے دلی یا اپنے خاندان کے

من اھلھا اور السلطان (باب النکاح بغیر دلی) اہل الراسے یا حکومت کی اجازت کے نکاح کرے

نامناسب ہونا اور ناجائز ہونا، دو مختلف مفہوم ہیں نامناسب ہونا اخلاقی حیثیت کو اور ناجائز ہونا قانونی حیثیت کو واضح کرتا ہے، اگر دلی کی رضامندی قانوناً ضروری ہوتی تو خاندان کے کسی اہل الراسے کے مشورے کی اجازت نہ ہو سکتی کہ دلی جائز کے علاوہ خاندان کے دوسرے اہل الراسے افراد کی اجازت اور سرپرست اور مشورہ لینا صرف اخلاقی ہے

اصل یہ ہے کہ چونکہ عورتیں ہر کلم آتی جاتی ہیں بیگانہ مردوں سے واقفیت کا ان کو موقع نہیں ملتا اور ضرورتاً کہ نکاح سے پہلے مرد کی حالت کے متعلق پوری واقفیت حاصل کر لی جائے اس لیے دلی یا کسی صاحب الراسے بہرہ کون خاندان سے عورت اس میں مشورہ کرے تو بہتر ہے مسئلہ کی اتنی ہی حقیقت ہے کہچہ اور نہیں اسی لیے صاحب الراسے ہونے کی اس روایت میں قید ہے ورنہ اس کی کوئی ضرورت نہ تھی

صحیح ابن خزمیہ اور طحاوی میں حضرت عائشہؓ نے بسند صحیح مروی ہے کہ حضرت عائشہؓ نے اپنے ایک بھتیجے کا نکاح اپنی ایک بھتیجی سے اس طرح کیا کہ ان دونوں کے بیچ میں ایک پردہ کھڑا کیا، پھر انھوں نے گھگھوکی یا کیے خطبہ پڑھا، جب اصل نکاح کے سوا کچھ اور باقی نہ رہا تو ایک شخص کو انھوں نے حکم دیا، اُس نے نکاح پڑھا، پھر حضرت عائشہؓ نے کہا کہ نکاح پڑھا نا عورتوں کا کام نہیں لیکن اے انسان! النکاح، اس نکاح میں بھی دلی کی کج فہمی اور تلاش نہیں ہر نکاح بھی کسی غیر نے پڑھا یا، مگر خود دلی پردے کے آدمین جو دعویٰ اس لیے کسی دلی یا دلیل کی حاجت نہ تھی

رفاعہ ایک صحابی تھے، انھوں نے اپنی بیوی کو طلاق دیدی، بیوی نے عدت کے بعد دوسرا نکاح کر لیا یہ خود اس شخص سے مسلم کے عہد کا واقعہ ہے اور اس کے بعد اس نکاح کا واقعہ آپ کی خدمت میں بھی پیش بھی ہوا، جلال

اس موقع پر مولا امام مالک مین یہ الفاظ مین

فمنكح عبد الرحمن بن الزبير (نكاح الجلل)، تو اس عورت نے عبد الرحمن بن زبیر سے نکاح کر لیا،

اس سے ثابت ہوا کہ یہ نکاح بھی دلی کے وجود سے سراسر خالی تھا، تاہم جائز قرار پایا،

ان واقعات سے قطع نظر کر کے ان منصوص احکام کو بھیجے جو اس بارہ میں خاص طور سے مردی ہیں اور

بند صحیح ثابت ہیں

الایم احق بنفسهما من ولیمہا (مولا، زندگی نسائی)

التائب الحق بنفسها من وليها (صحیح مسلم و ابی داؤد)

پہلی حدیث میں ائمہ نے شوہر کی عورت کا غصب ہے، جو کنواری بیوہ اور ملحقہ ہر ایک کے لیے عام ہے اور دوسری

حدیث میں شائبہ 'ایک دفعہ کی سیاہی عورت' کا لفظ ہے 'ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ عاقل و بالغ کنواری اور بیوہ

و مطلقہ کے نکاح میں ان کے اولیاء کی رضا مندی قطعاً ضروری نہیں ہے اس بنا پر حدیث لا نکاح الا بولی (کوئی)

نکاح بغیر ولی کے نہیں ہو سکتا ثابت ہو جائے تو وہ یقیناً اپنے عموں پر اتنی نہیں رہے گی بلکہ اُس کو بے عقل اور زائل بلکہ لڑکیوں کے

ساتھ مخصوص کرنا چاہیے اس کے یہ معنی قرار دینے ہوں گے کہ لڑکی کے نکاح کا معاملہ اس کے ولی کے ذریعہ سے انجام

دوباجائے اور یہ حکم قانونی نہیں بلکہ محض اخلاقی قرار ہے اگر ایسا نہ کیا جائیگا، تو قرآن پاک اور مستند احادیث و آثار کے یہ

خلافت ہوگا اور یہ اُس کے ضعف ملک نا مستند ہونے کا مزید ثبوت نہ کہ اس کے ساقط الاعتبار ہونے کا باعث نہ جائیگا۔

معاملات میں جس طرح جو قصہ فرض و مستحق ہو، اس کے لئے ایک قسط کا انصاف صحیح ہو جو سب کے لئے معاملات

قرض کے سلسلہ میں ہے کہ قرضہ اگر اقرار نامہ لکھ کر قرضہ کر کے اسے اقرار نامہ لکھ کر عبارت خود قرضہ کو لکھ کر

جہاں سے کہ وہ زمانہ ان الفاظ سے لکھا کہ کوئی ہندو اس کے گڑھے میں گرا اور اسے قہقہہ کوئی کہہ کر اسے آہستہ سے

فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ يَلْتَقُ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا

يَسْتَطِيعُ أَنْ يُلْجِسَ مُحَمَّدًا إِلَى اللَّهِ وَلِيَّهِ بِالْعَدْلِ (بقرہ ۳۹)

اس آیت پاک نے واضح کر دیا کہ ولایت کی ضرورت کن لوگوں کے لیے ہے جو نابالغ ہو یا بالغ ہونے کے باوجود
 حرمہ بیوقوف یا پاگل یا مجنونا کو اس ہڑادہ اقرار کے اظہار پر پانی قدح نہ رکھتا ہو اس قیاس کیا جاسکتا ہو کہ نکاح کی
 ولایت کا حق بھی انہیں احسان کی لڑکیوں کے لیے ہوگا یعنی نابالغ ہو یا مجنونا بیوقوف یا پاگل ہو یا کو اپنی فہمندی کے طہر پر کس سطح استطاعت
 جب ہماری فقہ مرتب ہو رہی تھی اسوقت ہمارے علماء کے حاشیہ خیال میں بھی یہ نہوگا کہ کوئی زمانہ ایسا
 آئے گا جب دنیا میں کوئی ایسا ملک ہوگا جہاں لاکھوں اور کروڑوں مسلمان سکونت پذیر ہوں گے لیکن نہ ان
 سلطان اسلام ہوگا اور نہ قاضی ہوگا، اس بنا پر انھوں نے یہ طے کر دیا تھا کہ اگر کوئی بے دلی کی تہیم لادارشمل کی
 ہو تو اس کا دلی سلطان وقت یا اس کا قائم مقام امیر خدیوہ قاضی شہر ہوگا لیکن ہماری شامست اعمال سے اب
 دنیا کے اکثر ملکوں میں جہاں مسلمانوں کی سب سے زیادہ آبادی ہے یہ صورت حال ہے کہ نہ وہ ان کوئی سلطان اسلام ہو نہ امیر شہر ہو
 اور نہ قاضی ہے اگر آج فقہ شافعی کے مطابق ہر عورت کے نکاح کے لیے خواہ وہ کنواری ہو یا بوجہ بالغ ہو یا بالغ دلی کا ہونا اور
 دلی نہو تو سلطان یا امیر یا قاضی کا ہونا ضروری اور لادبی قرار دیا جائے تو آج غیر اسلامی ملکوں میں لاکھوں لادار شافعی
 لڑکیوں کا نکاح غیر ممکن ہو جائے اور اسی اسلامی ملکوں کے تہیم خانوں میں جو نکاح بالغ تہیم لڑکیوں کے چڑھا دیے جاتے
 ہیں وہ سب یکقلم ناجائز کر دینے پر میں اس لیے آج شوافع کو بھی اس سے چارہ نہیں کہ اس مسئلہ میں مصلحت وہ جتنی فقہ کو اختیار
 کرین جس طرح احناف نے مصلحت کبھی دوسرے اماموں کے فتوؤں کو اختیار کیا ہے

الغرض ان تفصیلات بالا کا نتیجہ یہ ہے کہ نکاح کی اصلی اور شریفانہ اور افضل صورت یہ ہے کہ لڑکی کے دلی
 کو پیام دیا جائے اور دلی لڑکی کی مرضی دریافت کر کے اگر وہ راضی ہو تو اس کا نکاح کر دے صحیح بخاری میں حضرت
 عائشہؓ سے نکاح کی بہترین صورت یہی مروی ہے، آنحضرتؐ مسلم کی نسبت بیان ہے کہ وہ اپنی لڑکیوں کا نکاح سچے
 چڑھاتے تھے کہ لڑکی کے پردہ کے پاس بیٹھ جاتے تھے اور لڑکے کا ذکر کرتے تھے اور پھر نکاح چڑھا دیتے تھے لیکن اگر کوئی بے
 کوئی عامل دہلے لڑکی دلی کی درمیانی اور اجازت کے بغیر اپنا نکاح کرے تو وہ شرعاً ناجائز نہوگا

مدینۃ الزہراء

۲۱

منشی خلیل الرحمن صاحب مترجم نفع الطیب و اخبار الاندلس

اندلس کے متعلق اپنی تاریخات کے سلسلہ میں ایک مدت سے یہ آرزو ہے کہ رجال اندلس سے پہلے آثار الاندلس
نکل آئے جس میں ان آثار کو لیا جائے جو اس وقت اندلس میں مسلمانوں کی یادگار ہیں جنہوں نے
قریباً ڈھائی سو ایسے آثار ڈھونڈے ہیں مگر ظاہر ہے کہ اس کی تکمیل بنیہ اندس گئے ہوئے نہیں ہو سکتی
ایک بڑی ریاست کے ایک بڑے آدمی بھی آثار کو دیکھنے کے لیے مشریت لے گئے تھے جنہوں نے ہمارا کان سے
کچھ مدونہ گروسے اس کے کتبے سے لکھ چکے تھے دالے ہیں ان کو دیکھو "باربار کی یاد دہانی پر بھی جواب
نہیں ملا، وہ لکچر تاریخ جیسے ہیں نہ کل اس طرف سے باؤس ہوں خاص کر اس لیے کہ جو لکچر دیے گئے ہیں
ان میں سلسلے پکڑیل پر سٹ کا ردوں کے کچھ نہیں دکھایا گیا۔ میں نے جناب مدرس الثاقب کی خدمت میں
عرض کیا تھا کہ میں نے جو کچھ جمع کیا ہے وہ خود ملین مگر اس کا بھی جواب نہیں ملا۔ اسے لبا آندو کا فائدہ
ذیل کے اوراق اپنے سود سے روشنی نہ انفعیل کر کے بھیجتا ہوں شاید کہ کو پسند آجائیں اور میری منت ٹھکانے لگائے

ہندوستان کے پرانے دارالسلطنتوں کے قرب و جوار میں اور اکثر قصبات کے جنگلوں میں بہت سے
بڑے بڑے برج مثیلہ کھڑے نظر آتے ہیں ان میں سے بعض برج بڑے ہیں اور بیشتر وہ ہیں جن کی دست برد
اینٹ سے اینٹ بجا رہی ہے گو بہت سے ایسے بھی ہوں گے جن پر فرودگی کے ناخن کا ابھی تک اثر نہیں
پڑا ہے اور شاید وہ توں نہ پڑے، لیکن ان کے کینوں کو اگر تلاش کیجئے تو بیشتر اکثر کا پتہ نہیں لگتا۔ یہاں
بھی اپنے حافظہ پر زور ڈال کر نہیں بتا سکیں گے کہ یہ کس کی قبر ہے، قیاس صرف اتنا بتا سکتا ہے کہ اس میں

لے مید لگم الموت ولو کنتم عرفی بروج مشیدہ تم کو موت پاگلی گو تم سنو ط گنبدن میں ہو،

کوئی گردن کش مدفون ہے یا کوئی خدا رسیدہ نوم العروس میں ہے، ایک حساس دل رکھنے والا ماہر و دانش گزرتا ہے اور بعدِ حسرت چہ بر تخت مردن چہ بر روی خاک؟ پر اب ان لاکر تھڑھاتا ہے اور مرنے والے کے لیے خواہ کوئی ہو، دعائے مغفرت کر کے راہی ہو جاتا ہے، بلاشبہ نامور مٹ گیا، نشانِ باقی تھا کہ اُس نے کسی کا تودہ اٹھوا دیا، قابلِ رحم حالت ہے اُن کی جن کے نام و نشان مٹ گئے، اب اس میں خواہ کوئی خیر کا شہر ہو یا ایک فرد واحد

میں نے ابھی شہر کہا ہے، مگر غالب ہے کہ اہل ہند کا خیال فقیر سیکری کی طرف منتقل ہو مگر میرا منظر یہ شہر نہیں ہے کیونکہ اس پر داغِ دل کے پھول چڑھانے والے لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں کی تعداد میں ہیں نیز اس کا نام و نشان دونوں باقی ہیں؟ اور جب تک یہ دونوں باقی ہیں تو پردہِ چشم انگبارِ دلِ حسرت زائدِ ان کے ساتھ دعائے مغفرت کی کمی نہیں، میرا مقصود ایک اور شہر ہے جہاں ایک وقت میں اپنا آپ ہی نظیر تھا، اگر تھا تو ایک فرد اس ہی اس کے مشیل تھا وہ مٹ گیا اور ماہیوں ہی کے ہتھوں مٹ گیا، اس کی مری مٹی پر کسی اپنے کا گزرتا ہے نہ کسی اپنے کا خیال ہی اس تک پہنچتا ہے کہ اُس کے لیے کوئی دستِ دعا ہی اٹھا دے اس کی خاک پاک پر اگر کسی کا قدم پہنچتا ہو تو دشمن کا جو اس کی پامالی پر شاد و خرم ہے، وہ شہر ہے مدینۃ النبیر جو ملک اندلس (اسپین) میں خاک کے برابر ہو گیا، میں نے دانستہ تودہ خاک نہیں کہا، کیونکہ حقیقت میں اس کے قودے بھی نہیں ہیں

اگر روزِ روز کی گلگشت سے آپ سیر ہو چکے ہیں اور ناشائے گل وریا حین میں آپ کو کوئی نئی چیز نظر آئے تو آئیے آج اس دیرانہ کی طرف چلیے، بیانِ آپ کی بچپنی کا نیا سامان ہے اور آپ کی دلچسپی کا نیا مشغلہ

مدینۃ الزہراء وہ میدان ہے کہ جس کی بناؤ جو بہ اللہ ہر مٹی، یقین کیجیے کہ جب سے خدا سے تعلق ہے اس عالم کون و فساد کو پیدا کیا ہے کسی فرد بشر کو اس جیسی بنا کا خیال نہیں آیا اور جب سے مادرِ گیتی نے

عقول انسانی پیدا کی ہیں کسی انجینیر کے ذہن میں وہ نقشہ نہیں آیا جو اس شہر کا تھا.....
مدینۃ الزہراء، مرقطیبہ کے حوالی میں تھا، قرطیبہ خود اپنے علم و قول وغیرہ کی وجہ سے کچھ قابل
شہرت نہ تھا، مدینۃ الزہراء اس کی مزید شہرت کا باعث ہوا ایک شاعر کہتا ہے

بادبعثہ فانت الی مصر و قرطیبہ منہن قطلۃ الوادی و جماعہما

قرطیبہ چار چیزوں سے تمام شہروں پر فوقیت لے گیا ہے، ان میں سے ایک اسکے اہل ہونے کی وجہ سے

ہا تاؤ: شتات و انظر اء ثالثۃ والعلم اعظم شیء دھور ابھما

بیمیری نہ ہوا اور چوتھی چیز اس کا فضل و کمال ہے جو سب سے بلند رتبہ ہے

عبدالرحمن الداخل کے سپوت افتخار الدین والدینا عبدالرحمن ثالث کا زمانہ باسعادت
ہے، بغداد کی خلافت عباسیہ اس حالت تک پہنچ چکی ہے کہ عامہ مسلمین کی حمایت و حفاظت
تو اس سے بہت دور ہے، وہ خود اپنی ہستی کے بچانے کی بھی فکر نہیں کر سکتی، خلیفہ بغداد ایک تکیہ
کا سجادہ نشین یا شاوشطیج ہے، خلافت کا آخری سانس ہے کہ جیل رہا، جو یہ حالت دیکھ کر اس شیریں
اسلام کا دل مسلمانوں کی حالتِ زار پر بھر آتا ہے، پہلے خود استخارہ منو نہ کرتا ہے، پھر عقلاء و علماء و قرطیبہ
بلکہ تمامی اندلس سے مشورہ کرتا ہے اور سب کو شفیق اللفظ باکر اللہ مومنین خود اپنے لیے امیر المومنین کا
لقب اور انا صر لدین اللہ کا خطاب اختیار کرتا ہے، حقیقت یہ ہے کہ تمام ازل نے یہ خطاب بوم
الست سے اسی شخص کے لیے مخصوص و محفوظ رکھا تھا، اُس کے قدم سے تختِ خلافت مغربی کو سر فراز
ہوئے چند ہی روز ہوئے تھے کہ دشمنانِ اسلام مقہور و بال ہوا جاتے ہیں تاریخِ تخت نشینی سے

سے تاریخِ اندلس منصف ضیا پاشا، ۱۲۴۴

سے لکل امت و اجل، اذا جاء اجلہم لا ہر دم کے لیے ایک مدت مقرر ہے جہاں کی مدت مقرر باقی

یستأخذ دن ساعۃ ولا یتقدمون (۱۹۱ء) ہے تو وہ ایک گھنٹہ کا آگیا بھی نہیں کر سکتے،

دار الخلافہ ہونا لکھا تھا، اسی سادت کی بدولت اس کو اتنی رونق ہوئی کہ باوجود کئی سیل کی دوری کے (۳ سیل بے سیل) جو شخص قرطبہ سے رات کو مدینۃ الزہرا جاتا وہ دونوں کی بیوسلیٹھ کے چراغوں ہی کی روشنی میں ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچ جاتا،

مدینۃ الزہرا کی آبادی کے متعلق امیر المومنین کو جو دلچسپی تھی اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ امخون نے کسی اور شخص پر اس معاملہ میں اعتماد نہیں کیا بلکہ خود اپنے ولید شاہزادہ الحکم کو مدینۃ الزہرا کی نگرانی پر متعین کیا اور ان کو ہر چیز کا ذمہ دار قرار دیا، ممکن ہے کہ یہی وجہ ہو کہ امیر المومنین الحکم (الستصر) خلافت کے بعد اسی شہر میں رہے اور اس میں اپنے زمانہ میں بہت کچھ اضافہ کیے،

عبد المجد بن یونس اور علی بن جعفر لاسکندرانہ جیسے جلیل القدر انجینیر دن کو قرطاجنہ افریقیہ تونس وغیرہ سے پتھر لانے پر مقرر کیا گیا، صرف یہی نہیں کہ ان کو تنخواہ دی جاتی ہو بلکہ ہر پتھر پر جو دہ پندرہ کے بہم پہنچاتے تھے ان کو تین دینار اور ہر ستون پر آٹھ دینار انعام ملتا تھا افریقیہ سے ۱۰۱۳ اور روم سے ۱۹ ستون آئے، بادشاہ قسطنطین نے ۴۰ ستون بہم پہنچائے، ترکوندہ واقعہ سپین سے جو ہزار دن ستون اور پتھر آئے، وہ ان کے علاوہ بن تمام عمارات میں ۳۱۶ چھوٹے بڑے ستون لگائے گئے ہمارے قصر میں ۱۳۵ اور آٹھ تھے، یہ صرف وہ دروازے ہیں جن پر لوہا اور سونا چڑھا ہوا تھا، اس میں جو پتھر خرچ ہوا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ باوجود یکہ تعمیر برسوں جاری رہی، مگر ہر روز چھ ہزار پختہ تراشیدہ اور جلا کردہ پتھر خرچ ہوتے تھے،

لے میں نے بیوسلیٹھ غلامین کہا، قرطبہ (دو دیگر اصناف اندلس میں بھی) محکمہ معانی تھا، اور اس کے ذمہ صرف روشنی بلکہ معانی بھی تھی، مسٹر اسکاٹ لکھتے ہیں کہ جن دنوں قرطبہ میں ایک محکمہ اس کام کے لیے علاوہ تھا، اسی زمانہ میں پیرس اور لندن جیسے شہروں میں اکثر انشیاں سورپال لیتے تھے اور ہر شش ماہی یا سہ ماہی کے بعد ایک ایک علاقہ شہر میں یہ سورجھوڑ دیے جاتے تھے، وہی تمام گندگی کو چیر جاتے تھے، میری رائے انص میں یہ امر کچھ قابل غور نہیں ہے کہ ہمارے اجداد کیسے ترقی یافتہ تھے، قابلِ عبرت تو بات یہ ہے کہ ہم نے کمان سے کمان رجعت کی اور غیر دن نے کتنی ترقی کی، تفصیل کے لیے میری اخبار الاندلس ملاحظہ فرمائیے

اس تعداد میں وہ پھر شامل نہیں ہیں جو فرض میں لگے ہر روز ۱۴۰۰ ہجر کام کرتے تھے ان میں سے چار سو ہجر امیر المومنین کے تھے اور ہزار ہجر کر لیے کے تھے ان کو ۳ مثال (۹) ماہانہ کیا یہ ملتا تھا ہر تیسرے روز ۱۰۰ (ابوجہد ۹) چونے کے لگ جاتے تھے مزدور دن کی مزدوری پرتین لاکھ دینار سالانہ خرچ ہوئے اسے کچھ اندازہ ہو سکتا ہے کہ کتنے مزدور دن کام کرتے ہوں گے مزدوری کا حساب آج کل کی بڑی موٹی مزدوری سے نہیں لگانا چاہیے)

مدینۃ الزہراء کے متعلق دو مقام تھے ایک تو تھہر کے اندر خاندان شاہی کے لیے مخصوص تھا دوسرا عام باشندگان مدینہ کیلئے پینے کے پانی کے لیے بہاڑ سے ایک نہر نکالی گئی تھی جو خود عجیب چیز تھی اس کو بہاڑ پر سے اُتارنے اور مدینۃ الزہراء میں لانے کے لیے بڑے بڑے ستون قائم کیے گئے تھے اور ان پر سے پانی کو مصنعت محکمہ اور تداریک عجیب سے ایک بہت بڑے حوض تک پہنچایا گیا تھا اس حوض پر ایک بہت بڑا مہیب شیر تھا اور اس پر سونا چڑھا ہوا تھا اور انکھیں قیمتی جوہر کی تھیں نہر پہلے اس نہر کے پیٹ میں داخل ہوتی تھی اور پھر اس کے منھ سے حوض میں گرتی تھی اور وہیں سے پانی تمام شہر میں تقسیم ہوتا تھا یہ حوض خود ایسی عجیب چیز تھی کہ آدمی اس کو دیکھ کر بہت مدہ جائے تھے مایعون کا قول ہے کہ ان کی نظروں سے نہ کہیں ایسا حوض گذرا نہ ایسا شیر نہ یہ انتظام آب رسانی زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ باوجود بہاڑ کی بُد سافت قیام ستون وغیرہ کے یہ نہر صرف چودہ ماہ میں تیار ہو کر پانی دینے لگی بروز پنجشنبہ ماہ جادی آخریہ نہر جاری کی گئی اس روز امیر المومنین نے ایک دربار عام کیا دعوت دی گئی اور انجینیرن نیز دیگر مہتر کو پیش قرار صلے عطا فرمائے گئے

اس حوض کے علاوہ دو حوض اور بھی تھے ان میں سے ایک بڑا تھا اور دوسرا چھوٹا بڑا حوض احمد بن مانی اسقف بیع کی بیست میں جو ایلیاس سے خریدا گئے تھے قسطنطنیہ سے لے کر آئے تھے یہ بھی نہایت عجیب غریب شکل کا نہایت پیش قیمت حوض تھا یہ تمام منقش تھا اور اس پر سونے کا کام تھا

دوسرا چھوٹا حوض بھی احمد بن حنبل نے بنایا تھا۔ ایک قول یہ بھی ہے کہ اس وقت بیس کے ساتھ یہ حوض قسطنطنیہ ہی سے آیا تھا، بہر حال یہ بھی نقش و مظلای تھا، اس پر آدمیوں کی تصاویر تھیں اور فوطیہ و کمال و جمال سے اس کی قیمت اتنی تھی کہ جس کا اندازہ کسی طرح نہیں لگ سکتا تھا، اس کو امیر المومنین نے اس خوابگاہ میں لگوا دیا تھا جو قصر میں شرق کی طرف تھا اور ’’مونس‘‘ کہلاتا تھا، قرطبہ میں آیا تو بیان کی دارالصناعہ میں اس پر ’’املا‘‘ در مصرع بر نفیس غالی قیمت‘‘ جیسے نصب کیے گئے ایک شیر کا مجسمہ تھا جس کے برابر ہرن پھر گنبد، مقابل کی سمت میں سانپ تھے، عقاب اور ہاتھی کو نوں پر کبوتر شاہین، موز مرغ اور گدہ یہ سب سونے کے تھے اور مصرع بجا ہر نفیسہ ان سب کے مومنوں سے پانی نکلتا تھا،

الزہراء جو مسجد امیر المومنین انا صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اہتمام سے بنوائی تھی وہ بھی نادرہ روزگار تھی اس کی تعمیر پر بقول ابن فرغی ہزار آدمی متعین تھے اہل سوراخ، دوسو بڑھئی اور پانچ سو مرد و ستر پانچ دالان نہایت عجیب المنعہ سے معمورہ کو چھوڑ کر امام کے کھڑے ہونے کی جگہ سے اس کا عرض ۳۰ گز تھا اور میان دالان کا عرض شرقاً غرباً ۱۲ گز تھا، باقی چار دالانوں کا ۱۲ گز کھلے صحن کا طول ۴۴ گز اور عرض شرقاً غرباً ۱۱ گز مسجد میں رخام کا فرش تھا اور درمیان صحن میں ایک فوارہ تھا جس سے پانی جاری تھا

اسلہ یہ مسجد وہ جامع مسجد نہیں ہے جس کو امیر عبدالرحمن الداخل نے شروع کیا تھا اور برابر امیر المومنین اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ کرتے تھے کسی شاعر کے چار مصرعے جو میں اور کہیں لکھے آیا ہوں ان میں جس مسجد کا ذکر ہے وہ ہی العاض کی مسجد ہے یہ مسجد ایک قرطبہ میں باقی ہے ’’املا‘‘ لون کی بے غیرتی دہے حقی کو ایک رو رہی ہے سونڈا ہے اسلام اس پر جتنا بھی فکر کرے بجائے اس کی تہذیب میں سیکڑ دن بھر کے لکھے گئے، بن دیمہ بن عبداللہ کی تین شعر نقل کرتا ہوں

والفق فی دین اللہ ووجہہ ثنائین العا من حلین وھجود

خدا کے دین اور اس کی ذات تک اسی ہزار سونا چاندی سنی درہم و دینار صرف کیا

دو توڑ عھدا فی مسجد اللہ تعالیٰ ومنھجہ دین النبی محمد

اور اس کو ایسی مسجد پر صرف کیا جس کی بنیاد تقویٰ پر تھی اور اس کا طریقہ محمد بن عبد اللہ کے دین تھا،

نری الذھب النادی ذوق مولدہ یوح کبرق العارض المتوقد

آتشیں سونا اس کی چھتوں پر کبلی کی طرح نہ کو جھکتا نظر آئے گا،

اس مسجد کی تعمیر میں کچھ عورتوں کا ہاتھ بھی تھا

تھا اس سجد کے لیے منبر نہایت عجیب و غریب بنوایا گیا تھا، اُسی کے گرد ایک مقصورہ تھا، تکمیل سجد کے بعد ۲۴ شنبان ۱۱۳۵ کو یہ منبر اپنے مقام پر نصب کیا گیا، لطفت یہ ہے کہ اتنی بڑی عجیب و غریب مسجد کل ۴۸ دنوں میں تیار ہو گئی پہلی جماعت نماز مغرب کی تھی جو جمعہ کی رات کو بااست قاضی ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن ابی عیسیٰ ہوئی، دوسرے روز جمعہ تھا، امیر المومنین نے اُن ہی امام کے پیچھے جمعہ پڑھا،

مدینۃ الزہراء کی جلالت و فہمست پر ایک تاجر ساج متفق تھا اور سب کا قول تھا کہ مالک اسلام کفرین ایسا شہر نہیں دیکھا گیا، ایک نوخ کی زبان سے اس شہر کو دیکھ کر یہ کلمات نکل گئے :-

فبحمان الذی اقد ر ہذا المخلوق الضعیف علی ابد اعمی واختر اعما من اجزاء الارض

پاک و ذات جبرئیل اس ضعیف مخلوق کو زمین کے کیمیاوی اجزاء سے اسکے ایجاد و اختراع کی قدرت عطا فرمائی، المتخلیۃ لکیمیا لیس الفاعلین عنہ من عبادہ الامثال لاعداء لاهل السعاده فی دار المقامۃ ^{تیسرا}

مالک اُن بندوں کو جو اُس سے غافل ہیں اس چیز کی مثال کھائے جو اس اہل سعادت کے لیے ہے کی جگہ مہیا کی ہے علیہا العناء ولا یحتاج الی الہ الا هو المنفرد بالکرم

بہتر دنیا کا تسلط ہو تا نہ وہ محتاج درست ہوتی صرف خدا ہی کے کرم کے ساتھ مخصوص ہے دوسرے

میں دانستہ الزہراء کے باغات اُن کی روشن اور روشن قصر کے نقوش و تماثل اور سونے چاندی کا

ذکر تفصیل کے ساتھ نہیں کرتا کیونکہ اس سے بہت طول ہو جائیگا، مختصر یہ ہے کہ اس کے بانی وہ شخص تھے کہ جن کو

حمات سے خاص ذوق تھا، مشہور تھا کہ ان کے جیسا نقشہ محارت کوئی نہیں بنا سکتا، اس پر دنیا کے بہترین

انجینیروں اور مصنوعات کے داغ خرابی ہوئے تھے ان کو جو انہاں الزہراء سے تھا اس کا اندازہ اس سے

ہو سکتا ہے کہ متواتر تین جموں کی نماز میں وہ جامع مسجد میں پہنچے، چوتھے جمعہ میں شامل ہوئے تو قاضی

مندان بن سعید نے جو جامع مسجد کے امام تھے، اُن کو تہنہ کرنا چاہی، چنانچہ شروع خطبہ انھوں نے

اَسْتَبْنُوْنَ لَهٗلْ دَرِیْہِ اَیْمَہٗ تَعْبَتُوْنَ وَتَتَّخِذُوْنَ
مَصَافِرَہٗ لَعَلَّکُمْ تَعْلَمُوْنَ وَادَّابُکُمْ شَدِیْقُہٗ
کَیۡنَا دَرِیۡنَ فَا تَقُوۡا اللّٰہَ وَاطِیْعُوۡنِ الرَّحْمٰنَ
اَمَّا لَہٗ بِمَا تَعْمَلُوْنَ اَمَّا لَہٗ بِمَا تَعْمَلُوْنَ وَیَسْتَبِیۡنَ
جَنَّتِہٖ وَیَعْبُوۡنِ اِنِّیۡ اَعَاۡفٌ عَلَیْکُمْ مَّعٰذَ اَب
یَوْمَ عَظِیْمٍ (الشعرہ ۷۷)

کیا ہر جہت میں تم لوگ اپنی نشانی کھیلنے کیلئے بناتے ہو اور عمارتیں بناتے ہو کہ تم کو کما حقہ اس میں نہ ہو سکے اور جب تم گرفت کرتے ہو تو ظالم گرفت کرتے ہو تو خدا سے ڈرو اور میری اطاعت کرو اور اسے ڈرو جس نے تم کو اس چیز سے مڑی جس کو تم جانتے ہو تم کو چار بار یوں کہوں باخون اور نہروں سے مدد دی مجھے تمہاری نسبت بڑھنے کے عذاب کا خون ہے

پھر عمارتوں کی بنگلی اور ان کی اینٹوں میں استغراق اور اسراف کا ذکر کیا اور اس کے ساتھ ہی یہ آیات پڑھیں

اَلَمْ تَسْئَلْ مُبِیَّاۃً عَلٰی نَفْوٰی مِنْ اِلٰہِ وَرُسُوۡلٍ
خَمِیۡرُ اَمۡمَیۡنَ اَسْأَلُۡکَ مُبِیَّاۃً عَلٰی مَنَاقِبِہٖ
فَا تَخَافُ دَوۡخَہٗ فِیۡ نَارِ دَحۡمَتِہٖمُ وَاللّٰہُ لَا یُخۡدِعُ
الظَّالِمِیۡنَ لَا یَزَالُ مُبِیَّاۃً لِّلَّذِیۡ یُزۡدِیۡہِ
فِیۡ فِتۡنَہٖہُمۡ اِلَّا اَنۡ تَقۡطَعُ قُلُوۡبُہُمُ وَاَللّٰہُ عَلِیۡمٌ
کیا جس شخص نے اپنی عمارت کی دنیا کے نفوی اور رضامندی پر کسی ہتھ پرے یا شخص جس نے اپنی بنیاد ہلاکت کی ناری پر رکھی پھر اس کے ساتھ دوزخ کی آگ میں گر پڑا خدا ظالم تو م کو ہدایت نہیں دیتا، انھوں نے جو عمارت بنائی وہ ان کے دل میں پھانس بن کر کھٹکتی رہی گی کہ ان کو کون کھڑے ہو جائیں خدا جانتے والا اور حکمت والا ہے (رومہ ۱۲)

اس کے بعد وہ زبردستی کی کہ نہ رعب سلطان کا خیال رکھنا نہ سیاست خلافت کا لحاظ یہ سب کچھ کہنے کے بعد یہ بھی کہہ گئے کہ:-

اس ایک قول یہ بھی ہے کہ قاضی منذر نے یہ رباعی ایک اور دو تم پر امیر المومنین کے سامنے پڑھی تھی اور لفظ "تذہب" سخت ناگوار ہوا تھا اور اس میں دونوں صاحبزادے بن کچھ رد و قدر بھی ہوئی تھی، بہر حال یہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ امیر المومنین کو قاضی صاحب نے دھمکا یا ہوا، ایک اور کسبہ اقتدار ہے کہ امیر المومنین نے مسجد کی حجت میں سونے چاندی کی اینٹیں لگا کر شیخ سے کام کرنا چاہا تھا، قاضی منذر کو اسکی اطلاع ہوئی تو انھوں نے امیر المومنین سے کہا کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شیطان نے آپ کو اتنی دولت دیکر آپ کو ہکا بکا رکھا ہے آخر آپ پر خدا نے قہر کیا بھی تو فضل ہے، آپ کیوں کافروں کی منزل تک پہنچے جاتے ہیں (بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۷ پر دیکھیے)

سِیَّابِی النِّسْبِ اَمْرًا مُسْتَعْرِضًا اَدْعَاةً فِیْهَا اَسْمَافِی
 اے نہرا کے بانی جو اپنے تمام اوقات کو اس میں صرف کرتا ہو کیا تجھ کو ملت بجا لگتی
 اَللّٰهُ مَا احْسَنَ رَوْفَتًا لَّوْلَمْ تَكُنْ زَهْرَةً تَذْبُلُ
 وہ کس مندر پر رونق مٹا اگر اس کی کلی مر جہا نہ حباتی
 یہ اور اس قسم کے الفاظ اگر کسی معمولی آدمی کو کہے جاتے تو اس کو ناگوار ہوتے چہ جائے کہ خود
 امیر المومنین کو خطاب کر کے ہزاروں مسلمانوں کے مجمع میں بون سختی کے ساتھ کہے جائیں اس لیے نماز
 سے سخت کبیدہ خاطر آئے اور قسم کھالی کہ قاضی منذر کے پیچھے نماز نہیں پڑھوں گا، بلکہ احمد بن مطہر
 صاحب اعلیٰ قرطبہ کو اپنی امامت کے لیے مقرر کر لیا اپنے ولید سے قاضی منذر کی اس ناگوار تقریر کا
 ذکر کیا، انھوں نے قاضی صاحب کو معزول کرنے کی رے دی، امیر المومنین برا فر دختہ ہو گئے اور کہا کہ
 تبری ان زندہ نہ رہے! کیا تو منذر جیسے آدمی کو معزول کراتا ہے جو اپنے فضل و دورِ علم و علم میں اپنا ثنائی
 نہیں کھتا، یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ معزول کر دیے جائیں مجھے خرم آتی ہے کہ میں خدا کے سامنے سی حالت
 میں جاؤں کہ منذر میری نماز جمعہ کا گواہ ہو، مجھے اپنی قسم کا کفارہ دینا آسان ہے میں اور وہ جب تک زندہ

(بقیہ حاشیہ منقولہ شد) امیر المومنین یہ تقریریں کر غصے سے کانپ اٹھے اور قاضی صاحب کا کہ آپ کو کچھ بھی غلط آتا ہے کہ آپ
 مجھے کافروں میں شامل کیے رہتے ہیں قاضی صاحب نے کہا میں صحیح کہتا ہوں کیا خدا سے نہیں فرمایا کہ
 لَوْ لَا اَنْ يَكُونَ النَّاسُ اُمَّةً وَّاحِدَةً لَجَعَلْنٰ
 اور یہ اگر نہ ہوتا کہ لوگ ایک امت ہو جاتے تو جو لوگ خدا کے ساتھ
 مِنْ يَكْفُرُ بِآيَاتِنَا لِيُوَفَّقَهُمْ شُغْلًا
 کو کرتے ہیں تم ان کی تحقیق جاہلی کی بتاتے اور شیطان
 وَمُعَارِجَ عَلَيْهِمُ الظُّلُمُونَ وَلِيُوَفَّقَهُمْ اَلْوَابِ
 جن پر وہ چڑھتے اور ان کے گردوں کے دروازے اور سخت
 مَسْرًا عَلَيْهِمُ الْيَتِيمُونَ (زخ ۳۲)
 بناتے ہیں پر وہ ٹیک لگاتے

یہ منکر امیر المومنین نے اپنا سر جھکا لیا اور دوپٹے غموں کی دیر کے بعد کہا کہ قاضی صاحب عدسے غصائے آپ کو ہماری
 اور مسلمانوں اور دین کی طرف سے جواز سے خیر دے اور خدا کرے کہ آپ جیسے آدمی دنیا میں زیادہ بڑھیں آپ نے جو کچھ کمال کیا
 انھوں نے اسی وقت کم و یاد کہ یہ نہیں اور شیشے مسجد میں نہ خرو کیے جائیں (اس قسم کے الفاظ میرے ہیں)

ہیں مین مقتدی اور وہ امام رہیں گے

یہ ائمہ مین الزہرا کے ذکر مین کچھ غیر متعلق سا معلوم ہو گا مین اس کی معافی چاہتا ہوں، لیکن مین اس کا بڑا کھلیفہ رہنے والا ہوں، جب یہ نصرتیار ہوا تو اس کی یہ صورت تھی کہ پہلے ایک بہت بڑی فصیل تھی جس مین تین سو بیچ لڑائی کے قابل تھے، ایک بہت بڑا دہری صنعت کا دروازہ تھا جو باب مدینہ الزہرا کھلتا تھا، اس مین داخل ہوتے ہی بہت بڑا خوش سواد باغ تھا، تمام اعیان مملکت اور راکن دولت کے محلوں کے در پیچے اس باغ مین کھلے ہوئے تھے اس کے بعد پھر ایک اور دروازہ ملتا تھا، جو باب الاقباء کہلاتا تھا، قصر مین جانے کے لیے یہی پہلا دروازہ تھا، اس کے بعد باب السدة الاعظم پڑتا تھا، اس کے سامنے ایک اور باغ کی بارہ دری تھی جس مین از سر تا پا سونے اور شیشے کا کام تھا ممکن ہے شیش محل ہو، اس مین جمید صنعت گری کی گئی تھی اس کے پردے قابل دید تھے، سنگ مرمر کے ستون اتنے نازک اور خوبصورت تھے کہ گو یا کسی قالب مین ڈھلے ہوئے ہیں ان پر گلکاری اس خوبصورتی سے کی گئی تھی کہ جن کا لطف آتا تھا، اسی مین بڑا حوض تھا اور کئی چھوٹے چھوٹے حوض اور بہت سے محسے سامنے دالان تھے، وہ بھی مغلطہ، شرفاؤں اور دیوانخانے تھے اور میدان بستے پڑتے تھے سب کا یہی نقشہ تھا، ایک کو دوسرے سے تیز کرنا بہت مشکل تھا، اگر بوجہ تنوع مشاہد اور اختلاف مناظر کے جو دالان درسیانی باغ مین تھا اسی کے وسط مین زر کا تخت تھا، اس کے علاوہ شرقی دالان مین ایک اور تخت تھا، یہی شرقی دالان "سونس" کہلاتا تھا اور کئی خوابگاہ تھی اسی مین وہ حوض تھا جس کا اوپر ذکر آچکا ہے اسی احاطہ مین ایک دیوانخانہ تھا جو قصر المخلد کہلاتا تھا، کئی چھت مضبوط سنگ رخام کی تھی اور اس پر سونا چڑھا ہوا تھا، اسی کے درسیان مین وہ نمیبہ تھا جس کو الین بادشاہ قسطنطنیہ نے بطور تحفہ کے پیش کا وہ خلافت مین بھیجا تھا، اس قصر مین مچی کاری تھی وہ سب سونے چاندی کی تھی، اس کے مین وسط مین بہت بڑا حوض تھا جس کے اندر بارہ بھرجا تھا، حوض پر ایک نم گبرو کسا رہتا تھا، جس کی جو مین ہاتھی دانت اور آبنوس کی مسزق بجا ہر نقین، اس دیوانخانہ کے آٹھ دروازے

تھے اور ہر دروازے سے دھوپ آتی تھی جب امیر المومنین کسی کو مہربوب کرنا چاہتے تھے تو کسی کو حکم دیتے تھے کہ وہ بیچے اتر کر بارے کو بلا دیتا تھا، دھوپ میں اس کا عکس پڑ کر آنکھوں کو خیرہ کر دیتا تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ تمام دیوانخانہ مل رہا ہے اور سب کو لیکر اڑ جائے گا،

حرم درخانہ کے مکانات الگ تھے، وہ سب مردانہ سے بھی زیادہ منقش و مظلوم صحت تھے، ایک بات یہ عجیب معلوم ہوتی ہے کہ امیر المومنین کی حرم نہرا کی تصویر حرم کے بیرونی دروازہ پر منقوش دیا نصب تھی امیر المومنین نے ایک شخص کو اس تمام قصر کی سرکاری، اس نے ازراہ گستاخی یہ کہہ دیا کہ نہرا کی تصویر کے جل عروس کے پاس ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا دھڑا ایک دیوار کے منہ میں ہے اور وہ اس کو لے بھاگنے والا ہے، امیر المومنین پر اس منہ کا ایسا اثر ہوا کہ انھوں نے حکم دیا کہ پہاڑ لٹک کر بھینک دیا جائے، چنانچہ یہ کام شروع ہو گیا، مگر اکثر بابر سلطنت نے شکل تمام امیر المومنین کو اس سے باز رکھا، ایک مؤرخ کہتا ہے کہ ان اکثر کی ہمت کے سامنے یہ کچھ بڑا کام نہیں ہے کہ اتنے بڑے پہاڑ کا وجود ہی مٹا دیتے، یہ ضرور ہوا کہ اس پہاڑ کا نام جل عروس پڑ گیا، اسی میں فردوس احاطہ میں ایک قید خانہ تھا جسکو منطبق کہتے تھے،

نہروں اور حوضوں میں جو مختلف قسم کی پھلیاں تھیں ان کو ہر روز بارہ ہزار روٹیاں اور چغیر فراہم کئے دیے جاتے تھے، جوم دیہان رہتے تھے ان کی تعداد ۱۲۵۰۰ تھی، ۳۱۴۱ عورتیں، ۳۷۰۰ لڑکے ان کے علاوہ تھے، تیرہ ہزار طفل، گوشت روزانہ خرچ ہوتا تھا، اس وزن میں مچھلی مرغ اور دیگر طور کا گوشت شامل نہیں ہے، یہ تمام آدمی صرف محل شاہی سے متعلق تھے اور امیر المومنین اور حرم شاہی کے خدمت گزارو جان نثار اور اکین سلطنت کے خادموں کی تعداد کمین نہیں ہوتی،

قصر کی تیاری اور آبادی کے بعد حکومت کی طرف سے بہانگ دہل اعلان ہوا کہ عوام الناس میں سے جو لوگ احاطہ بیتہ الزہرا میں مکانات بنائیں ان کو حکومت سے چار سو دینار عطیہ ملے گا، اس طرح وہاں کی

لے لے بھاگے، جو تلاش یہ پتہ نہیں لگا کہ پہلے اس پہاڑ کو کیا کہتے تھے اسی لیے شروع سے اس کو جل عروس کہنا آ رہا ہوں

آبادی خوب بڑھ گئی، بازار اور حمام کھل گئے، مساجد بن گئیں اور ہر قسم کی ضروریات و ہین ہم پہنچنے لگیں یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ اس سے قریب کی مردم شماری میں کوئی کمی ہوئی، وہاں کی آبادی جون کی تون رہی اور یہ شہر نیا بس گیا،

قصر کی عمارت کے اندر ہی امیر المومنین استغفر اللہ کا وہ مشہور عالم کتب خانہ تھا جس کا ذکر اب بھی کتابوں میں پڑھ کر شخص نقشِ حیرت بنکر رہ جاتا ہے، اس کتب خانہ کی عظمت اس سے معلوم ہوتی ہے کہ باوجودیکہ اس زمانہ میں چھاپہ خانہ نہ تھا اور کتابوں کی قیمت بجد بھی گر جتنے دیوان اس میں تھے انکی قیمت ۴۴ جلدوں میں تھی اور ہر جلد کے کم از کم ۲۰ ورق تھے، تمام مالکین آدمی تعینات تھے کہ جو کتاب نئی نہ تھی وہ سب سے پہلے قصر الزہراء میں پہنچ جائے، چنانچہ ابو الفرج نے جب اپنی کتاب الاعانی لکھی تو اس کی اشاعت مشرق سے پہلے مغرب میں ہوئی (یا شاید ایک ہی ساتھ) کتابوں کی تعداد کئی لاکھ تھی اور ہر کتاب پر امیر المومنین استغفر اللہ کا کوئی نہ کوئی نوٹ ضرور تھا ایمان یہ عرض کرنا شاید بے عمل ہوگا کہ اس زمانہ میں یورپ میں کتابوں کا جو قضا تھا اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ پٹیرڈی اسقف پیرس جب صلیبی رزائی پر جانے لگے ہیں تو انھوں نے اپنا بہت بڑا کتب خانہ حسین اٹھا رکھا تھا، تین سینٹ واکٹر کے دروازے پر کیا تھا اس زمانہ میں یہ ہر یہ اتنا بیش قیمت تھا ایک بادشاہ کا درخیز یہ ہو سکتا تھا اس خاص موضوع پر میری کتاب اخبار الاندلس جلد سوم صفحہ ۶۱۴ یا ۶۱۵ کا مطالعہ نہایت دلچسپ ہوگا، مگر میں پھر یہی عرض کروں گا کہ اس پر بھی غور کرنا چاہیے کہ ہم نے کتنی رحمت کی اور اخبار اپنی ترقی میں کہاں سے کہاں پہنچ گئے،

جتنے لمبے بڑے دربار ہوتے تھے وہ مدینۃ الزہراء ہی میں ہوتے تھے ان میں سے "ہر باروں کی کیفیت قابلِ دید تھی، مگر شاید ان کی تفصیل میرے عنوان سے خارج ہے، مختصر یہ گزارش ہے کہ ایک امیر المومنین کی اس کثرتِ مطالعہ کا یہ انجام ہوا کہ آخر میں ان کی نظر دیر پا جاتی ہی رہی تھی،

دربار تو امیر المومنین الناصر لدین اللہ نے قسطنطنیہ کے سفیروں کے آنے پر کیا تھا، اس میں ایک تقریر ہونے
 ہونے والی تھی، دربار کے رعب کا یہ عالم تھا کہ کئی صاحبوں نے تقریر کو شروع کیا اور وہ ہیوش ہو گئے
 اتفاق سے ابوعلی خانی صاحب امالی یہاں آئے ہوئے تھے ان سے بھی تقریر کے لیے کہا گیا وہ حمد و
 ہی ختم کر پائے تھے کہ زبان بند ہو گئی اور غش کھا کر گر گئے دو سردار بار امیر المومنین المستنصر کا تھا جس میں
 اسپین کے ایک عیسائی بادشاہ نے رعب میں آکر اپنے آپ کو امیر المومنین کا غلام کہا وغیرہ وغیرہ،
 افسوس ہے کہ اس جنت الارض کو بہت ہی جلد نظر لگ گئی امیر المومنین المستنصر کے بیٹے المودید
 تحت خلافت پر تھے، ان کے حاجب بطل اعظم محمد بن ابی عامر المخابب منصور کا ابھی کفن میلان ہوا تھا کہ
 حاجب مرحوم کے بیٹے نے ایک فتنہ میں نہ مدینۃ الزہراء کو چھوڑا نہ مدینۃ الزہراء کو جو ان کے باپ نے بسایا تھا
 نہ نادر بجا ماند دے نادر

بڑے بڑے شعرا نے اس کے مرثیے لکھے ہیں ابن عربی کے زمانہ (سنہ ۶۳۸ ہجری) تک کچھ
 کھنڈراتی تھے، وہ اس مقام کی زیارت کو آئے تھے، اُنھوں نے بھی ایک مرثیہ کہا جسکے چند اشعار نقل کرتا ہوں

دیارِ کائنات المغیبت لمع دما ان جہا من ساکن وہی بلقع

کچھ کھنڈر گناہی کے اطراف میں نظر آتے ہیں، ان میں کوئی رہنے والا نہیں اور مٹیل ہیں

مینوح علیہا الطیر من کل جانب فیصمت احیانا وحیدنا یرجم

اس پر ہر طرف سے چڑیاں روتی ہیں کبھی غاموش ہو جاتی ہیں کبھی ہونے لگتی ہیں،

فخا طبت منها طامرا متفرجا لکھ شجن فی القلب وهو مروع

تو میں نے ان میں سے ایک چڑیا سے جو بے الگ تھی خطاب کیا اور اس کے دل میں غم تھا اور وہ خوش تھا

نقلت علی ما ذات روح و تنسکی فقال علی دھر مضی لیس یرجم

میں نے کہا تو کس چیز پر روتی ہے، اُس نے کہا گذشتہ زمانہ پر جو پھر نہیں لوٹے گا،

چار مصرعے اور سن لیجیے، معتمد بن عباد (۳۶۱ھ و ۳۸۲ھ) کے زمانہ تک لوگ مدینۃ الزہراء کے میدان میں بطریق سیر جایا کرتے تھے، فتح بن خاقان کہتے ہیں کہ مجھ سے وزیر الفقہ ابو الحسن بن سراج نے بیان کیا کہ ہم بھی چند آدمیوں کے ساتھ وہاں گئے، وہاں کی سیر کی ایک ایک چیز کو دیکھتے تھے تو دل کڑھتا تھا اور آنسو نہ رگ سکتے تھے، یکا یک سلطان معتمد بن عباد کا ایک آدمی آیا اور اس نے ہمارے ہاتھ میں ایک کاغذ دیا جس پر لکھا ہوا تھا کہ:

حسد القصر فیکم الزہراء ولعمری و عم کرمہ اسامع

فند طلعتم مجاشموساً صبا حیا فنا طلعو اعندنا بعد درامام

مناہجوں کہ بیان گورنمنٹ اسپین کی طرف سے لکھوائی ہوئی ہے اور ہو رہی ہے کچھ خیرین نکلی ہیں، بخدا ان کے ایک گھوڑے کا مجھ سے ایک صاحب کو اسپین میں لکھا ہے کہ کچھ تفصیل بھیجیں اور ان خیرین کی تصاویر لی گئی ہوں تو وہ بھی عنایت فرمائیں

الْفَارُوقُ

علامہ شبلی رح

حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت اگرچہ سچ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس کتاب کے میسرین ایڈیشن فروخت ہوئے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ایڈیشن کی تلاش تھی، طبع سارون نے نہایت اہتمام و سعی ملنے سے اس کا نیا ایڈیشن تیار کر لیا ہے جو حزن و غم کی پریس کا بنور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ، دنیا کے اسلام کا نگین نفیس نقشہ، ملاحظہ ٹائٹل صفحات ۱۲ ص ۱ ص ۲ ص ۳

منہجر

مرتبہ ہیرو

از

سورج مشورہ صدر لکھنؤ رفائی خان

ذی جمہ دون، کے معارف میں آپ نے سیوا جی کی! بت خیالات کا انہما فرمایا ہے آپ نے
تفاظا ہر کی ہے کہ کاش آج کے جشن منانے والے کل کے واقعات کا تجربہ کر چکے ہوتے، اس سلسلہ میں دو
ہندو مورخوں کی شہادتیں میں پیش کرتا ہوں جو مرہٹوں کی کارگذاریوں کے متنبہ متنبہ تھے تو نہ بنے تھے گونناج
کے دیکھنے والے ضرور تھے، یہ مستند شہادتیں ظاہر کریں گی کہ سیوا جی کے مرنے کے سو ڈیڑھ سو برس بعد تک
ہندوؤں کے خیالات اس ہیرو کی نسبت کیا تھے،

محولہ بالا دو تاریخین بساط الغنائم اور تاریخ ظفرہ ہین بساط الغنائم کے مولف اپنے عہد کے
مشہور وقائع نگار و انشا پرداز تھے انھی نرائن شفیق اور نگ آبادی ہین یہ نام تاریخی ہے جس سے ۱۲۳۷ھ
برآمد ہوتے ہین کتاب مذکور ایک علم دوست ہندو رئیس کے نام سے سمون ہو کر ۱۳۲۲ھ میں حیدر آباد کے
مطبع نظام المطابع میں چھپی ہے،

دوسری تاریخ ظفرہ ہے اس کا نام بھی تاریخی ہے لفظ ظفرہ سے سنہ تالیف برآمد ہوتے ہین جو
۱۲۵۸ھ ہین اس مولف کا نام لالہ گردھاری لعل ہے اس تاریخ کے دولتی نسخے میری نظر سے گزرے
ہین ایک شخصی ملکیت ہے دوسرا ایک کتابخانہ میں ہے جو پبلک ہے، یہی نسخہ میری نظر کے سامنے ہے
۱۲۵۸ھ میں لکھا گیا ہے،

مذکورہ بالا دو تاریخوں کا زائد تالیف بتاتا ہے کہ وہ مغلیہ سلطنت کے زوال کے بعد لکھی گئی ہین
بساط الغنائم کی تالیف کے وقت تو انگریزی تسلط بھی نیاں طور پر قائم ہو چکا تھا چنانچہ شفیق نے عجمی

سنا لیت کی سنہ عیسوی سے بھی مطابقت لکھی ہے جو ۱۹۹۷ء ہے، لہذا مسلمانوں کی خوشامد سے پاک ہے، شفیق کا قلم متین ہے، گرد و حاری لعل اُس غبط و غضب کو ضبط و ضبط انہیں کر سکتا جو اُس کے دل میں ملک کی تباہی سے تھا، اس لیے سیواجی وغیرہ کی نسبت الفاظ بہت سخت لکھتا ہے جو ایک مؤرخ کے قلم سے نہ نکلتے تو بہتر تھے مگر یہ بھی ہے ع کہ ناچار فریاد خیز و زوردار،

یہ دونوں تاریخین صاف ظاہر کرتی ہیں کہ اُن کے زمانہ تک ہندوؤں نے سیواجی کو ہیرہنیں خیال کیا تھا، حقیقت یہ ہے کہ انسان کی ظاہری اور باطنی تو تین مشق اور سوا ترکام لینے سے مرتی پاتی ہیں، جن اعضا یا قوتوں سے کام نہ لیا جائے وہ کمزور بلکہ بیکار ہو جاتی ہیں، یہی حال دقائع نگاری و تاریخ نویسی کا ہے، جو لوگ واقعات پر نظر رکھتے اور اُن کے ضبط و تحریر کا اہتمام رکھنے کے عادی ہوتے ہیں وہ اُس نگاری کا احساس رکھتے ہیں جو واقعات کی صحت بیان سے تعلق رکھتی ہے، واقعہ نگاری اور اُسکی صحت اُن کے نزدیک ایک واجب التعمیل فرض ہوتا ہے، تاریخ سے بے پردانی یا غلط بیانی کو وہ جرم خیال کرتے ہیں، اس اہتمام کا نتیجہ حقیقت سخی اور حق جوئی ہوتا ہے، اس کے برخلاف جو لوگ دقائع نگاری کے عادی نہیں اور جنہوں نے واقعات عالم کو اس قابل نہیں سمجھا کہ ان کی حفاظت کا اہتمام کیا جائے وہ تاریخ کی اصلی عظمت سے کبھی واقف نہیں ہو سکتے، اور افسانے اور واقعہ بین امتیاز اُن کے لیے دشوار ہو گا، ہندو لٹریچر میں تاریخی عنصر کی نایابی سلم ہے جو تاریخین ہندوؤں نے گزشتہ دو سو برس میں لکھیں وہ عمدہ اسلامی میں لکھی گئیں، اُسکو قیضِ صحبت خیال کرنا بیجا نہ ہو گا، اسی بے پردانی کا نتیجہ ہے کہ آج کی مرٹھون کی ہندو تاریخ اُس تاریخ سے مختلف ہے جو سو یا ڈیڑھ سو برس پہلے خود ہندوؤں نے لکھی تھی،

جو ہستیان آج حقیقت یا ہیرو مانی جاتی ہیں وہ کل با افسانہ تعین یا تفریق غائر نگار،

اب اصل شہادتیں ملاحظہ ہوں!

باطل افسانہ! دیا چین مؤلف نے لکھا ہے کہ مرٹھون کے کارنامے لوگ بھولتے جاتے ہیں، حالانکہ یاد رکھنے کے

لاحق ہیں، مسلمان مؤرخ قصب سے ان کی نسبت نامناسب الفاظ استعمال کرتے ہیں حالانکہ یہ ارشاد نبوی کے خلاف ہے، اس لیے میں چاہتا ہوں کہ صحیح حالات قلمبند کروں، اس کتاب میں مرہٹوں کے متعلق جو حالات ہیں وہ بجنہ اُس تاریخ کا ترجمہ ہیں جو پونہ میں مرہٹی زبان میں لکھی گئی ہے، اب اس کتاب کی اصل عبارت میں در قعات سنئے،

سیوا جی (از رائے گڑھ) کو چیدہ و برجانا پور کہ بست کر دہا
سیوا جی نے اس جگہ درائے گڑھ سے کوئچ کر کے جانا پور کر دہا آگے ۲۰ کو س پر
اورنگ آباد جانب مشرق واقع شدہ ویدہ دست تاراج کشاد چون یکہ جان امده شاہ
شرقی کی جانب واقع ہے، دھادامار کر فارنگری شروع کی چونکہ جان امده شاہ جو کہ
کہ از کا ملان زمانہ بود آبرو بخش آبادی ست مردم آبادی آن مکان را مان و بناہ دہشت
کا ملین زمانہ سے تھے ان کا تکیہ اس آبادی کیلئے عزت بخش تھا، وہاں کے لوگ اسکو جائے بناؤ بھرا سب سے
دوران خزیذہ سیوا جی قضاوت قلب لاکا ر فرمودہ و پاس ادب نہ نمودہ ہمہ را غارت
سیوا جی نے سنگتی سے کام لیکر اور اس کا پاس ادب کر کے سب کو لوٹ لیا بلکہ درخون
کر دہا بکھ انجاء ہم بریدہ نسبت بہر شاہ مذکور ہے ادبی ہار واداشت دین حرکت موجب
کو بھی کاٹ ڈالا اور شاہ صاحب مذکور کے متعلق بے ادبیاں کیں اور یہ حرکت اس کے
آغاز دہار ادگشت، رنست خان منعب دار بادشاہی را کہ با جمیعت جزوی متعین
اور ہر کا سبب بن گئی، رنست خان شاہی منصبدار کو کہ مخوفی سی جمیعت کے ساتھ جانا پور پیشین تھا،
جانا پور پہا بشارت غیبیہ کہ برکت فوج خود نکو کر دہا سیوا جی مقابل شود کہ بلا شک فوج ازان ست چنانچہ
اسی رات کو غیبی بشارت ہوئی کہ اپنی فوج کی تعداد سے قطع نظر کر کے سیوا جی کے ساتھ مقابلہ کرے فیما
صباح این رو یا رنست خان خود را بے باکانہ بر لنگر سیوا جی زد و با و صحت کمت جمیعت غالب آمد

اس کی فتح ہوگی، چنانچہ اس خواب کی صبح کو رست خانہ جیبا کی کے ساتھ سیوا جی کے لشکر پر ٹوٹ پڑا، اور
 مردم بسیار از سیوا جی با سدوجی سرور احمد و اشققل رسیدند، ہریت بر لشکرش افتاد و
 ! وجود فوج کی کمی کے غالب آیا سیوا جی نے بہت سے آدمی اس کے بہترین سردار سدوجی کے ساتھ قتل
 سیوا جی را پا از جا رفت و یا اسے قیام و رخو نیافتہ مارا اسے گلاہ با دہیں نیر بالا جی
 ہوئے اسکی فوج نے شکست کھائی سیوا جی کے باؤن کو گئے اور پٹھان کی طاقت سب ہو گئی، اور ایسا بھاگا کہ رائے
 کہ برادر نگ آباد با ختہ بود و نیز آنا جی گر کینہ سیوا جی سخت شد (صفحہ ۵۵، ۵۶)
 تک پہنچے مرکز دیکھا، الہ آباد جی بھی چلے اور گلاہ دھڑا داما تھا اس جگہ سے بھاگ کر سیوا جی کے ساتھ گیا،
 سیوا جی کی راے برہمنوں کی نسبت | یہ سننا دلچسپی سے خالی نہوگا کہ آج جو طبقہ سیوا جی کی بہرہ سازی میں سب سے
 زیادہ بلند آہنگ ہے اس کی نسبت خود سیوا جی کی کیا راے اور روش تھی
 چون از ہمہ سوز غرض دست داد خیال برہمن شدن در سرش گرفت کیلکا بھٹ را کہ
 جب اسکو ہر طرف سے فروخت حاصل ہو گئی تو اس کے دل میں برہمن ہونے کا خیال پیدا ہوا، کیلکا بھٹ کو جو
 از ہندو تان مشہور بنارس بود طلب داشتہ طریق عبادت برہمنان آموخت ہمنان گیر بڑین ارادہ و ہفت
 بنارس کے مشہور ہندو تان میں مطالب کر کے برہمنوں کا طریقہ عبادت سیکھا، دوسرے برہمن اس ارادہ سے
 شگہ بھٹ مذکور را معنی مانع آمدند، سیوا جی خبر یافتہ ناخوش گردید و یک کلمہ براہمہ را از کار
 واقع ہوئے تو بھٹ کو مخفی طریقہ پر اس سے منع کیا سیوا جی کو خبر ہوئی تو ناخوش ہوا، اور کفایت تمام برہمنوں کو
 دھرم مت موقوف داشتہ گفت کہ این گروه بد طینت گدا پیشہ نظر بہ بزرگ ہندی و العجب
 سے موقوف کر دیا کہ یہ طینت گدا پیشہ گروا بنی غایت کی بزرگی سے واجب خدمت ضرور ہے، لیکن
 البتہ اندام ازینہا توقع خیر سگالی و آقا پرستی ہیچ نیست و بجائے انہما قوم پر ہجوان یعنی
 اس سے خیر خواہی اور آقا پرستی کی کوئی توقع نہیں اور ان کی جگہ پر ہجوان یعنی

کاسیتھان، امور ٹنڈوچند، مغربان، در سفارش برہمنان و بجالی تعلقات کو شدید مذہب پر اثر
کاسیتھان کی قوم کو امریکا، مغربان، در گاہ نے اگرچہ برہمنوں کی سفارش اور بجالی ملازمت میں بہت کچھ
سنبھاجی سپریش نیز، اطلاع این سنی نیلا بھدیوان خود را کہ از قوم براہمہ بود تینیر ساخته
کوشش کی لیکن قبول نہ ہوئی، اس کے بیٹے سیناجی کو بھی اس اقمہ کی اطلاع ہوئی تو اس نے اپنے دیوان
بجائیش یک کس را امور کردہ،

نیلا بھ کو بھی جو برہمن مقابل کر اس کی جگہ ایک کاسیتھ کو مقرر کیا،

میان یہ سوال شاید نتیجہ خیز ہو کہ تاسیج نے سیواجی کی را سے برہمنوں کی "خیر سگالی و آقا پرستی" کی
بابت صاحب ثابت کی یا غلط۔ (بساط النعائم صفحہ ۵۵)

سیواجی کے نزدیک سوامندی کا سیار | سنبھاجی برہمچالی گڈھ تاخت و آن را
سنبھاجی نے بھوپال گڑھ پر حملہ کیا اور اس کو جبراً قہراً مفتوح کر کے باج و سیدیوں کو
جبراً و قہراً مفتوح نودہ پانصد سیر رادست دیا شکست کشت، سیواجی خبر رشادت
اور پاؤں توڑ کر مار ڈالا، سیواجی نے اس کے کی اس لیاقت کی خبر پائی تو ملاقات کا شتیق
فرزند دریافتہ شقاق ملاقات شد در را سے گڈھ آمدہ، از دیدار فرزند ارجمند ذخیرہ خرسندی
ہوا اور را سے گڈھ میں آکر لایق لڑکے کے دیدار سے مسرت مند و نہ ہوا اور ملاقات کے
اندخت و وقت ملاقات یک پر تلمہ مرصع باغیش و سپر بخندہ (بساط النعائم صفحہ ۵۵)

وقت ایک مرصع پر تلمہ تلوار اور ڈھال کے ساتھ عطا کیا،

سیواجی کی وفات کا دہم | درہین اثنائیکے از غنازان ذہن نشین سورا بائی زوجہ سیواجی
اسی اثنائین ایک چٹکور نے سیواجی کی بی بی سورا بائی (جو راجہ رام کی ماں تھی) کے ذہن نشین
کہ مادر راجہ رام ست ساخت کہ سیواجی سنبھاجی پر خود را کہ از زوجہ دیگر ست می خواہد

یہ بات کی کہ یہ سیوا جی اپنے لڑکے سبنھا جی کو جو دوسری بی بی سے ہے ولید بنانا چاہتا تھا چنانچہ اس ولید سزاؤ پنہنچا اور ابابن ارادہ (زین العابدینؑ) اسے اغلب کہ عنقریب درسد و فتحا ریاست شود کہ لڑکہ کو دین لکھت ارادہ سے اس کو بنا لاسے طلب کیا ہے اور غالباً وہ عنقریب پہنچکر مختار ریاست ہوگا یہ سراسیمہ شدہ زہر در طعام سیوا جی انداخت تا آنکہ اوقالب غاک گذاشت (رباط الانعام ص ۵۰) عورت ان لکھات سے بریشان ہوئی اور سیوا جی کے کھانے میں زہر ڈال دیا جسکو کھا کر وہ مر گیا،

دوسری تاریخ ظفرہ سے بعض انتخابات | یہ تاریخ آج سے ایک سو اکٹھ برس پہلے اور سیوا جی کی وفات کے پچاس برس بعد لکھی گئی تھی، مؤلف اس کے خاتمہ میں لکھتا ہے :-

برابر باب فضل و کمال ہویدا کہ احقر گردھاری لعل تاریخ ظفرہ از ابتدا سے بنائے محمد نگر اور باب فضل و کمال کو معلوم ہونا چاہیے کہ کمترین گردھاری لعل نے تاریخ ظفرہ کو حیدر آباد میں محمد نگر حیدر آباد لفظیہ حال کہ کیمرارو کیصد دہشتاد و پنج ہجری می باشد بطریق محل بقلم آوردہ کی بنیاد کی ابتدا سے آج تک کہ ۱۱۵۵ ہجری ہے اجمالی طور پر لکھا ہے اگر زندگی باقی ہے تو اگر حیات باقی ست انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ اپنے بیٹھو رمی رسد تجربہ خواہاں رود، انشاء اللہ آئندہ بھی جو کچھ ظہور میں آئے گا وہ لکھا جائیگا،

اس تاریخ میں سیوا جی اور اس کے بیٹے سبنھا جی کے متعلق جا بجا جو الفاظ استعمال کیے گئے ہیں وہ صاف ظاہر کرتے ہیں کہ اس ہیرد کا مرتبہ مذکورہ بالا ہندو قلعے بنگار کی نگاہ میں کیا تھا، رسالہ سحارف کی متانت سے معافی چاہ کر ہم ان الفاظ کی نقل کا (محض واقعات پر روشنی ڈالنے کی خاطر) اسکا ب کرتے ہیں تاریخ ظفرہ کا پیرایہ بیان غالباً شفیق اور نگ آبادی کی خدمت میں سلمان مورخوں کی جانب سے یہ عذر خواہی کر سکے گا کہ مرہٹوں کی نسبت سخت الفاظ استعمال کرنے کے مرتکب صرف سلمان ہی نہیں ہیں ہندو مؤرخ بھی ان کے ہمنوا ہیں

”گو خروج سیوا و سہنا و فیروہ مرہٹا، اس عنوان میں جہان جہان سیوا جی یا سہتا جی کا نام آیا ہے گروہاری نعل
نے سخت الفاظ کے بغیر یاد نہیں کیا، مثلاً

سیوا سے ناخلف بہ نیا بہت پدر بدست دران دو پرگنہ (سو پہ و پونہ) ہی ماند سیوا مردود
سیوا سے ناخلف اپنے بدست باپ کا قائم مقام ہو کر ان دونوں پرگنہ (سو پہ و پونہ) میں رہتا ہے
کہ در بے باکی و جلالت و مکروہ جیلہ بے نظیر بود تا بویافتہ در ولایت کوکن عار انتخاب گنج
مردود نے کہ بیباکی، بہادری اور مکروہ جیلہ میں بی نظیر تھا تو بویافتہ در ولایت کوکن کے صوبہ میں غارتگران کین،
آن شقی . . . آن غدار نابکار . . . مرزا راجہ یہ تلیس آن ابلیس . . . آن ابلیس فن یعنی
سیوا سے مقصود، دور رسندہ سیوا سے لیون ہم وصل جہنم شد۔“

سیوا جی نے جو عرضی عالمگیر بادشاہ کو لکھی تھی نقل کر کے اُس کے گستاخانہ لب و لہجہ پر سوخ موصوف
خشم آلودہ ہو کر لکھتا ہے کہ جس وقت عالمگیر نے یہ عرضی پڑھی تو

برزبان الامام ترجمان گذشت کہ ذوق زنیق بے توفیق را بنی رسد کہ با مقبولان در گاہ
زبان الامام ترجمان سے یہ نکلا کہ ذوق زنیق بے توفیق کو یہ حق حاصل نہیں کہ مقبولان در گاہ
صدیت و منظوران نظر احدیت دم طعنہ زندا زانجا کہ آن نا عاقبت اندیش نخت و نکبر را
اور منظوران نظر احدیت پر زبان طعن دراز کرے چونکہ اس نا عاقبت اندیش نے نخت اور
سرایہ حیات خود ساختہ عنقریب بتلافی خود نمائی و جیانی خواہ رسید۔“

تکبر کو اپنی زندگی کا سراپہ بنا لیا ہے ایسے اسکو عنقریب اسکی خود نمائی اور جیانی کا بدلہ ملے گا،
اس کے بعد ان الفاظ شامی کا اظہار کرنے کے لیے کہتا ہے۔“

”چنانچہ آن سگربے دم و ذربے سم وصل جہنم شد۔“

چنانچہ وہ بے دم کا کتا اور بے سم کا گدھا وہیں جہنم ہوا۔

اپے بھی اعلاظہین جو سبھا کے لیے استعمال کیے گئے ہیں زیادہ کھنے سے خود ہمارا قلم انکار کرتا ہے
لہذا اسی قدر پر انکفا کی جاتی ہے

تصویر کا دوسرا رخ۔ آج عالمگیر بادشاہ کے متعلق جو جدید خیال کے ہندوؤں میں راس ہے وہ
ظاہر ہے یہ بھی دیکھ لیجئے کہ یہ ہندو واقعہ نگار کیا لکھتا ہے، اگر دھاری لیل عالمگیر بادشاہ کی وفات کا واقعہ
لکھ کر کہتا ہے

آن شاہ والا گھر دیشوہ جہان داری بادشاہ عادل دہ پاس شریعت دریا صنت ملی کامل بڑ
دہ شاہ والا گھر زمان روالی میں بادشاہ عادل تھا اور پاس شریعت اور دریا صنت میں ولی کامل تھا

نئی کتاب سیر المہاجرین کا پہلا حصہ خلفائے راشدین از

مولوی حاجی عین الدین صاحب زوی سابق رفیق دار المصنفین

سیر الصحابہ کے سلسلہ المہاجرین کا پہلا حصہ اس نام سے شائع ہوا ہے، اسمین حضرت ابو بکر صدیقؓ حضرت
عمر فاروقؓ حضرت عثمانؓ ذی النورینؓ اور حضرت علیؓ مرتضیٰ انہ کے حالات ذاتی، سوانح، اخلاق و فضائل، اور ان کی
خلافت کے سیاسی، انتظامی، علمی، دینی کارنامے اور فتوحات ملکی تفصیل لکھے گئے ہیں جن کو پڑھ کر خلافت راشدہ
کی ۳۳ سالہ تاریخ پوری سانس آجاتی ہے، اور ان خلفائے راشدین کے کمالات و فضائل مناقب اور کارنامے پیش نظر
ہو جاتے ہیں، ضخامت ۵۷۷ صفحے، لکھائی اچھی، کاغذ اعلیٰ قیمت ہے

(مینجر)

سوشلسٹ حکومت کے نتائج

از

مولوی عبدالسلام ندوی

(۴)

لیکن ان خطرات کے ساتھ اس قسم کی حکومت کے اخلاقی، اقتصادی اور انتظامی نتائج کے متعلق تمام ماہرین اقتصاد نے تصریح کی ہے کہ وہ

(۱) افراد کے ملکہ استنباط اور ذمہ داری کے احساس کو بالکل فنا کر دیتی ہو،

(۲) اور ہر کام میں حکومت کی مداخلت سے روپیہ بہت زیادہ صرف ہوتا ہے حالانکہ اگر وہ کام

افراد کے ہاتھوں انجام پاتا تو اس سے بہت کم رقم صرف ہوتی،

چنانچہ موسیو (بول سرڈا بولیو) لکھتے ہیں کہ:-

حکومت کے ہاتھ میں تمام اقتصادی قوتوں کے آجانے سے فرانس جدید اپنے ملکہ استنباط، قوت

عزم، اور نشا و ذوق کو کھوتا جا رہا ہے، اور حکومت اس کو اپنا غلام بنا کر دفعہ کمزور اور

اسکی اخلاقی حالت کو تباہ کر رہی ہے،

(ہربرٹ اسپنسر) کہتا ہے کہ:-

قانون سازی ایک دوسرے قانون سازی کی محتاج ہوتی ہے جو ایسے نتائج پیدا کرتی ہے جو

قانون ساز کے خیال میں بھی نہیں آئے تھے، کیونکہ قانون سازی لازمی طور پر دوسرے مدیرین

کو پیدا کرتی ہے، حکومت کے دفتری اقتدار کو وسیع کر دیتی ہے اور ملازمین سرکاری کی تعداد کو

بڑھا دیتی ہے اور حقدار حکومت کی مداخلت زیادہ ہوتی جاتی ہے اسی قدر افراد اپنے ملکہ استنباط کو

کہتے جاتے ہیں 'اور یہ مدخلت مدہودہ افراد میں یہ خیال پیدا کر دیتی ہے کہ ہر نقصان کا دور کرنا

اور ہر فائدہ کا پیدا کرنا حکومت کے فرائض میں داخل ہے'

واقعات سے بھی ان اقوال کی تائید ہوتی ہے، کیونکہ کوئی حکومت قومی کاموں کو سرکاری

ملازموں کے بغیر انجام نہیں دے سکتی اس لیے حکومت کا دائرہ عمل بقدر وسیع ہوتا جاتا ہے اسی قدر سرکاری

ملازموں کی تعداد میں بھی اضافہ ہوتا ہے، مثلاً آج سے پچاس برس پہلے فرائض میں سرکاری ملازموں کی

تعداد ۸۸,۰۰۰ تھی اور حکومت کو ان پر (۶۴۵) ملین صرف کرنا پڑتے تھے، لیکن اب یہ تعداد ۶۸۹,۰۰۰

ہے اور حکومت کو ان پر ۶۲ ملین صرف کر رہی ہے اور اس تعداد میں ابھی اور بھی اضافہ ہو گا، کیونکہ تعلیم

جس قسم کے افراد کو پیدا کر رہی ہے ان میں ملازمت کے سوا اور کسی قسم کے تجارتی زرعی اور صنعتی کاموں کے

انجام دینے کی قابلیت ہی نہیں ہوتی اس لیے وہ لازمی طور پر ملازمتوں کی طرف متوجہ ہونگے اور اس سے

ملازمان سگری کی تعداد میں اور اضافہ ہو گا،

دفتری نظام کی یہ وسعت حکومت کے اختیارات کو غیر محدود اشخاص (ملازمین سرکاری) میں

تقسیم کر دیتی ہے اور اس طرح ایک ایسا مرتبہ منظم سلسلہ قائم ہو جاتا ہے کہ ہر سرکاری ملازم ایک سرے

سرکاری ملازم کا محتاج ہو جاتا ہے یا بالفاظ دیگر ہر سرکاری ملازم ایک سرے سرکاری ملازم پر حکومت

اکرتا ہے اور یہ غلامانہ سلسلہ اس قدر طویل ہو جاتا ہے کہ اگر ایک وزیر معمولی کام بھی لینا چاہتا ہے تو سکو

درجہ بدرجہ ایک چیراسی تک کا محتاج ہونا پڑتا ہے اور اس طرح اس سلسلہ میں اس قدر پیچ و خم پیدا ہو جاتے

ہیں کہ وہ ایک شخص آئینہ بن جاتا ہے جس سے ایک سرکاری ملازم کا ٹکٹا دشوار ہو جاتا ہے، لیکن

باوجود ان دشواریوں کے قوم کا استقلال ذاتی اور ملکہ استنباط اس قدر فنا ہو جاتا ہے کہ وہ اس سے بھی

بچتا اور نظام حکومت کی خواہشمند ہوتی ہے، چنانچہ لیون سی اکتا ہے کہ

ہم کو ایک جلد آوازسانی دینی ہے نہایت بچہ اور وسیع نظام حکومت کا مطالبہ کرتی ہے'

اس لیے حکومت کو اس مطالبہ کی بنا پر چھوٹے سے چھوٹے سے کاموں کے لیے بھی قوانین بنانے پڑتے ہیں اور ہر ایک کام کے لیے ایک متعلقہ نظام قائم کرنا پڑتا ہے، چنانچہ پیرس میں گاڑیوں کی آمد و رفت کا جو جدید نظام قائم کیا گیا ہے، وہ ۴۲۵ دفعات پر مشتمل ہے، لیکن اس قسم کے قوانین و نظام ہمیشہ متزلزل پذیر ہوتے ہیں، قوانین قائم کیے جاتے ہیں چنانچہ دفعاتوں پر وسیع کتابت ہے۔

روس قوم کے نظام حکومت میں اس قدر پیچ و غم کبھی نہیں پیدا ہوا تھا جقدر ان کے آخر زمانہ میں پیدا ہوا، اس زمانہ میں کاغذی نظام اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ ایک سرکاری ملازم جب جاتا تھا تو ہر جگہ حور اس کے ساتھ ہوتے تھے،

اس وسیع دفتری نظام حکومت کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ حکومت کے تمام کام بہت دیر میں انجام پاتے ہیں چنانچہ موسیو بورڈ (بورڈ) ایک چھوٹے سے شہر کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ:۔
وہاں ایک نہر کا دہانہ ٹوٹ گیا اسی میں ان کے پاس کی ایک موری کی نجاست شامل ہو گئی، یو سیٹی کے سامنے یہ ساتھ چینی ہوا تو بجٹ و مباحثہ کے بعد اس نے حکومت کو اس طرف توجہ دلائی اور بہت سے وزرا، ممبران، افسران، لارڈز، ممبران پارلیمنٹ اور انجینئروں کی مداخلت کے بعد دو سال میں اس کی اصلاح و مرمت کی تجویز پاس ہوئی، لیکن اس مدت میں اس شہر کے باشندوں کے دل میں بذات خود اصلاح و مرمت کا خیال تک نہیں پیدا ہوا،

یہی وجہ ہے کہ جہاں اس قسم کی با اقتدار مرکزی حکومت قائم ہو جاتی ہے وہاں اس زمانہ کے تمدنی سر و سامان کی بہت کمی نظر آتی ہے، مثلاً فرانس کے بڑے بڑے شہروں کی صرف چند ٹرکون پر برقی روشنی ہوتی ہے، اور ٹریوے صرف اس کے چند بڑے بڑے شہروں میں ملتی ہے،

اس تاخیر و رکھی کے ساتھ ہر چیز کی قیمت بھی گراں ہو جاتی ہے، چنانچہ فرانس میں گیس کی قیمت اور مکوں سے زیادہ ہے، اور ٹیلیفون پر گفتگو کرنے کی اجرت وہاں لندن، برلن، بروکسل، امسٹرڈم اور نیویارک سے

تین گنا لی جاتی ہے، شاید کسی کو یہ خیال ہو کہ یہ حکومت کی بے پردائی اور عدم مداخلت کا نتیجہ ہو، لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ تاخیر اور گرائی حکومت کی توجہ اور کثرت مداخلت سے پیدا ہوتی ہے کیونکہ اگر، اولاً تو سینیٹ پلٹوں میں جو مرکزی حکومت کی قائم مقام ہوتی ہیں ممبروں کی رايوں میں سخت اختلاف و انقلاب ہوتا رہتا ہے اور اس تبدل و تغیر سے ان تمام چیزوں کی کمپنیاں بدلتی رہتی ہیں دوسرے وہ سرمایہ داروں سے بیدار پیسہ روپیہ وصول کرتی ہیں اس لیے تادان کے خوف سے سسٹریہ دار اس قسم کی کمپنیاں نہیں قائم کرتے اور جو قائم کرتے ہیں ان کو دوبالہ ہونا پڑتا ہے چنانچہ دو تین کمپنیوں کے سوا فرانس میں ٹریوے کی تمام کمپنیاں دوبالہ ہو گئیں

در ثانی حکومت جن چیزوں کو خریدتی ہے ان کی قیمت ایک طویل مدت کے بعد ادا کرتی ہے اور اس کے وسیع اور بچہ اور دفتری حکومت کا لازمی نتیجہ ہے، مثلاً ایک فوج کے کمانڈرنے ایک کارخانے میں جو تہ بنوایا جسکی قیمت سات فرانک اور اسی سینتائی لیکن جب اسکو ادا کرنا چاہا تو وزارت جنگ کے تین خط وزارت مال کے ایک خط اور دوسرے کمانڈروں اور دفروں کے افراد کے ہند رہ خط، ایک تجویز اور ایک یادداشت کے ذریعہ سے یہ رقم وصول ہوئی، اس بنا پر تاجروں تاخیر کا معاوضہ اشیا کی قیمت کی گرائی سے کرتے ہیں اور حکومت کو عوام ہر چیز کی دو گنی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے بلکہ ایک یادداشت سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت نے ایک بار فوج کے لیے ۲۳ ہزار پیچے اور کانٹے خریدے تو ان میں ہر ایک کی قیمت پچاس سینتائی ادا کرنی پڑی حالانکہ وہ عام طور پر دس سینتائی میں فروخت ہوتے تھے

اس وسیع اور بچہ اور دفتری نظام سے جو مالی زیر باریاں ہوتی ہیں اس کی ایک نہایت واضح مثال یہ ہے کہ فرانس میں ایک اجنبی کمپنی نے دو عظیم الشان صنعتی مرکزوں کے درمیان ایک ٹریوے لائن جاری کی جسکی سالانہ آمدنی ... اور فرانک ہوئی اور کمپنی کو ۴۴ فرانک دفتری نظام پر خرچ کرنا پڑا، لیکن مقامی حکومت کو ایک اجنبی شخص کی یہ کامیابی ناگوار ہوئی، اس لیے اس نے اس کی جگہ ایک فریج

انجینیر کو مقرر کر دیا، اور اس فریج انجینیر نے سب سے پہلے نئے سرے سے دفتر دن کی تنظیم و ترتیب کی، اور بہ کثرت ملازم مقرر کیے، جن کے نام اور عہدے الگ الگ تھے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک سال سے کم میں مصارف بڑھ کر ۲۰ فیصدی ہو گئے، اب کمپنی کو اپنے دیوا ایہ ہونے کا خطہ پیدا ہوا تو اس نے حکومت سے درخواست کی کہ انجینیر کا عہدہ اور اس کی تنخواہ تو قائم رکھی جائے، لیکن اس کے دفتری اقتدار کو اٹھایا جائے، حکومت نے اس درخواست کو قبول کر لیا، اور اب دو بار کمپنی کے مصارف اصلی حالت پر آگئے، لیکن اس لیٹن دفتری تجربے سے کمپنی کو تقریباً نصف ملین فرنک نادان دینا پڑا،

اس کثرت مصارف کی بنا پر فریج نوآبادیوں کی حالت نہایت اتر ہو رہی ہے، انگریز اپنی نوآبادیوں پر بہت کم روپیہ صرف کرتے ہیں، لیکن فریج نوآبادیوں پر سالانہ ۱۱۰ ملین صرف کرنا پڑتا ہے، حالانکہ ہم کو ان سے تجارتی فائدہ دس ملین بھی نہیں حاصل ہوتا، بلکہ فریج نوآبادیوں پر جو رقم سرت ہوتی ہے، اس سے دوسرے قوموں کی تجارت کو فروغ حاصل ہوتا ہے، کیونکہ یہ توین جس نرخ پر اپنے تجارتی سامان فروخت کرتی ہیں ہم اس نرخ پر فروخت کرنے سے عاجز ہیں، اس لیے ہماری نوآبادیوں کے باشندے دوسری قوموں سے کاروبار کرنے میں چاہتا ہیں، ان لوگوں نے دوسری قوموں سے جو تجارتی سامان خریدے ہیں، اس کا مواد اگر فریج تجارتی سامان سے کیا جائے تو ان کی قیمت ۲۶ ملین زیادہ ہوتی ہے، لیکن اس کی وجہ صرف وہ وسیع اور پیدار دفتری نظام حکومت ہے جس نے ہماری تجارت کو شکست میں جکڑ رکھا ہے، مثلاً کوششیں میں جسکی مردم شماری ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ہے ہم نے جس قدر ملازم رکھے ہیں ان کی تعداد ان ملازموں سے زیادہ ہے، جن کے ذریعہ سے انگریز ۲۰ ملین ہندوستانیوں پر حکومت کر رہے ہیں، سرکاری ملازمین کی اس کثرت اور دفتری نظام کی اس وسعت کو دیکھ کر ایک اخبار لکھتا ہے کہ:-

مثان دھوی کے دو حکومت میں ان کے ملکوں کے قیام کو ہمارے ماجرہ جاری نوآبادیوں کے قیام پر ترجیح دیتے ہیں کیونکہ ان کو ان نوآبادیوں میں خطرناک دفتری پیچیدگی محسوس ہوتی ہے ہم اپنے اوپر

حکومت کرنے کے اصول سے ناواقف ہو کر جن دفتری نظام کے سامنے عبوراً سر تسلیم خم کر رہے

ہیں ان کے سامنے ظالم سے ظالم بادشاہ بھی ایسے ہیں

اس لیٹن دفتری نظام حکومت سے لازمی طور پر بحث میں غیر معمولی اضافہ ہو جاتا ہے چنانچہ

۱۶۹۶ء میں ہمارا بجٹ ایک لاکھ سو ملین کا تھا، لیکن اب ترقی کر کے چار لاکھ ہو گیا، اور اگر آئین

میسپیٹیوں کا بجٹ بھی شامل کر لیا جائے تو اس کی مجموعی تعداد پانچ لاکھ ہو جاتی ہے، لیکن اس قسم کے

بجٹ کی کمی صرف مکسوں کے ذریعہ سے پوری کی جاسکتی ہے، اس لیے حکومت کو ہر چیز پر غیر معمولی ٹیکس لگانا

پڑتا ہے، اور جو چیزیں معمولاً جس قدر زیادہ استعمال کی جاتی ہیں اسی قدر ان پر ٹیکس کی شرح زیادہ ہوتی ہے،

مثلاً شراب پر جو ٹیکس لگایا گیا ہے اس کی تعداد اس کی اصلی قیمت سے دس گنا زیادہ ہے، ٹیکس گنا کو اور

پٹرول کا بھی یہی حال ہے، ۱۹۹۶ء میں سوڈیکینی نے جو رپورٹ مرتب کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے

کہ وہ حکومت یا میسپیٹی کو ۶۵ فرنانک منافع کے مقابل میں ۱۴۰ فرنانکس ادا کرتی ہے، اسکو سو فرنانک پر

دو سو فرنانک ٹیکس دینا پڑتا ہے، اس بنا پر حکومت کا اقتدار جس قدر بڑھتا جاتا ہے اسی قدر تمام پبلک

صنعتی کاروبار تباہ ہوتے جاتے ہیں، فرانس کی طرح دوسری لیٹن سلطنتوں میں بھی جہاں ایسی ہی وسیع

حکومت قائم ہے، دفتری پیچیدگی کا یہی حال ہے، چنانچہ ایک اٹالین افسر نے اٹلی میں سونیائٹ حکومت

اس کے نقصانات کے متعلق جو یادداشت مرتب کی ہے اس کے چند اقتباسات حسب ذیل ہیں:

سرکاری اخراجات کمزوروں کے حاکم ہیں صرف یہی نہیں کہ ہم ان کو احکام کے ایجا کرنے کا مجاز نہیں

کرتے، بلکہ ان کو بھی اجازت نہیں دیتے کہ وہ ان کی تشدد کریں اور ان کو عمل میں لائیں، چنانچہ

انتظامی حیثیت سے یہ نہایت مضر ہے، اگر ہم ان کے ان فرائض و اختیارات کو جو قانون

فرامین اور وزارت کے حکم سے ان کو حاصل ہیں مستثنیٰ کر دیں تو وہ ایک قدم بھی بغیر اس کے نہیں

اٹھاسکتے کہ ایک زیر پٹے ان کو حکم دے، پھر دوسرا وزیر اس کی تائید کرے، اور تیسرا وزیر اس کو

دفتروں اور یونیورسٹیوں کے افسر چھوٹی سی چھوٹی رقم بھی اس وقت تک صرف نہیں کر سکتے تھیں کسی وزیر کی اجازت نہ حاصل ہو جائے کیونکہ کسی کوئی خیراتی انسٹیٹیوشن اگر ایک میٹر تہہ کی زمین خریدتا یا چند فرسک کی وصیت قبول کرنا چاہے تو اس کو کیونسل کی کمیٹی یا اُس خیراتی کام کے دفتر سے مشورہ لینا پڑے گا اور یہ ضروری ہوگا کہ کٹری کی انتظامی مجلس اُس سے اتفاق کرے بادشاہ کے سامنے اجازت حاصل کرنے کے لیے اس تجویز کو پیش کرے اور اس کو ایک یا دو اہست کے ساتھ وزارت کے دفتر میں بھیجے۔ اُس کے ساتھ استناد بھی کرے، پھر وزیر اس کے متعلق مجلس شوریٰ میں ایک یا دو اہست پیش کرے اور وہ مجلس اپنی رائے اُس کے متعلق ظاہر کرے پھر بادشاہ اپنی دستخط سے ایک فرمان صادر کرے اور مجلس حساب کے سامنے اس کی تصدیق ہو۔

اس طرز حکومت نے اٹلی میں سرکاری ملازمین کی تعداد میں غیر معمولی اضافہ کر دیا ہے اور اُس کا بحث مصارف سے لبریز ہو گیا ہے اس وقت ہندوستان کے جمہوریت پسند اصحاب جو رہنما ام ای کم کو اپنی بڑی کامیابی سمجھتے ہیں کیا ان تصریحات پر غور کریں گے؟ کیا وزراء اور اُن کے اسٹاف کی تنخواہوں نے بجٹ میں کوئی غیر معمولی اضافہ نہیں کیا؟ اور کیا اس سے دفتری اقدار میں پہلے سے زیادہ وسعت نہیں پیدا ہو گئی؟ فاعتبروا یہ اولیٰ الا بصائر

الْمَأْمُونُ

علامہ شبلی رح

خلفہ مومن الرشید کے عہد سلطنت کے حالات اب تک اُس کے بازاری نسخے عام طریقے سے فروخت ہوتے تھے اب طبع معارف نے خاص اہتمام سے طبع کر کے شائع کیا ہے، کاغذ اور لکھائی اچھی پائی بہترین ہے، مفتی ست ۲۲۲ منصف، قیمت چار روپے

عربِ قدیم

مشرقین کی ایک نئی کتاب

از

جناب شیخ غایت اللہ صاحب اہل علم عربی گورنمنٹ کالج، جھنگ

زمانہ حال کا پہلا یورپی سیاح جس نے عرب اور خصوصاً مین کے آثارِ عتیقہ کا علمی لحاظ سے مطالعہ

کیا اور اپنے سفر کے حالات کو ایک لائقِ استناد کتاب میں جمع کیا، ڈنمارک کا ایک عالم فیہر (WIEBURN)

نامی تھا، یہ ایک اتفاقِ حسنہ ہے کہ اس کے تقریباً ڈیڑھ صدی بعد اسی کے ایک ہوطن یعنی ڈاکٹر نیلسن

دکوپن ہیگن یونیورسٹی نے عربِ قدیم کی تاریخ، تمدن، مذہب، زبان، کتبات اور دیگر آثار کے متعلق ایک

جامع و مانع تاریخ مرتب کرنے کا بیڑا اٹھایا ہے جس سے مقصود یہ ہے کہ ان شعبوں میں زمانہ حال میں آفت

تک جو تحقیقات ہو چکی ہیں، ان کے نتائج کو ایک کتاب کی صورت میں یکجا پیش کیا جائے، یہ ڈیڈی اکٹر

نیلسن ہیں جو آج سے چند سال پہلے عربِ قدیم کے مذہب کے متعلق ایک کتاب لکھ چکے ہیں اور جن کی تحقیقات

اور خیالات سے مشہور مشرقِ مذہب کے کوئڈیہ اختلاف رہا ہے چنانچہ صاحبِ مؤخر الذکر اپنی تحریر میں

ایک سے زیادہ دفعہ لکھ چکے ہیں کہ مین نافلوں سے نیلسن کی کتاب (عرب کا قدیم مذہب) پڑھنے کی ہرگز

سفارش نہیں کر سکتا، بہر حال اس اہم کام کی انجام دہی میں متحدہ جرمن علمائے مشرقین نے جو جو قدیم

کی اوقیات کے ماہر خصوصی ہیں ان کے ساتھ شرکت اور رفاقت کی ہے ان کے اسما گرامی یہ ہیں

(۱) فرس ہول جو فٹن یونیورسٹی کے ایک پڑانے اور سلم الثبوت استادِ اقوامِ حاضرہ ساہیہ کے

معلق متحدہ اور مستند کتبوں کے مصنف اور شاہِ ڈاکٹر نیلسن کے استاد ہیں (۲) رودو کناکس (دین باڈیٹ)

جو اس سے اختیار میں کی قدیم زبان اور وہ ان کے کتبوں کے متعلق اپنی تحقیقات شائع کر چکے ہیں اور کہہ ہیں (۳۱ گردہین (۴) اور لٹان،

کتاب ہذا میں جلدوں میں مکمل ہوگی، ان میں سے پہلی جلد جو عرب کے قدیم تمدن کے لیے وقت کی گئی ہے شائع ہو چکی ہے اور عمدہ کاغذ پر نہایت نظر افروز شکل و صورت میں بھیجی جا رہی ہے تصاویر کے ساتھ مزین ہے جو زیادہ تر قدیم محلات، خزانات، کتبات اور دیگر آثار پر مشتمل ہیں اس جلد کے کئی حصے بابا ابواب ہیں پہلے باب میں اس کتاب کے مرتب و مدون یعنی نیلسن کا ایک مبسوط مضمون بطور مقدمہ کے ہے جس میں اُمّون نے عربی اُثریات کے متعلق زیادہ حال کی تحقیقات اور اکتشافات کی تاریخ بیان کی ہے اور اس کے مختلف شعبوں میں نبی ہر کے علمی سفر سے لیکر آج تک جو ترقی و عہد بہ عہد ہوئی ہے اس کا ذکر کیا ہے باقی ابواب یا حصص کی تفصیل حسب ذیل ہے

پہلی :- جنوب عرب کی تاریخ کا مختصر خاکہ :-

دو دو کنا کس :- جنوب عرب کی قدیم ریاستوں میں لوگوں کی عام طرزِ عیاش

گردہین :- جنوب عرب کے آثار و عقیقہ،

نیلسن :- عرب کا قدیم مذہب

ڈاکٹر ادواہ گلا زربینی اُتار کے ایک مشہور محقق گذرے ہیں اُمّون نے اپنے سفروں میں اندلہ عرب بہت سے کتبے حاصل کیے تھے، جواب دین (آسٹریا) کی ”مجلس علمی“ میں محفوظ ہیں ڈاکٹر صاحب نے انہیں اپنی صحت میں ان کتبات کے متعلق اپنی تحقیقات شائع کر گئے تھے، اب یہ اختتام کیا گیا ہے کہ یہ تمام قسمی اور ہزار معلومات کتبات مع ترجمہ و تشریح کے زیرِ تبصرہ کتاب کی آئندہ جلدوں میں شائع کیے جائیں مذکورہ بالا مضامین کے علاوہ قدیم زبان کی صرف و نحو اور نہرستِ الفاظ درج کی جائیگی، امید ہے کہ جب یہ کتاب مکمل ہو چکے گی تو اس کے واسطے سے علماء کے لیے قدیم عرب کے متعلق

ایسا مواد در سالہ ہیا ہوگا جس سے اب تک استفادہ نہیں ہوا تھا، اور خوبی و عیب سب، معین اور نڈر وغیرہ کے متعلق بہت سے نئے معلومات روز روشن بن آئیں گے

یہ کلاب اپنے مضامین کی اہمیت کے لحاظ سے اس لائق ہے کہ اس کا ترجمہ اردو میں کیا جائے، جسکے ذریعہ سے اردو دان اصحاب بھی مستشرقین کی محنت اور ان کی علمی تحقیقات سے مستفید ہو سکیں، اس بارہ میں میرا دوسرا سخن ڈاکٹر عبدالستار صاحب صدیقی ایسے اصحاب سے ہے جو عربی زبان کے استاد فاضل ہونے کے ساتھ جرمن زبان میں بھی خوب مہارت رکھتے ہیں انھوں نے لسانیات پر ان کے متعدد حصص کا ترجمہ کرنے کا ارادہ ظاہر کیا ہے (دیکھو اور نیل کالج میگزین، بہت فوری سہ ۲۷) میری ناچیز رائے میں کتاب ہذا اگر بدرجہ اولیٰ نہیں تو کم از کم بدرجہ مساوی اس بات کی ضرورت تھی کہ ڈاکٹر صاحب موصوف اس کے ترجمہ اور اشاعت کی طرف توجہ مبذول فرمائیں، بندہ بھی حسب استطاعت بعض حصص کا ترجمہ اپنے ذمہ لیکر اس مفید کام میں ان کا ہاتھ بٹانے کے لیے تیار ہے یا لیکہ وہ کسی شریک کار کی ضرورت محسوس کریں

گل رعنا

از جناب مولانا حکیم عبدالحی صاحب مرحوم سابق ناظم مدوہ اعلیٰ لکھنؤ

جس میں اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اس کی شاعری کا آغاز اور عہد مہمد کے بالکل اردو شعرا کے صحیح حالات اور ان کے منتخب اشعار اور ان کے ہر قسم کے کلام کے نمونے درج ہیں، دارالاصناف علیہ السلام نے شائع کیا ہے، لکھائی چھپائی عمدہ کاغذ اعلیٰ ضخامت ۴۰ صفحہ، قیمت ۱۰ روپے

میخبر

تَلْخِصُ تَبْصَرَة

ریڈ انڈین کون ہیں ؟

مسٹر ویریل نامی ایک شخص نے ابھی حال میں ایک کتاب لکھی ہے جس میں انھوں نے ثبات کیا ہے کہ امریکہ کے ان اصلی باشندوں کو ”ریڈ انڈین“ دُسرِخ ہندوستانی کہنا کسی طرح مناسب نہیں ہے اس لیے کہ ان کا ایک بہت ہی مختصر حصہ اس رنگ کا ہے شمالی امریکہ اور جنوبی امریکہ ہر دو براعظموں میں جو مختلف قبائل آباد ہیں ان کے رنگ باہم مختلف ہیں بعض ان میں سے تقریباً سیاہ ہیں بعض کا رنگ جنوبی یورپ کے باشندوں سے قدرے زردی مائل ہے اور بعض شمالی قبائل کا رنگ سُرخ بھی ہے اور اسی سے غالباً متاثر ہو کر پچھلے سیامین نے ان کا یہ نام رکھ دیا ہے لیکن اگر ان میں بعض قبائل رنگ کے اعتبار سے سُرخ بھی ہیں پھر بھی ہندوستانی ان میں سے کوئی نہیں ہے لہذا تاوقتیکہ ان کا کوئی جدید نام نہیں رکھا جائیگا یہ اسی قسم کے مختلف ناموں سے مثلاً ریڈ انڈین ٹیڈین اور ریڈ اسکین پکارے جائیں گے

اس کے بعد دوسرا سوال یہ ہے کہ یہ باشندے دراصل کہاں سے آئے ؟ اور یہ اس قدر پیچیدہ سوال ہے کہ علمِ انسان کے ماہرین آج تک اس میں پریشان ہیں جس نظریہ پر سب سے زیادہ اتفاق ہے وہ یہ ہے کہ یہ لوگ ایشیا سے شمال و مغرب گوشتہ کے راستہ سے آئے اور رفتہ رفتہ مشرقی ساحل کی جانب وسطی اور جنوبی امریکہ کے پہاڑوں اور سیلابوں میں پھیل گئے لیکن ان کے مختلف قبائل کے زبان و تمدن اور جسمانی ساخت وغیرہ میں جو شدید اختلافات ہیں اور مایا اور یزٹک جیسی قوموں کی تہذیبیں جو اس وقت موجود ہیں ان کے متعلق متعدد وادِ مختلف نظریے پیش کیے جا چکے ہیں لیکن مسٹر ویریل کا نظریہ ان سب سے

جدا لگانا ہے۔ یہ تسلیم کرتے ہوئے کہ بعض شمالی قبائل منگولین نسل سے معلوم ہو رہے ہیں اور اس بنا پر وہ شمالی ایشیا کے راستہ سے ضرور آئے ہوں گے، لیکن اگر ایک محدود رقبہ کے اندر دیکھا جائے تو تمام منگولین اثرات ختم ہو جاتے ہیں اور وسطی اور جنوبی امریکہ کے بعض قبائل تو شمالی ایشیا سے زیادہ ملایا اور پولینیشیا سے آئے ہوئے معلوم ہوتے ہیں، بعض ان میں بہت نمایاں طور پر سامی شکل و صورت کے نظر آتے ہیں اور اب تک ان میں سامی رسوم و رواج چلے آتے ہیں، اس کے علاوہ ان میں جو مختلف زبانیں آج ہیں، ان کا ان قبائل کی زبانوں سے کوئی تعلق نہیں جو ایشیا کے شمال مغرب میں رہتی ہیں بلکہ یہ اختلاف زبان اختلاف مذہب اور اختلاف رسوم اس بات کا صاف پتہ دیتا ہے کہ وہ کسی ایک نسل سے نہیں ہیں، سطر دیریل کو ان اختلافات کی تائید کی بجز اس کے اور کوئی دلیل نہیں ملی کہ وہ اولاد تو یہ کہیں کہ انسانی نسل کا شروع بذات خود یہیں ہوا اور ثانیاً یہ کہ بعد میں مختلف قوموں اور نسلوں کے باشندے بھی مثلاً ایشیا کے مختلف حصوں، ایشیا، پولینیشیا اور یورپ سے آ کر ملتے رہے، نیز یہ بھی اچھلے ہے کہ بحر اطلانتک کے ساحلی ممالک اور بحر الکاہل کے اُس براعظم سے بھی جو کسی زمانہ میں اُس کے وسط میں تھا، کچھ لوگ آئے ہوں گے، یہ صرف اس بات کا ثبوت ہے کہ نسل انسانی کا شروع بذات خود اسی خطہ میں ہوا ہے جسے آج ہم دنیا سے جدید یا نئی دنیا کے نام سے موسوم کرتے ہیں، بلکہ کثرتِ تنوع ہمارے لایل اس امر کی طرف یقین دلاتے ہیں کہ یہ شروع انسانی یہاں یورپ کے کہیں پیشہ وجود میں آیا ہے،

سطر دیریل کے اس نظریہ پر سب سے پہلا اعتراض جو ہو سکتا ہے، وہ یہ ہے کہ اس سرزمین میں تک شروع انسانی کے کوئی آثار نہیں پائے گئے ہیں، لیکن اس کے جواب میں وہ یہ کہتے ہیں کہ اب تک ان آثار کی تلاش ہی نہیں ہوئی ہے اور کوئی وجہ نہیں ہے کہ کل کو یا آئندہ سال تک یہ آثار نہ مل جائیں، لیکن اس جواب میں جو غامبی ہے وہ یہ کہ امریکہ میں نہ صرف ہوزنہ صورت انسان کا پتہ نہیں چلتا ہے بلکہ کسی ایسے وجود ہی کا خواہ زندہ ہو یا مردہ سرے سے پتہ نہیں ہے جو انسان اور

بند و نوں کے شرک باپ ہونے کی صلاحیت مکنا ہوا دنیا نے جدید اور نیاے قدیم کے بند و نوں میں بہت بڑا فرق ہے، لیکن پھر بھی یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ تمام درسیانی کروڑیاں غالب ہو گئی ہوں گی

بہر حال اس کتاب کے سب سے دلچسپ ابواب وہ ہیں جس میں سٹر دیریل نے وسطی اور جنوبی امریکہ کے بعض قبائل کے عادات، اخلاق، رسوم و رواج، اور مذاہب کے حالات بیان کیے ہیں جو عجوبہ کے اعتبار سے بالکل نئے معلوم ہوتے ہیں، ان کے عادات و اخلاق کے متعلق اب تک جو عام خیال چلا آتا تھا اس کی آنکھوں نے نہایت زور و زور سے تردید کی ہے اور لکھا ہے کہ یہ گوری قوموں کا اثر ہے اور نہ یہ

’سرخ ہندوستانی‘ (ریڈ انڈین) بالعموم نہایت سنجیدہ، بااخلاق اور دیانتدار ہوتے ہیں، یہ جانوروں پر بہت مہربان ہوتے ہیں اور پالتو جانور رکھنے کے بہت شائق ہوتے ہیں، وہ لکھتے ہیں کہ میں نے اکثر ایسے سرخ، ہندوستانیوں کو دیکھا ہے جنہوں نے صرف اس خیال سے اپنے خون کی جگہیں بدل دی ہیں کہ کسی پرندے کو اپنا گھونٹا بنانے میں تکلیف نہ ہو، باوجود اس کے کہ ان گوری قوموں نے انھیں طعنے کے فریب اور دھوکے دیے ہیں، ان پر ہزار ہزار ظلم و ستم کیے ہیں، انھیں مختلف ایندین بچانی ہیں، انھیں اپنا غلام بنا رکھا ہے (اور یہ سلوک اور ہڑتاد ان کے ساتھ ابتدا سے چلا آتا ہے) پھر بھی ان کا ان اوصاف و اخلاق کے ساتھ ڈواؤنی رہنا ایک حیرت انگیز امر ہے، یہ عجیب بات ہے کہ برٹش گائنا جو خراب حکومت کے لحاظ سے بطور مثال کے پیش کیا جاتا ہے، صرف وہی ایک جگہ ایسی ہے جہاں ’سرخ ہندوستانی‘ ساتھ اچھا سلوک ہوتا ہے، ورنہ تمام امریکیوں کے ساتھ برابر تاد کیا جاتا ہے

مصر کا ایک نیا دیوتا

مصر کو اپنے قدیم تہذیب و تمدن کے لحاظ سے خاص اہمیت حاصل ہے اور مصریوں کو اس پر اسی قدر تعلق ہے کہ اب وہ اپنے وطن کو قدیم تہذیب و تمدن کا اصل گوارہ قرار دینے کا بانگ اٹھ رہے ہیں یہی

وجہ ہے کہ مصری اخبار و رسائل میں دہان کے قدیم تاریخ و تمدن پر ہمیشہ بحث و تحقیق ہوتی رہتی ہے، اور وہ اپنی سند لم تاریخ کے چہرہ سے تاریکی کے بہت سے پردوں کے چاک کرنے میں کامیاب ہو چکے ہیں، لیکن انفس ہے کہ مصر کی بارہویں سے سترہویں حکومت تک کا زمانہ اب تک تاریکی میں ڈھکا ہوا ہے اور اہل علم میں اس دور کے متعلق بہت زیادہ اختلافات ہیں مگر مصر کی خوش قسمتی سے امریکہ کی ایک جماعت مصر کے قدیم تاریخ و تمدن کی جلوہ آرائی کی طرف مائل ہو گئی ہے اور اس لیے دہان چند سال سے کھدائی کے ذریعہ انکشافات کا ایک تسلسلہ جاری ہے،

ان چند سالوں میں دہان کھدائی کا جو سلسلہ جاری رہا اس میں نمایاں کامیابی حاصل ہو چکی ہے، اور وقتاً فوقتاً تعارف کے اخبار علیہ میں ان کا تذکرہ کیا جا چکا ہے، اب اسی سلسلہ میں جدید ترین انکشافات جو ۱۹۲۷ء کے اواخر میں تمام کو پہنچے ہیں وہ پہلے مدعو کے چند آثار ہیں

ان آثار میں سے شاہ سنوسرت سوم کا ایک مجسمہ ہے جس کی کتابت سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مصر کی تیرہویں حکومت سے تعلق رکھتا ہے جو ۱۸۵۰ ق م سے ۱۸۰۰ ق م تک دہان قلم رہی

اور اسی مقام پر ایک دوسرا مجسمہ ملا جو جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ سرزمین مصر پر اب تک جتنے آثار دستیاب ہوئے ان میں اس کی کوئی دوسری نظیر موجود نہیں ہے، کیونکہ یہ مجسمہ موجود مفتوحہ ہے جسکو علم الانسان میں لڑائی کا دیوتا کہا جاتا ہے، اور اسی کے قریب اس کی رفیقہ راتوی کا مجسمہ بھی بنا ہوا ہے، علم الانسان کے ان دونوں دیوتا اور دیوی کے یہ مجسمے سب سے پہلی مرتبہ دستیاب ہوئے ہیں ان کے انکشافات سے کم از کم تاریخ کا یہ سلسلہ تقریباً مل ہو گیا کہ مصر میں دہان کی بارہویں حکومت سے رومانیوں کے زمانہ یعنی تقریباً تین ہزار برس تک ان دونوں کی پوجا کی گئی ہے اس لیے مصر کے مشہور دیوتا (سورج) سے ان دونوں دیوتا اور دیوی کی پرستش کا زمانہ مصر میں زیادہ طویل ہے اس نظریہ کی مزید تائید پھر کی ایک لوح سے بھی ہوتی ہے جو اسی جگہ دستیاب ہوئی ہے اس لوح میں حکومت رومانیہ کے ایک شاہی خاوندہ کی تصویر اس طرح منقوش

کہ والدین اپنے دو بچوں کے ساتھ ہیگلِ مدود کی ایک عید کے موقع پر وہاں زیارت کے لیے آئے ہیں اور میں ایک ضیافت میں مصروف ہیں

ہیگلِ مدود میں ان مجبوں کے علاوہ ایک خاص دیوار بھی کھڑی ہوئی ہے جس میں بعض عادتیں کندہ ہیں جس سے بعض اہم تاریخی عقدوں کے حل ہونے کی امیدیں وابستہ ہیں ان کے علاوہ اس مقام پر بعض تاریخی شخصیتوں کے چند اور مجسمے بھی پائے گئے ہیں

امید کی جاتی ہے کہ یہ اکتشافات پھر کی قدیم تاریخ و تمدن کے بعض اہم اسرار کی عقدہ کشائی کریں گے

”د“

عورتیں بابل کے قانون میں

مسٹر جان ایل ریک نے اس موضوع پر ایک کتاب لکھی ہے کہ عورت نے قدیم بابلون کے عہد سے موسوی مشریت تک اپنے حقوق و مرتبہ میں کیا ترقی کی، مصر کے ایک ممتاز اہل قلم استاد حکیم عقاد نے عربی میں ”مرکز المذہب“ فی قانون حمورابی و فی القانون الموسوی کے نام سے اس کتاب کا ترجمہ کیا ہے جو چند دن ہوئے کہ ہمارے کتب خانہ میں موصول ہوئی ہے، مناسب ہے کہ مختصر طور پر اس کے مباحث کا خلاصہ ناظرینِ معارف کے سامنے پیش کر دیا جائے

کتاب تین فصلوں پر مشتمل ہے پہلی فصل میں کلدانی حکومت کو دو دور قدیم بابلی اور حمورابی حکومت میں تقسیم کر کے دو بابون میں جگہ دی گئی ہے، چنانچہ پہلے دکھایا گیا ہے کہ قدیم بابلون کے عہد حکومت میں جو تقریباً ۲۵۰۰ برس کا زمانہ ہے، عورتیں مردوں سے روپوش رہتی تھیں، باپ کو حق حاصل تھا کہ اپنی لڑکیوں کو ضرورت کے وقت چند روپیوں میں فروخت کر دے، اور یہ خرید و فروخت برابر جاری رہتی، مرد اپنی بیوی کو صرف یہ ایک طلاق دیکھا تھا کہ ”تو میری بیوی نہیں“ اور اس پر نہ کوئی ملامت کی جاتی اور نہ اس عہد کی سوسائٹی میں یہ فعل مذہم خیال کیا جاتا، لیکن اگر عورت کی زبان سے یہ جملہ نکلتا کہ ”تو میرا شوہر نہیں“ تو وہ نہ صرف سوسائٹی میں

مطعون ہوتی بلکہ قانون کے حکم سے غرقاب کر دی جاتی، اور اسی طرح اسی عہد میں یہ انسانیت سوز طریقہ بھی جاری تھا جیسا کہ مورخ ہیرڈ وٹس نے لکھا ہے کہ ہر عورت کے لیے ضروری تھا کہ وہ اپنی زندگی میں ایک تہہ پہیل زہر دین جاتی اور کسی شخص سے اور اس کے ساتھ وہ سو تک پہیل سے باہر قدم نہیں سکتی تھی جب تک کہ وہ اس کا معاوضہ بھی کسی معمولی رقم کی صورت میں قبول نہ کر لیتی کہ یہ ایک نئی دندہ ہی کا حکم اور وہ رقم نہایت ہلکے مقدس تصور کی جاتی تھی چنانچہ وہ شخص اپنی طرف سے وہ رقم یہ الفاظ کہتے ہوئے عورت کے سپرد کرتا کہ ”دبی زہر دے دھا کر کہ وہ تجھ سے راضی ہو جائے“

اس کے بعد دوسرے باب میں بتایا گیا ہے کہ پھر بابل میں حکومت حمورابی کا دور ۲۲۵۰ ق م سے شروع ہوتا ہے جو تقریباً نام پہلی شریعتوں اور قانون کو منسوخ کر دیتی ہے اور یہ معلوم ہے کہ ۱۲۵۰ ق م میں موسیٰ مورگی کی سرکردگی میں جو دندہ بلاد فارس گیا تھا اس نے خط ساری میں ایک جبری سنون کا انکشاف کر کے اس عہد کے تمام قوانین اہل علم کے سامنے پیش کر دیے ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ اس عہد کے دور انسانیت کا جہان تک اقتصاد تھا، عورتوں کے حقوق و مرتبہ میں نمایاں ترقی ہوئی، مثلاً جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ قیام بابل میں کے عہد میں عورتوں کو طلاق لینے (دفع کرانے) کا مطلق حق حاصل نہ تھا، اور اگر ایسا کرتی تو عبرتناک سزائیں دی جاتی تھیں مگر حمورابی قانون نے عورتوں کو اجازت دی کہ اگر ان کے پاس مقتول دجہ موجود ہوں تو شوہر سے طلاق لے سکتی ہیں اور اب یہ فعل نہ قانونی جرم باقی رہا، اور نہ سوسائٹی میں غیر متحسن سمجھا جانے لگا، پھر بھی اس دہکے قانون میں بعض نقائص موجود رہ گئے تھے، مثلاً جن عورتوں پر زنا کی تہمت لگائی جاتی، خود دریا میں ڈال دی جاتی تھیں اگر وہ بانی کی سطح پر ثابت ہو جاتی تھیں اور اگر غائب ہو جاتی تھیں تو جرم متعین کیا جاتا تھا لیکن بولٹس نے یہ الزامی جواب دیکر قانون حمورابی کی طرف سے ممانعت کی ہے کہ اس عہد سے زیادہ تمدن عہد یعنی فردن وسطی میں بھی گرجا کا یہی قانون نافذ تھا اور (سکوفا لندی حکم judgement de dieu ou Ordaie) سے تیسیر کیا جاتا تھا،

پھر کلڈائیون کے بعد نبی اسرائیل کا دور آیا اور یہی ہے کتاب کی دوسری فصل شروع ہوتی ہے اس عہد کو بھی مولف نے دو دور تقسیم کیا ہے ایک حضرت موسیٰ سے پہلے نبی اسرائیل کا دور اول ہزار دو سو اور حضرت موسیٰ سے شروع ہونے والا اس موقع پر مولف نے مختلف مثالوں سے دکھایا ہے کہ عورتوں کے حقوق اور مرتبے کسی قدر جزوی اختلاف کے ساتھ نبی اسرائیل کے اس پہلے دور میں بھی حور ابی دور کے مماثل رہے البتہ بعض قوانین میں ترمیم و اصلاح ہوئی مثلاً بہتہ عورتوں کو دریا میں ڈالنے کے بجائے ایک قسم کا متبرک تلخ پانی پلایا جاتا، جبین جوتون کی روئی ہوئی مٹی بھی ملائی جاتی، اگر وہ پانی اس عورت کو نقصان پہنچاتا تو وہ مجرم سمجھی جاتی، ذرا لزام سے بری کیا جاتی، اس کے بعد موسیٰ عہد میں عورتوں کے حقوق و مراتب بتائے گئے ہیں اور مولف نے مختلف دلائل و براہین اور روپ کے ممتاز اہل علم کے اقوال سے ثابت کیا ہے کہ یہی وہ شریعت ہے جس نے عورتوں کو ان کے شایان شان حقوق و مراتب عطا کیے اور جس کے قوانین انسانیت شرافت اور موجودہ تمدن کے صحیح معیار پر پورے اُترتے ہیں البتہ بہتہ عورتوں کو اس دور میں بھی پانی پلکا یا دہی طریقہ جاری رہا، اور اسی سلسلہ میں عورتوں کے متعلق موسیٰ شرائط کا دنیا کے مختلف شرائع قوانین سے موازنہ بھی کیا گیا ہے اور دراصل مولف کی سعی و محنت اور دسبے علم کا اسی موازنہ و تقابل سے پتہ چلتا ہے اس موازنہ و تقابل میں موسیٰ شریعت کو ذرا کم فی فیض بھی سمجھنے کی سب سے آخری فصل میں قانون حور ابی اور موسیٰ کا تفصیلی موازنہ ہے حسین جرمنی کے ایک ممتاز اہل قلم فریڈرک ڈیلٹش کے اس نظریہ کا تار و پود کھیرا گیا ہے کہ قانون حور ابی کو شریعت موسیٰ پر تفوق حاصل ہوا مولف نے مثال کے طور پر دکھایا ہے کہ حور ابی قانون میں عورتوں کو اپنی ملک میں تصرف کا کوئی اختیار نہیں دیا گیا ہے اور فرانسیسی قانون میں اس کا یہ حق اور زیادہ سلب کر لیا گیا ہے کہ وہ اپنی ملک کو اختیار کو نہ فروخت کر سکتی ہے نہ من گھڑت اور نہ اس کو شوہر کی مرضی کے خلاف کسی قسم کے تصرف کا اختیار حاصل ہے برخلاف اس کے موسیٰ شریعت میں عورتوں کو اس سلسلہ میں ان شرائط سے بہت کچھ زیادہ حقوق حاصل ہیں افسوس ہے کہ مولف نے اپنے اس موازنہ و تقابل میں سلامی شریعت کو پیش نظر نہیں رکھا اور نہ اس کے سلسلے عورتوں کے حقوق کا ایک اور عالم ہوتا،

اَحْبَارِ عَلِيَّيْنِ

طبقات الارض کی کانفرنس گذشتہ سیدہ میں دانشگاہ میں علم طبقات الارض کی ایک کانفرنس منعقد ہوئی جس کے اجلاس تواتر میں دن تک ہوتے رہے اس کانفرنس میں مختلف ممالک کے نمائندے شامل ہوئے تھے، چنانچہ حکومت مصر کی طرف سے اساتذہ معہدہ کبک ایاطہ جو مصر کے باغات کے ناظم علی بن یحییٰ گئے تھے تاکہ وہ کانفرنس کے سامنے باغات کے متعلق اپنے تجربات پیش کریں کانفرنس طبقات الارض کے مختلف اہم مباحث پر بحث کرتی رہی حکومت ولایات متحدہ امریکہ نے اراکین کو ترکی خاص پذیرائی کی، چنانچہ ایک مخصوص ٹرین ان کے لیے متعین کر دی گئی تھی کہ وہ اسپرورے ملک کا دورہ کر سکیں



ترکوں کی عظیم الشان قومی تالیف کی تدوین علم تاریخ و جغرافیہ کو قوموں کے عروج و زوال کے اسباب میں خاص امتیاز حاصل ہے اس لیے حکومت ترکی نے ان علوم کی طرف خاص اعتنا کیا ہے چنانچہ ان دونوں علوم کی تدوین کے لیے علمہ و علمہ دو مجلسین قائم کی گئی ہیں جن کے ارکان ایسے ترک اہل علم منتخب ہوئے ہیں جو ترکی قومیت کے سب سے قوی العقیدہ پیرو ہیں یہ لوگ دس ہندہ سال میں قوم ترک اور بلاد ترکیہ کی مستند مکمل اور ضخیم تاریخ و جغرافیہ مرتب کریں گے جن کے ماخذ جہاں تک ممکن ہو مستند سے مستند ہوں گے ان اہل علم کو کوئی بھی اجازت دی گئی ہو کہ وہ اپنی مذمت میں غیر ملکیوں کے دیگر مستندین اور جغرافیہ دانوں سے تشکر کریں



طهران میں عربی تعلیم، مصر کی حکومت کے سامنے تونس مصر متبعینہ ایران نے ایران کے بانی علی بن ابی طالب ایک عربی مدرسہ قائم کرنے کی تحریک پیش کی تھی جس پر مصری حکومت نے دولاٹ اساتذہ کو ایران بھیجا ہے

جو وہاں کے مارس بن عربی زبان کی تعلیم دینگے،

سیرۃ عمر بن عبد العزیز، خلیفہ عادل حضرت عمر بن عبد العزیز کی سیرت پر محدثین نے متحدہ کنہین لکھی تھیں جن میں سے ایک یعنی امام ابن جوزی کی سیرت چھپ چکی ہے لیکن ابھی حال میں ان کی سب سے قدیم سیرت ایک مصری عالم نے نہایت اہتمام اور تبحر کے ساتھ شائع کی ہے اس کے مصنف ابو محمد عبداللہ بن عبد الحکیم بن جن کا زمانہ ۵۱۵ھ ہے یہ امام شافعی کے معاصر اور امام مالک کے شاگرد ہیں حضرت عمر بن عبد العزیز نے ۱۸۰ھ میں وفات پائی ہے اس لیے یہ گویا ان کی وفات کے سب سے قریب عہد میں لکھی گئی ہے اور ان کے واسطے لکھی گئی ہے جنھوں نے صرف ایک واسطوں سے ان کے حالات سے وہ تعینت ہم پہنچائی تھی،

ٹیکو کی درگاہ اور شاہان اسلام، گزشتہ سال ٹیکو مصر گئے تھے اہل مصر نے ان کا ان کے شایان شان استقبال کیا تھا، اور وہاں کے شعراء نے اپنے عربی قصائد ان کے سامنے پیش کیے اور عربی شاعری کے محاسن اور امتیازات ان کو بتائے اس وقت انھوں نے اس زبان سے نادر اہنیت کا ذکر کیا لیکن وعدہ کیا کہ وہ ادھر توجہ کریں گے اس کا اثر یہ ہوا کہ ٹیکو کو عربی ادبیات کا بھی حاس ہوا اور اپنی دیکھا کہ کتنا اہل عربی کی کتب میں جمع کرنے کا خیال ہوا، شاہ مصر نے ان کے اس خیال کی پوری تہذیبی کی اور عربی ادبیات کی مصری مطبوعات ان کی درگاہ کے کتب خانے میں بھیجی ہیں اور اعلیٰ حضرت نظام دکن نے ایک لاکھ روپے کی شاہانہ امداد اس غرض سے ان کو عنایت کی ہے کہ اس سے وہ اپنی درگاہ میں اسلامی ادبیات کی ایک کرسی قائم کریں

اڈیسر المقتطف کی وفات علی حلقہ میں یہ خبر نہایت افسوس کے ساتھ سنی جائیگی کہ مصر کے

مشہور علمی صنعتی زراعتی اور فلسفیانہ رسالہ المقتطف کے دوسرے اڈیسر ڈاکٹر یعقوب صروف بھی ۶۱۹۳۶

کو وفات پائی یہ وہ شاہی اہل قلم جو جس نے عربی ممالک میں برس پہلے سائنس حکایات فلسفہ و اخراج
جدیدہ کے معلومات بہم پہنچائے اور پورے پچاس برس اس نے اس ہم خدمت کو انجام دیا، شہرہ میں
اس نے اس سالہ کو جاری کیا تھا، اور اب تک اسی طرح پوری شان کے ساتھ جاری رہا، اس کی پیدائش
۱۸۷۷ء میں ہوئی تھی، بروز امریکن کالج میں تعلیم پائی تھی اور پھر وہیں ریاضیات کا پروفیسر مقرر ہو گیا تھا
وہیں اس سالہ کی اشاعت کا اس کو اور اس کے رفیق فارس نمر کو جو پہلے وفات پا چکا ہے خیال آیا تھا
ترکی حکومت نے اپنی اجازت سے ان کی ہمت افزائی کی آخر یہ مصرین اگر نکلیں کو پہنچا، یعقوب صرف
کے بعد فواد صرف نے اس سالہ کی زام ادارت اپنے ہاتھ میں لی ہے



عراق کی علمی مجلس نا کام رہی، شام کی علمی مجلس کے طرز پر عراق میں جس علمی مجلس یا ایٹمی
کے قائم کرنے کا خیال وہاں اہل علم و اہل قلم اصحاب کو پیدا ہوا تھا اور جس کے لیے وہاں کے وزیر تعلیم نے
دس ہزار روپے منظور کیے تھے، افسوس ہر کہ وزارت تعلیم حقیر رقم بھی نہ دے سکی اور خواہش کی کہ لوگ بلا اجرت
اعزازی طور سے اس کے خدات انجام دیں مگر یہ مفت کا سودا چمک نہ سکا، اور تجویز نا کام رہی یہی فرانسیسی
اور انگریزی طرز حکومت کا ناما یاں فرق ہے، شام کی فرانسیسی حکمرانی میں ہر طرح کی سیاسی انتظامی
بے اطمینانی ہے مگر علم و فن کی ترقی کا کام جاری ہے، عراق کی انگریزی حکمرانی میں ہر طرح کا سیاسی
و انتظامی امن و امان ہے کہ تجارتی کاروبار اور تیل کی برآمد میں فرق نہ آنے پائے مگر علم و فن کا
بازار سب سے



پنجاب میں تعلیمی ترقی، جون کے آخری ہفتہ میں پارلیمنٹ میں کہا گیا کہ ہندوستان کے تمام صوبوں
میں سے اس وقت پنجاب کی تعلیمی رفتار ترقی سب سے تیز ہے پچھلے چار برسوں کے اندر وہاں طلبہ کی تعداد

دونی ہو گئی ہے پہلے دہان ۷۰ فیصدی تعلیم تھی اب بڑھ کر ۸۰ تک پہنچ گئی ہے، دہان لازمی تعلیم بھی تیزی سے ترقی کر رہی ہے اس وقت اس کے دیہاتی رقبہ کے ۷۰ فیصد میں لازمی تعلیم جاری ہو چکی ہو مگر جب یہ حساب لگا جائیگا کہ ابھی کام کرنے کے لیے کیا باقی ہے تو افسوس ہوگا کہ تعداد کے لحاظ سے ابھی ۹۰ فیصدی اور رقبہ کے لحاظ سے ہزاروں میل سے زیادہ کام باقی ہے پنجاب کی اس تیز رفتاری کے معیار دوسرے صوبوں کی سست رفتاری کا اندازہ لگا لیجیے،

ولایات متحدہ امریکہ کی مخلوط آبادی ولایات متحدہ امریکہ کی مردم شماری کے آخری اعداد و شمار سے واضح ہوتا ہے کہ دہان کی ۱۵ ملین آبادی میں سے ۶۸۰ ۷۴۷ انگلستان اور شمالی آئرلینڈ کے مہاجرین کی نسل میں سے ہیں، ۶۳۶ ۰۰۰ جنوبی آئرلینڈ کے، ۳۲۲ ۶۱۱ اسٹریلیا کے، ۱۴۷ ۹۷ نیوزیلینڈ کے، ۴۳۷ ۴۳۷ جرمنی کے، ۱۰۸۲۳ ۹۹۹ فرانس کے، ۱۳۱۶ ۰۹۳ کے، ۳۴۷ ۲۴۳۷ کے، آٹلی کے، ۸۴۸ ۶۳۱ پولینڈ کے، ۱۲۶۰۶ ۹۹۵ ناروے کے، ۲۳۳ ۶۶۹ روس کے اور ۸۶۷ ۵۳۲ سویڈن کے مہاجرین کی نسل سے ہیں

برطانیہ کی مجلس طبی کا اجلاس انگلستان کی مشہور قیغ مجلس طبی کا سالانہ اجلاس ۱۵ جولائی سے ۲۳ جولائی تک اوٹنبرائین منعقد ہوا، اجلاس میں ملک کے مشہور اطباء نے مختلف مباحث طبیہ پر نہایت دلچسپ مضامین پڑھے جن میں سے پروفیسر ہوکلین کا مضمون "انسولین اور س کا ڈیٹیس میں عملی یا پروفیسر جان ٹارٹ کا مضمون "حلال کی ترکیب اور اسکے وظائف" اور ڈاکٹر آبرین اور پروفیسر فریزر وغیرہ کے مختلف مباحث پر مضامین خاص اہمیت رکھتے ہیں،

بِأَلْتَقَاتِ الْوَلَدِ الْقَتْلِ

شعرو شاعری سرنی

جیہاں کہیں میں غنیمت جاسمہ معارف کے نام سے فارسی کی جو علمی انجمن قائم ہوئی ہے اُس کے مقاصد کا بیان اس سے پہلے معارف میں آچکا ہے اس انجمن کا سب سے پہلا کارنامہ شعرو شاعری عرفی و فارسی زبان میں عرفی کی شاعری پر ایک مفصل تبصرہ ہے جو آقا سید محمد علی استاد فارسی نظام کالج کے فضل و کمال کا منوہ آج کل انہوں نے ہندوستان کے فارسی شعرا و ادباء کو نہایت حقارت کی نگاہ سے دیکھا ہے لیکن یہ انجمن اب اس تعصب اور بیگانگی کو دور کر کے ہندوستان کے فارسی شعرا و ادباء کو کبھی گوشہ نگہ نامی سے نکال کر دنیا سے روشناس کرنا چاہتی ہے

اس سلسلہ میں جاسمہ معارف میں آقا سید محمد علی نے سب سے پہلے عرفی کو لیا ہے اور اُس کے حالات اور شعرو شاعری پر نہایت مفصل خطبہ دیا ہے جو ۴ صفحوں میں بعنوان بلا چھپا ہے عرفی اگرچہ درحقیقت ایک ایرانی شاعر تھا جو شیراز میں پیدا ہوا تھا لیکن اس کے فضل و کمال نے ہندوستان میں نشوونما پائی تھی اور استاد مرحوم نے شعر و نظم کی جو نعمی جلد میں ہندوستان کی ایک عجیب و غریب خصوصیت یہ بتائی ہے کہ

جو چیز بیان باہر سے آتی ہے چند روز کے بعد اس میں ایسی موزونی اور لطافت آجاتی ہے کہ خود اس کے

وطن میں نہ تھی

اور اس کو متعدد مادی مثالوں سے ثابت کرنے کے بعد لکھا ہے کہ :-

بعینہ ہی فرق شاعری میں بھی ہے۔ ایران کے اُن شعرا کو جو ایران سے ہندوستان میں آئے اور یہاں کی
آب و ہوا اور خیالات سے متاثر ہوئے، ان کا کلام اُن شعرا سے ایران سے ملا جو ایران ہی میں رہے۔ دونوں
کے کلام میں صاف یہ فرق نظر آئیگا، عربی نظیری طالب آملی، تھیم، قدسی غزالی کے کلام میں جو لطافت و نزاکت
باریک خیالی اور رنگین ادائی ہے وہ شغالی اور محتشم کاشی میں کمان بانی جاسکتی ہے۔

آقا سید محمد علی بھی اپنی تقریر میں ہندوستان کی اس خصوصیت کو تسلیم کرتے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں
اگر عربی و شیرازی ماہر ہند نے آدھل شعرا سے سامرا بدانی خود شغالی و جزوقی و عارت و کجی و امثال
اینان گنگام یا کم نام پھر دوامروزہ عربی امروزہ را ندانیم پس عربی پروردہ ہند است ہندوستان بوجہ
عربی افتخاری نماید شیراز را بدین صحت بالبدن بہ وجود عربی ندارد آقا سید شیراز خوش داریم عربی را بہند
دا گذارید راے افتخار شما سدی حافظہ قاتی بس است

اس کے بعد انھوں نے عربی کے حالات بیان کیے ہیں جن کے دو ماخذ یعنی آثار حمیری اور تذکرۃ
عرفات میں یہی مشاہدات مذکور ہیں استاد مرحوم نے بھی شعرا لجم میں انھیں دونوں کو عربی کے حالات کا
مستند ترین ماخذ قرار دیا ہے لیکن ان کا بہترین ماخذ ایک اور تھا یعنی خانقاہ نان کے حکم سے محقق سرانجے
عربی کے دیوان کی جو ترتیب دی گئی تھی اس پر عبدالباقی نے ایک نیا باب لکھا تھا جس میں عربی کے حالات اور تقاضات
درج کیے تھے، چنانچہ آثار حمیری میں اس کا ذکر آیا ہے اور اس تقریب مولانا نے مرحوم بھی اس ماخذ سے متوجہ تھے
لیکن ان کو یہ فہم نہ تھا کہ

یہ نمونہ آج کل نایاب ہے ورنہ غالباً بہت ہی دلچسپ باتیں معلوم ہوتیں

لیکن آقا سید محمد علی کو خوش قسمتی سے یہ ماخذ بھی ہاتھ آیا ہے لیکن مولانا نے مرحوم نے اس ماخذ سے جن
دلچسپ باتوں کے معلوم ہونے کی توقع کی تھی، وہ پوری نہیں ہوئی اور انھوں نے جو حالات بیان کیے ہیں
اُن سے اُن حالات پر مطلقاً کوئی اضافہ نہیں ہوگا، جو شعرا لجم میں مذکور ہیں آقا محمد علی نے دیوان عربی کے متعلق

اپنی جو تہذیبات بیان کی ہے وہ غلیص کے لائق ہے کہ اس سے بہت سے دلچسپ حقائق کی پردہ دری ہوتی ہے، وہ کہتے ہیں: ”محمد قاسم سراج نے خانقاہ نان کے حکم سے عریٰ کا جو دیوان مرتب کیا تھا اس میں تصنیف غزل شہسوی اور قطعہ ہائے چودہ شعر تھے، سو فی کلمات عام طور پر اول ہر کون میں اشعار کی تعداد چودہ ہزار سے کم ہے یعنی غزل کے اشعار تقریباً چار ہزار قصائد کے تقریباً تین ہزار شہسوی معج اللہ کے تقریباً ایک ہزار چار شہسوی فرماؤ شیریں کے تقریباً پانچ سو اور غزل کے تقریباً چار سو پچاس اور قطعہ کے تقریباً پانچ ہیں جن کی مجموعی تعداد تقریباً نو ہزار ہوتی ہے، بقیہ اشعار کا حال معلوم نہیں کیا ہوئے، لیکن غزل کے ان چار ہزار اشعار میں ممکن ہے کہ ایک ہزار شعر عریٰ کے ہوں، بقیہ اشعار ایسے شعرا کے ہیں جو اس زمانہ میں معلوم ہوتے بلکہ بالکل ہندی نظر آتے ہیں عریٰ قصیدے کا بہت بڑا استاد تھا جو اتوری اور خانقاہی کی مہسری کا دعویٰ کر سکتا تھا، لیکن اگر اس کی غزلوں پر نظر ڈالی جائے تو وہ کسی غزل گو کے دوش بدوش نہیں ٹھہرا ہو سکتا، میں ایران میں تھا کہ عریٰ کا کلیات جو ہندوستانی چھاپا گیا تھا وہ ان آیا، میں نے اُس کے قصائد پڑھے تو تسلیم کیا کہ وہ ایک بہترین استاد ہے، لیکن اس کی غزلوں کے پڑھنے سے مجھ کو مایوسی ہوئی اور مایوسی کے ساتھ تعجب ہوا کہ جو شاعر قصیدہ میں اس قدر مضمون آفرین اور دلچسپ ہو وہ غزل میں کیوں ہندی اور ممل گونظر آتا ہے، اگرچہ اس کی غزلوں میں چند عمدہ غزلیں بھی نظر آئیں، تاہم ہر تعجب تو قائم رہا، لیکن جب ہندوستان میں آیا تو وہاں کا یہ عجیب طریقہ دیکھا کہ بیان کے چھاپے حسانے بہت سے اشعار کو چھاپ کر ایک شاعر کی طرف منسوب کر دیتے ہیں اور ان کو لوگ دجی کی طرح قبول کر لیتے ہیں، حالانکہ وہ اشعار کسی طرح اس شاعر کی طرف منسوب نہیں کیے جاسکتے، مثلاً حافظ کا جو دیوان ۱۸۳۷ء میں شہسوی میں چھپا ہے اس کی ایک غزل میں ایک شعر ہے:

از رنگ برگ پان وسیپاری و چونہ شد دندان آن نگار سفید و سیاہ سُرخ

حالانکہ خواجہ حافظ پان وسیپاری سے واقف نہ تھے

اسی طرح ہندوستان میں جو غزلیں ظہیر فاریابی کے نام سے چھپی ہیں وہ کسی ہندی شاعر کی ہیں اور اس

مجموعہ میں ایک غزل بھی ایسی نہیں ہے جو ظہیر کی طرف منسوب کی جاسکے یہ ظہیر اپنے اس دیوان میں ایک جگہ کہتا ہے کہ میں صاحب کے انداز میں شعر کہتا ہوں حالانکہ ظہیر صاحب سے چھ صدی پہلے گذرا ہے

آگائے مدوح کہتے ہیں کہ ہندوستان میں پہلے یہ طریقہ تھا جواب بھی موجود ہے کہ یہاں کے شعراء اس قدیم کا مخلص اختیار کرتے تھے چنانچہ صدی ہندی کا نام ہم سب کو معلوم ہے اور ظہیر ہندی کی غزلین ظہیر فارابی کے نام سے مطبع نوکلشور لکھنؤ نے شائع کی ہیں دکن میں اب بھی ایک شاعر ہے جس کا مخلص نظامی ہے اس بنا پر میں نے یہ راسے قائم کی کہ جو موجودہ مطبوعہ نسخہ میں جو غزلین عونی کے نام سے شائع ہوئی ہیں وہ کسی دوسرے غیر معدون شاعر کی ہیں جس نے اپنا مخلص عونی کیا تھا، البتہ اس میں چند غزلین عونی کی بھی شامل ہو گئیں اور مطبع نوکلشور اس خطا بحث کا ذمہ دار ہے، لیکن جب میں نے قلمی نسخے دیکھے یہاں تک کہ وہ قلمی نسخہ بھی میری نظر سے گذرا جو عونی کے زمانے کے قریب لکھا گیا ہے تو مجھے افسوس کے ساتھ معلوم ہوا کہ قلمی نسخے بھی مطبوعہ نسخے کے ساتھ مطابقت رکھتے ہیں اب میں نے مزید تحقیقات کی تو معلوم ہوا کہ جو مصیبت بچا رے خواجہ حافظ پراگٹی نے غریب عونی پر بھی آئی ہے، یعنی خواجہ حافظ کا دیوان خود ان کے زمانے میں مرتب نہیں ہوا تھا بلکہ ان کے بعد ان کے دولت مند شاگرد محمد گل اندام نے اُس کو مرتب کیا اور جس شخص کے یہاں خواجہ کے اشتراک سے اُس سے اُن کو حاصل کیا، یہاں تک کہ اخیر میں ایک غزل کی قیمت ایک انشرفی مقرر کی تاکہ اس لالچ سے جس شخص کے پاس حافظ کی غزلین ہوں وہ اس کے حوالے کر دے چنانچہ انشرفی کے لالچ سے بہت سے لوگ حافظ کے نام سے خود غزلین لکھ کر یا دوسروں سے لکھوا کر لائے اور اس زرین صلہ کو حاصل کیا نتیجہ یہ ہوا کہ حافظ کے دیوان میں اس قسم کی غزلین شامل ہو گئیں

بنوئیس دلا بیار کا غنہ از عاشق بے قرار کا غنہ

اسی طرح خود عونی کا دیوان بھی اس کی زندگی میں مرتب نہیں ہوا بلکہ اس کی وفات کے بعد اس کی ترتیب خانقاہان کے حکم سے دی گئی، اس بنا پر اس میں دوسروں کی ہندیاتہ غزلین بھی شامل ہو گئیں تاثر حمی اور

کلیاتِ عوفی کے دیباچہ کے مطابق عوفی نے پہلے ایک دیوان خود مرتب کیا تھا جس میں ۶ ہزار شعر تھے لیکن دوسروں کی نقل لینے سے پہلے ہی وہ ضائع ہو گیا، چنانچہ اس نے خود ایک غزل میں جس کا ایک شعر یہ تھا

صد شرع بجز چون نژاد محو کہ من شش ہزار آیت احکام ہزار باختم ام

اس پر افسوس کیا ہے اُس کے بعد اس نے مسودہ میں آٹھ ہزار شعر کا ایک دوسرا دیوان مرتب کیا اور اس کے مرتب کرنے کے تین سال بعد وفات پائی اور اپنے مرض الموت میں اس دیوان کا مسودہ خانقاہِ نان کے پاس بھجوا دیا کہ اُس کے حکم و توجہ سے صاف ہو سکے، لیکن یہ مسودہ ۲۵ سال بعد یعنی ۲۵ برس تک خانقاہ کے کتب خانہ میں یونہی ہی پڑا رہا، اُس کے بعد محمد قاسم سراج کے سپرد کیا گیا کہ وہ اس کو مرتب و شائع کرے، اس کے ساتھ یہ تاکید بھی کی گئی کہ جس شخص کے پاس عوفی کے ادرا شعرا میں ان کو بھی اس دیوان میں شامل کیا جائے، سراج نے اس خیال سے کہ عوفی کے چھ ہزار اشعار پہلے ضائع ہو چکے ہیں اس لیے اس کے تمام اشعار کی مجموعی تعداد چودہ ہزار ہے، اس کے دیوان کو چودہ ہزار شعر تک پہونچایا، اس اضافہ کے متعلق استاد مرحوم شعرا لعلیہ میں لکھتے ہیں کہ

”صمام الدہ شہناز خان نے تذکرہ بہارستان سخن میں لکھا ہے کہ عوفی کا ضائع شدہ کلام بھی آخر ہاتھ آیا اور دیوان میں داخل کر دیا گیا لیکن چونکہ اس سے پہلے شائع ہو چکے تھے وہ ناقص رہے یہ بیان قرین قیاس معلوم ہوتا ہے میں نے عوفی کے دیوان کے نسخے باہم مختلف دیکھے ہیں میرزا صاحب نے اپنی بیاض میں عوفی کے اکثر اشعار انتخاب کیے ہیں جو موجودہ دیوانوں میں نہیں ملتے،

لیکن اس عبارت سے یہ معلوم نہیں ہوتا کہ عوفی کا ضائع شدہ کلام کب ہاتھ آیا؟ اور کس کے ہاتھ آیا؟ اگر وہ خود محمد قاسم سراج کو ملا تو اس کے متعلق آقا سید محمد علی فرماتے ہیں کہ مجھ کو سراج کے ادبی پایہ اور شاعرانہ مذاق کا حال معلوم نہیں ہے ممکن ہے کہ وہ صاحبِ لیل ہوا اور عوفی کے نام سے رطب دیا جس کو کچھ ملا ہو سب کو ایک جگہ جمع کر دیا ہو، خود خانقاہِ نان کو امور سلطنت اور کثرتِ مشاغل سے اول سے آخر تک سراج کے تربیبانہ

دیوان کے مطالعہ کرنے کی فرصت نہ ملی ہو اور سراج نے عرنی کے نام سے چھ ہزار خارجی شعر کو شامل دیوان کر کے خانقاہان سے عظیم الشان صلہ حاصل کر لیا ہو، لیکن اگر سراج کے علاوہ کسی اور نے یہ کی پوری کی تو حقیقت اور بھی مشتبہ ہو جاتی ہے، بہر حال دیباچہ کلیات عرنی، آثار جمعی اور خود عرنی کے مادہ تاسیخ کے مطابق عرنی نے جو دیوان خود مرتب کیا تھا، اس میں ۲۴۰ غزلین اور ۲۶ قصیدے تھے، لیکن اب مطلوبہ نسخے میں ۵۶۴ غزلین اور ۱۵ قصائد ہیں جن میں آقا سید محمد علی کے نزدیک تقریباً ۳ سو غزلین عرنی کی نہیں ہیں اور ان کو عرنی کے اصل کلام سے الگ کیا جا سکتا ہے، البتہ قصائد سب کے سب عرنی کے ہیں کیونکہ سب کا انداز ایک ہی ہے اور سب میں شاعرانہ احساسات موجود ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ سراج نے عرنی کے اور عمدہ دغین کے بیان کے لیکر بقیہ قصائد کو جمع کیا تھا،

شاید یہ کہا جائے کہ ایک قصیدہ گو شاعر قصیدہ کے مثل غزل نہیں کہہ سکتا، اسی طرح غزل گو شاعر غزل کے درجہ کے قصیدہ نہیں کہہ سکتے، مثلاً خانقاہی اور آٹوری کی غزلوں کا درجہ ان کے قصائد سے بہت ہے اور سعدی اور حافظ کے قصائد ان کی غزلوں سے فردترین اس لیے اگر عرنی کی غزلین اس کے قصائد کے رتبہ کو نہیں پہنچتیں تو اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ جعلی اور مصنوعی ہیں، لیکن اس فرق مراتب کے تسلیم کر لینے کے بعد بھی کم از کم یہ ماننا پڑیگا کہ گو ایک شاعر جس نے اپنی عمر کسی صنف شعر میں بسر کی ہے دوسری صنف میں بہت رتبہ ہو جاتا ہے تاہم وہ اس میں بالکل مبتدی اور نسل گو بھی نہیں بن جاتا، مثلاً حافظ اور سعدی کے قصائد اگرچہ ان کی غزلوں کے درجہ کو نہیں پہنچتے تاہم وہ بلند اور استادانہ اشعار سے بالکل خالی نہیں ہیں اسی طرح آٹوری، تلمیری اور خانقاہی کی غزلین بھی اگرچہ ان کے قصائد سے فردترین لیکن بائینہما ان کا انداز ان کے قصائد ہی کا ہے لیکن عرنی کی طرف جو غزلین منسوب ہیں وہ اس کے قصائد سے بالکل میل نہیں کھاتیں چنانچہ اگر کوئی شخص آٹوری کے قصائد کو عرنی کے قصائد پر ترجیح دینا چاہے تو اس کو اس خطرناک موازنہ میں نہایت غور و فکر سے کام لینا پڑیگا لیکن عرنی کی غزلوں پر غزل کے ہر استاد کی غزلوں کو بہ آسانی بیچ

دینا چاہے تو اس خطرناک موازنہ میں نہایت غور و فکر سے کام لینا پڑیگا، لیکن عربی کی غزلوں پر غزل کے ہر استاد کی غزلوں کو یہ آسانی ترجیح دیا جاسکتی ہے عربی نے قصائد میں اساتذہ قدیم کا تتبع کیا ہے اور کامیاب ہوا ہے، لیکن اس کے برعکس جہان کین غزل میں کسی استاد کا تتبع کیا ہے، انوسناک طور پر کامیاب رہا ہے، دوسری وجہ یہ ہے کہ عربی نے بہت سے قصائد کی ابتداء میں تشبیب لکھی ہے جو ایک قسم کی غزل ہے، لیکن اگر ان تشبیہوں کا مقابلہ اس کی غزلوں سے کیا جائے تو زبان و بیان میں زمین و آسمان کا فرق معلوم ہوگا۔

مادی حیثیت سے عربی کے کلام پر بحث کرنے کے بعد انھوں نے معنوی حیثیت سے اس کے کلام پر نظر ڈالی ہے، اور اس سلسلے میں سب سے پہلے تاریخی حیثیت سے اس کے اسلوب سخن اور انداز بیان کی تعین کی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ردو کی دقیق اور فردوسی کے زمانہ تک شعرے ایران ساہوگی بڑا اور فصاحت الفاظ کا زیادہ محاذ کرتے تھے، اور تشبیہات و استعارات قریب الماخذ استعمال کرتے تھے لیکن نظامی اور خاقانی نے اس روش کو بدل کر دقیق مضامین پیدا کیے اور بیدار فہم تشبیہات و استعارات سے کام لیا، یہی وجہ ہے کہ ان کا کلام عوام کی سمجھ سے بالاتر ہے اور اس سے صرف علماء افاضہ اٹھا سکتے ہیں، لیکن ساتویں صدی میں امامی ہرودی مجدد ہجر سعدی ہمام اور خواجہ حافظ نے پھر اس پیچیدہ روش کو بدل کر قدامت کا سادہ اسلوب بیان اختیار کیا، الفاظ عام فہم اور بے استعمال کیے، اور تشبیہات و استعارات سے بہت کم کام لیا، اس لیے شاعری بالکل عام فہم ہو گئی، اور شعر گوئی کا عام مذاق پیدا ہو گیا، لیکن نویں صدی میں پھر اس روش میں انقلاب پیدا ہوا اور شعراء نے پھر وہی نظامی اور خاقانی کا پیچیدہ انداز کلام اختیار کیا، امیر علی افغانی اور ملا عبدالرحمن جامی نے اس کی ابتداء کی، اور خاقانی نے اس کے تتبع میں زیادہ کام پیدا کیا اور خاقانی کے معاصرین میں ابلی شیرازی، خواجہ مصطفیٰ اور میر شاہی نے بھی اس کا تتبع کیا، یہاں تک کہ سانی، شریف تبریزی، یحییٰ لایبی، مختم شامی، صمیری، صفہانی اور وحشی بافقی کے زمانے تک یہ روش تمام ایران

ہندوستان اور توران پر محیط ہو گئی اس کے بعد مرزا قلی سلی خواجہ حسین شنائی، ولی دشت بیاضی صہلی قاضی نور الدین اصفہانی، قمی، حاتم کاشانی قمی، صبری اور ساوجبی وغیرہ نے اس اسلوب میں اور بھی اخلاق و مبالغہ سے کام لیا، اس کے بعد عرفی کا زمانہ آیا تو اس نے اس شہر آشوب کو اور بھی دو آتشہ کر دیا، اور تمام شعراء مثلاً فیضی، رکنی، سہمی اور حکیم شنائی بھی اس کی تقلید کرنے لگے، اور نوین صدی کے ادوار سے بادلہوین صدی تک یہ روش قائم رہی اور اس نے اس قدر مقبولیت حاصل کی کہ تمام گوئی شاعری کی ایک مستقل صنف ہو گئی اور اس میں متحدہ کتابین تصنیف ہوئیں چونکہ اس روش نے ہندوستان میں زیادہ وسعت اور مقبولیت حاصل کی اس لیے ہندوستان کے لوگ اس طرز کے اساتذہ مثلاً فیضی، عرفی، نظیری، بیدل صاحب اور غنی وغیرہ کی عزت شعراء ایران سے زیادہ کرنے لگے، اور ایرانیوں نے اس طرز کو ہندی طرز کا لقب دیا، اور آج تک ہندوستان میں یہی روش متداول و مقبول ہے، لیکن ایران میں بعض سیاسی اسباب کی بنا پر بعد کو یہ روش بدل گئی، اور بارہویں صدی کے ادوار میں ہاتف اصفہانی، صیاحی، بیدگل اور لطف علی آذر وغیرہ نے دہی سہمی اور حافظ کی سادہ روش اختیار کر لی، اور اس روش نے قافی، سروروش اور فروغی جیسے شعراء پیدا کر دیے،

عرفی کے اسلوب و انداز بیان کے بعد انھوں نے اس کے قصائد سے شالین پیش کر کے اسکی تائید کی ہے، لیکن اس کے علاوہ عرفی کے کلام میں اور بھی بہت سی خصوصیات ہیں جن کو انھوں نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے، لیکن انھوں نے جو کچھ ارشاد فرمایا ہے، وہ بہر حال ایک ادبی مجلس کی شان کے موافق ہے، اور اگر شعبہ جاحظہ معارف میں اس قسم کی تقریریں ہوتی رہیں تو امید ہے کہ فارسی زبان اور فارسی شاعری کے متعلق بہت سی تاریخی مباحث ہندوستانی شاعر ہو جائیگا، عام ناظرین کے لیے اس رسالہ کی قیمت کم ہے اور مولف کے ہتھ سے حیدر آباد سے ملے گی

نقشِ از رنگ

پنجاب کے نوجوان شاعر جو دہری جلال الدین صاحب اکبر نے اس نام سے اپنا مجموعہ کلام شائع کیا ہے، اکبر بادشاہ کا خطا جلال الدین تھا، اس مناسبت سے جلال الدین صاحب اکبر تخلص کرنا تاریخی مناسبت پر مبنی ہے، ان کا مجموعہ کلام چھوٹی قطع کے ۱۳ صفحوں میں ہے، اور مختصر مختلف اصناف سخن پر مبنی ہے، شروع میں مختلف اصحاب کے قلم سے بہ ترتیب تعارف مقدمہ اور گران قدر رائے لکھی گئی ہیں، ان میں سے ہر صاحب اکبر کی شاعری کے متعلق حوصلہ افزا خیالات ظاہر کیے ہیں،

یہ مجموعہ تین حصوں پر مشتمل ہے، نقوش رنگین حسین مختلف عنوانوں پر چند نظمیں، رباعیات اور قطعات ہیں، نقشِ غیر فانی دوم، یہ ان عنوانوں کا مجموعہ ہے جو انھوں نے میٹرک پاس کرنے کے بعد کالج کی زندگی میں کہیں، اور نقشِ غیر فانی حصہ اول میں میٹرک پاس کرنے سے پہلے کی چند غزلیں ہیں، پہلے حصہ میں شفق صبح، ایک تصویر دیکھ کر جیسی اقبال لسان العصر اکبر قرونِ آرزو، تجھ دیدارِ زو، انارکلی دعا، بے سبب کے مختلف عنوانات پر ان کی نظمیں نہایت دلکش فصیح اور مؤثر ہیں،

یہ خواب ہے کہ طلسمِ خیال ہے، کیا ہے؟ ریاضِ خلد کا رنگِ جمال ہے، کیا ہے؟

یہ روز و شب کا مقامِ محال ہے، کیا ہے؟ مری نگاہ کا حدِ کمال ہے، کیا ہے؟

بند یوں بہ یہ رنگین مکان کیا ہے

جہان بھر سے انوکھا جہان کیا ہے

رباعیات کے ذیل میں ہے،

جب روحِ غمِ جہان سے گھبراتی ہے ذکرِ غمِ شاہ سے سکون پاتی ہے

آئینے کی طرح آنسوؤں میں مجھ کو تصویر حسین کی نظر آتی ہے،
غزلوں میں اکبر نے حسرت موہانی کے رنگ کا تتبع کیا ہے، اور کامیابی کے ساتھ اس کی پیروی
کی ہے، اس لیے اُن کو آئندہ پنجاب کا حسرت، لکھنا مناسب ہوگا، بیان کی سادگی، الفاظ کی روانی، مبتدال
کے پرہیز، فارسی ترکیبوں کی ہلکی سی چاشنی، یہ سب باتیں اکبر تین پائی جاتی ہیں جس کا ثبوت اُن کا یہ کلام ہے

بہارِ زندگانی گلستان معلوم ہوتی ہے	تری تصویر سینے میں نہان معلوم ہوتی ہے
محببتِ گلکشائے محبت کی نہیں جاتی	دفا کی ٹیس درو جاؤ ان معلوم ہوتی ہے
فروغِ یزدی ہے اُن کے پیراہن کی رنگینی	کوئی سوچ شرابِ رخوان معلوم ہوتی ہے
فسانے قیس کے کچھ آشنا معلوم ہوتے ہیں	کتابِ عشق دل کی آستان معلوم ہوتی ہے
تری چشمِ خمار آلود میں اک سہمہ قائل ہے	نگاہِ مہربانی جاںستان معلوم ہوتی ہے
بہارِ ناز سے اُس نوگلِ رعنا کی اے اکبر	محبتِ گلستان درگلستان معلوم ہوتی ہے

اسی زمین اور قافیہ دردِ لعلِ بین تین غزلیں ہیں اور تینوں ابھی ہیں ان کی ایک غزل کا

شعر ہے اور لکھنا اچھا شعر ہے

وہ چشمِ دلنواز ہے پھر برسرِ کرم حاصل سکون یا اس کی راحت نہیں مجھے
اسی قسم کے اور بہت سے اچھے شعرا کے کلام میں موجود ہیں جو اُن کے حسنِ ذوق کو ظاہر کرتے ہیں
تاہم ان تمام غزلوں کے ساتھ پنجاب کے حسرت کے متعلق ہمیں "بوہی کے حسرت" کی اس رائے سے اتفاق
ہے کہ شاعر نے اپنے مجموعہ کلام کی اشاعت میں جھلت کی خاندانِ مومن کے رنگ کے لیے دیگر خصوصیات کے
ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ فارسی ترکیبوں اور محاوروں پر کامل عبور ہو اُس کے بغیر اس رنگ کا نباہنا
آسان نہیں نکلتے ہیں

ہے ستمِ خردہ جو ن اکبر اسکی خانہ بدوشان نہ گلیں

عسائی دنیا میں جو مختلف فیہ یوہین اور اس سلسلہ میں علمی تحقیق و ترقی کے لحاظ سے جو نوٹنگا فیان کی گئی ہیں انھیں عمداً نظر انداز کر دیا جائے، اس لیے یہ کتاب دراصل محض سرسری اور سادہ حالات پر مشتمل ہو لیکن اس موقع پر بھی کمین کمین خواجہ صاحب نے بعض تاریخی و علمی حقائق کے انکشاف کی کوشش کی جو مثلاً ص ۳۵ پر ایک سامری عورت کے سلسلہ میں سامریوں کے متعلق فرماتے ہیں کہ ”در اصل فادہ پختہ تھے“ لیکن تمام سامریوں کو فارسی نژاد بتانا صحیح نہیں ہے کیونکہ خود کتاب مقدس کی تصریحات سے پتہ چلتا ہے کہ سروین بنی اسرائیل کے ایسے قبائل بھی آباد تھے جو نہ سب سامری کے پیرو تھے اور خصوصاً خواجہ صاحب جس عورت کا تذکرہ فرما رہے ہیں وہ خود اپنے الفاظ ”ہمارے باپ یعقوب“ اور گونان عطا کیا ”(یوحنا ۱۲: ۱۰) سے اپنے اسرائیلی ہونے کا ثبوت پیش کر رہی ہے“

کتاب کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس موضوع پر سچی تو سٹا سے جو حالات مل سکتے تھے سب کو اسل اور مربوط طریقہ سے بجا کر دیا گیا ہے البتہ ایک آدھ مقام پر بعض چیزیں ایسی نظر انداز ہو گئی ہیں جن میں خاص اہمیت حاصل ہے، مثلاً جس موقع پر بتایا گیا ہے کہ یوہنہ نے حضرت سچ کے قتل کا فیصلہ کیا وہ ان ہی بتاتا تھا کہ فیصلہ قایفس سردار کا ہن نے کیا اور اُس کے ساتھ اس کے تعلق یوحنا کے اس بیان کو بھی پیش کرنا تھا کہ ”س نے یہ اپنی طرف سے نہیں کہا بلکہ اس سال سردار کا ہن ہو کر یوحنا کی“ (یوحنا ۱۵: ۱) کیونکہ جیسا کہ معلوم ہے پھر اسی قایفس ہی نے حضرت سچ کے لیے مذہبی عدالت سے موت کا آخری فیصلہ سنایا، خواجہ صاحب ان اسرائیلیات میں مسلمانوں کے لیے جا بجا تو سین میں اسلامی عقیدے بھی نہایت مختصر جملوں میں لکھتے گئے ہیں اور آخر کے چند صفحوں میں حضرت عیسیٰ کی نسبت مسلمانوں کا خیال کے عنوان سے اسلامی عقائد بھی پیش کیے ہیں لیکن خواجہ صاحب کی یہ مختصر تصریحات اس مربوط تاریخی افسانے کے سامنے جبکہ خواجہ صاحب نے مرتب کیا ہے قطعی ناکافی ہیں اگرچہ انھوں نے بعد میں اس موضوع پر ایک رسالہ لکھنے کی امید دلائی ہے لیکن ضرورت تھی کہ اسی موقع پر اس ضمیمہ کو درج کر دیتے

مطبوعات جدید

الکحل اور زندگی، جناب جان اسے ہنتر ایم بی سی ایم کا ایک سادہ اکھل اور زندگی کے نام سے ہے جس میں نہایت دلچسپ پیرایہ میں سائنس کے اصول کی روشنی میں شراب کے خطرناک اثرات بتا کر ان سے محترز رہنے کی تلقین کی گئی ہے، کتاب مختلف اسباق میں منقسم ہے، انداز بیان نہایت سلیس اور دلکش ہے، اور سائنس کے اہم اور پیچیدہ مسائل دلچسپ ٹینکون سے نہایت آسان پیرایہ میں سمجھائے گئے ہیں، جناب مولوی حامد حسن صاحب قادری نے اس رسالہ کو اردو میں منتقل کیا ہے، ترجمہ کی زبان نہایت صاف سادہ اور سلیس ہے، حجم ۱۴ صفحے، تقطیع چھوٹی، لکھائی چھپائی اور کاغذ اچھا ہے، قیمت ۱۲ روپے، سیکلین اینڈ کمپنی لیٹریڈ، کلکتہ، بمبئی، مدراس، لندن

شرف اصحاب الحدیث۔ یہ حافظ ابو بکر خطیب بغدادی متوفی ۶۳۵ھ صاحب تاریخ بغداد کا ایک نایاب رسالہ ہے جس میں ائمہ نے جماعت اصحاب حدیث کے فضائل و مناقب لکھے ہیں، شروع میں ”اصحاب احادیث“ کی اصطلاح، متکلمین اسلام کے مقابلہ میں قائم ہوئی تھی، کیونکہ محدثین کی مقدس جماعت، جس میں آئمہ مجتہدین بھی تھے، عقائد میں متکلمین کے عقائد اصولی اختلاف رکھتی تھی، حافظ ابو بکر خطیب بغدادی آخر عمر میں اسی جماعت میں داخل ہو گئے تھے، اور اسی وقت یہ رسالہ ان کے قلم سے نکلا، تھما، انکسایہ علیہ طبع سے عاری تھا، جناب مولانا محمد صاحب او بیٹر اخبار محمدی دہلی شکر کے دستخط ہیں کہ وہ اس نایاب رسالہ کو مدینہ منورہ کے کتب خانہ سے نقل کر لائے، اور اسکو اردو ترجمہ کے ساتھ فضائل محمدی کے نام سے موسوم کر کے شائع کیا ہے، رسالہ میں جیسا کہ اُس کے نام سے ظاہر ہو اس

جماعت کے فضائل و مناقب اور اس کا برسر حق ہونا ثابت کیا گیا ہے، اور اس کے مقابل گروہ کی غلطیاں اور گمراہیاں بھی واضح کی گئی ہیں، رسالہ کا ترجمہ صاف اور سلیس ہے، آخر کے دو صفحوں میں عربی اور اردو دونوں میں مولف کے سوانح حیات سرسری طور پر درج کیے گئے ہیں، حجم مجموعی ۱۴۲ صفحے، لکھائی، چھپائی اور کاغذ اچھا ہے قیمت ۱۰ روپے۔ دفتر اخبار محمدی، امیری دروازہ دہلی،

اسوہ حسنہ مولوی سید محمد اسحاق صاحب نے حدیث کی مختلف صحیح کتابوں سے اخلاق و عفت کی بائیسو حدیثیں جمع کی ہیں اور ان کا ترجمہ ”اسوہ حسنہ“ یا ”اسلامی اخلاق“ کے نام سے شائع کیا ہے ترجمہ صاف اور سلیس ہے، لیکن کیا بہتر ہو تا اگر اخلاق کے مختلف ابواب قائم کر کے ان حدیثوں کو ان کی مناسبت سے مختلف ابواب میں تقسیم کر دیا جاتا، بہر حال یہ کتاب مسلمانوں کے لیے مفید اور ان کے پڑھنے کے لائق ہے، بحکم چوٹی قلعہ پر ۸۸، لکھائی، چھپائی اور کاغذ اچھا ہے جلد خوشنما اور مطالعہ قیمت ۱۲ روپے۔ جناب محمد فخر الدین صاحب میر، کتاب گھر قادیان

در شمعین، ہندوستان کی مشہور انگریزی شاعرہ مسز سروجی نائیڈکے دلاؤزا انگریزی کلام کے مخطوم ترجمے اردو کے مختلف رسائل میں وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے ہیں جناب تصدق حسین صاحب فنکار کے مستحق ہیں کہ انہوں نے ان دُرہائے ناصفتہ کو ایک سلسلہ میں منسلک کر کے ”در شمعین“ کے نام سے شائع کیا ہے، اردو ترجموں کے مقابل کے صفحوں پر انگریزی کی اصل نغین بھی دیدی گئی ہیں، ابتداء میں جناب اختر دہلوی اور جناب سید ہاشمی صاحب فرید آبادی رکن دارالترجمہ حیدرآباد کے دلچسپ مقدمے ہیں، امید ہے کہ شائقین پر اس شاعرہ ہند کے انگریزی خیالی پیکروں کو اس ہندوستانی لباس میں پسند فرمائیں گے، رسالہ کا حجم ۱۰۷ صفحے، لکھائی، چھپائی اور کاغذ عمدہ ہے، قیمت کتاب مجلد عمیر غیر مجلد ۱۰ روپے۔ احمدیہ پریس چارمنار حیدرآباد،

سیر گل، جناب جلیل احمد صاحب صدائی بی اے ہیگ نے اپنے ان سولہ مختصر نفاذوں کا مجموعہ ”سیر گل“ کے نام سے مرتب کیا ہے، جو وقتاً فوقتاً مختلف رسالوں میں شائع ہو چکے ہیں، ان میں کے چند نفاذ

روسی اہل قلم چیخوف اور فرانس کے ایک اہل قلم موباسان کے مختصر ناولوں کا ترجمہ ہیں اور چند جناب مرزبک طبعزاد ہیں اس لیے یہ سب اگرچہ ایک ہی قلم کی کلکاریاں ہیں تاہم ہر ایک میں مختلف رنگ کے نقش و نگار ہیں فی الجملہ چیخوف کے افسانے پر طبع سادہ اور صحیح گیر کار کا بہترین نمونہ ہیں جن میں تحلیل نفسی کے صحیح اصول اور خود نمایاں ہوتے ہیں اور موباسان کا افسانہ گورستان کی 'نازمین' بھی دلچسپ اور پڑھنے کے لائق ہے مختصر افسانوں کے طرز تحریر میں اصل جان سلاست اور روانی ہے جناب جلیل نے اس کے بنا ہنے کی خاص کوشش کی ہے لیکن کہیں کہیں اپنی ناکامی کا اقرار کرنا پڑیگا، مگر پھر بھی طرز تحریر نہایت صاف سلیس اور سادہ ہے ابتدا میں جناب خواجہ غلام السیدین صاحب بی اے ایم ایڈ کا مقدمہ ہے جس میں انھوں نے ان افسانوں پر تبصرہ کیا ہے، حجم چھوٹی قطع پر ۲۰ صفحے، لکھائی اچھی ہے اور کاغذ خاصہ ہر قیمت پر مولف سے مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے پتہ سے طلب کریں

ہماری غذائیں اس نام کے رسالہ میں جناب ڈاکٹر محمد مجیب الدین احمد چٹانوی نے انسان کی عام غذاؤں کی علمی (سائنٹفک) اور طبی نقطہ نظر سے تشریح کر کے ان کے مفید یا مضر ہونے اور ان کی قوت غذائی کے تناسب اور ان کے استعمال کرنے کے طریقے بتائے ہیں اگرچہ جناب مولف نے اس رسالہ کو عام فہم بنانے کی خاص کوشش کی ہے لیکن طبی اصطلاحات کی بکثرت آجانے سے ایک حد تک نامانوسیت باقی رہ گئی ہے تاہم اردو میں یہ تالیف انسان کی سب سے ضروری سامان حیات پر سب سے پہلی کتاب ہے اس لیے ہماری قدر دانی کی سزا ہے، حجم چھوٹی قطع پر ۴۴ صفحے، لکھائی اچھی ہے اور کاغذ معمولی قیمت پر جناب مولف سے گنگ مڈیکل ہال دہلی کے پتہ سے طلب کریں

اعلان

افسوس ہے کہ اڈیٹر صاحب معارف مدد اس
وحید آباد کے طویل سفر سے اب تک واپس
تشریف نہ لاسکے، اس لئے اس مہینہ کا پرچہ
بغیر شذرات کے شائع کیا جاتا ہے، آئندہ
ماہ میں اس کی تلافی ہو جائے گی،
”منہجر“

جلد ہستم ماہ ربیع الثانی ۱۳۷۶ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۵۶ء عدد چہارم

فہرست مضامین

۲۵۲-۲۴۹	مولانا سید سلیمان ندوی	نکاح بلا ولی،
۲۵۸-۲۵۳	"	معیار تاویل،
۲۸۲-۲۵۹	مولوی زبید احمد صاحب ایم اے،	لفظ "صلوة" قرآن شریف میں،
۲۸۸-۲۸۳	جناب سید وقار احمد صاحب متعلم ایم اے ہنما نیر یونیورسٹی	مزدک،
۲۹۴-۲۸۹	مولوی حامد حسن جٹا قادی لکچر ارسنٹ جابج کالج اگرہ،	فضائے آسمانی یا جہنما،
۲۹۸-۲۹۵	مولانا سعید الدین خان بہادر متوسل سرکار بھوپال،	منشی فتح گرجت علامہ فیضی،
۳۰۳-۲۹۹	"ع"	مصر کا قانون نکاح،
۳۰۵-۳۰۲	"ر"	فلسطین میں تعلیمی جدوجہد،
۳۰۹-۳۰۶	"	اجبار علمیہ،
۳۱۲-۳۱۰	"	مرآة احمدی،
۳۱۵	"	تاریخ فلسفہ اسلام،
۳۱۷-۳۱۵	"ع"	شرح قصائد خاقانی جلد دوم،
۳۲۰-۳۱۸		مطبوعات

مقالہ

نکاحِ بلا ولی

ضمیمہ مباحث سابقہ | اوپر کا مضمون چھپ جانے کے بعد ایک اور واقعہ پر نظر پڑی جس سے ہمارے خیال کی مزید تائید ہوتی ہے، فاطمہ بنت قیسؓ ایک مشہور صحابیہ عقیقہ، قدیم ہجرت کرنے والی صحابیات میں ان کا شمار ہے، اسلئے میں جب حضرت علیؓ کی فوج میں بھی جا رہی تھی، ان کے شوہر بھی اس میں شامل تھے، انھوں نے کسی وجہ سے راستہ سے اپنی بیوی کو طلاق بھجوا دی، وہ آنحضرت صلعم کے پاس آئیں، آپ نے فرمایا عدت گزرنے کے بعد اپنی نسبت مجھ سے مشورہ کر لینا، عدت کے بعد ان کے نکاح کے خواہاں کئی اکابر صحابہ تھے، جن میں حضرت معاویہؓ، حضرت عبدالرحمان بن عوفؓ اور حضرت ابو جہمؓ ہیں، آپ نے اپنی طرف سے حضرت اسامہ بن زیدؓ کا نام پیش کیا، حضرت فاطمہؓ کے اہل خاندان نے اسلئے کو نا پسند کیا، اور خود حضرت فاطمہؓ کو بھی تامل تھا، مگر ارشاد نبوی سے وہ اخراجات نہ کر سکیں اور آپ سے عرض کی،

اے مسایٰ بیدل! فالتکلی من شئت
میرا معاملہ آپ کے ہاتھ میں ہے جس سے چاہئے
(مسلم ذکر دجال) نکاح کر دیجئے

آنحضرت صلعم نے ان کا نکاح حضرت اسامہؓ سے کر دیا، اور ان کے اولیاء کی نا پسندیدگی کی کوئی پروا نہ کی،

اس واقعہ کے متعدد اجزاء ہیں، اور ہر ایک کا علیحدہ علیحدہ ثبوت مجھ کو دینا ہے، سب سے اول یہ کہ ان کے اولیاء یا اہل خاندان مدینہ میں موجود تھے، اور دوسرے یہ کہ انھوں نے اس کو پسند کیا، تیسرے یہ کہ اولیاء نے نہیں بلکہ خود انھوں نے یا انھیں صلعم نہ انکی طرف وکیل بگڑا کا کلاچ کر دیا، ان کے اولیاء موجود تھے، حضرت فاطمہؑ کے باپ قیس کا حال معلوم نہیں، لیکن تاہم ان کے خاندان بنی فہر کے ارکان موجود تھے، حضرت ابن ام مکتوم، ان کے رشتہ کے بھائی تھے صحیح مسلم میں ہے،

ان نقلی الی بیت ابن عمک عمرو بن ام مکتوم (مسلم) اپنے چچازاد بھائی عمرو بن ام مکتوم کے ہاں چلی جاؤ، اعتدی فی بیت ابن عمک ابن ام مکتوم (مسلم) اپنے چچازاد بھائی ابن ام مکتوم کے گھر میں عدت گزارو، منتقلی الی ابن عمک عبد اللہ بن عمرو بن ام مکتوم اپنے چچازاد بھائی عبد اللہ بن عمرو بن ام مکتوم کے وہی جل من بنی فہر فہر بنی من البطن الذی پاس جاؤ، وہ قریش کے خاندان فہر کے تھے، اور فاطمہ بھی اسی خاندان کی تھیں،

وہ خود کہتی ہیں، کہ میں نے اپنے خاندان کے لوگوں میں عدت گزاری،

ان اعتدی فی اہلی (مسلم باب طلاق مذکور) میں اپنے خاندان کے لوگوں میں عدت گزاروں،

ان کے علاوہ حضرت فاطمہ بنت قیسؑ کے حقیقی بھائی ضحاک بن قیس موجود تھے، جنگی

عمر اس وقت غالباً سات برس کی ہوگی، یعنی اتنی ہی تھی، جتنی حضرت ام سلمہؓ کے صاحبزادہ کی تھی، جن کو ان کی ماں نے اپنا نکاح پڑھانے کا حکم دیا تھا، جیسا کہ گندچکا ہے، وہ سترہ میں پیدا ہوئے تھے، (دیکھو تہذیب و احباب وغیرہ) صحیح مسلم میں اسی واقعہ کے ضمن میں ہے،

فاطمہ بنت قیس اخت الضحاک بن قیس (مسلم) فاطمہ بنت قیس، ضحاک بن قیس کی بہن،

اب یہ بات باقی رہی کہ ان کے اہل خاندان نے اس نکاح کو ناپسند کیا تھا، طبقات ابن

میں صرف تین راویوں کے واسطے تحریری روایت ہے یہ بیٹوں رجال مسلم کے ہیں،

اخبرنا ابن زيد بن هارون، اخبرنا محمد بن عيسى
عن ابي سلمه عن فاطمة بنت قيس انها
حدثته كتبتوا منها كتاباً، انها كانت تحت رجل
من قريش من بني مخزوم فطلقها البتة فلما
حلت ذكرت ان معاوية و ابا جهم خطباها
فذاكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اما معاوية فلام
له واما ابا جهم فلا يضع عصا عن
اهله، فابتاعنا من اسامة بن زيد
فكانت اهلها كما هو اذ لك فقال
لا اتزوج الا من قال رسول الله

ہم سے یزید بن ہارون نے بیان کیا، اس کے بعد
نے بیان کیا، انھوں نے ابو سلمہ سے
ابو سلمہ نے خود فاطمہ بنت قیس سے انھوں نے بیان
کیا اور لوگوں نے اس کو تحریر میں ضبط کر لیا، کہ
وہ قریش کے خاندان بنی مخزوم میں سے ایک کی
زوجیت میں تھیں، اس نے ان کو طلاق بائن دیدی
جب وہ عدت گزار چکیں تو ان کو معاویہ اور
ابو جہم نے پیام دیا، فاطمہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اگلا
ذکر کیا تو آپ نے فرمایا معاویہ تو منسل ہیں، ابو جہم
اپنی بیوی پر ڈنڈا لے رہے ہیں، تم لوگ و خطاب
فاطمہ کے خاندان والوں سے ہے، اس امر کو کون بھولے ہو
تو گویا فاطمہ کے خاندان والوں نے انکو ناپسند کیا، فاطمہ نے کہا میں تو

(جلد صفحہ ۲۰۱)

ایسی باہ کر دینی، جس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا ہو،

صحیح مسلم میں ہے کہ آپ نے حضرت فاطمہ بنت قیس سے کہا،

اٹکی اسامہ بن زید فکسہتمہ ثم قال لکی
اسامہ بن زید سے نکاح کر لو، تو مجھ کو ناپسند ہوا
پھر آپ نے کہا کہ اسامہ سے نکاح کر لو تو میں نے

(باب طلاق مذکور) ان سے نکاح کر لیا،

مسلم کی دوسری روایت میں ہے کہ حضرت فاطمہ بنت قیس نے بیان کرتی ہیں،

قلما کلنی رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت امری بیک
تو جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے گفتگو کی تو میں نے

فانکھنی من شدت (ذکر دجال) کہا میرا معاملہ آپ کے ہاتھ میں ہے جس سے چٹا
میرا نکاح کر دیجئے،

مسلم کی تیسری روایت میں ہے،

فانکھہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امامہ بن سدید اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس میں زیادہ سے اُن کا
نکاح کر دیا، (باب طلاق مذکور)

پور ا واقعہ ذہن نشین کر لینے کے بعد یہ صاف ثابت ہوتا ہے کہ حضرت فاطمہ کے رشتہ دار
اہل خاندان اور اولیاء موجود ہیں، تاہم براہ راست لڑکی کو (ان کا رکن اس وقت سترہ برس معلوم
ہوتا ہے) پیغام دیا جا رہا ہے، لڑکی اپنا معاملہ اولیاء کے ہاتھ میں نہیں دیتی، بلکہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے ہاتھ میں دیتی ہے، اور رشتہ داروں کی مرضی کی پروا کئے بغیر خود (منکحتہ) یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی وکالت میں (ولایت میں نہیں) وہ حضرت امامہ سے نکاح کر لیتی ہیں،

ہمیں یہ معلوم ہے کہ قاضی عیاض اور امام نووی نے حضرت فاطمہ بنت قیسؑ اور حضرت بنی امیہؑ
کے اس باہمی نسب کو جو صحیح مسلم میں ہے، اہل انساب کی روایت کی بنا پر قبول کرنے میں تردد و ظاہر
کیا ہے، مگر روایات مسلم کے مقابلہ میں روایات انساب کی چیز میں؟ علاوہ ازیں ”اہلی“
”میرے خاندان کا“، کیا جواب ہو گا؟

المامون

خلیفہ امامون الرشید کے عہد مصلحت کے حالات، اب تک اس کا بازاری نسخہ عام طریقے
سے فروخت ہوتے تھے، اب مطبع معارف نے خاص اہتمام سے طبع کر کے شائع کیا ہے، کاغذ اور
لکھائی چھپائی بہترین ہے، ضخامت ۲۲۲ صفحے قیمت چار روپے
”بنجر“

معيارِ تاویل

لفظ ”صلوٰۃ“ قرآن شریف میں،

از

سید سلیمان ندوی،

ہم نے اگست کے تذرات میں ”غیر مذہبی عربی تعلیم“ کے فتنہ سے مسلمانوں کو ہشیا رکھا تھا۔ آج اُس کی متعدد پیش نظر مثالوں میں سے ایک مثال آپ کے سامنے ہے، مولوی نعیم الرحمن صاحب ایم اے پکڑا عربی و فارسی الدہ آبادیونیورسٹی، عربی کے لائبریریئر ہیں، عربی سے بعض تاریخی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کر چکے ہیں، اب حال میں آپ نے ”مسئلہ صلوٰۃ“ کے متعلق دادِ تحقیق دی ہے، نماز کا بعض لوگوں پر سخت ہونا، خود قرآن کی شہادت ہے، اب اس کی سختی کو کم کرنے کیلئے مختلف تجویزین سوچنی جاری ہیں، بعض اصحاب تو نماز کے اوقات کو کم کرنا چاہتے ہیں، بعض رکعات کی تخفیف کے خواستگار ہیں، بعض ارکان کی تغلیل کے خواہشمند ہیں، اور ان سب کا استدلال قرآن پاک سے ہے، بعض بدہ کثیر اور یہودی بدہ کثیر!

مولانا نعیم الرحمن صاحب ایم اے کی رائے یہ ہے کہ نماز کی مخصوص صورت صرف مسجد و نماز میں جماعت کے ساتھ ناپڑھنے والوں کے لئے ہے، علیحدہ اور مفرد اشخاص کے لئے یہ مخصوص صورت واجب نہیں بلکہ محض دل سے ”یا خدا“ کر لینا کافی ہے، کاش یہ بھی ہوتا،

سوچنے کی بات یہ ہے کہ یہ گمراہان اور غلطیان کیوں پیش آرہی ہیں؟ اس لئے آرہی ہیں،

کہ ”کتاب کے ساتھ سنت“ کو نہیں لیا جاتا، یہی غلطی گذشتہ معترض نے بھی کی اور اب موجودہ معترض بھی کر رہے ہیں، تاہم گذشتہ معترض اس قدر دیر نہ تھے کہ وہ سنت متواترہ اور عمل متواتر کی تعلیق تکذیب کرین مگر اب دینا اس دینا نوی زمانہ سے علم و فہم میں بہت کچھ ترقی کر چکی ہے،

سوال یہ ہے کہ جناب رسول اللہ صلعم پر صرف الفاظ قرآنی القا ہوئے یا ان کے معانی بھی القا ہوئے، اگر پہلی صورت ہے تو نفوذ باللہ اس عہد کے اصحاب علم و فہم و وحی سے زیادہ عالم بلکہ پیغمبر بننے کے مستحق ہیں، اور اگر دوسری صورت ہے تو عامل وحی نے ان معانی کی تعلیم اپنے پیروں کو دی یا نہیں، اگر نہیں دی، تو

بلغم ما انزل الیلک جو تجھ پر اتارا گیا، اس کو وہ سردن تک پہونچا،

کافر بیغیرہ کیونکر ادا ہوا، اور

یعلہم الکتاب وہ قرآن ان ایمن کو سکھائے ہیں،

کس کی شان میں ہو گا، اور

لنبینہ تاکہ تم لوگوں کے لئے اس کی تشریح کرو،

کاکس کو علم ہو گا،

اور اگر آپ نے اس کے معانی و مطالب اور تشریحات اپنے پیروں کو بتائے تو وہ کیا ہوئے؟

اور کہاں ہیں، اور کیونکر مٹ گئے؟ اور کب مٹ گئے؟ اور

وانا لہ لحاظ و خلون ہم ہیں اس کی حفاظت کرنے والے،

کا وعدہ کیا ہوا، یہ حفاظت، نفی، معنوی، اور تشریحی ہر حیثیت سے تھی، اب اس تسلیم سے چارہ نہیں کہ

وہ عملی حیثیت سے بتو ازل اہل اسلام اور علی حیثیت سے صحائف سنت اور کتب حدیث میں موجود ہیں،

ان صحائف و کتب و احادیث و روایات پر اصولاً بحث کرنے کی گنجائش ہر وقت حاصل ہے،

مگر ان سے قطع نظر کرنا کسی طرح ممکن نہیں، بنا برین قرآن پاک کی کسی آیت کریمہ کی تفسیر و تشریح کرتے وقت الفاظ اگر کئی معنی کو محتمل ہوں تو عملی تواتر اور روایت صحیحہ ہی دو چیزیں ہیں جو ان کے اصلی معنی کی تعیین کریں گی، اگر یہ سررشتہ ہاتھ میں نہ ہو تو پھر صحت و خطا کا معیار کیا رہ جائیگا،

اس مختصر تبصیر کے بعد عرض ہے کہ قرآن پاک میں ”اقامت صلوٰۃ“ (نماز کھڑی کرنے کا) جو صحیح منہوم ہے، اس کو ہمارے دوست مولوی زبید احمد صاحب نے نہایت خوبی سے لکھا ہے، اور بیان کیا ہے، لیکن وہی ایک آیت ان کے استقصاء سے رہ گئی، جو میری تحقیق میں اقامت صلوٰۃ کے منہوم کو بالکل روشن کر دیتی ہے، اور کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں چھوڑتی ہے، ہمارے کرم پر و فیفسر نعیم الرحمان صاحب سے مجلوس عرض ہو کہ وہ بھی اس پر غور فرمائیں،

”اقامت صلوٰۃ“ سے مطلق نماز کے معنی مقصود ہیں، خواہ وہ مسجد میں ہو یا غیر مسجد میں، یا ضرور ہے کہ اس کے معنی ”مسجد میں نماز باجماعت“ کے ہوں، اگر دوسرے معنی مراد ہیں، تو چاہئے کہ غیر مسجد میں نماز باجماعت نہ ہو سکے جس طرح غیر گرجا میں عیسائیوں کی نماز اور غیر تھانہ میں بت پرستوں کی پوجا اور غیر آتشکدہ میں پارسیوں کی عبادت نہیں ہو سکتی؟ کیا ایسا کتنا اصول اسلام کا براہ راست متضاد نہیں ہے، اور اگر صرف ”نماز مراد“ ہے خواہ وہ کہیں ہو تو پھر ”صلوٰۃ“ بمعنی مسجد کی عبادت ”اقامت صلوٰۃ“ میں کیا رہ جاتی ہے، اور اگر یہ کہا جائے کہ اس کے معنی صرف ”نماز باجماعت“ کے ہیں خواہ وہ مسجد میں ہو یا غیر مسجد میں تو پھر اقامت صلوٰۃ کے معنی ”اقامت مسجد“ کے نہیں، بلکہ ”اقامت جماعت“ کے لینے ہوں گے، اور ”صلوٰۃ“ بمعنی مسجد، نہیں، بلکہ معنی ”جماعت“ ہوگا، کیا آرامی یا عبرانی زبان میں ”صلوٰۃ“ جماعت کے معنی میں کہیں آیا ہے؟ جس آیت کا اوپر حوالہ دیا گیا ہے وہ حسب ذیل ہے:

وَإِذْ كُنْتُمْ فِيهِمْ فَانْقَلِبْ إِلَيْهِمْ الصَّلَاةَ اور جب اے رسول تو ان کسان مجاہدین میں ہو، اور
فَلَنْتَقِمَ حَالَهُمْ مِنْهُمْ مَعْلَكٌ وَلْيَأْخُذْ
ان کے لئے نماز کو کھڑی کرنے، نو ایک گردہ تیرے

اسلمتھم، فاذا سجدوا فلیکونوا من ذرککم
ولیات طایفة اخری لم یصلوا فلیصلوا
صلک
فاذا قضیتہم الصلوۃ فاذا ذکرہ اللہ فیما
وقفوا و اعلیٰ جنبا یکرم فاذا اطہا منتم
فاتبعوا الصلوۃ ان الصلوۃ کانت علی الثئی
کتبا موصوفا (نسا ۱۵۱)
بیک نماز مسلمانوں پر مقررہ وقتوں پر فرض ہے،

آیت کے ابتدائی حصہ میں "اقامت صلوۃ" کا حکم ہے، یہ میدان جنگ کا واقعہ ہے، دشمن باقاعدہ
نماز کا موقع نہیں دے رہا ہے، اب بتائیے کیا بیان اس میدان جنگ میں نماز چھوڑ کر مسجد کی تعمیر کا
حکم ہے، یا میدان جنگ چھوڑ کر مسجد میں جا کر پہلے دوڑ کر نماز پڑھ آنے کا حکم ہے، یا محض نماز بجا
کا حکم ہے، آگے چلے، ایک ایک رکعت نماز پڑھ لینے کے بعد دوسری رکعت کے متعلق حکم ہے کہ پھر
علحدہ علحدہ اٹھتے بیٹھتے، اور سوتے جس طرح موقع ملے یا دالہی کرو، پھر جب اطمینان ہو تو نماز پڑھ
کردو، اطمینان کے بعد ہی یعنی اسی سفر میں میدان جنگ کے اندر اقامت صلوۃ کا حکم دیا گیا
اب بہان مسجد کہاں سے آئی، کیا ہر صحرا، اور جنگل اور پہاڑ اور سمندر میں جہاں جہاں مسلمان فوج
جائے، ہر منزل میں، دن میں پانچ وقت مسجد بنائی جائے، اور نماز پڑھی جائے،

حافظ علی الصلوۃ والصلوۃ
السطی،
سب نمازوں کی نگہداشت کرو اور خصوصاً بیچ کی
نماز کی،

اس آیت پاک کا ترجمہ آپ یہ کرتے ہیں کہ "مقام مسجدوں کی حفاظت کرو اور خصوصاً بیچ کی
یعنی مرکزی مسجد (خانہ کعبہ) کی" بہت خوب! لیکن آیت اتنی ہی تو نہیں ہے، بلکہ پوری آیت یوں

حافظون علی الصلوات والصلیٰ والصلیٰ
 وقی من اللہ قانتین، فان خفتم فیہا
 ارسا کبانا فاذا امنتم فاذا کس واللہ کما
 علمکم ما لکم تلک لوالصلیٰ
 سب نمازون کی نگہداشت کرو خصوصاً بیچ کی نماز
 کی یعنی عصر کی نماز اور خدا کی سانسے حضور و حضور
 کے ساتھ کھڑے ہو، پھر اگر کوئی ڈر ہو تو پیادہ یا
 سوار ہو کر جس طرح ہو سکے اور جب ڈر جاتا رہے، تو
 اس طرح خدا کو یاد کر جس طرح تم کو اس نے بتایا
 (بقرہ ۱۳)

جو تم نہیں جانتے تھے،

اگر آپ کا ترجمہ اختیار کیا جائے تو معنی یہ ہوں گے،

”سب مسجدوں کی حفاظت کرو، خصوصاً مرکزی مسجد کی، اور خدا کے سانسے حضور و حضور
 کے ساتھ کھڑے ہوں، اگر ڈر ہو تو پیادہ اور سوار جس طرح ہو سکے اور جب خوف جاتا رہے تو
 تو اس طرح خدا کو یاد کر جس طرح اس نے تم کو بتایا جو نہیں جانتے تھے۔“

اس حالت میں اول آیت (حفاظت مسجد) کا آیت کے بعد کے حصوں سے کیا تعلق رہے گا
 یعنی یہ کہ ”اول تو کوشش کرو کہ مسجدوں میں جا کر خصوصاً خانہ کعبہ میں جا کر نماز باجماعت ادا کرو،
 اور اگر اس ارادہ کی تکمیل میں جان کا خوف ہو تو خیر پیادہ ہو کر، اور اگر اس میں ڈر ہو تو سوار ہی
 ہو کر نماز پڑھ لو، اور جب ڈر جاتا رہے تو پھر اسی طرح پڑھو جس طرح خدا نے بتایا ہے۔“ یہ سفر اور جنگ
 کا حکم ہے، جیسا کہ ”خوف“ اور ”امن“ کے الفاظ ظاہر کرتے ہیں، اس کا تعلق مسجد کی نماز باجماعت
 سے نہیں بلکہ نماز کی شکل و صورت یعنی ارکان سے ہے، یہ آیت غزوہ خندق کے موقع کی ہے جب
 صحابہؓ کی اور خود حضور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی عصر کی نماز قضا ہو گئی تھی، اسی لئے
 اس نماز عصر کا خاص طور سے ذکر ہے، مطلب تو یہ ہے کہ نماز ہر حال میں ادا کی جائے، خواہ صلح ہو
 یا جنگ، امن ہو یا خوف، اگر حالت جنگ ہو یا میدان جنگ میں دشمن کے حملہ کا خوف ہو تو پیادہ

ہو کر پڑھو، اگر یہ بھی ممکن نہ تو سوار ہی پڑھو، پھر جب یہ حالت جاتی رہے تو جس طرح نماز کا طریقہ تم کو بتایا گیا ہے، اس طرح پڑھو،

اس کے سوا دوسرے سنی ہو نہیں سکے، جنگ میں پیادہ ہو کر پڑھنے یا سوار ہو کر پڑھنے کی اجازت دینا، اور بحالت امن اس طرح نماز پڑھنے کا حکم دینا جس طرح اُس نے یعنی (خدا نے) بتایا، نماز کی صورت و شکل اور ارکان سے اس کا تعلق ہوگا، ”سجدوں کی نماز باجماعت“ اس میں چونکہ ہمارے دوست مولوی زبید احمد صاحب نے تفصیل اس واسے کی تفلیظ کی ہے، اس لئے مجھے زیادہ کہنے کی حاجت نہیں، صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں جو ”طلب قرآن پاک کا آیتوں کا ہمارے کرم پر و فیسّر نفیم الرحمان لینا چاہتے ہیں، آنحضرت صلعہم اور صحابہ کرام نے وہی سمجھا کہ نہیں، اگر نہیں سمجھا تو وہی مطلب ہو کہ حامل وحی اللہ اس کے پروردگار کے مراد و مضموم سے واقف نہ ہو، اور بالآخر یہ عقدہ کشائی چودہ سو برس کے بعد ایک عجمی نے کی، اور اگر واقف تھے، تو کیا تمام عمر میں ایک دن بھی، ایک دن کے پانچ وقتوں میں سے ایک وقت بھی ہزاروں صحابہ میں سے کسی ایک نے بھی اس پر عمل کیا،

مولوی زبید احمد صاحب اپنے دلائل کا ترکش خالی کرنے کے لئے گھیرا ہے ہوں گے اس میں زیادہ ان کو روکنا نہیں چاہتا، ناظرین ذرا ان کی تیر اندازی کی داد دیں، یہ مولویوں مولویوں کی لڑائی نہیں، گریجویٹ گریجویٹ کی جنگ ہے، اس لئے براہ عنایت دو مولوی صاحبان، اپنی تکفیر و تفسیق کے بارے الگ رکھیں، وہ اس میں دخل نہیں،

لغات جدیدہ

چار ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکشنری، قیمت ۳۰ روپے، ”منہج“

لفظ صلوة قرآن شریف میں

از

مولوی زبید احمد صاحب ایم اے، الہ آباد یونیورسٹی،

میرے قابل رفیق کار مولوی نعیم الرحمن صاحب ایم اے کا نام گرامی محتاجِ تعارف نہیں۔ آپ پہلے مدرس گورنمنٹ کالج میں عربی و فارسی کے پروفیسر تھے، دو سال سے الہ آباد یونیورسٹی میں لکچرار ہیں، آپ کا علمی ذوق اور تحقیق و تدقیق کا شوق نہایت قابلِ تعریف ہے، آپ کے علمی مقالات اردو کے موقر رسالوں میں شائع ہوتے رہتے ہیں، دو سال سے الہ آباد یونیورسٹی سے ایک سالانہ علمی رسالہ نکلتے لگائے ہیں، اس کے گذشتہ نمبر میں آپ نے مندرجہ بالا عنوان پر ایک فاضلہ مضمون پر قلم فرمایا ہے، جس تفصیل و کاوش سے یہ مقالہ لکھا گیا ہے وہ حقیقت مولانا کے شایانِ شان ہے، لیکن آپ جن نتائج کو پہنچے ہیں ان سے جھکوا کی امتحان ہے، ان اوراق میں یہ اختلاف مع دلائل و طریقین اور باب علم و بصیرت کے سامنے پیش کرتا ہوں تاکہ صحت و عدم صحت کے متعلق رائے قائم کجا سکے، قبل اس کے اصل بحث کی طرف توجہ کر دوں، اپنے فاضلہ مضمون کی کار کی خدمت میں یہ عرض کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں یہ مضمون ساقشہ و مجاہدہ کی غرض سے یاخذ انخو استمہ آپ کی قابلیت پر حکم کرنے کی نیت سے نہیں لکھ رہا ہوں، حاشا وکلا، وکفی باہم شہید، بلکہ محض تحقیق حق میرا مقصود ہے مولانا کے مضمون کا حاصل یہ ہے،

۱۔ لفظ صلوة تعربی نہیں آرائی نقطہ جسکے معنی مسجد کے ہیں،

۲۔ قرآن شریف میں یہ لفظ دعا و نماز کے معنوں میں بھی آیا ہے، مگر جہاں کہیں

قرآن شریف میں یہ لفظ مشتقات 'اقامت' کا مفعول ہے، وہاں تو اس کے معنی مسجد ہی کے ہیں، اس سلسلہ میں آپ تجویز کے طور پر پیش کرتے ہیں کہ جہاں کہیں قرآن شریف میں صلوٰۃ یعنی "مسجد" ہے وہاں یہ لفظ واؤ کے ساتھ لکھا جائے اور جہاں کہیں "دعا و استغفار" کے معنی میں ہو، وہاں باقاعدہ الف کے ساتھ (یعنی صلاۃ) لکھا جائے،

۳۔ نماز کی معین شکل، صرف جماعت کے لیے مخصوص ہے، منفرد شخص کے لیے نماز مقررہ ترکیبے ادا کرنا ضروری نہیں،

پہلے دو نتیجے درحقیقت ایک ہی ہیں، اس لیے دونوں تیجوں پر میں بحث مجموعی ایک ہی جگہ تنقید کرتا ہوں اور تیسرے نتیجے کے متعلق بعد میں علاحدہ عرض کر دوں گا،
الف۔ لفظ صلوٰۃ عربی نہیں آرامی ہے، جس کے معنی مسجد کے ہیں،
ب۔ اقبوا الصلوٰۃ میں، صلوٰۃ کے معنی مسجد ہی کے ہیں،

مولانا کے دلائل کے ساتھ ساتھ اپنا جواب دیتا جاؤں گا، مولانا کے دلائل یہ ہیں

۱۔ قرآن شریف میں بہت سے غیر عربی الفاظ مستعمل ہیں جنکی بہترین مثال لفظ رحمان ہے، ان میں سے ایک لفظ صلوٰۃ ہے، جسکی اصل "صلوتا" آرامی لفظ ہے جس کے معنی مسجد کے ہیں، جواب کے پہلے ایک چھوٹے سے مقدمہ کی ضرورت ہے۔

عربی کا شمار سامی زبانوں میں ہے جن میں آرامی، عبرانی، سریانی و حبشی وغیرہ زبانیں داخل ہیں یہ بات محققین یورپ کے نزدیک ہنوز پایہ ثبوت کو نہیں پہنچی کہ ان میں سے کون سی زبان السنہ سامیہ کی ان ہے، لیکن یہ ان کا آخری فیصلہ ہے کہ عربی (یعنی عرب کی زبان) السنہ سامیہ کی اگر ان میں سے تو ان سے قریب تر ضرور ہے، کیونکہ اقوام سامیہ کا مسکن اولیٰ عرب تھا، یعنی بالفاظ دیگر لغات آریہ (ہند یورپی ناسخ) میں سنسکرت کی جو حیثیت ہے اس سے

کہیں زبان عربی کی ہے لغت ساریہ میں اس مسئلہ پر میں نے اپنی کتاب ادب العرب میں پوری بحث کی ہے، غرض کہ جب عربی زبان کو اس لئے سامیہ کی ان سے قریب تر سمجھ لیا گیا ہے تو اس صورت میں جو الفاظ آرامی و عبرانی اور عربی میں مشترک ہوں گے وہ عربی کے الفاظ سمجھے جائیں گے نہ کہ آرامی و عبرانی کے، اگر یہ بات تسلیم نہ کی جائے، تو کم از کم یہ قوضور ماننا پڑے گا، کہ مشترک الفاظ کے لیے ان تینوں زبانوں میں سے کوئی ایک بھی دوسرے کی مرہون منت نہیں، مثال کے طور پر یون سمجھو کہ ہندو یورپی زبانوں میں سنسکرت کو مقدم سمجھا جاتا ہے، پس سنسکرت، زند، یونانی، اور لاطینی میں جو الفاظ مشترک ہیں ان کو یا تو سنسکرت کا ماننا چاہیے، یا کم از کم ان کا دوسری زبانوں میں مستقل وجود تسلیم کیا جائے، یہ ظلم ہے کہ "پدر" کے لیے سنسکرت، زند، یونانی اور لاطینی زبانوں میں جو ایک لفظ ہے اسے سنسکرت کا نہ مانا جائے اور یونانی و لاطینی سمجھا جائے،

اقوام سامیہ کے شروع میں صرف ایک زبان تھی، عربی، جب وہ عربی نکل کر دیگر مالک میں آباد ہوئے، تو وہاں کے مقامی طبعی اقتصادی و اجتماعی حالات کے تحت انکی اصل زبان میں فرق آجاتا لازمی تھا جس طرح کہ سائتر، جادا، کے عرب نژاد مسلمانوں کی زبان، اصل عربی سے مختلف ہو کر دوسرے نام سے مشہور ہو گئی اسی طرح عربی سے آرامی و عبرانی وغیرہ زبانیں مختلف ہو گئیں اور کچھ زمانہ تک زندہ رہ کر مردہ ہو گئیں، ان کے مقابلہ میں اونکی مان یا بڑی بہن، زبان عرب وسط عرب میں پھلتی پھولتی رہی،

اس مقدمہ کے بعد عرض ہے کہ اگر لفظ "رحمن" یا "صلوٰۃ" عبرانی یا آرامی زبان میں جو ان کا لفظ تھا تو اسے عبرانی یا آرامی نہ سمجھ بلکہ خاص عربی کا لفظ جانو، ہاں اگر غیر سامی لفظ عربی میں ملے تو وہ البتہ دوسری زبان کا لفظ ہے کیونکہ عربی کو غیر سامی زبان سے کچھ تعلق نہیں، مثلاً سراج سامی لغت کا لفظ نہیں، چراغ کا عرب ہے، مگر "رحمن" یا "صلوٰۃ" کو عربی لفظ نہ سمجھنا ظلم ہے

اول الذکر لفظ کو دیکھو کہ مادہ رحم سے مشتق ہے جو اپنے جملہ مشتقات کے ساتھ عربی میں کس قدر مستعمل ہے، بیسٹھ بھی عربی صرف کے مطابق، برحم ورحمن کی وہی صورت ہے جو ندیم دندمان کی ہے، پھر کوئی وجہ نہیں کہ اسے غیر عربی سمجھا جائے،

قرآن شریف کی آیت وَاذْأَقْبِلْ لِحِمِّهِ اسجد واللّٰحْمَنَ قَالُوا وَمَا الْحِمْنُ سِیَ اسدلال کرنا کہ یہ غیر عربی لفظ ہے صحیح نہیں، چونکہ لفظ رحمن علاوہ صفت ہونے کے، علم کی حیثیت سے بھی مستعمل ہوتا تھا، تو کفار نے آنحضرتؐ سے کہا کہ کہی تم اللہ کی پرستش کے لیے کہتے ہو اور نبی رحمن کی عبادت کے لیے، چنانچہ اس سے آگے کا جملہ اسجد لہما تاما، ناصات تبارہا، کہ کافروں کی مراد یہ تھی کہ کیا ہم ایسے بے مذہب اور بے اصول ہو گئے کہ تم جبکہ کہو گے اس کو سجدہ کریں گے، بخاری کی روایت میں ہے کہ جب حضرت علیؑ نے عہد نامہ کی پیشانی پر بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا تو قریش نے کہا کہ ہم رحمن کو نہیں جانتے، ظاہر ہے کہ یہ انکار لفظ کی حقیقت و معنی سے نہ تھا بلکہ بعض دیگر مذاہب والے اپنے معبود کو رحمن کہتے تھے، کفار نے اس معبود کے ماننے سے انکار کیا، اسکی مثال یہ ہے کہ اگر کوئی شخص تم سے کہے کہ تم مسیح موعودؑ سے یہ فرمایا ہے اور مسیح موعودؑ سے مراد غلام احمد صاحب قادیانی کو لے تو ہم یہ جواب میں کہیں گے کہ تم مسیح موعودؑ کو نہیں جانتے، اس انکار سے یہ لازم نہیں آتا کہ ہم لفظ مسیح موعودؑ سے واقف نہیں، یا بخاری زبان کا لفظ نہیں،

ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ رحمن عبرانی لفظ ہے، اگر یہ روایت صحیح ہے تو اس کے صرف یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ اس لفظ کو زیادہ تر یہود و نصاریٰ اور بعض دیگر ارباب مذہب بولتے تھے، قریش ایسے غیر مذہب والوں، کے معبود کا نام سمجھ کر استعمال نہیں کرتے تھے، چنانچہ خداوند تعالیٰ کفار کی غلط فہمی دور کرنے کے فرمایا،

قل او عو الله او ادعوا للمحسن ايماناً
 بدعوا فلما اكل اسماء الحسنه،
 يا رحمن لكبر اس کے لیے سب اچھے نام ہیں،
 عربی میں محد دو سے چند الفاظ ایسے ہیں کہ ان کا مادہ یا ماخذ مشخص نہیں ہوتا کیونکہ اس
 مادہ کے دیگر مشتقات جو اس لفظ کے ہم معنی ہوں عربی میں مستقل نہیں ہوتے ایسے الفاظ کا
 مادہ معلوم کرنے کے لیے علمائے لغت کو قدرے دشواری پیش آتی ہے اور اس کے دو طریقے
 ہیں ایک تو یہ کہ دوسری سامی زبان میں اس مادہ کے مشتقات پا کر اس لفظ کو اس زبان سے منسوب
 کر دیتے ہیں، مگر یہ غلط طریقہ ہے کیونکہ کیا یہ ممکن نہیں کہ فی الواقع وہ لفظ عربی ہی کا ہو، لیکن مردود
 سے دیگر مشتقات کا استعمال عربی میں متروک ہو گیا، اور دوسری سامی زبانوں میں باقی رہا، دوسرا
 طریقہ جو صحیح ہے یہ ہے کہ اس لفظ کو عربی ہی کا سمجھا جائے اور ساتھ ہی کسی ایسے عربی مادہ کو اس کا
 ماخذ قرار دیا جائے جس میں اس لفظ کا ماخذ بننے کی صلاحیت ہو، اس قسم کے الفاظ، لفظ برہان
 اور نبر وغیرہ ہیں، ان کے لیے طریقہ اول کے مطابق مستشرقین یورپ کا خیال ہے کہ یہ عربی کے
 نہیں، حبشی کے لفظ ہیں، مگر یہ خیال غلط ہے، صاحب قاموس نے طریقہ دوم کی بنا پر ان کو
 بالترتیب برہن اور نبر سے جس کے معنی بلندی و بلند کرنے کے ہیں نکالا ہے، اور یہ صحیح ہے،
 علم لغت کی تدوین دوسری تیسری صدی ہجری میں شروع ہوئی، اگر ایام جاہلیت میں بھی
 علم لغت مدون ہو جاتا اور کتب میں تصنیف ہو جاتیں، تو ایسے شاذ و نادر الفاظ کے ماخذ مقرر کرنے
 میں کوئی دشواری نہ ہوتی، دوسو تین سو برس کے بعد مسلمانوں نے علم لغت کی تدوین کی طرف
 توجہ کی تو وہ اب کس طرح یقین کے ساتھ بتا سکتے تھے، کہ ایسے الفاظ کی اصلیت کیا ہے،
 قرآن شریف میں ان نام ہنادر غیر عربی سامی الفاظ کا استعمال ہونا صاف بتا رہا ہے،
 کہ اہل عرب ان الفاظ کو عہد نبوی میں عام طر پر بولتے تھے، خواہ ہمیں اخبار جاہلیت سے

شہادت ملے یا نہ ملے، کیونکہ اس زمانہ کے کلام کا عشرِ شیر بھی ہم تک نہیں پہنچا، اگر ایامِ جاہلیت میں یہ لفظ عربی میں مردوح نہ ہوتے تو قرآن شریف میں بھی نہ آتے۔ ورنہ قریش کے نصحاء اور غیر انوس لفظ کا استعمال پا کر قرآن شریف پر بہت اعتراض کرتے اور اسے کلامِ الہی ہرگز نہ مانتے، کیا آج اردو کا ادیب کوئی ایسا غیر اردو لفظ استعمال کر سکتا ہے جس کو اس سے پہلے کسی نے اردو میں مطلقاً استعمال نہ کیا ہو، مولانا کا پہلا استدلال یہ ہے کہ یہ لفظ "صلوات" سے نکلا ہے جو آرامی زبان کا لفظ ہے، کیونکہ عربی قبل از اسلام میں یہ لفظ متشتقات کہیں مستعمل نہیں تھا۔ میں جو کچھ اوپر عرض کر آیا ہوں، اسکی بنا پر یہ ناممکن ہے کہ قرآن شریف نے ایسے لفظ کو استعمال کیا ہو، جو اس سے پہلے عربوں کی زبان پر مردوح نہ ہو، اگر ایامِ جاہلیت کی شاعری میں اس لفظ یا اس کے مشتقات کا استعمال نہ ملے تو اس کے یہ معنی ہرگز نہیں کہ یہ لفظ جاہلیت کی عربی میں مستعمل نہ ہوا ہو، کیا ہمارے پاس ایامِ جاہلیت کا تمام کلام موجود ہے علاوہ بریں ایک شعرِ عثمی کا تو خود فاضل مضمون نگار نے حاشیہ ذیلی میں نقل کیا ہے جس میں لفظ صلی آیا ہے اور وہ یہ ہے،

و قابلہا الذی یحییٰ دہمًا و صلی علی دہمًا و ارتسم

مگر راتھ ہی یہ بھی تحریر فرمادیا ہے کہ مجھے اس قرات پر شبہ ہے وہ شبہ کچھ تحریر نہیں فرمائی جب لغت کی مستند کتاب میں اسکا حوالہ موجود ہے تو پھر شبہ کی کیا بات مولانا کے نزدیک صرف یہی ایک مثال ہے استعمالِ صلی کی، عربی قبل از اسلام میں، مگر لسان العرب میں اس کے علاوہ عثمی کا ایک اور شعر نقل ہے جس میں لفظ صلی آیا ہے اور وہ یہ ہے (لسان جز ۱۲، ص ۱۹۸)

عیبہ مثل الذی صلیت غمضی یومًا فان لجنب الماء مضطجعا

میراثو ابن جریر طبری نے اپنی تفسیر میں نقل کیا ہے، (تفسیر ابن جریر ج ۱ اول صفحہ ۱۷۷)

لہا کھارس لایبرح الدھر بیتہما وان ذبحت صلی علیہا و نر من ما

چوتھا شعر نابذہ زیانی کا ہے جس صلوٰۃ میں دعائے رحمت آیا ہے ۷

فأب مصلوۃ بعین جلیۃ و عن در بالبحی کان ختم و نائل

جب سرسری تلاش سے جاہلیت کے ایسے چار شعر دریافت ہو گئے جس میں لفظ صلی آیا ہو؟
تو یہ کہنا کہ عربی قبل از اسلام میں یہ لفظ مستعمل نہیں ہوا بالکل غلط ہے،

قرآن شریف میں صرف اللہ کا ایسا لفظ ہے جس کے نسبت جائز طور پر یہ خیال ہو سکتا ہو؟

کہ قرآن شریف سے پہلے عربی میں مستعمل نہ ہوا ہوگا، لیکن جب اشعار جاہلیت میں یہ لفظ بھی ملتا ہو؟
تو صلوٰۃ جیسے الفاظ کے نہ ملنے کی کیا وجہ؟

مولانا کا دوسرا استدلال یہ ہے کہ قرآن شریف میں غیر زبان کے الفاظ کا املا یہ ہے، کہ

در میانی الف کو الما میں نہیں دکھلاتے، صرف اس سے پہلے حرف پر الف بنا دیتے ہیں، مثلاً

”اسما عیٰل“ کا املا ”اسملعیٰل“ اور ”رحمان“ کا ”رحمن“ ہے، لفظ ”صلوٰۃ قرآن شریف میں“ صلوٰۃ لکھا جاتا ہے،

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ غیر عربی لفظ ہے،

جواب میں عرض ہے کہ اگر یہ استدلال صحیح ہوتا، تو ”صلوٰۃ“ نہ لکھا جاتا نہ کہ ”صلوٰۃ“ یہ واو کیسا

مولانا ازراہ انصاف پسندی تسلیم کرتے ہیں کہ بہت سے عربی الفاظ بھی اسی طرز میں

لکھے جاتے ہیں، مثلاً ”ظالمین“ کو ”ظلمین“ لکھتے ہیں، یا اسکا برعکس بعض غیر عربی الفاظ پورے الف

کے ساتھ لکھے جاتے ہیں، مثلاً سراج جو یقینی طور پر غیر سامی لفظ ہے، بغیر الف نہیں لکھا جاتا،

لیکن مولانا ساتھ ہی ساتھ یہ بھی فرماتے ہیں کہ عربی الفاظ کو نصف الف سے لکھنا محض کاتبوں

کی سہولت پسندی کا نتیجہ ہے، اور غیر عربی الفاظ کو پورے الف سے لکھنا ان کی غفلت کا مولانا

کا یہ محض قیاس ہی قیاس ہے، پانی سے پرانی تحریرات میں مولانا کے مدعا کے خلاف پایا جاتا ہو؟

عربی وغیر عربی الفاظ کو ادھور سے الف سے لکھنے کا قاعدہ زمانہ نبوت سے جاری ہے، چنانچہ وہ خط بواخضرتِ مسلم نے مقوقس کے نام لکھا تھا اور جو اصل حال میں دستیاب ہوا ہے، اس کے فوٹو سے معلوم ہوتا ہے کہ لفظ اللہ جو بتنا عربی لفظ ہے ادھور سے الف سے تحریر ہے، بات صرف اتنی ہے کہ خواہ عربی الفاظ ہوں یا غیر عربی، کاتین درمیانی الف کو اکثر ظاہر نہیں کرتے اور صرف حرف ماقبل پر الف بنا دینا کافی سمجھتے ہیں، اس طرزِ املا کے لیے عربی یا غیر عربی الفاظ کی کوئی خصوصیت نہیں اگر موسادعیسا کو موسیٰ اور عیسیٰ لکھتے ہیں تو ان کے غیر عربی ہونے کی وجہ سے نہیں بلکہ عربی کا رسم المابھی یہ ہے کہ اسمائے ناقص یا ئی کو با کے ساتھ لکھتے ہیں مثلاً اعلیٰ، اقصیٰ، حمی وغیرہ، رہا مولانا کا یہ فرمانا کہ زکاة کو زکوۃ اور حیاۃ کو حیوۃ محض اس وجہ لکھا جاتا ہے کہ یہ دونوں لفظ صلوة کی طرح آرمی لفظ ہیں، نہایت تعجب خیز ہے کیونکہ ان دونوں لفظوں کے مشتقات جاہلیت کے ادب میں بکثرت مستعمل ہوئے ہیں،

قرآن شریف میں مناء کا املا جو عربوں کا ایک بت تھا، منوۃ ہے کیا یہ غیر عربی لفظ ہے اور کیا رابعی لفظ نہیں جو ربو کی شکل میں لکھا جاتا ہے، بات یہ ہے کہ مولانا مستشرقین سے ایسے مرعوب ہو گئے ہیں کہ ان کے رکیک سے رکیک اجتہاد کے سامنے سر جھکا لیتے ہیں، ان لوگوں کی تجرعلیٰ اور تحقیق و تدقیق کا یہ عالم ہے کہ مارگو لیتھ لفظ اللہ کے لیے لکھتا ہے کہ یہ قریش کا مذکر دیوتا ہے اور اللات اسکی تائید ہے، لفظ زندق کی بابت یورپ کے ایک مشہور شرق شناس کی رائے ہے کہ یہ آرمی لفظ صدیقی کا مفرس ہے، مگر ڈاکٹر عبدالستار صدیقی نے حال ہی میں اس تحقیق کو غلط ثابت کیا ہے،

میں آرمی زبان نہیں جانتا، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں لفظ صلوة پر جو آرمیکل ہے اس میں لکھا ہے کہ آرمی میں مادہ صلا ہے جس کے معنی جھکنے خم ہونے کے ہیں

صلواتا اس سے اہم ہے جس کے معنی بھی جھکنے اور خم ہونے کے ہیں اس میں یہ نہیں لکھا کہ صلواتا کے معنی مسجد کے ہیں،

عربی میں بھی یہ مادہ موجود ہے، لیکن ثلاثی مجرد سے نہیں آتا، بابتغیل کی بھی تو ابتدائیت ہے جس کے معنی ہیں کہ اس معنی میں وہ مادہ ثلاثی مجرد سے نہیں آتا، ایسے بیشتر الفاظ میں خاص عربی کے جو ثلاثی مجرد سے نہیں آتے اور ثلاثی مزید سے آتے ہیں، مثلاً بغض اور بغیض کہ ان کی گردان باب افعال سے آتی ہے نہ کہ مجرد سے، عربی میں صلاۃ کے معنی دعا کرنے کے ہیں، جیسا کہ اعشیٰ وغیرہ کے شعروں سے ظاہر ہے، دعا چونکہ رُخ العبادۃ ہے اس لیے نماز کو بھی کہتے ہیں، آنحضرتؐ کے زمانہ سے نہیں، بلکہ ہمیشہ سے، جس طرح آرامی صلّٰ سے اہم صلواتا بنا، اسی طرح یہاں صلاۃ ہوا، اگر یہ لفظ آرامی میں بھی پایا جاتا ہے اور عربی میں بھی، تو کیا اس کے یہ معنی ہیں کہ یہ آرامی لفظ ہے،

علاوہ برین عربی کا مشہور عالم لغت زجاج کہتا ہے کہ صلوٰۃ کی اصل لزوم ہے صلی (ثلاثی مجرد) کے معنی "لزوم" کے ہیں، اسے لیجئے، اس بنا پر صلوٰۃ کی حقیقت ثلاثی مجرد سے بھی نکل آئی، جس قدر عربی کے لغت کی کتابیں ہیں، ان میں سے کسی میں بھی صلوٰۃ کو غیر عربی نہیں کہا گیا لسان العرب میں کئی ایک وجوہ دیئے گئے ہیں، (ملاحظہ ہو لسان العرب جزو ۱۰ صفحہ ۱۱۹) اب ایک اعتراض باقی رہ جاتا ہے اور وہ یہ کہ اگر صلوٰۃ عربی لفظ ہے تو پھر اس کے مختلف ماخذ مقرر کرنے کی کیا ضرورت پیش آئی،

اس کا جواب یہ ہے کہ ہر زبان میں ایسے الفاظ بے شمار ہوتے ہیں جن کے لغوی و عربی معنوں میں کئی وجوہ سے مطابقت ہوتی ہے، عرب خاص عربی لفظ ہے مگر ملک عرب کو "عرب" کیونکہ کہا جاتا ہے "اس کے کئی وجوہ بیان کئے جاتے ہیں، عروض کے عربی نہ ہونے سے کون انکار کر سکتا ہے، مگر علم عروض کو عروض کہنے کی کئی وجہیں بتائی جاتی ہیں، علاوہ برین لغوی و عربی

مسنون میں مطابقت کرنے ہی کی ضرورت نہیں پڑتی، بلکہ علم سنت کی کتاب میں دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بے شمار ایسے الفاظ ہیں جن کے صرف لغوی معنی ہی بیان کرنے کے لیے تفصیل و توجیہ کی ضرورت ہوتی ہے، اور وہ توجیہ ضروری نہیں کہ ہمیشہ ایک ہو، پس اگر لفظ "صلوٰۃ" یا "تصلیۃ" کے معنی نماز و ادائیگی نماز مقرر کرنے میں ایک سے زیادہ توجیہ بیان کی گئی تو اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ لفظ "صلوٰۃ" عربی نہیں ہے،

لفظ "صلوٰۃ" کو شرعی اصطلاح کہا گیا ہے، اس سے یہ مراد ہرگز نہیں کہ لغوی معنی، اصطلاحی معنی سے بالکل مختلف ہیں، قرآن شریف سے پہلے بھی صلوٰۃ نماز کے معنی میں مستعمل ہوتا تھا، اسلام نے صرف اس قدر خصوصیت اور دیدی کہ اب صلوٰۃ سے مراد محض اسلامی نماز ہے یعنی اقم الصلوٰۃ کے یہ معنی ہیں کہ رسول کی بتائی ہوئی نماز پڑھو،

مولانا کا تیسرا استدلال یہ ہے کہ قرآن شریف میں دو موقعوں پر لفظ "صلوٰۃ" ایسا آیا ہے کہ ایک جگہ تو بالاتفاق اس کے معنی مسجد کے ہیں اور دوسری جگہ قدرے اختلاف ہے، وہ دو موقع یہ ہیں

(الف) لَعَدَمَتِ صَوَامِعَ وَبِيعَ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدَ

(ب) لَا تَقْبَلُونَ الصَّلَاةَ وَالْأَنَامُ سَكَرَى

مولانا فرماتے ہیں کہ پہلی آیت میں "صلوٰۃ" کو سب مفسرین و علمائے سنت کناس الیہود و نصاریٰ الصلوٰۃ مراد لیتے ہیں اور اسے عربی لفظ بتاتے ہیں، جبکی اصل "صلوٰۃ" ہے،

اول تو انسا کی کل پیڈیا آف اسلام میں صلوٰۃ کے معنی بھٹکنے کے لکھے ہیں نہ نماز گاہ کے دوسرے اگر اس کے معنی نماز گاہ کے بھی ہیں تو میں یہ عرض کرتا ہوں کہ یہاں چار اسمائے ظرف (یعنی جہادنگاہ) مستعمل ہوئے ہیں، یہ چاروں الفاظ عربی الاصل ہیں صوامع و بیع عیسائیوں کی عبادت گاہ ہیں اور صلوٰۃ یہودوں کے کنیسا و مساجد مسلمانوں کی نماز گاہ ہیں، ان میں سے تین کے عربی الاصل

ہونے میں تو کچھ شک نہیں، صرف لفظ صلوات زیر بحث ہے، ممکن ہے عبرانی میں یہ لفظ عام نماز کا
 کے لیے مستعمل ہوتا ہو، سیاق کلام سے اور نیز مفسرین کے قول سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہودیوں
 کے کینسون کو صلوات کہتے ہیں، کیا محض اس وجہ سے کہ کنائس الیہود کو صلوات کہتے ہیں، یہ نتیجہ
 نکالا جاسکتا ہے کہ عربی میں صلوة بمعنی نماز کے ہے ہی نہیں، قرآن شریف میں صرف ایک جگہ یہ آیا
 ہے جس کے معنی بھی 'مطلق نماز گاہ' کے نہیں بلکہ کنائس الیہود کے ہیں، جبکہ اطلاق عیسائیوں
 کے صوامع اور مسلمانوں کی مساجد پر نہیں ہو سکتا، اگر بضر محال 'صلوات' کے معنی مطلق نماز گاہ
 کے بھی ہیں، تو کم از کم اس آیت کریمہ سے یہ ثابت ہے کہ خدا نے مسلمانوں کی نماز گاہوں کے لیے
 "مساجد" فرمایا نہ "صلوات"، چنانچہ قرآن میں نہ حدیث میں نہ کسی ادب کی کتاب میں کہیں بھی "صلوات"
 بمعنی مساجد مستعمل نہیں ہوا، کیا مولانا بتا سکتے ہیں کہ صلوات المسلمین مساجد المسلمین کے معنی
 میں آیا ہے،

علاوہ برین، قیام الصلوٰۃ میں صلوة بمعنی مسجد "اقیموا" کے معقول ہونے کی صلاحیت
 ہی نہیں رکھتا، کیا اقام المسجد کہنا صحیح ہے، کیا مولانا کوئی نظریہ پیش کر سکتے ہیں جو مفہوم مولانا
 اقام الصلوٰۃ سے نکالنا چاہتے ہیں، اسکو خداوند تعالیٰ نے بجائے اقامۃ الصلوٰۃ کے، تعمیر مساجد
 سے ادا کیا ہے، چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، انما یجی مساجد اللہ من امن باللہ والیوم
 الآخر و اقام الصلوٰۃ والی الذکوٰۃ ولم یخشی الا اللہ لعلہ یرکبہ ابادی مسجد اور اقامۃ الصلوٰۃ
 دو مختلف چیزیں ہیں، قرآن شریف میں دوسری جگہ تعمیر مسجد کے لیے لفظ اتھاذا آیا ہے، ان الذین
 اتخذوا مسجداً احللاً والآخر بھرا گئے ہے لا تقم فیہ ابداً، یہاں صاف ظاہر ہے کہ قیام فی المسجد
 سے مراد قیام صلوة ہے، اور کوئی معنی ممکن ہی نہیں، اسی لا تقم فیہ کا مقتوی اقام الصلوٰۃ ہے،
 علاوہ برین اقامۃ اصطلاح شرع میں بمعنی تکبیر آتا ہے، جو اقامۃ الصلوٰۃ بمعنی ادا سے

کے لیے نیا ہے،

رہی دوسری آیت لا تَقْصِبُوا الصَّلَاةَ، یہاں لفظ صَلَاة کے مفہوم کی بابت علمائے مفسرین میں قدرے اختلاف ہے، اکثر نے تو صَلَاة سے مراد نماز ہی لی ہے، قرآن شریف میں اس قبیل کی کئی ایک آیتیں ہیں، مثلاً، لا تَقْصِبُوا الصَّلَاةَ، لا تَقْصِبُوا مَالِ الْيَتِيمِ، لا تَقْصِبُوا الصَّلَاةَ، اور بعض مفسرین یعنی زخشری، ابو جعفر طوسی، اور مصنف صاخی؛ صَلَاة سے مراد مواضع الصَّلَاة یعنی جہاں تک صَلَاة بول کر مواضع الصَّلَاة مراد لینا لغوی بحث نہیں ہے، اسکا تعلق علم بلاغت سے ہے، یعنی مفردات بول کر ظرف مراد لینا، یا حذف مضامین جس طرح و امسأل الصلایہ، الا تیرین قریہ اہل قریہ مراد ہیں، اور ان دونوں صورتوں کا تعلق علم بیان سے ہے نہ کہ علم لغت سے، اور یہ بات ہمارے خلاف نہیں ہے، کیونکہ ان تینوں مفسرین میں سے کسی نے اس آیت میں لفظ صَلَاة کے متعلق لغوی بحث کر کے یہ نہیں کہا کہ یہ عبرانی لفظ ہے، چنانچہ زخشری کے الفاظ تو یہ ہیں، معناہ لا تَقْصِبُوا مواضع الصَّلَاة، ابو جعفر کہتے ہیں لا تَقْصِبُوا مواضع الصَّلَاة، اماکن الصَّلَاة، لا تَقْصِبُوا مواضع الصَّلَاة، حذف مضامین یا مجاز مرسل قرار دیا ہے، البتہ آیت لَعَدَ مَن صَامَ وَبَاعَ وَبَاعَ صَلَاتٍ مِّنْ اَن مَّفْعَرِینَ نے صَلَات کو کنایس الیہود قرار دیا ہے اور عبرانی لفظ بتلایا ہے، لا تَقْصِبُوا الصَّلَاةَ میں بھی صَلَاة وہی عبرانی لفظ ہوتا تو یہ ظاہر کر دینے اور مواضع الصَّلَاة وغیرہ نہ لکھتے، مولانا نے الزبیدی کا قول نقل کیا ہے جس میں کوئی بات مولانا کے موافق یا ہمارے خلاف نہیں، اور وہ قول یہ ہے،

حَالِ الصَّلَاةِ اَحْتَلَفَ فِي وَنَهَا وَمَنْهَا
تَرْجَمَ، لَفْظُ صَلَاةِ كَيْ وَنَی كَيْ بَابِ اَحْتِلَافٍ
اَمَّا وَنَهَا فَعِلَّةٌ بِالتَّحْسِيكِ وَهِيَ
ہے، بعض کے نزدیک اسکا وزن فَعْلَمَ بَرَكْتَ عین ہے
الظَّاهِرُ الْمُشْتَمِلُ، وَتَقِيلُ بِالسَّكُونِ
اور یہ قول مشہور ہے بعض کے نزدیک بسكون عین ہے

فَتَكُونُ حَامِلَةً الْعَيْنِ مَنْقُصَةً مِنَ الْأَلَامِ
قَالَ شَيْخُنَا وَإِنَّمَا مَعْنَاهَا، فَعَقِيلُ الدَّعَاءِ
وَهُوَ أَصْلُ مَعَانِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ
وَصَلَّى عَلَى دُعَاؤِ اسْمِ قَسَمٍ، لَمْ يَدْعُ لَهَا
إِنْ لَا تَحْصُ وَلَا تَقْدُ وَالصَّلَاةُ
عِبَادَةٌ فِيهَا سَكُوعٌ وَتَسْبِيحٌ وَفِي الْمَرْثَمِ
أَنْفَاسُ الْكَلِمَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَفِي أَكْلِ
مِنْ سَبِّهِ

فاضل زبیدی اس لفظ کا غیر عربی ہونا ہرگز نہیں مانتا، وہ آگے چل کر کہتا ہے،
وَأَنَّ اسْمَهُ دَوَانُ الشَّعْرِ اسْتَحْلَ هَذِهِ
الْفَلَقَةِ فَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا
أَنشَأْنَاهُ قَدْ أَنَا عَابِدًا - وَفِي الصَّحَاحِ
الصَّلَاةُ وَاحِدَةٌ الصَّلَوَاتُ الْمُفَصَّلَةُ
وَهُوَ اسْمٌ يَوْضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ
وَصَلَّى صَلَاةً وَلَا يُقَالُ صَلَّى تَصْلِيَةً
نہیں کہتے،

یہاں تک کوئی بات زبیدی نے خلاف نہیں کی، بلکہ جو کچھ کہا ہمارے موافق کہا، وہ اس
لفظ کا غیر عربی ہونا گوارا نہیں کرتا البتہ پہلی آیت میں صلوات کی تحقیق میں حسب معمول کنس
ہو دیکھتا ہے، لکن بعد از الصلوات کی تفسیر میں ہی فاضل لکھتا ہے کہ یہاں بجز مضاف مراد
مسا جہ سے ہے، آگے چل کر کہتا ہے کہ صلوات چھوٹے صومون کو کہتے ہیں، لیکن اس کا واحد ہم نے
نہیں سنا، یعنی زبیدی کی رائے میں صلوات کا واحد، صلاۃ یعنی مسجد و کنیسیہ کبھی مستعمل نہیں ہوتا،

یہ بیان سراسر مولانا کے خلاف ہے، اس کے بعد مولانا فرماتے ہیں کہ علمائے سنت اور مفسرین نے لفظ صلوٰۃ کا عربی ماخذ معلوم کرنے کے لیے بیکار کوشش کی، اس موقع پر آپ نے چند علمائے سنت کے اقوال نقل کئے ہیں مگر کسی قول سے مولانا کی تسکین نہ ہوئی، سمجھ میں نہیں آتا کہ جب ان لوگوں کو یہ معلوم تھا کہ صلوات بمعنی کنائس عبرانی لفظ موجود ہے تو صلاۃ بمعنی نماز کی لغوی تحقیق کے لیے اس کوہ کندن و کاہ برآوردن سے کیا فائدہ تھا،

آگے چلکر مولانا لکھتے ہیں کہ اب ثابت ہو گیا کہ یہ لفظ آرامی ہے جس کے معنی عبادت کا ہیں، اور قرآن شریف میں لفظ صلوٰۃ ہی ابتدائی معنی میں، آپ فرماتے ہیں کہ عربی کا کوئی لفظ اس مفہوم کو عربی کے ساتھ ادا نہیں کر سکتا، جیسا کہ آرامی لفظ صلوات کی شکل معرب،

کیا خوب! یہ تو آپ نے سچ فرمایا کہ اس سے بہتر اور کوئی لفظ اس مفہوم کو ادا نہیں کر سکتا تھا، مگر اس سے یہ کہاں ثابت ہو گیا کہ یہ عربی لفظ نہیں، آپ تو محض لفظ صلوٰۃ کی بابت یہ فرماتے ہیں اور میرا اعتقاد ہے کہ قرآن میں جو لفظ جہاں جو مفہوم ادا کر رہا ہے اس جگہ اس سے بہتر اور کوئی لفظ اس مفہوم کو ادا نہیں کر سکتا،

اس بحث کے بعد آگے چلکر آپ فرماتے ہیں کہ قرآن میں صلوٰۃ کے معنی ”مسجد ہی کے نہیں ہیں، بلکہ دعا و استغفار کے بھی ہیں جبکی تائید میں آپ نے ایک حدیث شریف نقل کی ہے، سنو
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سُلَیْمَانَ وَ عَلٰی اٰلِہٖ وَسَلَّم
 اس میں ایک کلمہ ان کا منقطعاً فلیا کل رہ گیا ہے، مولانا کے حدیث نقل کرنے سے معلوم ہوا کہ مولانا احادیث کے قائل ہیں، لفظ صلوٰۃ کے معنی شخص و معین کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ یہ بتایا جائے کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا معنی بتائے اور سامعین نے نزول قرآن کے وقت کیا معنی سمجھے، اور یہ صرف احادیث صحیحہ سے معلوم ہو سکتا ہے صحاح ستہ کی ایک حدیث بھی مولانا پیش نہیں کر سکتے جس میں اقبولاً لصلواتہ کے معنی قیام المسجد

مولانا کے معتقد بالحدیث ہونے سے مطمئن ہو کر کچھ احادیث سند میں پیش کر دینا مگر خدا آگے چل کر مولانا نے ابوالبقا کا قول نقل کیا ہے: صلوة السب علی النبی تعظیم الحسنة، و صلوة الملائكة اظهار لکم امامة و صلوة الامامة طلب الشفاعة، اس کے متعلق کچھ احتمالات ہیں لیکن اس سے ذرا آگے چکر مولانا نے راجب اصفہانی کا قول نقل کیا ہے،

الدعاء یکن بالخیرو الشیء، والصلوة لا تلک ان کان فی الخیر... دکل موضع مدح اللہ تعالیٰ بفعل الصلوة اوجت علیہ ذکر، بلفظ الاقامہ، نخی والمقیمین^{لصلوة} وغیرہ یہ تمام اقتباس مولانا کے خلاف ہے، ایسے اصفہانی نے "صلوة" کے معنی دُعائے خیر کے لیے ہیں، مگر بیان مولانا نے راجب اصفہانی کے مفہوم کو غلط سمجھا ہے، اصفہانی کا متناصرف یہ ہے کہ صلوۃ الصلوۃ و اقیوم الصلوۃ میں بڑا فرق ہے، اقامۃ الصلوۃ کے معنی یہ ہیں کہ نہایت عمدگی تعدیل ارکان و طمانیت قلب کیساتھ نماز پڑھی جائے، یہ بحث آگے آئیگی، رہا ان کا یہ کہنا کہ مصلین منافقین کے لیے مستعمل ہوتا ہے، صحیح نہیں، کیونکہ مصلین کے معنی نماز پڑھنے والوں کے ہیں، نہ کہ ریاکار نمازیوں کے البتہ جب اس کے ساتھ ایسا قرینہ آجاتا ہے جس کے معنی ریا و نفاق کے ہوں تو البتہ اس سے ریاکار نمازی مراد ہوتے ہیں، مثلاً آیت کریمہ فخیل للمصلین الذین ھم عن صلاۃ ھم ساهون الذین ھم یس اوذن میں مصلین کے معنی میں بقیۃ المنافق کی وجہ سے برے معنی داخل ہو گئے، اور رہی یہ روایت "ان المصلین کثیر والمقیمین لھا قلیل" اس کا مطلب یہ کہ سرسری طور پر نماز پڑھنے والے بہت ہیں مگر تعدیل ارکان کے ساتھ نماز ادا کرنے والے کم ہیں اور نہ کلیتہً یہ کہ دنیا کے مصلین ہمیشہ منافقین کے لیے آیا صحیح نہیں، کیونکہ صلی ایک سے زیادہ مقامات پر عمدہ مفہوم کے ساتھ قرآن میں مستعمل ہوا ہے، مثلاً

۱۔ الذی یتھنی عبدا اذا صلی، چونکہ یہ سورہ علی کی آیت ہے، بہت ممکن ہے کہ

عبد مصلیٰ سے مراد جناب رسالتؐ ہی ہوں،

۲۔ وذكّر اسم ربہ فصلیٰ

۳۔ فلا صدق ولا صلیٰ

۴۔ انا اعطیناک الکوش فضل لربّک وانحر

خود لفظ مصلین بھی دو جگہ اچھے معنی میں مستعمل ہوا ہے،

۱۔ الا المصلین الذین ہم علی صلوٰۃ کھم دالمیٰ

۲۔ ولہم نیک من المصلین،

اس کے بعد مولانا فرماتے ہیں کہ ہم 'نماز گاہ' کے علاوہ لفظ صلوٰۃ ان اور چار معنوں میں

مستعمل ہونا فرض کیے لیتے ہیں،

۱۔ بمعنی دعا عموماً ودعائے خیر خصوصاً

۲۔ بمعنی نماز مقررہ شکل میں،

۳۔ رحم و منفعت کی دعا است کے لیے،

۴۔ رسول مقبولؐ کے لیے تعظیم و تکریم،

لیکن اب سوال یہ ہوتا ہے کہ کس موقع پر کیا معنی لیے جائیں، مولانا نے ان سب آیات

کریمہ کی جنہیں لفظ صلوٰۃ یا اس کے مشتقات آئے ہیں، ایک قریب قریب مکمل فہرست دی ہے

کل ۱۷ یا ۱۸ کے قریب قرآن شریف میں صلوٰۃ مع مشتقات کے مستعمل ہوا ہے، مولانا کے نزدیک

مندرجہ ذیل اٹھارہ انیس موقعوں پر صلوٰۃ، مندرجہ بالا معانی اربعہ میں سے کسی نہ کسی معنی میں مستعمل

ہوا ہے،

۱۔ اولئک علیہم صلوات من ربہم، سورہ ۲۷۷۔ آیت ۵۶

- ۲۔ وهو قائل يصلي في الحجاب - سورة ۳ آية ۳۸
- ۳۔ ان صلاتي ونسكي الخ - ۴ " ۱۶۶
- ۴۔ ايمان صلاتهم عند البيت الامعاء وتصديها - ۸ " ۳۶
- ۵۔ لا تقل على احد فمهم - ۹ " ۸۴
- ۶۔ وصلوات الرسول - ۹ " ۹۹
- ۷۔ ان صلاتك سكن لهم - ۹ " ۱۰۳
- ۸۔ اصلواتك تامرك - ۱۱ " ۲۳
- ۹۔ ولا تجهر بصلاتك - ۱۷ " ۱۱۰
- ۱۰۔ الذين هم في صلواتهم خاشعون - ۲۳ " ۱
- ۱۱۔ كل قد علم صلاته وتبليجه - ۲۴ " ۴۱
- ۱۲۔ واقمن الصلوة - ۲۳ " ۳۳
- ۱۳۔ هو الذي يصلي عليك الخ - ۳۳ " ۴۲
- ۱۴۔ ان الله وملائكته يصلون على النبي - ۲۳ " ۵۶
- ۱۵۔ قالوا المرنك من المصلين - ۷۴ " ۴۷
- ۱۶۔ فلا صدق ولا صلي - ۷۵ " ۲۱
- ۱۷۔ وذكر اسم ربه فصلي - ۸۷ " ۱۵
- ۱۸۔ الذي ينهي عبدا اذا صلي - ۹۶ " ۱۰
- ۱۹۔ فويل للمصلين - ۱۰۷ " ۱۰۷

اور بقیہ تمام آیات میں صلوٰۃ کے معنی مسجد کے ہیں،

جواب میں اول تو یہ عرض ہے کہ اٹھارہ انیس آیتوں کی بابت آپ نے جو یہ لکھا ہے کہ یہاں معافی اربہ مراد یہ لے جاسکتے ہیں، اسکی دوسورتیں ہیں، ایک تو یہ کہ ہر جگہ چار دن معنی مراد یہ جائیں دوسرے یہ کہ ہر مقام پر ان میں سے کوئی ایک معنی مراد یہ جائیں، پہلی صورت تو یقیناً غلط ہے، رہی دوسری صورت مولانا نے کوئی تصریح و تشریح نہیں فرمائی کہ کس جگہ کون سے معنی لے جائیں، صلوٰۃ کل پانچ معافی ہوئے، ایک مسجد اور چار اوپر لکھے ہوئے، آپ نے امتیاز کرنے کے لیے چار کو انیس آیات کے لیے مخصوص رکھا اور ایک کو بقیہ مقامات کے لیے، کیا آپ سے یہ جائز طور پر توقع نہیں کی جاسکتی کہ آپ ان معافی اربہ کے لیے بھی مزید تشریح فرما دیتے، کہ کہاں کیا معنی لے جائیں، جب آپ صلوٰۃ کو آرامی لفظ قرار دیکر نماز گاہ کے معنی میں لیتے ہیں تو اسی لفظ صلوٰۃ کو بعض آیتوں میں دعا اور نماز عرفی وغیرہ کے معنی میں اور بعض آیتوں میں مسجد کے معنی میں کس اصول کی بنا پر سمجھ سکتے ہیں، جب ہر جگہ وہی لفظ وہی اصل، پھر اختلاف کیسا آپ معافی اربہ میں نماز شرعی کے مفہوم کو بھی شامل کرتے ہیں تو جب بعض آیات میں صلوٰۃ کے معنی نماز مقررہ کے ہیں، تو پھر جہاں کہیں آپ نے اسے مسجد کے معنی میں لینا چاہا ہے، وہاں بھی نماز ہی کے معنی لینے میں کیا قباحت لازم آتی ہے کہ آپ کو اس قدر کاوش کرنی پڑی، ان آیات پر جس میں صلوٰۃ بقول مولانا مسجد کے معنی میں آیا ہے، نظر ڈالئے معلوم ہوتا ہے کہ ان آیات میں صلوٰۃ زیادہ تر مفعول واقع ہوا ہے، اقامت کا اور ایک ایک دو دو جگہ امر، قضا، محافظت، قصر، قیام الی، استعانتہ وغیرہ کا، مولانا فرماتے ہیں کہ ”اقامت الصلوٰۃ“ کے معنی عام طور پر نماز ادا کرنے کے لیے جاتے ہیں مگر میری تحقیق کے مطابق اس کے معنی مجتہد قائم کرنا ہیں۔ آگے چلکر مولانا نے مسجد کی اہمیت اور جماعت کی ناکید کا ذکر کیا ہے جس سے کسی مسلمان کو کچھ اختلاف نہیں ہو سکتا، لیکن یہ اہمیت

دعا کہ اس صورت میں بھی قائم رہتی ہے جبکہ صلوٰۃ کو نماز ہی کے معنی میں لیا جائے، اگر جماعت کی انضامیت اور مسجد کی اہمیت سے انکار ہو تا تو البتہ صلوٰۃ کے معنی مسجد ثابت کرنے کی کوشش بیکار آمد اور نتیجہ وہ ثابت ہوتی، اب تو یہ کوشش تھمسیل حاصل ہے، بشرطیکہ کوئی خاص فرقہ نہ بیان کیا جائے، لیکن مولانا نے ایک خاص بات پیدا کی ہے جو اسی وقت صحیح ہو سکتی ہے جبکہ اقامۃ الصلوٰۃ میں صلوٰۃ کے معنی مسجد کے لیے جائز، اور وہ یہ ہے کہ نماز کی معینہ صورت صرف جماعت کے لیے مخصوص ہے، منفرد شخص کے لیے نماز مقررہ آداب رکوع و سجود سے ادا کرنا ضروری نہیں، عام اعتقاد تو یہ ہے کہ اگر کوئی شخص مسجد میں جا کر یا جماعت کے ساتھ نماز پڑھے اور تنہا نماز بنگل عبادت مخصوصہ ادا کرے، تو آخر الصلوٰۃ کے فرض سے سبکدوش ہو جائے گا، اگر واسطہ کو جامع المالکیت کی تعمیل سے محروم رہیگا، اور اگر نہ جماعت کے ساتھ اور نہ تنہا نماز بنگل مخصوص ادا کرے تو وہ دونوں حکمون کی عدم تعمیل کا ذمہ دار ہے، حقیقتہً یہ ایک بالکل نیا خیال ہے، اس خیال کو کہ یا تو نماز پڑھو جماعت کے ساتھ، ورنہ ضروری نہیں، ثابت کرنے کے لیے مولانا نے، لفظ صلوٰۃ کے معنی مسجد مقرر کرنے کی جو کوشش کی ہے وہ فی الواقع تحصیل حاصل کے ذیل میں نہیں آ سکتی،

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ صلوٰۃ کے معنی مسجد کے ہو سکتے ہیں یا نہیں، اس کے لیے مندرجہ ذیل امور پیش نظر رکھے،

۱۔ ہم اوپر ثابت کر آئے ہیں کہ صلوٰۃ عربی کا لفظ ہے، کسی لغت کی کتاب میں اس کے معنی مسجد کے نہیں لکھے، خود کرامی زبان میں اس کے معنی جھکنے وغیرہ کے ہیں نہ کہ نماز گاہ کے، قرآن شریف کی ایک آیت، لھدمت صوامع و بیع وصلوات و مساجد میں صلوات کے معنی سب اہل لغت نے کنائس ایہود کے لیے ہیں نہ کہ مساجد کے، کیونکہ مساجد کا لفظ خود آگے موجود ہے،

اور آیہ لا تقربوا الصلوٰۃ بین صلوٰۃ کے معنی یا تو نماز کے ہیں، یا مواقع الصلوٰۃ کے، بحدت مضاف،

۲۔ اگر صلوٰۃ کے معنی بغرض محال عبادت گاہ کے ہیں تو اس سے مراد معاہدہ الہود دیے جاسکتے

ہیں، نہ کہ مساجد المسلمین، جس طرح اردو میں لفظ گرجا سے مسلمانوں کی مسجدیں مراد نہیں ہوتیں،

۳۔ خود مولانا تسلیم کرتے ہیں کہ بعض آیات میں صلوٰۃ کے معنی نماز مقرر کے ہیں،

۴۔ اقامت الصلوٰۃ میں اگر صلوٰۃ بمعنی مسجد ہے تو اقامت مسجد بھی جائز ہوگا مگر یہ ترکیب نہ

قرآن میں نہ حدیث میں مذکور ہے کہیں نہیں آئی، اگر بغرض محال یہ ترکیب صحیح بھی ہے تو اس کے یہ

معنی ہوئے کہ مسجدیں قائم کرو، تو اس صورت میں تین قباحتیں ہیں،

(الف) محض مساجد بنادینا یا قائم کر دینا کافی ہے۔

(ب) ہر شخص کیلئے مسجد قائم کرنا فرض ہو جائے گا،

(ج) اگر دوام و دوامیت کا مفہوم بھی لیا جائے، تو اس کے یہ معنی ہوں گے کہ ہمیشہ مسجدیں

قائم کرتے رہو یعنی ہر مسلمان کے لیے ایک دفعہ مسجد قائم کر دینا کافی نہیں بلکہ ہمیشہ مسجدیں بناتا رہے

یہ مذہب کیا ہو آفت جان ہو گیا،

۵۔ فاذا قضیت الصلوٰۃ فانتشروا میں مولانا کے نزدیک صلوٰۃ کے معنی مسجد کے ہیں، مگر کیا

نشر و محاورۃ اذا قضیت المذہب مستہ یا اذا قضیت المسجد کے یہ معنی ہو سکتے ہیں، جب تم مدرسہ یا مسجد سے

فارغ ہو جاؤ، اگر صلوٰۃ کے معنی نماز کے لیے جائیں تو کچھ قباحت نہیں،

۶۔ اقامت کے معنی قابل لحاظ ہیں، سب مفسرین بالاتفاق لکھتے ہیں کہ اقامت الصلوٰۃ کے

معنی تین ہو سکتے ہیں (الف) تبدیل ارکان، کیونکہ اقامہ اعود کے معنی لکڑی سیدھی کرنے کے ہیں

بقیمت الصلوٰۃ ای یبدلون اسما کانھا ویحفظونھا من ان یقع نہ فی افانھا، یا ادب ہوا

کیونکہ محاورہ اقامہ المسکت کے یہی معنی ہیں، یا (ج) مستعدی و امدادگی و اہتمام کا اعلان، اقامہ اذا

ان تیزن معنوں میں سے عام مفسرین نے پہلے معنی کو ترجیح دی ہے، کیونکہ قرآن پاک میں دو کلمے لفظ کے ساتھ اقامت اسی معنی میں استعمال ہوا ہے، اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، اقموا للذین امنوا ابن جریر نے حضرت ابن عباسؓ کا قول نقل کیا ہے کہ اقامۃ الصلوۃ اتمام الصلوۃ والصلوۃ والصلوۃ الخ، ابن الاثیر نے بھی یہی معنی لکھے ہیں، یہ جو تین معنی اقامت کے اوپر بیان ہوئے ہیں، یہ نماز کے ساتھ بھی مخصوص ہو سکتے ہیں نہ کہ مسجد کے لیے،

۶۔ جماعت کی تاکید، اقامۃ الصلوۃ اسے ثابت نہیں ہے، بلکہ دوسری آیتوں، مانند والصلوۃ مع المذکبین وغیرہ سے منصوص ہے،

۷۔ مولانا آیت کریمہ حافظ علی الصلوات والصلوۃ الوسطیٰ میں صلوات سے عام مساجد اور صلوۃ وسطے سے مرکزی مسجد یعنی کعبۃ اللہ مراد لیتے ہیں، آج تک کسی مفسر نے یہاں یہ معنی مراد نہیں لیے، سب بالاتفاق نماز مراد لیتے ہیں، اور احادیث صحیحہ سے ثابت ہے کہ صلوۃ وسطے سے مراد عصر کی نماز ہے،

میں اوپر کہیں لکھ آیا ہوں کہ مولانا کے متقدم بالحدیث ہونے سے مطمئن ہو کر آگے احادیث نقل کر دینا اب وہ موقع آگیا ہے، جب کسی لفظ کے مفہوم کو معنی سمجھنے کے لیے زید و عمر کے قول سے استدلال کرنے کی ضرورت پڑے تو قول رسول مقبول سے زیادہ مقدم و مرجع ہوگا، خصوصاً اس صورت میں جب کہ وہ لفظ اسے کلام کا ہو جو آپ پر نازل ہوا اور جسکی تعلیم و تلقین آپ ہی نے کی ہو اس معاملہ میں اہم سوال صحت روایت کا ہے، مگر یہ سوال، ہر عالم لغت کے قول کے متعلق یہی ناگزیر ہے، فرض کیجئے ایک لفظ قرآن کے معنی ایک عالم لغت کچھ بتاتا ہے اور حدیث نبوی میں اس کے معنی کچھ اور ہیں، تو آپ کو کسکو ترجیح دینگے، صحت روایت دونوں صورتوں میں مشترک ہے، کیونکہ عالم لغت کا قول اسکی کتاب لغت میں درج ہے اور محدث نبوی صحاح ستہ یا صحیحین میں درج

ہے، جنکی صحت کا معیار مقبرے سے مقبرے کی صحت سے زیادہ ہے،

”صلوٰۃ وسطے“ کے بارہ میں ایک نہیں بہت سی حدیثیں ہیں، چنانچہ ابن جریر نے حافظوں علی الصلوٰۃ والصلوٰۃ لوسطی کی تفسیر میں، احادیث سے پورے تین صفحات بھر دیئے ہیں، ملاحظہ ہو، تفسیر طبری ج ۲ ص ۳۴۲، اگر مولانا حدیث کے قائل ہیں تو ان کو اتنی احادیث ”صلوٰۃ وسطے“ سے نماز عصر مراء ہونے کے بارہ میں دیکھ کر مرکزی مسجد کا خیال چھوڑ دینا چاہیئے آنحضرت مسلم سے بہتر قرآن کے الفاظ کون سمجھ سکتا تھا،

رہی مولانا کی یہ تجویز کہ جہاں صلاۃ کے معنی مسجد کے ہون وہاں صلوٰۃ کو داو کے ساتھ بلا الٹ لکھا جائے، اسکی بابت ایسی صورت میں جبکہ صلوٰۃ کے معنی مسجد کے قرار نہیں پانے، کچھ عرض کرنا مفول ہے،

۸۔ میں بحث کی خاطر فرض کئے لیتا ہوں کہ اقرار الصلوٰۃ کے معنی مسجد قائم کرنے یا مسجد میں جا کر جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے کے ہیں، اور یہ بھی مانے لیتا ہوں کہ اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ مفرد کے لیے نماز مخصوص ضروری نہیں، لیکن جہاں محض صلّ آیا ہے جیسے انا اعطیناک المکوث فصل لربک وانح، وہاں صلّ کے معنی اگر نماز پڑھنے کے نہیں تو اور کیا ہیں، کیا یہاں معنی دعا کے لیے جائیں گے، یعنی توذ بائد خدا کے واسطے دعا کرو، یہاں مسجد وغیرہ کا کچھ ذکر نہیں پس محض یہ معنی ہوئے کہ نماز پڑھو، جماعت کے ساتھ کی کوئی قید نہیں، اور صلّ امر کا صیغہ ہے، لہذا نماز بلا جماعت بھی فرض ہوئی،

تو جبے مولانا نے اپنی فہرست میں انا اعطیناک المکوث کا ذکر نہیں کیا، اونکی فہرست میں آخری آیہ فویل للمصلین الخ ہے، ایسی ہی فرد گداشت اُن سے ایک اور آیت کے ساتھ ہوئی، سورہ معارج کی جو یہ آیت، الذین ہم علی صلا تعیم دائمون آپنے نقل کی ہے او سے الا المصلّین

سے نقل نہیں کیا، حالانکہ لفظ "مصلین" کی وجہ سے یہ حصہ بھی ضرور شامل ہونا چاہیے تھا، یہ نکتہ اچھی آپکے خلاف ہے، کیونکہ آپ مصلین کو منافقین کے ساتھ مخصوص کرنے کی طرف مائل معلوم ہوتے ہیں اور یہاں مصلین منافقین کے لیے نہیں آیا، بلکہ سچے مسلمانوں کے لیے ہے۔

۹- اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، **وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ** مولانا نے تو یہ معنی لیے ہیں کہ صبر اور مسجد کے ذریعہ مدد لو، مگر میں عرض کرتا ہوں کہ یہاں صرف نماز کے معنی مراد ہیں، کیونکہ اگر اس کے معنی سجد یا نماز جماعت کے لیے جائیں تو یہ تباہت ہے کہ اگر کوئی ایک مسلمان اپنی قوم سے علاوہ سفر میں، دشمن میں، یا دشمنوں میں گھر جائے تو وہ اس صورت میں صبر تو کر سکتا ہے، مگر مسجد یا جماعت کمان سے لائیگا، خداوند تعالیٰ نے مصائب و آفات کے مقابلہ کرنے کا جو نسخہ بتایا ہے وہ اسی وقت قابل عمل ہے جب کہ وہ اپنے ہم مذہبوں میں ہو، تنہائی کی صورت میں اس نسخہ کا نصف حصہ بیکار ہے لیکن اگر آپ صلوٰۃ کے معنی نماز کے معنی لیں تو یہ صورت ہر جگہ ممکن ہو، صبر اندر دنی کی کیفیت اور نماز سرور کی حالت ہے جس طرح صبر ہر صورت میں ممکن ہے اسی طرح نماز بھی ہر جگہ ممکن ہے، **وَاسْتَعِينُوا** امر کا صیغہ ہے لہذا استعانت بالصبر والصلا کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا،

۱۰- احادیث سے ثابت ہے کہ منفرد شخص کے لیے بھی نماز بشکل عبادت مخصوص فرض ہے، **الْمَوْلَانَا** اپنے اس دعوے کی تائید میں فرماتے ہیں کہ نماز دعا اور ذکر سے مختلف ہے اور دعا اور ذکر کے لیے کوئی خاص شکل و صورت مقرر نہیں مجھے تسلیم ہے لیکن اس سے یہ کمان ثابت ہوتا ہے کہ نماز مخصوص منفرد کے لیے کتاب و قوت نہیں، نماز کے دعا و ذکر سے مختلف ہونے سے تو صرف یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر خدا سے دعا مانگیں یا اس کا ذکر کریں تو کسی خاص طریقہ کی پابندی کی ضرورت نہیں، مگر آپ تو خود تسلیم کرتے ہیں کہ نماز دعا و ذکر سے جدا لگانا چیز ہے، پھر دعا و ذکر کا کسی صورت و شکل سے مقید نہ ہونا، انفرادی نماز کے کسی صورت سے مقید نہ ہونے کا کیونکر

مستلزم ہو سکتا ہے آپ جماعت کی نماز کے لیے مخصوص آداب کی فرضیت کمان سے لے آئے ہیں، اتم الصلوٰۃ کے معنی مسجد میں نماز پڑھنے کے سہی مگر اس سے یہ کیونکر ثابت ہوا کہ نماز مقررہ شکل میں یعنی اسلامی نماز پڑھو، کیا محض اقامتہ الصلوٰۃ کے معنی مسجد میں اسلامی نماز پڑھنے کے ہو گئے، اگر یہ ہے تو جہان نماز بے مسجد کے ہوگی وہ بخل مقررہ ہوگی،

بہر حال مولانا نے اپنے طویل قلمانہ مقالہ میں لفظ صلوٰۃ کی بابت تلاش و جستجو کر کے جو نتیجہ نکالا ہے وہ صحیح نہیں ہے، مولانا کی خدمت میں بادب و احترام گزارش ہے کہ جو کچھ اوپر عرض کر آیا ہوں اسکو یہ نظر غور ملاحظہ فرما کر اپنے تخص و کاوش کے نتیجہ پر نظر ثانی فرمائیں،
وما لوفیقی الا باللہ،

نفسا ترغیب

مصنف

پروفیسر و ہاج الدین صاحب دہلوی

کسی انسان کو کسی کام، یا چیز یا تحریک کے لیے کیونکر آمادہ کر سکتے ہیں اور اسکو ترغیب اور شوق دلا سکتے ہیں، اس کے نفسیاتی اصول کیا ہیں، اس کتاب میں انہیں ہول کی تشریح ہے، تجارت، اشتہارات اور تقریر و وعظ میں ہر جگہ ان اصول کی رعایت کی ضرورت ہے، اس لیے تجارت کے مشہرین، واعظین، مدرسین اور دکناء سب کو اس کتاب کی ضرورت ہے۔

قیمت :- چار

”منہج“

مزدک

از

جناب سید وقار احمد صاحب معلّم ایم لے جامعہ عثمانیہ،

مزدک کی شخصیت اور مذہب کے متعلق میجر راسے قائم کرنا اس لئے مشکل ہے کہ اس کے جو حالات ہم تک پہنچے ہیں وہ صرف زردشتیوں ہی کے ذریعہ سے پہنچے ہیں، ان سے اس بات کی توقع رکھنی کہ انھوں نے مزدک اور اس کے عقائد کی صحیح معنوں میں ترجمانی کی ہوگی، بے سود ہے،

مزدک کا زمانہ چونکہ پچھلی صدی عیسوی کا تھا، اس لئے اس کے حالات کا بھی اچھی طرح معلوم کرنا مشکل ہے، تاہم اس کے جو حالات مختلف کتابوں میں درج ہیں ہم ذیل میں بیان کرتے ہیں، قباد (غباد) اپنے بھائی کے بعد شہنشاہ بن کر تخت نشین ہوا، اس کے دس سال حکومت کرنے کے بعد (یعنی شہنشاہ بن) مزدک نیشاپوری نے مدائن میں اگر پیغمبری کا دعویٰ کیا، اس کے مذہب میں زردشتی شریک ہونے لگے، قباد کو بھی اس کا مذہب پسند آیا، اور اس کا بدل و جان فر لیتے ہوئے اور وہ مزدک کی ہر بات کو ماننا تھا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کو اپنے مذہب کی اشاعت کا اچھا موقع ملا، اب وہ اپنی مرضی کے موافق ہر کام کر سکتا تھا،

لے، براؤن، لے علاوہ سرائیل *The Development of Metaphysics* صفحہ ۱۸۰ میں تحریر فرماتے ہیں کہ یہ جماعت کا پہلا پیغمبر مزدک انوشیروان کے عہد حکومت (۵۰۸-۵۲۸) میں نمودار ہوا، بطلان اس کے قاموس العلوم انگریزی براؤن، انجم البلدان، البیرونی، جو اسع الحکایات، اور نامہ خسروان میں لکھا ہے کہ مزدک قباد کے زمانہ میں آیا، اس کی وفات کے متعلق اگر براؤن اور قاموس العلوم انگریزی کے بیان کو تسلیم کر لیا جائے تو اس پر ثابت ہوتا ہے کہ انوشیروان کی سلطنت کے آغاز سے تین سال قبل یعنی شہنشاہ بن اس کا خاتمہ ہو گیا تھا،

لے *Encyclopaedia Britannica Volume XXI P 223* بحکم البلدان صفحہ ۶۹۶ اور نامہ خسروان،

بادشاہ کے منظور نظر ہونے کی وجہ سے اس کی جرأت بڑھ گئی تھی اپنا بیٹا اس نے نوشیروان کی مان کو اپنے حرکات سے رنجیدہ کر دیا، جب قباد کے امرا نے یہ بات دیکھی تو انھوں نے اس کو قتل کرنا مناسب سمجھا، اس لئے قباد کو گرفتار کر کے قید کر دیا، مگر وہ اس قید سے نکل بھاگا، اور کثیر فوج کے ساتھ ایران پر حملہ کر کے اپنے بھائی جاساب اور دوسرے امرا کو گرفتار کر لیا، بعد میں اس نے سب کو معاف کر دیا، اس سے قباد کے خیالات میں تبدیلی ہوئی اور اس نے مزدکیوں سے کناہ کشی اختیار کر لی، قباد نے ۴۳ سال حکومت کے بعد ۳۲۷ء میں وفات پائی، اس طرح تقریباً ۳۳ سال تک مزدک کو اپنے مذہب کی تعلیم کا اچھا موقع ملا،

قباد کے بیٹے نوشیروان تخت نشین ہوا، اس نے اپنا فرض اولین سمجھا کہ مزدک اور اس کے پیروؤں کو کسی نہ کسی طرح قتل کر ڈالے، پہلے اس نے چند مذبکیوں پر اپنی مہربانی ظاہر کی، اس کے بعد راز میں تمام صوبہ داروں کو لکھ بھیجا کہ جہاں کہیں کوئی مزدک کی نظر آئے اسے قتل کر ڈالا جائے، اپنے پایہ تخت میں اس نے مزدکیوں سے کہا کہ وہ بھی ان کے مذہب میں شریک ہونا چاہتا ہے، اور اپنے لئے مذہب پر ایمان لانے کا اعلان رکے سامنے کریگا، اس طرح دھوکے سے اس نے تمام مزدکیوں کو ایک بارغ میں دعوت دی اور وہ ان کے عالم بھا کر ہونچانے کا انتظام کر رکھا تھا، چون ہی وہ لوگ بارغ میں قدم رکھتے تھے، نوشیروان کے سپاہی انھیں گرفتار کر کے قتل کر دیتے

۱۸۲) ملے قاموس العلوم انگریزی صفحہ ۲۹۴ میں مزدکیوں کے قتل عام کی تاریخ ۳۲۷ء لکھی ہے، اس طرح یہ واقعہ مزدک کے مرنے سے تین سال قبل ہوا، مگر جو اجماع الحکایات کے مقدمہ (صفحہ ۱۴۸ حکایت ۱۸۲) اور نامہ خسروان کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ مزدکیوں کا قتل عام نوشیروان کے تخت نشین ہونے کے بعد ہوا، اس لحاظ سے ۳۲۷ء مزدک کی وفات اور مزدکیوں کے قتل عام کی ہونی چاہئے تاہم اس کے متعلق بہت اختلاف ہے،

اور الٹا دفن کر دیتے، اس طرح جب ان سب کا خاتمہ ہو گیا تو اس نے مزدک کو دعوت دی، اور اس کے ہمراہ تفریق کرتا ہوا اسی مقام پر آیا، جہاں سب مزدکی دفن کئے گئے تھے، نوشیروان نے مزدک سے کہا، لو یہ تو تھا سہی برسہ مذہب کا نتیجہ ہے۔ اس کے بعد اس نے اشارہ کیا اور اس کے سپاہیوں نے اس کو گرفتار کر لیا اور اسی باغ میں جو مقام اس کے لئے مقرر کیا گیا تھا، زندہ دفن کر دیا گیا، اس طرح ایک دن میں ۷۰ ہزار مزدکی مارے گئے، جب یہ ہولناک واقعہ ظہور میں آیا اس وقت ایک ایرانی (جنہو) *Ortho* نامی موجود تھا، یونانی مؤرخین *Theophrastus* اور *Plutarchus* نے ان کا بیان لکھا ہے، مزدک اور مزدکیوں کے قتل کے وقت بادشاہ کا عیسیٰ طیب (عج) بھی موجود تھا، اس طرح ان اہم واقعات کی عینی شہادتیں موجود ہیں، مزدک کے مذہبی اصول کے متعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ آیا یہ اصول اسی کے ہیں، یا کسی دوسرے شخص کے، بعض ماخذوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اصل مصنف خزران (*Kharran*) ہے جو فارس کے ایک صوبہ کا باشندہ تھا،

سراقبال فرماتے ہیں کہ اس کے مذہب کی نہایت ہی اہم خصوصیت اجتماعیت (*Communism*) ہے، جس کو وہ مانی کے عمومی فلسفہ کے مقابلے میں ایک ادنیٰ تیز سمجھتے ہیں، سیاسی

لے "توامع الکلیات" صفحہ ۱۴۸ حکایت ۱۸۲-۱۸۳ نامہ خسروان اور قاموس العلوم انگریزی سے قتل عام کا ہونا مسلم ہے، صحن قتل عام کی تاریخ کے متعلق مؤرخین میں اختلاف ہے، برطانوی براؤن کہتے ہیں، کہ کثیر العدد مزدکیوں کا جو ۲۵۰ء کے اختتام یا ۲۵۰ء کے آغاز پر مقتول ہوئے، ان کی نسبت یہ کہنا کہ وہ تمام ایک ہی دن میں مارے گئے، درست نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ نوشیروان کی حکومت کے آغاز میں ۳۱۰ء میں مزدکیوں سے بچے کئے پھر کارروائی عمل میں آئی تھی اس کے بعد بھی گولٹا ہر نہیں مگر پوشیدہ طور پر یہ فرقہ باقی رہا،

حیثیت سے اس کا مقصد امر اور دستوروں کی قوت کو گھٹانا تھا، بخوشی مزدک کو دہریہ سمجھتے تھے جو گوشت نہیں کھاتا تھا، منوبہرنے اپنے مذہب میں خون ریزی جائز کر دی تھی، یہی عنصر مزدک کے بھی مذہب کا تھا، زردشتی اس کی مذمت کرتے ہیں،

مزدک نے لکھا ہے، اگر ابتدائے عالم سے جہان کے دو صانع ہیں، ایک فاعل خیر جس کو یزدان کہتے ہیں، اور ایک نور ہے، دوسرا فاعل شر یعنی اہرمین جس کو ظلمت کہتے ہیں، اور تاریکی سے تعبیر کرتے ہیں، یزدان نیکی کا خدا ہے، اس سے بجز نیکی کے اور کچھ ظہور میں نہیں آتا چنانچہ عقول، نفوس، افلاک، کوکب وغیرہ یزدان ہی کے پیدا کئے ہوئے ہیں، اس لئے اہرمین جس کا کام برائیوں کا پیدا کرنا ہے، ان پر قادر نہیں ہے، عناصر اور مرکبات بھی یزدان کے پیدا کئے ہوئے ہیں، مگر ان میں اہرمین کو دخل ہے، مثلاً آگ جلاتی ہے، زہر جاندار کو ہلاک کرتا ہے، پانی کشتی کو ڈبو دیتا ہے، ان تمام افعال میں نقصان رسانی پائی جاتی ہے، جو اہرمین کا خاصہ ہے، چونکہ اہرمین کو فلک پر جانے اور فتنہ برپا کرنے کی قوت نہیں ہے، اس لئے عالم بالا کا نام جنت رکھا ہے، اور زمین جس میں اہرمین کا بھی تصرف ہے، اور ہمیشہ اہرمین کے افعال یزدان کے مخالفت ہوتے ہیں، اس لئے اس کا نام دوزخ مقرر کیا ہے، اہرمین کی اتنی قدرت نہیں ہے، کہ وہ آسمان پر بھی اپنا تصرف کر سکے اس حیثیت سے وہ یزدان سے کمزور ہے، اس لئے وہ زمین پر پوری پوری مخالفت کرتا ہے، اس کی ہمیشہ یہ کوشش رہتی ہے کہ جو یزدان پرست ہیں، ان کو بہکائے اور تکلیف پہنچائے، تاکہ وہ اس سے برگشتہ ہو جائیں، وہ لوگ جو دنیاوی تکلیفوں سے ڈر کر یزدان پرستی کرنے سے باز رہتے ہیں، ان کی روح عالم سفلی میں پڑی رہتی ہے، یہی اس کے لئے دوزخ ہے، اور جو لوگ اہرمین کے افعال سے ڈر کر

لے کتاب المسائل ص ۱۹۲) تاریخ کامل (۱۵۲) نامہ خسروان اور (The Development

(not of metaphor in Persia

یزدان پرستی کرتے ہیں اور تکلفون اور مصیبتوں کو برداشت کرتے ہیں، ان کے مرتے ہی ان کی وحین آسمان پر چلی جاتی ہیں، اور وہ یزدان کے ساتھ ہمیشہ رہتی ہیں ایسی ان کے لئے جنت ہے، اس لئے انسان کو اہرمن کے دام میں نہیں آنا چاہئے،

مزدک نے ہستی کے دو پہلو بیان کیے ہیں، ایک "رشید" ہے جس کے معنی نور کے ہیں دوسرا تاریکی، یعنی ظلمت، یعنی دو پہلوؤں کو اہرمن اور یزدان کے نام سے تعبیر کیا ہے، وہ نوری افعال کو اختیار کی اور ظلمت کو اتفاقی خیال کرتا ہے، انکی کاسرشتہ نور ہے، اور شر و فساد ظلمت، اب نور کے اجزا ظلمت سے جدا ہو گئے ہیں جب وہ ملین گے تو اس وقت قیامت ہوگی،

اس نے اصول دار کا ان تین بیان کیے ہیں، یعنی پانی، مٹی، اور آگ، چونکہ یہ سب باہم ملے ہیں ان کی آمیزش سے مدبر خیر و شر کے حادثات پیدا ہوئے ہیں جو کچھ ان کی حالت سے حاصل ہوا وہ مدبر شر ہے،

یزدان کے متعلق اس کا خیال ہے کہ وہ حساس ہے اور عالم اصلی میں ایک کرسی پر اسی طرح بیٹھا ہے جس طرح ایک بادشاہ بیٹھا ہے، اس کے حکم پر دربار چاہیں، جو اس کی پیشی میں رہتے ہیں باز کشا، یا دودھ، دانا، سورا، یعنی قوت تیز، قوت حفظ و قوت فہم و قوت سروا، یعنی پر یزدان کے کا زو بار کا دار و مدار ہے، اس سے کسی قدر مرتبہ میں کم سات شخص ہیں، وہ بھی دربار میں حاضر رہتے ہیں، وہ یہ ہیں، سالار، پیشکار، بالون، دروان، کاروان، دستور کو دک،

ان ساتوں میں بارہ روحانی قوتیں ہیں، خواندہ، دہندہ، ستاندہ، برندہ، خورندہ، دوندہ، خیزندہ، کشندہ، زندہ، گزندہ، آئندہ، شوندہ، یا بندہ، جب کسی شخص میں یہ تمام صفات پیدا ہو جائیں گے، اس کا درجہ خدا کے برابر ہوگا، اور اس کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی، مزدک لوگوں کو جنگ و جدال سے منع کرتا تھا، جو اکثر عورتوں اور اموال کی وجہ

ہوتا ہے، اس لئے اس نے عورتوں کو حلال کیا اور اموال کو جائز رکھا، (وکان منہ دلت
 یعنی الناس عن المخالفة والقتال ولما کان اکثر ذلک النالیق لبسبب النساء ولا لعمال
 فاحل النساء واباح الاموال) اس طرح اس نے کہا کہ عورتوں کو آزادی دینی چاہئے اور مال
 سب میں مساوی تقسیم کیا جائے، کوئی زیادہ مال رکھنے کا مستحق نہیں ہے، کیونکہ ایک شخص صاحبِ باہ
 و منصب ہو دوسرا نادار، یہ انصاف کے خلاف ہے، اس پر فرض ہے کہ وہ اپنی دولت کو ناداروں پر
 برابر تقسیم کر دے، عورتوں کے متعلق وہ کہتا ہے کہ یہ بڑا ظلم ہے کہ عورت تو حسین ہو اور اس کا مزہ
 قیح، انصاف اور عینِ دین یہ ہے کہ مرد اپنی جملہ بیوی کو چند روز کسی ایسے مرد کو عطا کرے جس کی
 زوجہ بد صورت ہو، تاکہ وہ اس سے کچھ دنوں لطف اٹھائے، جو شخص اس قسم کی قسمت سے راضی نہ
 ہو اس کو مجبور کرنا چاہئے،

بعض مصنفوں کا خیال ہے کہ مزد کی مذہب منوچہر مذہب کی طرح مسلمانوں کے زمانہ تک باقی
 رہا، اور یہی خیالات بعد کے فرقوں میں ظہور پذیر ہوئے، اسی خیال کو نظام الملک نے سیاست نامہ میں
 نہایت تندہ سے بیان کیا ہے، اور اسماعیلیوں کو جن سے اسے دلی نفرت تھی، مزدکیوں کی اولاد
 ثابت کرنے کی کوشش کی ہے،

اس مذہب کے مشہور پیر و مندرجہ ذیل بیان کئے جاتے ہیں، جو مختلف زمانوں میں تھے، قرہ باد
 سیراب، آئین، ہونش، محمد، قلی گرد، اسماعیل بیگ، احمد الی غزنی، اصفہان کے مضافات میں
 اس مذہب کے لوگ زیادہ رہتے تھے، اسلام کے عہد میں انھوں نے اپنے نام مسلمانوں سے رکھ لئے،
 تاکہ ان کے اصلی مذہب کا راز فاش نہ ہو جائے،

فضائے آسمانی

یا

جو سماء

از مولوی حامد حسن قادری پکچر آر سینٹ جارج کالج آگرہ

ایک ہیئت دان کا قول ہے کہ، آسمان کی فرضی تصویر جو شمسِ خلعتِ گنبد کے زمین کے افق سے افق تک پھیلی ہوئی نظر آتی ہے عظیم الشان اور نہایت عظیم الشان ہے، اور میں دل سے چاہتا ہوں کہ میں آسمان کے اس تصور سے آگے نہ بڑھا ہوتا، لیکن اصلی آسمان عجیب پر ہیبت چیز ہے، وہ ان اول ایک ایسی وسعت ہے جہاں سے شان و رفعت کا آغاز ہوتا ہے، اس کے بعد ایسی وسعت آتی ہے جہاں عظمت و جلال شروع ہوتا ہے، اس کے بعد ایسی وسعت پیدا ہوتی ہے جہاں سے قہارانہ متانت کی ابتدا ہوتی ہے، اس کے بعد ایسی وسعت نمایاں ہوتی ہے جہاں سے ہیبت شروع ہوتی ہے، اس کے بعد ایسی وسعت ظاہر ہوتی ہے جہاں سے وحشت کا آغاز ہوتا ہے، اور اس وسعت سے وسعتِ عالم کا خفیف سا اندازہ ہوتا ہے، اگر تم خوش و خرم ہو اور ایسا ہی رہنا چاہتے ہو تو علمِ ہیئت کے مطالعہ کا نام نہ لو، تمام علوم و فنون میں علمِ فلکیات سے زیادہ دہشت خیز و وحشت انگیز ہے، لیکن اگر تم اپنے مستقبل کے لئے مضطرب و پریشان ہو تو فوراً علمِ ہیئت کا مطالعہ کرو اور تمھاری پریشانیان کم ہو جائیں گی، لیکن یہ کمی عجیب و غریب ہوگی، یعنی دنیا کی ہر چیز کی اہمیت و عظمت تمھاری نظر میں گھٹ جائیگی، خلاصہ یہ کہ علمِ ہیئت اگر آپنہایت ہے، تب بھی نہایت خوفناک ہے، اس علم کے مطالعہ سے جو واقعات معلوم ہوتے ہیں، اور ایسی ہیبت و وحشت اپنے اندر رکھتے ہیں وہ ستاروں کی

بے اندازہ کثرت اور ان کے لاتماہی درجائی فاصلے سے معلق ہیں،

ساحل بحرِ مدلل کے کنارے پر تم نے آکر جبرئیل کا عمل دیکھا ہوگا، تم دیکھتے ہو کہ ایک ربیع میل کے فاصلہ پر ایک بڑا وزن زنجیرِ وزن اور آلات کے ذریعہ سے ہوا میں معلق ہے پھر تم وزن کو بچے گرتے دیکھتے ہو، وہ زمین پر آتا ہے، اور پھر اوپر کی سمت واپس جاتا ہے جب دو یا تین فٹ زمین سے بلند ہو جاتا ہے، تو تم بیکار ایک ایک تیز آواز سننے ہو، اور بڑی کوفش اور غور کے بعد دریافت کر سکتے ہو کہ وہ آواز ایک سکندھ قبل پیدا ہوئی تھی، یعنی آواز کے پیدا ہونے اور تھامے کان تک پہنچنے کے درمیان میں اتنا وقفہ گزر گیا کہ عمالِ جبرئیل نے وزن کو زمین سے تین فٹ اوپر کھینچ لیا، آواز ایک سکندھ میں ایک ربیع میل سے کچھ کم فاصلہ طے کرتی ہے، روشنی کے سفر میں بھی کچھ وقت صرف ہوتا ہے، لیکن اس کی رفتار آواز کی رفتار سے بے حد تیز ہے یعنی ایک سکندھ میں ایک لاکھ ۸۴ ہزار میل سے بھی کچھ زیادہ فاصلہ طے کر لیتی ہے، تو جو چیز ایک لاکھ ۸۴ ہزار میل کے فاصلے پر ہو ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ چیز ایک "دنا نینہ نور" کے فاصلے پر ہے، یعنی اتنی دور ہے جتنی دور روشنی ایک سکندھ میں پہنچتی ہے اب ایک سال میں تین کروڑ سکندھ ہوتے ہیں اور آفتاب کی روشنی زمین پر پہنچنے کیلئے اٹھ منٹ لیتی ہے، لہذا آفتاب اس کے کہ ہم اس فاصلہ کا حساب سیلون سے کریں یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ آفتاب زمین سے آٹھ "دقیقہ نور" کے فاصلے پر ہے، (یعنی تقریباً آٹھ کروڑ نوے لاکھ میل) کس قدر عظیم الشان بعد ہے! اللہ اکبر!!

آفتاب اور نظامِ آفتاب کے سیاروں کے باہمی تناسب کا اندازہ کرنے کے لئے فرض کر دو کہ ایک فٹ قطر کی گولائی گیند اور بہت سی چھوٹی چھوٹی گولیاں جن کے قطر کے دانے اور چون کے کھیلنے کی گولیاں کے درمیان بین پچاس فٹ سے دو سو فٹ تک کے فاصلے پر رکھی ہوئی ہیں اس طرح کا ایک نمونہ لندن کے میوزیم آف پریکٹیکل جیالوجی میں رکھا ہوا ہے، لیکن ہمارے آفتاب کے علاوہ اور آفتاب یا ثوابت کروڑوں کی تعداد میں ہیں، ان میں قریب ترین ستارہ جب کا نام الفا سین ٹو ہے

ہم سے کم سے کم تین سال نور کے فاصلہ پر ہے، ایک سال نور ساڑھے پانچ کھرب میل کے برابر ہوتا ہے، تو یہ قریب ترین آفتاب تقریباً سولہ کھرب میل دور ہوگا، اگر اس کی روشنی یکا یک گل ہو جائے، تو ہم کو تین سال تک اس واقعہ کا علم بھی نہ ہوگا،

اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ غیر محرک ستارے یا ثوابت جو صائے آفتاب کے مثل آفتاب ہیں کتنے ہیں؟ سرسری اندازہ یہ ہے کہ زمین کے کرہ شمالی اور کرہ جنوبی دونوں سے خالی آنکھ سے نظر کرنے والے ستارے دیکھ کر قطب شمالی کے کرہ ارض سے جو ستارے نظر آتے ہیں وہ قطب جنوبی کے کرہ سے نظر نہیں آتے، تقریباً آٹھ ہزار مین تم کو گئے کہ یہ تو کچھ بہت زیادہ نہیں ہیں، لیکن ٹھہرو اور سنو کہ دور بین کیا کہتی ہے، قوی ترین دور بین کی مدد سے تقریباً دس کروڑ ستارے نظر آتے ہیں جن کی روشنی ان کے فاصلے کی نسبت سے کم ہوتی چلی جاتی ہے، اور دشواری سے دکھائی دیتے ہیں، اب ہم اس سے بھی آگے بڑھتے ہیں، اگر شش نصف صدی کے اندر معلومات فلکی میں تو گرا نی نے حیرت انگیز وسعت پیدا کر دی ہے، اور خشک پلیٹ، کی ایجاد نے معلومات کا نیا حوزہ کھول دیا ہے، تو گرا نی کی معمولی پلیٹ جس کو ہم ”ٹر پلیٹ“ کہہ سکتے ہیں دیر تک کھلی رہنے سے خراب ہو جاتی ہے، اور اس پر عکس صاف نہیں آسکتا، لیکن خشک پلیٹ گھنٹوں کھلی رہ سکتی ہے، یہیٹ دان اس ہیٹ کو ایک حصہ آسان کے مقابل قائم کر دیتا ہے اور چار پانچ گھنٹہ کھلا رکھتا ہے، اس ترکیب سے وہ ستارے جو قوی سے قوی دور بین سے بھی نظر نہیں آتے اور چند سکند یا چند منٹ میں معمولی پلیٹ پر نمایاں نہیں ہو سکتے خشک پلیٹ پر متواتر عکس دیز ہو سکتی ہیں، ویر سے اپنا نقش ثبت کر دیتے ہیں، اور انسان آنکھ سے نہ دیکھ سکے، پر بھی ان کو دیکھ سکتا اور ان کے فاصلے کو ناپ سکتا ہے، اس طرح کہ درون نئے ستاروں کا وجود ثابت ہو گیا ہے، یہ بے تعداد ستارے مختلف درجات نور رکھتے ہیں اور ماہران ہیٹ نے ایسے ذرائع ایجاد کر لیے ہیں، کہ ان کی حسابات و فاصلہ کا قطعی و یقینی اندازہ کر سکتے ہیں، ان میں کثیر تعداد ہے، جو صائے آفتاب سے بدرجہا بڑی ہے، ایسے

ستارے بھی دریافت کئے گئے ہیں جو حجم سے چار، پانچ، دس اور بارہ "سالی نور" کے فاصلہ پر ہیں، اور جدید تحقیقات کی بنا پر ایسے قوی اسباب موجود ہیں کہ ہر ایک فوٹو گرافی کے ستاروں کو ۳۲ ہزار سالوں کے فاصلہ پر مان لیا جائے، یہ پر ہیبت تعداد میلون میں ظاہر نہیں کی جاسکتی، ناظرین ایک سال نور کی میلون کی تعداد پیش نظر رکھیں، اب اس کے بعد کیا ہے؟ نہ کوئی دیکھ سکتا ہے، نہ اندازہ کر سکتا ہے، خلا سے بسیط کی حد بندی طاقت بشری سے باہر ہے،

لہذا یہ صحیح اور لازم نتیجہ ہے کہ یہ کروڑوں آفتاب جو ہمارے آفتاب کی مثل گرم و روشن ہیں اپنا اپنا جہد اگانہ نظام رکھتے ہیں، اور ہر ایک سیارے ان کے گرد گردش کرتے ہیں، وہ سیارے سرد ہونے لگے ہو چکے ہیں، اور اب روشنی نہیں دیتے، بہر حال بعید ہونے کی وجہ سے اس قدر چھوٹے ہیں کہ نظر نہیں آتے۔ یہ امر بھی قرین قیاس ہے کہ ان میں سے بعض بلکہ اکثر سیاروں کے اندر مادہ حیات بھی موجود ہے، جو بالکل حیات ارضی نہیں تو اس کے مشابہ ضرور ہے، اور گمان غالب ہے کہ ان بے شمار سیاروں میں ذی عقل ہستیاں آباد ہیں، صحیح استدلال اور ضابطہ غور و فکر کے بعد اس نتیجہ پر پہنچنا ذہن انسانی کی عجیب پرواز ہے،

ماہر ان فلکیات نے اجرام سماوی کی حرکت کے متعلق جس قدر نتائج اخذ کئے ہیں، ان میں اس نتیجہ سے زیادہ عجیب اور پر اسرار کوئی نتیجہ نہیں کہ کروڑوں ستاروں کے مجمع میں جنگی حدود انتہا کا ہم تصور بھی نہیں کر سکتے، دو عظیم الشان لہریں مخالف سمتوں میں حرکت کر رہی ہیں، اور تمام ستارے انھیں لہر دوں میں سے کسی ایک کے اندر شامل ہیں، یہ ستاروں کی لہریں کہاں سے آرہی ہیں اور کدھر جا رہی ہیں، اس کا جواب اب تک راز سر بستہ ہے، ایک اور نتیجہ جو آلہ مقیاس الوان الخوم کی مدد سے حاصل ہوا ہے، یہ ہے کہ ہمارا آفتاب اور اس کے نظام کے کل سیارے ایک ستارہ دیتیکا کی طرف حرکت کر رہے ہیں، یہ صحیح ہے کہ یہ ستارہ ہم سے ہزاروں کروڑ میل دور ہے،

لیکن ہم کسی قدر تیزی کے ساتھ اس کی جانب دوڑے چلے جاتے ہیں، یعنی ۱۹ میل فی سکند کی رفتار سے سچ یہ ہے کہ اس خوفناک تصادم مستقبل کے مقابلہ میں فقط اس امید کا سہارا ہے کہ ہمارے اور دوسرے ستاروں کے درمیان فاصلہ بے حد وغایت ہے، اور کسی واقعہ ہائیکہ کے پیش آنے سے قبل ایک طویل زمانہ گزرنے میں ضروری ہے، نیز یہ بھی قرین قیاس ہے کہ فضا کے آسمانی میں جو قانون جذب و دفع جاری ہے اس کے زیر اثر ہمارا نظام شمسی ستارہ دیگہ کے پاس سے محفوظ گذر جائے جس طرح موٹر کار شاہراہ کے ہجوم کے اندر سے بے ضرر گذر جاتی ہے،

مطالعہ فلکیات کی ترقی اور دیکھیں میں آئندہ مقیاس الاوان نے فوٹو گرافی سے کم حصہ نہیں لیا واقعہ یہ ہے کہ ان دونوں مبعذرائع مشاہدہ نے ہر معمولی انسان کے لئے علم ہیئت کے ایجادات و اکتشافات کو دیکھ بپ بنا دیا ہے، ہر شخص ان آلات کی مدد سے بہت سے اسرارِ فلکی کا خود مشاہدہ کر سکتا اور ان کی تصدیق کر سکتا ہے، اگرچہ اصلی راز جن کا انحصار پیمائش و حساب پر ہے سو ریاضی دان کے کسی کے بس کی نہیں، اجرام سماوی کی حرکت و جسامت کا صحیح سے صحیح اندازہ لگانا علم ہیئت کی جان ہے چنانچہ گرینچ کی شاہی رصد گاہ کے علمائے ہیئت نے نئے دم دار ستارہ دینی ستارہ کے تیسرے تارے کا فوٹو اس طریقے سے لیا کہ اس سے قبل ایسا فوٹو کبھی نہ لیا گیا تھا، ماہرانِ فلکیات کئی ہفتے تک مسلسل روزانہ رات کو خشک پلیٹ پر مدار تارے کا فوٹو دو دو تین گھنٹہ کے وقفہ کے بعد لیتے رہے، اور اس طرح جو تصویریں لی گئیں اور رابرٹ ایسٹرنو میکس سوسائٹی میں پیش کی گئیں ان سے تارے کی دم کی حیرت انگیز مختلف شکلیں ظاہر ہوئی ہیں، اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ جیسے ستارے کے کسی جاننا چیز کی تصاویر ہیں، اکتوبر ۱۹۱۱ء میں میلز کوٹ (پہلی کا دریافت کردہ مدار تارہ) جس کا نہایت شوق و انتظار کے ساتھ انتظار تھا نظر آیا، اگرچہ عوام کے لئے سنی ستارہ سے قبل اس کے نظر آنے کی امید نہ تھی، مدار تارے ماہرانِ نجوم کے لئے غیر معمولی مسرت کا باعث ہوتے ہیں،

ان سے مراد بڑے بڑے تارے ہیں، اور نہ چھوٹے چھوٹے دمدار تارے جو صرف دور میں یا فوٹو گرافی کے ذریعے نظر آسکتے ہیں، ہر سال دو تین نکلے رہتے ہیں، بعض دمدار تاروں کی آمد متوقع ہوتی ہے، بعض بالکل خلاف امید نظر آتے ہیں، کچھ اس سبب کہ ان کا وقت مقرر نہیں ہوتا، اور کچھ اس لئے کہ اس وقت کا اندازہ اب تک نہیں ہو سکا، اڈمنڈ ہیلی پہلا عالم ہے جس نے ایک خاص دمدار تارے کی حرکت کا قانون دریافت کیا، اور پیشین گوئی کی، کہ جو تار ۱۸۳۲ء میں نظر آچکا ہے وہی ۱۸۵۵ء میں نظر آئے گا، وہ اپنی پیشین گوئی کی صداقت کے مشاہدہ کے لئے زندہ نہ رہا، اس نے قیاس لگایا تھا کہ یہ ستارہ جس کو اب اس کے نام پر ہیلز کوٹ کہا جاتا ہے، وہی ہے جو ۱۸۳۲ء اور ۱۸۵۳ء میں نظر آچکا ہے، اس کی پیشین گوئی ایک سال بعد پوری ہوئی، جس کا سبب وہ غیر متوقع وجود و سیاروں پنچون اور یورینس نے پیدا کر دیئے تھے، چونکہ یہ دونوں سیارے پہلی کے زمانہ میں دریافت نہیں ہوئے تھے، اس لئے وہ دمدار تارے کی راہ میں ان سیاروں کی رکاوٹ کا اندازہ نہ کر سکتا تھا، بہر حال ۱۸۵۹ء میں وہ تار اظہار ہوا اور غائب ہو گیا اور پھر ۱۸۷۳ء میں نمودار ہوا، اور اس کے بعد ۱۹۰۱ء میں پوری آب و تاب کیسا ظاہر ہونے کا انتظار تھا، چنانچہ بالکل امید کے مطابق نمایاں ہوا، اس کی مدت طلوع ۵۵ یا ۵۶ سال دریافت کی گئی ہے،

الفاروق

علامہ شبلی

حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت، اگرچہ مسخ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران باہر کتاب کے بیسیوں ادیشن فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ادیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نہایت اہتمام و سعی میں نے اس کا نیا ادیشن تیار کر دیا ہے، جو حوت بخت نامی پریس کان پور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ اچھیاٹی، عمدہ کاغذ، دنیائے اسلام کا رنگین نفیس نقشہ مہلا ٹیٹل ضخامت ۳۱۲ صفحے، قیمت للہ

”نیچر“

شہنوی فتح گجرات

علامہ فیضی

از

مولانا سعید الدین خان بہادر متوسل سرکار بھوپال،

اکبر کی مہمات جنگی میں محمد حسین مرزا کی بغاوت کا استیصال ایک اہم واقعہ ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ اکبر جب سورت سے روانہ ہو کر دارالخلافت میں پہونچا تو محمد حسین مرزا نے سورت کے لے لینے کا ارادہ کیا، اور اس کے حدود میں آکر شورش برپا کی، اگرچہ اس میں اسکو ناکامی ہوئی تاہم اس بہت سے مقامات پر قبضہ کر لیا، اور احمد آباد پر مسلط ہونے کی لے پیش قدمی کی، اکبر نے روانہ ہوتے وقت گجرات کے تمام اختیارات خان اعظم کو کہ کو تفویض کر دیے تھے، اور احمد آباد میں محمد حسین مرزا کا اسی سے مقابلہ تھا، لیکن خان اعظم حرم و احتیاط کی بنا پر اس سے موکر آرا نہ ہوا، اور اس کی خبر اکبر کو دی، اکبر کو اس کا حال معلوم ہوا تو اس نے یلغار کر کے وہاں پہونچنا چاہا، لشکر شاہی ابھی ایک برس لڑ کر گجرات سے آیا تھا، اور اس نے اپنی جاگیروں سے روپیہ نہیں وصول کیا تھا، اس لئے بادشاہ نے ان کو خزانہ شاہی سے روپیہ دیا، دو ہزار کا راز مودہ بہادر ساتھ لے، اور راستہ کے مالکوں کو حکم بھیجا کہ جتنی کوتل ساٹھ نیاں ہوں تیار کر کے اپنی انتخابی فوج کے ساتھ سر راہ حاضر ہوں، غرض اس نے ہر ریس انسانی سے حکومت کو ساندینا بد بھیکر ساٹھ چار سو میل کی مسافت نو دن میں طے کی اور یہ واقعہ اس قدر اہم خیال کیا گیا کہ فیضی نے اس کو ایک شہنوی میں نظم کیا، جس کی نسبت علامہ شبلی مرحوم شعرا لعمیہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”اکبر کی مہم گجرات پر ایک شہنوی لکھی تھی، وہ بھی نابید ہے، چند شعرا ایک خط میں نقل کئے ہیں،“

لیکن یہ ناپید شہنوی میری قدیم کتابوں میں قلمی موجود ہے، اور میرا ارادہ ہے، کہ اس کو طبع کرادوں۔
شہنوی کے چند اشعار تحریر کرتا ہوں، اگر شاہ نے ساڈنی سواروں کے لشکر سے چڑھائی کی تھی اس لئے
فیضی نے اس کا تلامزہ باندھا ہے،

چو سلطانِ انجم ز حن در زمین	برسمِ عرب گشتہ محس نشین
کف انداز شد بخئی آسمان	زمستی بر آورد کف از دہان
کشیدند از خطِ مجیش مہار	کہ پیوند خود نگلد از قفار
شہنشتہ بر اورنگِ شاہِ منشسی	بسر تاجِ اقبالِ ظلِ الہی

چند اشعار کے بعد اہل واقعہ کو شروع کرتا ہے،

کہ ناگہیکے قاصدے نیز گام	رساند از خانِ عالم پیام
کہ گجراتی تاند بر مکر در یو،	بصورتِ چو مردم یعنی چو دیو
ہمہ متفق با غمِ حسین	کج اندیش و نارست از جانبین
شہنشاہ را این سخن کار کرد	برزم آوری عزم یلغار کرد
بدونِ تاخت از اگرہ گرمِ حرب	چو خورشید کز شرق تازد بغرب
نخستین طلب کرد جازہ را	در آفاق افگند آوازہ را
ہر سادبانِ کمر بستہ چست	بویں قرن کردہ نسبت دہست
شتر چو فرشتہ سرشتہ ز نور	بازگ زمان رفت بسیار دور
قد خود بہ تعظیم کردہ دو تا	کمر بستہ از بہر خدمت دو تا
بہ تعظیم بر سینہ بہنا دوست	ز راہِ ادب بادوز انوشست
قد یونعم شاہِ عالی تبا	چو شاہِ عرب بر شتر شد سوار

شتر زین سواری سرفراز شد شتر بان بوزت حدی سازند

بسوے زہش چو شہ دست برد زمام ارادت پستش سپرد

شتر مرکب موکب اینیاست سواری برو نبیٹ مصطفیٰ است

شمنشہ سواری جہازہ کرد رہ و رسم پیغمبری تازہ کرد

تاریخوں میں ہے کہ اکبر نے اس مسافت کو نو دن میں طے کیا تھا، لیکن فیضی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سفر کی مدت صرف ایک ہفتہ تھی،

شمنشہ شتابان براہ سفر زعم گرامی شتابندہ تر،

بیک ہفتہ در احمد آباد رفت تو گوئی کہ بر مرکب باد رفت

رسانند ار باب معنی بعرض کہ شاہ دلی را بود طمی ارض

بر ار باب کشف و کرامت ملی است کہ شاہ بحق رتبہ داخل دلی است

اکبر احمد آباد پہونچا تو شہر کے لوگ حاضر خدمت ہوئے اور فریق آبادہ شہر و فساد نظر آیا،

ہمہ پاکبازان شہر اوشیب رسیدند ناگہ چو مردان غیب

خالف پے جنگ آمادہ بود میان را یکین بستہ ایستادہ بود

سپاہ منغل با محمد حسین، چو شوخان عیار پر شور و شین

دلیران گجراتی سبز رنگ سراسر در آئینہ ملک رنگ

محمد حسین مرزا نے اختیار الملک سے ساز باز کر لیا تھا، اس لئے محمد حسین کے قتل

کے بعد بھی وہ فتنہ جوئی سے باز نہ آیا، چنانچہ فیضی محمد حسین کے واقعہ قتل کے بعد

لکھتا ہے :-

چو آن فتنہ بنیشت از تیغ شاہ دگر فتنہ برخاست از رزم گاہ

سپہ دار گجراتیان اختیار کمین کردہ آدم پے کارزار
 زرہ پوش گجراتیان کیسره طہان مرغ آہنی پنجسره
 لیکن اکبر نے اس کو بھی مغلوب کر لیا چنانچہ فیضی اختتام ثنوی کے قریب کتا ہوا۔
 دودشمن بیکبار مہمور شد چہ گویم کہ نور علی نور شد
 ملک مرزدہ گویان زیلا رسید کہ منشور (انما فتحنا) رسید
 نضا گفت صد آفرین شاہ را قدر خواند (نظر من اللہ) را

نئی کتاب سیر المہاجرین کا پہلا حصہ خلفائے راشدین

از

مولوی حاجی عیسیٰ الدین صاحب ندوی سابق ریفق دارالمصنفین

سیر الصحابہ کے سلسلہ مہاجرین کا پہلا حصہ اس نام سے شائع ہوا ہے، اس میں حضرت ابو بکر صدیقؓ، حضرت فاروقؓ، حضرت عثمانؓ، ذی النورین اور حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ کے حالات ذاتی، سوانح، اخلاق و فضائل اور ان کی خلافت کی سیاسی، انتظامی، علمی، دینی، کارنامے، اور فتوحات ملکی تفصیل لکھے گئے ہیں جنکو پڑھ کر خلافت راشدہ کی ۳۳ سالہ تاریخ پوری سائنس اہمیت ہے، اور ان خلفائے راشدین کے کمالات، فضائل، مقیاس اور کارنامے پیش نظر ہو جاتے ہیں، ضخامت ۳۷۵ صفحے، لکھائی چھپائی کا غذا علی قیمت ہے۔

در پنجر

تکلیفیں بصریہ

مصر کا قانون نکاح

ترکی کے تمدنی انقلابات کا نہایت گہرا اثر مصر پر پڑ رہا ہے، اور عجیب نہیں کہ رفتہ رفتہ یہ سیلاب دینائے اسلام میں پھیل جائے، نکاح و طلاق کے مسائل اور معاملات میں ترکی نے جو کچھ کیا ہو، وہ جہاز کے ذریعہ آپ تک پہنچ چکے ہیں، اب یہ شورشِ مصر تک پہنچ چکی ہے، لیکن چونکہ محمد احمد مصر میں ایسے روشن دل اور روشن ضمیر علما و موجودین جو نئے حالات کو اسلام کے مطابق کرنے کی قابلیت رکھتے ہیں، اس لئے انقلاب میں بھی اعتدال کی ایک صورت دہان قائم رہ جانے کی امید ہوتی ہے، چونکہ معارف میں مسئلہ نکاح پر ایک مسلسل مضمون نکل رہا ہے، اس تقریباً مصر کی پارلیمنٹ میں نکاح کے متعلق جو اصلاحی قانون پیش ہوا ہے اس کا بھی آپ کے سامنے آجانا مناسب ہے، یہ قانون مختلف مسائل نکاح طلاق نفقہ، تعدد ازواج وغیرہ پر مشتمل ہے، اور اس کے کل ۲۵ دفعات بہ ترتیب ذیل ہیں جو لکھنا مصر سے لیکر نقل کئے جاتے ہیں،

۱۔ تعدد زوجات،

(دفعہ ۱) ایک شادی شدہ شخص اس شرعی قاضی کی اجازت کے بغیر جس کے حلقہ میں اس کا مکان ہے، نہ کسی دوسری عورت سے نکاح کر سکتا ہے نہ کوئی شخص اس نکاح کو پڑھا سکتا ہے، نہ اس کی حیثیت مسمیٰ کر سکتا ہے،

(دفعہ ۲) قاضی ایک شادی شدہ شخص کو اس وقت تک دوسرے نکاح کی اجازت نہیں دیکھتا

جب تک غور و فکر نہ کرے، اور جب تک یہ نہ معلوم ہو جائے کہ وہ جن معاشرت کی قدرت رکھتا ہے، اور جو عورتیں اس کے نکاح میں ہیں، اور اس کے آبا و اجداد اور آل و اولاد میں جنکی کفالت اس کے ذمہ ہے، ان سے زیادہ لوگوں کی کفالت کر سکتا ہے،

(دفعہ ۳) اس قانون پر عمل کرنے کے بعد نکاح کا جو دعویٰ ہوگا اگر عدالت کے سامنے اس کا انکار کر دیا جائے، تو جب تک سرکاری کاغذ کے ذریعہ سے ثابت نہ کیا جائے، اس کی سماعت نہ ہوگی

۲۔ (طلاق)

(دفعہ ۱) جو شخص حالت نشہ میں ہو، یا اس سے بجز طلاق دلوائی گئی ہو، اسکی طلاق واقع نہ ہوگی،
(دفعہ ۵) جو طلاق کسی چیز کے کرنے نہ کرنے پر متعلق ہو، واقع نہ ہوگی،

(دفعہ ۶) لفظاً یا اشارۃً جس طلاق کی تعدا و بیان کر دی گئی ہو، اس سے صرف ایک طلاق واقع ہوگی،

(دفعہ ۷) طلاق کنائی یعنی جس میں طلاق اور غیر طلاق دونوں کا احتمال ہو اس سے صرف بائن طلاق واقع ہوگی،

(دفعہ ۸) مکمل تین طلاق قبل خلوت صحیحہ، طلاق باخدا مال اور اس طلاق کے علاوہ جس کے متعلق اس قانون میں یا قانون رقم ۵۸۱۷ء میں یہ تصریح کر دی گئی ہے کہ وہ بائن ہے، اور تمام طلاق رجعی ہوں گی،

۳۔ (شوہر کے شرائط پورے نہ کرنے پر فسخ)

(دفعہ ۹) اگر بی بی نکاح میں شوہر کو ایسی شرط کا پابند کرے جس میں اس کا فائدہ ہو، اور وہ مقاصد نکاح کے مخالفت نہ ہو مثلاً یہ کہ وہ اس کے بعد کسی دوسری عورت سے نکاح نہ کریگا، یا اس کی سوت کو طلاق دیدیگا، یا یہ کہ اس کو کسی دوسرے شہر میں نہ لیجا یگا، تو یہ شرط صحیح ہوگی

اس کی پابندی لازمی ہوگی اور اگر شوہر اس شرط کو پورا نہ کرے، تو بی بی کو فسخ نکاح کا حق حاصل ہوگا اور جب تک وہ اس شرط کو ساقط نہ کرے یا اس شرط کی مخالفت نہ کرے رضی نہ ہو جائے اس کا حق فسخ نکاح ساقط نہ ہوگا،

۴- میان بی بی و نزع اور نقصان کی وجہ سے طلاق،

(دفعہ ۱۰) اگر بی بی یہ دعویٰ کرے کہ شوہر اس کو ایسا نقصان پہنچا رہا ہے جس کے ساتھ ان دونوں جیسے اشخاص میں عادی معاشرت قائم نہیں رکھی جائیگی اور علیحدگی کی خواہش رکھتا ہو تو اگر ضرر ثابت ہو جائے اور قاضی ان دونوں کے درمیان مصالحت نہ کر سکے تو وہ اس کو طلاق بائن دیدیگا اور اگر ضرر ثابت نہ ہو تو قاضی دپنچون کو بھیجے گا، اور ان دونوں کی رائے کے مطابق جیسا کہ دفترا (۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶) میں مذکور ہے فیصلہ کریگا،

(دفعہ ۱۱) پینچون کے متعلق یہ شرط ہے کہ دونوں مرد عادل ہوں اور اگر ممکن ہو تو میان بی بی کے خاندان سے ہوں اور اگر ان دونوں کے خاندان سے نہ ہوں تو ایسے اشخاص ہوں جن کو میان بی بی کے حالات سے واقفیت حاصل ہو، ان میں مصالحت کرائی کی قدرت رکھتے ہوں، اور نزع کے احکام سے واقف ہوں، گو قاضی کی تعلیم ہی سے ہی،

(دفعہ ۱۲) پینچون کے لئے یہ ضروری ہے کہ میان بی بی کی نزع کے اسباب سے واقف ہوں اور مصالحت کے لئے پوری کوشش کریں اور اگر کسی معین طریقہ پر مصالحت ہو جائے تو کرادین،

(دفعہ ۱۳) جب دونوں پینچ مصالحت سے عاجز آجائیں، اور ضرر رسائی شوہر کی جانب سے یا میان بی بی دونوں کی جانب سے ہو یا دونوں کے حالات سے واقفیت نہ ہو سکے تو بلا عوض طلاق بائن کے ذریعہ سے علیحدگی کرادین،

(دفعہ ۱۴) اگر ضرر رسائی بی بی کی جانب سے ہو تو دونوں پینچ وہ فیصلہ کریں جو متعینہ مصلحت کا

اقتضاء ہوئی بی بی کو شوہر کی حفاظت میں رہنے دین یا بی بی سے معاوضہ لیکر طلاق بائن کے ذریعہ سے علیحدگی کرادین، لیکن اگر مصلحت میں نہ ہو تو دونوں بچوں کو اختیار ہے کہ علیحدگی کرادین اور اگر شوہر طلاق دینا نہیں چاہتا تو نکاح قائم رہنے دین، لیکن اگر وہ طلاق دینا چاہتا ہے تو بی بی سے معاوضہ دلا کر طلاق دلا دین،

(دفعہ ۱۱) اگر دونوں بچے اختلاف کریں تو قاضی ان دونوں کو دوبارہ تحقیقات کرنے کا حکم دے گا اگر اب بھی ان دونوں میں اختلاف باقی ہے تو دوسرے کو بچے مقرر کرے،

(دفعہ ۱۲) دونوں بچوں کا یہ فرض ہے کہ جو فیصلہ کریں اس کو تمام حالات میں قاضی کے سامنے پیش کریں اور قاضی اس کو نافذ کرے،

(دفعہ ۱۳) اگر شوہر ایک سال یا اس سے زائد مدت کے لئے بی بی سے الگ کسی دوسرے مقام پر رہے، اور اگر بی بی کو اس کی دوری سے نقصان پہونچے، تو وہ قاضی سے طلاق بائن کی درخواست کر سکتی ہے، گو شوہر نے اتنا مالی چھوڑ دیا ہو کہ وہ اس سے اپنے مصارف چلا سکتی ہو،

(دفعہ ۱۴) اگر مسافر شوہر کے پاس خطوط کا پہونچنا ممکن ہو تو قاضی اس کے لئے ایک مدت مقرر کرے گا اور اس کو یہ اطلاع دیگا کہ اگر اس کے ساتھ رہنے کے لئے وہ نہ آیا یا اس کو اپنے پاس بلا نہ لیا یا اس کو طلاق نہ دیدی، تو قاضی اس کو طلاق دیدیگا، تو جب مدت گزرجائی اور وہ اس کی تعمیل نہ کریگا تو قاضی طلاق بائن کے ذریعہ سے دونوں میں علیحدگی کرادیگا، اور اگر خطوط کا پہونچنا نامکن ہو گا تو قاضی اس کو بلا اطلاع و تعین مدت طلاق دیدیگا،

(دفعہ ۱۵) ایک قیدی جس کے لئے آخر طور پر یہ فیصلہ ہو چکا ہے کہ اس کو ایک ایسی سزا دی گئی ہو گی جو اس کی آزادی کو تین سال یا اس سے زائد مدت کے لئے پابند کرے گی، اس کی بی بی اس کی قید کی مدت کے ایک سال گزرجانے پر قاضی سے بوجہ نقصان کے طلاق کی درخواست کر سکے گی، گو

اس نے اس قدر مال چھوڑا ہو جس سے وہ اپنے مصارف میں صرف کر سکتی ہو،

۵۔ (نسب کا دعویٰ)

(دفعہ ۲۰) میان بیوی کے درمیان اگر نکاح کے وقت سے ملاقات نہ ثابت ہو تو بی بی کے لڑکے کا دعویٰ نسب نہ سنا جادیا،

(دفعہ ۲۱) اگر ایک عورت شوہر کی غیر موجودگی کے ایک سال بعد بچہ جنمی ہے اس مدت میں دوتا کے درمیان ملاقات ثابت نہیں ہے، تو اس لڑکے کے نسب کا دعویٰ سنا نہ جائیگا،

(دفعہ ۲۲) ایک عورت جس کو طلاق دی گئی ہو یا اس کا شوہر مر گیا ہو، اگر طلاق اور وفات کے وقت سے ایک سال سے زائد مدت میں بچہ جنے تو اس کے نسب کا دعویٰ نہ سنا جائیگا،

۶۔ (نفقہ)

(دفعہ ۲۳) بی بی کی حالت کیسی ہی ہو لیکن اس کا نفقہ شوہر کی فراخ دستی اور تنگ دستی کے مطابق معین کیا جائے گا،

(دفعہ ۲۴) عدت کے نفقہ کے متعلق تاریخ طلاق سے ایک سال سے زائد مدت کا دعویٰ نہ سنا جائے گا۔

۷۔ (پرورش کا سن)

(دفعہ ۲۵) قاضی عورتوں کو سات سال کے بعد نو سال تک لڑکے کی اور نو سال سے اکیس سال تک لڑکی کی پرورش کی اجازت دے سکتا ہے، بشرطیکہ اس کو یہ معلوم ہو جائے، کہ اس میں دونوں کی مصیحت ہے،

(ع)

فلسطین میں تعلیمی جدوجہد

”ایضاً دمشق میں فلسطین کے ”نظام تعلیم“ پر چیغا کے سرکاری مدرسہ کے مدرس اعلیٰ سعید صباغ کے

بعض مفید بیانات شائع ہوئے ہیں جن سے وہاں کی عام تعلیمی جدوجہد کا پتہ چلتا ہے،

سررشتہ تعلیم کی نظامت اعلیٰ پر اگرچہ استعماریت کے اثر سے ایک انگریز فائز ہے، تاہم وہ اپنے صیفہ کے تمام فرائض ایک مجلس شوریٰ کے مشورہ سے انجام دیتا ہے، یہ مجلس وہاں کے ایسے مخصوص اہل علم پر مشتمل ہے جنہیں تعلیمی صیفہ میں بھی نمایاں حیثیت حاصل ہے،

سررشتہ تعلیم کے ماتحت سب سے اہم شعبہ صیفہ تفتیش ہے جس کے ماتحت مختلف علوم و فنون کے لئے جدا جدا انسپکٹر اور ڈپٹی انسپکٹر ہر ضلع میں متعین ہیں، جو اپنے اپنے ضلع کے تمام ابتدائی، ثانوی اور اعلیٰ مدارس میں اپنے اپنے فن کی تعلیم کا معائنہ کرتے ہیں، اور اور اساتذہ کے ایک مدرسہ سے دوسرے مدرسہ میں تبادلہ کا انتظام کرتے ہیں، مدارس کی عام نگرانی اور دیکھ بھال بھی اسی صیفہ کے متعلق ہے، اور پھر ضلع دار انسپکٹر دن پر ہر ہفتہ کے جدا جدا افسر ہوتے ہیں جنہیں انھیں اعلیٰ افسردن میں سے ایک پروفیسر خزانہ ہیں، جو کیمبرج یونیورسٹی کے ممتاز تعلیم یافتہ ہونے کے علاوہ مشرقی زبانوں یا مخصوص قدیم زبانوں کے فلسفہ کے خاص ماہر شمار کئے جاتے ہیں، اور اسی کے ساتھ تاریخ و جغرافیہ میں بھی ان کو خاص دستگاہ حاصل ہے، اور سررشتہ تعلیم میں انھیں علوم کی نگرانی ان کے سپرد ہے، ان کے علاوہ ایک اور پروفیسر جبرئیل کا نول بھی قابل ذکر ہیں جنہیں علوم طبیعیہ اور ریاضیات میں خاص امتیاز حاصل ہے،

سررشتہ تعلیم کی سب سے بڑی خوش قسمتی یہ ہے کہ اس نے پروفیسر اسحاق نشائیشی کے خدمات بھی حاصل کر لئے ہیں، انھیں عربی علم و ادب میں اس درجہ دستگاہ حاصل ہے کہ مصر و شام کے ممتاز اہل علم ان کے حاشیہ نشینوں بن داخل ہیں، ان کے علاوہ پروفیسر خلیل سکاگتی بھی جو وہاں کے مختلف وطنی مدارس کے اہتمام کے فرائض انجام دیکچے ہیں، اب سررشتہ تعلیم سے منسلک ہو گئے ہیں،

یہی لوگ ناظم اعلیٰ یا چانسلر کی مجلس مشاورت کے ارکان ہیں، تمام مدارس کے اساتذہ کو علمی و تعلیمی مشورے دیتے ہیں، اور تعلیمی سلسلہ کی تمام نگرانی انھیں کے سپرد ہوتی ہے،

خدا کا شکر ہے کہ اب تک مدارس کی تعلیمی زبان عربی ہی ہے، اسی میں تمام جدید و قدیم علوم و فنون کی تعلیم دی جاتی ہے، انگریزی زبان، زبان ثانی یا غیر ملکی زبان کے طور پر رائج کی گئی ہے، جس کی تعلیم ابتدائی مدارس کے تیسرے درجہ سے شروع ہوتی ہے،

سر رشته تعلیم نے تعلیم کی عام نشر و اشاعت اور اس کو صحیح معیار پر لانے کے لئے مختلف طریقے رائج کئے ہیں، چنانچہ ہر مدرسہ میں ایک کتب خانہ ضروری طور پر رکھا گیا ہے، جس میں مختلف قدیم و جدید علوم و فنون کی مفید کتابیں جمع کی جاتی ہیں، اور عربی زبان میں جدید علوم و فنون پر مبرور کتابوں میں جو کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں، وہ یہاں بالائے نام منگائی جاتی ہیں،

اس کے علاوہ سر رشته تعلیم کے ماتحت ایک سالانہ اجلاس ہوتا ہے، جس میں تمام مدارس کے مدیر اعلیٰ اور بعض دیگر ممتاز اساتذہ جمع ہو کر مدارس کے نظم و نسق اور علمی و تعلیمی ترقیوں پر تبادلہ خیالات کرتے ہیں، اگرچہ وہاں کے مدارس میں یورپین اساتذہ بھی ہیں، مگر بائین ہمہ اس سالانہ اجلاس کی زبان عربی ہی ہوتی ہے، اس کے علاوہ ہر تیسرے سال سر رشته تعلیم کی طرف سے بن علمی و ذہنی تحقیق و تھیس کے لئے نمائندہ سے باہر بھیجے جاتے ہیں، جنہیں سے ایک امریکن کالج بیروت کو جاتا ہے، دوسرا مصر کی یونیورسٹی میں اور تیسرا انگلستان کی یونیورسٹیوں میں بھیجا جاتا ہے،

یہاں کے اساتذہ کی علمی و تعلیمی ترقی کا بھی خاص اہتمام کیا گیا ہے، اس کے لئے چند امتحانات مقرر ہیں، جن میں مختلف سالوں میں شریک ہوتے ہیں، اور اسی تناسب سے ان کے مقاصد میں ترقی کی کچائی ہو، جس کی وجہ سے اساتذہ کا علمی مطالعہ ہمیشہ جاری رہتا ہے،

خالص مذہبی مدارس اس سلسلہ سے الگ ہیں، اور وہ اپنی قدیم حالت پر باقی ہیں، مسلمانوں نے بیروت میں اپنا ایک الگ اسلامیہ کالج بھی قائم کیا ہے، جس میں طلبہ کی خاصی تعداد ہے، اسکی بنیاد تیسرا کا شریعت ایک غیر متقدم اور پر جوش عالم کو حاصل ہو،

اِحْبَاءِ عَلِيَّہٗ

دینا کی مردم شماری میں ترقی، جدید تمدن کے بے شمار ہلاکت آفرین مصائب کے باوجود دینا کی آبادی کے تناسب سے رو بہ ترقی ہے چنانچہ اٹھارہویں صدی کے اوائل میں دینا کی آبادی ۱۰۰ ملین نفوس پر مشتمل تھی، اور اب اس کی آبادی ۱۰۰ ملین تک پہنچ گئی ہے،

جرمنی میں اتحاد، جرمنی میں قیام جمہوریت سے پہلے وہاں کے گرجوں کا نظم و نسق حکومت کے تحت تھا، جو کیتھولک اور پروٹسٹنٹ فرقوں کے گرجوں میں پادریوں کا عزل و نصب بھی کرتی تھی مگر ۱۹۱۹ء کے اعلان جمہوریت کے بعد حکومت نے صیغہ مذہبی کو آزاد کر دیا، اور ان گرجوں کا نظم و نسق وہاں کی سیسی اگنیں انفرادی طور پر انجام دینے لگیں، مگر اس انقلاب کے نتائج سے ظاہر ہوا کہ مسیحیت کے حق میں یہ مذہبی آزادی راس نہ آئی، اور وہاں عام طور پر اتحاد و زندہ کی دہی پھیل گئی، خصوصاً پروٹسٹنٹ فرقہ کے لوگوں نے اس طرف خاص پیش قدمی کی چنانچہ ۱۹۲۰ء تک اس فرقہ کے ۲۴۶۳۰۲ انخاص اپنے ٹھکانے کا اعلان کر چکے تھے،

ایک جدید قسم کی شکر، جرمنی کے ڈاکٹر جس چند سال سے لکڑی سے شکر تیار کرنے میں مصروف ہے اب وہ اپنی جدوجہد میں کامیاب ہو گئے ہیں، اور اپنے خاص اہتمام میں ایک کارخانہ کھول دیا ہے، جس کی نگر وہاں کے بازاروں میں آگئی ہے، اور مقبول ہو رہی ہے، یہ نگر کسی قدر خاکستری رنگ لے ہوئے ہے، جس میں ۹۵ فی صدی خالص شکر کے اجزاء ہیں، اس اختراع سے خطرہ ہے کہ جس طرح

جرمنی نے دنیا کے مختلف حصوں خصوصاً ہندوستان میں تیل کی زرعت کو نقصان پہونچایا، اسلئے کہیں گئے کی زرعت کبھی خاتمہ نہ کر دے،

ہوائی جہازوں کی ارزانی، اس وقت ہوائی جہازوں کی تجارت میں مختلف ملکوں میں مسابقت جاری ہے جس کی وجہ سے ان کی قیمت میں نہایت ارزانی ہو رہی ہے، اب تک اس مسابقت میں جرمنی کو تفوق حاصل ہے، چنانچہ وہ ان بڑے جہازوں کی قیمت ۱۰۰ پونڈ اور چھوٹے جہازوں کی تقریباً ۳۰ پونڈ ہے،

پانی کی گہرائی کی پیمائش، فرانسیسی حکومت نے بحرانٹیلانٹک کی گہرائی کی پیمائش کے لئے ایک جہاز روانہ کیا تھا، اس پیمائش کے نتائج پانی کی گہرائی کے ان قدیم نقشوں سے بہت مختلف ثابت ہوئے، جو اس سے پہلے مرتب ہوئے تھے، اس کی وجہ سے یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ پانی کی گہرائی میں یکسانی رہنے کے بجائے ہمیشہ کمی زیادتی ہوتی رہتی ہے،

جزیروں کی حرکت، اسی طرح حکومت اطلی نے ایک وفد جزیروں کی حرکت کی تحقیق کیلئے بحرِ روم میں بھیجا تھا، اس وفد نے بھی اپنی روداد شائع کر دی ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے، کہ جزیرہ کورسوز مغرب کی طرف نہایت آہستگی سے ہٹتا جاتا ہے، اور اس حرکت کا صحیح اندازہ تقریباً ایک صدی میں ۱۰ میٹر ہے،

امریکہ کی دولت، حکومت ولایات متحدہ امریکہ کی دولت و ثروت سال بہ سال ترقی

پر ہے اور اب تک یہ دینا کے بازار میں بہت سے مالک پر سبقت لیچا چکی ہے، ذیل کے اعداد و شمار سے واضح ہو گا، کہ دینا کے بازار میں امریکہ کو کیا مرتبہ حاصل ہے :-

لوہے کی تجارت کے مجموعی منافع میں امریکہ کا ۵۱ فیصد حصہ ہے،

فولاد " " " " ۶۶ " " " "

تانبے " " " " ۵۱ " " " "

پٹرول " " " " ۶۲ " " " "

لکڑی " " " " ۵۲ " " " "

دیاسلفی " " " " ۶۰ " " " "

رنگ " " " " ۶۴ " " " "

روئی " " " " ۵۵ " " " "

اور موٹر وں کا حساب یہ ہے کہ اس وقت تمام عالم میں موٹر وں کی مجموعی تعداد

۲۴۵۶۴۵۷۲ ہے جس میں خاص امریکہ میں ۱۹۹۵۴۱۲۴۷ موٹر وں، گویا اس وقت امریکہ میں

دینا کے تمام موٹر وں کے اعتبار سے ۸۶ فی صدی موٹر وں،

شور و غوغا کا اثر عصاب پر، کو لمبو یونیورسٹی کے مشہور پروفیسر ڈاکٹر لارڈ نے اپنے دو ہفتے

صرف اسی تجربہ کے لئے مخصوص کر دیئے تھے کہ شور و غوغا سے انسان کے عصاب پر کیا اثرات طاری

ہوتے ہیں،

چنانچہ وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ انسان خواہ کسی کام میں مصروف ہو یا بیکار بیٹھا ہو

اس کے عصاب کو شور و غوغا تھکا دیتے ہیں، یہاں تک کہ ایک سوئے والا خواہ کتنی ہی بے خبری

کی نیند لے رہا ہو، اس سے ضرور متاثر ہوتا ہے، اور اس کا علی ثبوت یہ ہے کہ دو انتحاری ایک ہی

کام میں مصروف ہوں ایک امن و سکون کی حالت میں کام کر رہا ہوں اور دوسرا شور و غلبہ میں تو گود و نوں اپنے کام کو ایک ہی وقت ختم کر دینے کے لئے پہلے کی بہ نسبت دوسرا شخص زیادہ تھک جائیگا۔

اور اس سلسلہ میں یہ سن کر حیرت ہوگی کہ اہل علم میں یہی شدید اختلاف تھا کہ آیا اعصاب میں تھکن پیدا بھی ہوتی ہے کہ نہیں کیونکہ بعض اہل علم کا خیال ہے کہ اعصاب برقی تار کی قسم کے ٹھوس ہوتے ہیں اس لئے دراصل پریشانی و در ماندگی کا تعلق عضلات سے ہوتا ہے اگر ایک انگریز موجد ڈاکٹر ہل نے ایک نہایت باریک اور نازک تھرماسٹر ایجاد کر کے اس اختلاف کا فیصلہ کر دیا، اس سے دس ملین درجہ حرارت کے ایک جزو کے اختلاف کا پتہ چلتا ہے، موجد نے اس سہایت کیا ہے کہ انسان کے اعصاب ادنیٰ سے ادنیٰ سرگرمی جو ظاہر ہوتی ہے وہ بڑی مقدار میں حرارت کو بڑھا دیتی ہے، جو ایک طویل آرام کے بغیر اپنی طبعی حالت پر نہیں پہنچتی ہے جس سے یہ نتیجہ نکلا گیا ہے کہ تمام کام کرنے والوں میں سے خصوصاً دماغی کام کرنے والوں کو بہت زیادہ آرام کرنے کی ضرورت ہے،

ایک مفید طبی آلہ کی ایجاد، آسٹریا کے ڈاکٹر روڈلف ایک ایسے کمرائی آلہ کی ایجاد میں کامیاب ہوئے ہیں جس مشینہ موتوں کی تحقیق ہو سکے گی، دیکھا گیا ہے کہ کبھی غشی وغیرہ سے مریض کی نبض ڈوب جاتی ہے، یا جس دم ہو کر سکتہ کا ایسا عالم طاری ہو جاتا ہے کہ اہلکار مریض کے موت و حیات میں تمیز باقی نہیں رہتی، اور اسکی وجہ موت کا فیصلہ کر دیا جاتا ہے، مگر اب یہ جدید آلہ اس شبہ کو زائل کر سکے گا، یہ آلہ مریض کے پیٹ پر لگایا جائیگا، اگر اس میں کچھ بھی جان باقی ہوگی تو اس کی کمرائی رویم میں حرکت پیدا کر دیگی، پھر اسکی مدد سے مریض کی انگریزی ہوئی سانس کو سنبھال لیا جائیگا، اگر یہ آلہ دراصل کامیاب ہو گیا تو یہ جدید علم طب میں بہت بڑا اضافہ ہوگا،

بَابُ التَّحْقِيقِ فِي كَلَامِ الشَّيْخِ

مرآة احمدی

تایخ گجرات

گجرات کی تاریخ میں بہت سی کتابیں لکھی گئی ہیں، لیکن تفصیل و بسط اور استناد کے لحاظ سے مرآة احمدی کو ایک خاص اہمیت حاصل ہے، یہ مرزا محمد حسن الملقب بر علی محمد خان بہادر کی تصنیف ہے، ان کے باپ شہید بن سلاطین دہلی کی طرف سے احمد آباد میں صوبہ گجرات کے وقائع نگار تھے، اس وقت علی محمد خان بھی اپنے باپ کے ساتھ تھے، جو ان ہو کر شہید بن گجرات میں دیوان مقرر ہوئے، تاریخ وفات نہیں معلوم، مگر کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ شہید تک وہ بغیر حیات تھے، اور خود یہ کتاب ۱۰ صفر ۱۱۰۰ھ کو ختم نام کو پہنچی، مصنف کو چونکہ دفتری کاغذات اور وقائع سے غافل نہ تھے، انہیں تصدیقی اور اپنے عہدہ کے لحاظ سے تمام سرکاری کاغذات اور فرامین شاہی سے براہ راست اطلاع تھی، اس لئے وہ تمام واقعات جو اس کے مشاہدہ سے گذرے یا کاغذات سرکاری سے معلوم ہوئے، ان سب کو سلیقہ کے ساتھ اس کتاب میں یکجا کر دیا ہے، شاہجہان اور عالمگیر کے ہمسے فرامین، بلفظہ اس میں موجود ہیں، اس بنا پر اس کی اہمیت بہت زیادہ ہے، اس کے علاوہ یہ تاریخ گجرات کی کامل تاریخ ہے، یعنی آغاز سے جب گجرات پر ہندو راجہ حکومت کرتے تھے اس وقت سے اپنے عہد تک کے ایک ہزار سال کے واقعات اس میں قلمبند کئے ہیں، اور یہ دعویٰ کیا ہے کہ اس نے تاریخ کے فرض کو نہایت ایمان داری اور ناظر فداری کے ساتھ ادا کیا ہے، چنانچہ خاتمہ میں لکھتا ہے:-

”کہ چون عمدہ نودہ و بر خود لازم و مختم شمرده کہ در نگارش احوالات از رعایت و عمدت

خوش و بیگانہ پر ہیز و خستہ انچہ نفس الامر و بیان واقع باشد درج سازد“

یہ کتاب آج سے چالیس برس پہلے کہیٰ میں ناقص صورت میں بھیجی تھی، مگر یہ نسخہ نہ صرف ناقص تھا بلکہ جو جھپٹا بھی تھا وہ نہایت غلط، سچ اور محض تھا، ضرورت تھی کہ اس کتاب کو پوری صحت، اہتمام، اور تکمیل کے ساتھ چھاپا جائے، خوش قسمتی سے اس کا اہلی نسخہ جس پر خود مصنف کے دستخط اور ختم کتاب کے ایک سال بعد یعنی ۱۳۱۵ھ کا لکھا ہوا مصنف کے مانڈان سے دربار کھبائیت کی سفارش سے چارلس نارسن سڈن صاحب

دیر بال ریاست برودہ کو ہاتھ آیا، گجرات کے رقبہ کے متنبہ حصہ کی وراثت اور ملکیت کا ثمرن ریاست برودہ کو حاصل ہے، اس بنا پر تاریخ گجرات کا سلسلہ ریاست برودہ سے بھی آکر مل جاتا ہے، ایسی حالت میں ریاست مذکورہ کا فرض تھا کہ وہ اس اہم کتاب کی اشاعت کی خدمت اپنے سرے، چنانچہ اس کام کے لئے خود ریاست کے دارالعلوم برودہ کالج میں ایک سختی اور لائق، مستی موجود تھی، اور وہ جناب پروفیسر ذیاب علی ایم اے کی تہ منی، اس کتاب کی تصحیح و تفسیر اور طباعت کی خدمت کیلئے ہزار ہائیں ہمارا راجہ گائیگوار کی حکومت قابل تحسین سی کہ اس نے پروفیسر ممدوح کا انتخاب کیا، اور ممدوح نے نہایت قابلیت اور سلیقہ کے ساتھ اس خدمت کو انجام دیا۔ اس وقت پیش نظر حصہ تاریخ مرآۃ احمدی کی جلد دوم ہے جو پہلے ناقص اور غلط سلط چھپی تھی، اس میں ناقص حصہ پورا کیا گیا، غلطیوں کی تصحیح کی گئی، شروع میں دیا چھ لکھا گیا، آخر میں مختلف ضروری فہرستیں، اور تشریحی حوالوں کے نشان دیئے گئے، اسامہ و اعلام کا برنامہ بڑھایا گیا، اور اس طرح نہایت عمدہ ٹائپ میں اچھے کاغذ پر، یہ کلکتہ کے پرنٹ مشن پریس میں چھپوائی گئی، تاہم زمین شہورنگی کی مونیج ہدو ناتھ سرکار کا مختصر انگریزی مقدمہ ہے،

یہ جلد ۲۲م سے جو فرخ میر بادشاہ کا زمانہ تھا، اور جس کی طرف سے ہمارا راجہ اچیت سنگھ دالی جو دھپور گجرات کا صوبہ دار مقرر ہو کر آیا تھا، ۱۳۱۵ھ تک کے واقعات پر مشتمل ہے، جب احمد شاہ ابدالی

ہندوستان اچکا تھا، اور گجرات تیوریون کی عکدر سی سے ٹکڑیوں کے قبضہ تصرف میں نہ جا چکا تھا، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ جلد واقعات تاریخی کے لحاظ سے نہایت اہم اور نازک زمانہ کی تاریخ ہے، امرٹون کے تخت و تاج اور ان کے سوویج و کمال کا بیان بھی اس میں ضمناً آ گیا ہے،

ہنزائس گائیگورڈ بڑودہ کی طرف سے مشرقی کتابوں کی اشاعت کا ایک سلسلہ ہے جس میں اب تک زیادہ تر مسکرت کتابوں کو جگہ ملی ہے، یہ فارسی کتاب اور غالباً پہلی فارسی کتاب اسین داخل ہو کر اشاعت پذیر ہوئی ہے، اب تک اس سلسلہ میں ۳۴ کتابیں شائع ہو چکی ہیں، اور اب یہ چوالیسویں کتاب ہے، سنٹرل لائبریری بڑودہ کے جسے ملے گی، قیمت لکھ فیضامت ۶۲۲ صفحہ،

تاریخ فلسفہ اسلام

جامعہ ملیہ نے اردو کتابوں کی تالیف و ترجمہ کا جو سلسلہ شروع کیا ہے اس کی ایک کڑی یہ کتاب ”تاریخ فلسفہ اسلام“ ہے یہ کتاب اصل میں، ت، ج، دو بڑے ایک ہالیدی مشرق کی جرمین کتاب کا ترجمہ ہے، جناب ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم، پی، ایچ، ڈی، دہلوی، علم فلسفہ جامعہ ملیہ نے اس ترجمہ کی خدمت انجام دی ہے، ڈاکٹر صاحب ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں، کہ انھوں نے ہمارے ایک غیر زبان کی اہم تالیف کو روشناس کیا،

دو بڑے جیسا کہ خود اس کی طرف دیباچہ مترجمین اقرار کیا گیا ہے، اصل عربی ماخذ تک کی دسترس نہیں ہوئی، بلکہ دوسرے یورپین مشرقین نے اس موضوع کے متعلق جو کچھ لکھا تھا، اس کے اقتباسات کی یہ ترتیب ہے، جہاں تک ایران کے عہد ساسانی اور اسلام کے عہد میں یہودی اور عیسائی علما، اور فلاسفہ کی کوششوں کا اور عراق و شام میں ان کی علمی جدوجہد اور ترجمہ کا تعلق ہے، اس کتاب کے بیانات نہایت پر معلومات اور محققانہ ہیں، مگر نفس اسلامی فلسفہ اور مسلمان فلاسفہ کی

نسبت اس کا بیان نہایت ناقص اور ناقابل فہم ہے،

عجیب بات ہے کہ انھیں مشرقی علماء اور فلاسفہ کی تصنیفات و خیالات جن کو ہم نے ان کی اصلی زبانوں میں اکثر پڑھا ہے، جب انھیں کو یورپ کے مصنفین کی ترجمانی و تفسیر کے ذریعہ سے سنتے ہیں، تو یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ یہ وہی خیالات آراء اور افکار ہیں جن کو ہم نے پڑھا ہے، بلکہ ایک نئی دنیا معلوم ہوتی ہے جو ہماری بار بار کی جانی بچانی دنیا سے بالکل الگ ہوتی ہے،

کل کتاب سات بابوں پر تقسیم ہے، باب اول، فلسفہ اسلامی کی نمود و بود کا بیان، مشرقی حکمت یونانی علوم، باب دوم فلسفہ اور عربی علوم کے متعلق، علم اللسان، علم الفقه، علم العقائد، علم وادب و تاریخ باب سوم دنیا غرضی فلسفہ کے متعلق و فضیلت، فلسفہ فطرت اور خواتن العفا، باب چہارم مشرق کے نو فلاطونی اور ارسطاطالیسی حکماء میں سے کندی، فارابی، ابن مسکویہ، ابن سینا، ابن الہیثم، باب پنجم مشرق میں فلسفہ کا انحطاط، غزالی، اور قاموس نگار، باب ششم میں مغرب کے فلاسفہ میں سے ابن باجر، ابن طفیل، اور ابن رشد، کا ذکر ہے، باب ہفتم میں خاتمہ ابن خلدون پر ہے،

سب سے پہلے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ اسلامی فلسفہ کی تاریخ لکھی جائے، اور اس میں رازمی کا ذکر نہ ہو، شیخ الاشراق شہاب الدین سہروردی کا نام نہ ہو، ابو البرکات بغدادی کا ذکر نہ ہو، ابن تیمیہ کا نام نہ آئے، اندلسی علماء میں ابن خزم اور محی الدین بن عربی کا نام نہ لینا ناقابل عفو و جرم ہے پھر فلاسفہ کی فہرست میں ابن الہیثم کا نام دیکھنا جو علم المناظر و لمیاء، اور ریاضیات کے ماہر اور مصنف تھے سخت تعجب انگیز ہے،

اسی طرح مسلمانوں میں فلسفہ کا اصلی دور تیسری صدی ہجری کا ہے، جس میں علان، ابوالنظام وغیرہ پیدا ہوئے، مصنف نے اس دور کا نہایت ناقص تذکرہ علم العقائد (یعنی علم کلام) کی تاریخ میں کیا ہے، دراصل یہ کتاب اس بحث پر صرف ایک خاکہ کی کتاب ہے، جیسا کہ خود مترجم نے

دیباچہ میں لکھا ہے،

جناب مترجم نے کتاب کے ترجمہ میں پوری زحمت اٹھائی ہے، مگر بہر حال چونکہ اس نوع کا نمونہ نے غالباً یہ پہلا کام کیا ہے، اس لئے وہ بہت کچھ تعریف کے مستحق ہیں، یہ کتاب نہ صرف اپنے فلسفیانہ مباحث، بلکہ جرمین کی پیچیدہ ترکیب و عبارت کے سب سے خامی مشکل ہوگی، جیسا کہ ترجمہ کی پیچیدگی اور فہرہوں کی طولانی سے ظاہر ہوتا ہے، تاہم ڈاکٹر صاحب کا اس مشکل کو حل کرنا اور سینکڑوں محاورات اور اصطلاحات کا اردو مقابل تلاش کرنا آسان کام نہیں ہے، زبان کا سقم ہے، مثلاً وہ مقدمہ میں بھی لکھتے ہیں، ”چند خیالات کا مجموعہ ہوتا ہے جو اس قوم کا فلسفہ کہلاتے ہیں“ ”زمانہ حال کے مسلمان..... کر چکے تھے“ ”کوئی اغلاط پائے جائیں“ لیکن یہ ابتداء کے کار کے مسامحات ہیں جو منتق سے جاتے رہیں گے،

اساتذہ اور اعلام میں بھی مترجم سے تسامع ہوا ہے صفحہ ۱۳۲ میں ”مدینہ میں صحیح نہیں، موحّدین درست ہے، ڈاکٹر صاحب کو اس میں تشابہ ہوا ہے صفحہ ۱۲۹ میں ”شہر“ ”فیرہ“ ”کو وہ فیض سمجھتے ہیں۔“ صحیح ”فاس“ ہے بعض اصطلاحات میں بھی غالباً کچھ تسامع معلوم ہوتا ہے، ایک جگہ مترجم نے ”علم العقائد“ کا مقابل ”علم الفرائض“ قرار دیا ہے جس سے مقصود غالباً ”علم فقہ“ ہے، ورنہ ”علم الفرائض“ تو وراثت کی تقسیم کے علم کو کہتے ہیں، اسی طرح صفحہ ۳۴ میں ”عقول کرات“ کی جگہ شاید ”عقول افلاک“ ہونا چاہئے، بعض تاریخی واقعات میں بھی غلطیاں ہیں، مثلاً صفحہ ۲ میں لکھا ہے ”مدینہ پہلے (چار) خلفاء کا دار الحکومت تھا“ حالانکہ یہ صریح غلط ہے حضرت خلیفہ چہارم کا دار الحکومت مدینہ نہیں کوثر تھا، اسی صفحہ میں ہے کہ ”سنہ ۱۱۰ میں شیعوں کی سلطنت ایران میں قائم ہونے کے بعد سینوں اور ان کی دلی کنش کا خاتمہ ہوا“ یہ سنہ تو یقیناً غلط ہے اس وقت تک تو اسلام بھی پیدا نہیں ہوا تھا ہجری میں بھی اس قسم کا فیصلہ کن واقعہ خیال میں نہیں آتا، اسی صفحہ کے آخر میں ہے ”معاذیہ کی فح

کے بعد جس نے دمشق کو ممالک اسلام کا دار السلطنہ بنایا، مدینہ کی اہمیت محض ذہنی (شاید دینی ہو) حیثیت باقی رہ گئی، اسے اس پرکتفا کرنی پڑی کہ ایک حد تک یہودیت اور عیسائیت کے زیر اثر فتنہ اور حدیث کی تدوین کرے۔ یہ کس قدر عظیم الشان جھوٹ ہے، یہ کس عہد کا واقعہ ہے، کہ مدینہ منورہ میں ایک حد تک یہودیت اور عیسائیت کے زیر اثر فتنہ اور حدیث کی تدوین کی جائے، اس عہد میں تو وہاں ایک نئے نام یہودی اور عیسائی کا بھی وجود نہ تھا، اسی طرح علم الفتنہ اور علم العقائد کے بیان میں بھی مصنفانہ اغلاط پائے جاتے ہیں، جن پر حواشی کی ضرورت تھی،

بہر حال جامعہ ملیہ نے اپنی چند ہی سال کی زندگی میں مالیات و تراجم کا جو مفید سلسلہ قائم کیا ہے، یہ کتاب اس کی ایک اہم کڑی ہے، ہم ڈاکٹر سید عابد حسین کا دوبارہ شکریہ ادا کرتے ہیں، کہ انھوں نے اردو میں اس بحث پر سب سے پہلی کتاب پیش کی ہے، ضخامت ۱۵۸ صفحہ خط باریک، قیمت عکاس پتہ۔ مکتبہ جامعہ ملیہ قریب بارخ دہلی،

شرح شادمانی

جلد دوم

برقضاء حسن اجم خاقانی

از

پروفیسر شادمان

خاقانی کی شاعری کا درجہ کچھ بھی ہو، لیکن وہ اس حیثیت سے نہایت خوش قسمت ہے کہ اس قصائد قدیم زمانہ میں بھی داخل درس تھے، اور موجودہ دور میں بھی شامل نصاب ہیں، اس کی اس خوش قسمتی کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے نصابِ تعلیم میں ایک مدت سے اس قسم کی کتابیں زیادہ تر داخل ہوتی

رہیں جو مشکل منعلق اور مبہم ہوں، اور خاقانی کے قصائد اس معیار پر پورے اترتے تھے، اس لئے جہان مک
درس و تدریس کا قلعی ہے، اس کو نہایت حسن قبول حاصل ہوا، اور آج بھی مشکل اور اعلیٰ امتحانات کے
نصاب میں اس کا یہ حسن قبول قائم ہے، چنانچہ بی، اے اور ایم اے کے فارسی کورسوں میں اس کے
قصائد کا انتخاب لازمی طور پر شامل ہوتا ہے، اور حال میں جو مشرقی امتحانات درجہ کامل اور دبیر
کامل وغیرہ کے نام سے قائم ہوئے ہیں ان کے نصاب میں بھی اس کے قصائد شامل ہیں،

خاقانی کی اس مشکل پسندی نے ہمیشہ اہل علم کو اس کے قصائد کی شرح کرنے پر آمادہ کیا ہے،
چنانچہ قدیم زمانہ میں بھی اس کی متعدد شرحیں لکھی گئی ہیں، اور حال میں بھی اہل علم کی ایک جماعت
جنہیں زیادہ تر پروفیسر شامل ہیں اس کے قصائد کی شرحیں لکھی ہیں، زیر ریو یو شرح جس میں خاقانی
کے تیرہ قصیدوں کی شرح کی گئی ہے، اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جو مولوی سید محمد نقی صاحب
شادمان پروفیسر اور ٹیل کالج ریاست رام پور کے زور قلم کا نتیجہ ہے، اور قدیم و جدید جس قدر شرحیں،
ملی ہیں سب کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے،

اس شرح کی ابتدا میں سب سے پہلے ایک ٹیچر ہے، جس میں اس شرح کی ترتیب و ماخذ کا تذکرہ
ہے، اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے اس کو کاوش سے لکھا ہے، اس کے بعد خاقانی
کے حالات ہیں، جو زیادہ تر اس کے اشعار سے ماخوذ ہیں، پھر خاقانی کے کلام پر ایک مختصر مابصر
ہے جو بالکل ناکافی ہے، اس کے بعد قصائد کی شرح شروع ہوتی ہے، شرح کا مقصد ان طلبہ کی
مشکلات کا دور کرنا ہے جن کے کورس میں خاقانی کے قصائد شامل ہیں، اس لئے اگر شرح سے پہلے اجمالی
طور پر ہر قصیدہ کا موضوع اور اس کی غرض و غایت بھی ظاہر کر دیجائی تو قصیدہ کی شرح سمجھنے
میں زیادہ آسانی ہوتی، لیکن انیسویں صدی کے مصنف نے اس طرف بالکل توجہ نہیں کی،
جو لوگ اس زمانے کے امتحانات کے طرز سے واقف ہیں ان کو معلوم ہے کہ طلبہ کے

مطبوعاتِ پاکستان

آدابِ شاعری، ضروریاتِ شاعری پر یہ ایک مفید کتاب سید محمد مجیب اللہ فاضل حسینی عرب میر نور علی خان مختص بہ عالی حیدر آبادی نے لکھی ہے، اس میں اولاً زبان، مقصد، اردو، محرکات شعر، اغراض و مقامات شعر، فنش شاعری، جھوٹیاں، غزل، مقرر، لگانا، بندش، تذکیر و نائش، محارن و معائب شعر، نوادر، متردکات، غیر شاعری کے ضروری ابواب پر اختصار کے ساتھ بحث ہے، اس کے بعد شعرا اور انشا پردازوں کے لئے مختلف اصناف انسانی اور ایشیائے کائنات کے اوصاف و صفات و القاب جو فارسی میں عموماً اہل کمال اور اہل زبان نے استعمال کئے ہیں، ان کو الگ الگ یکجا کیا ہے، پھر بعض فارسی الفاظ کے ساتھ جو لفظات عموماً لگائے جاتے ہیں جیسے آرا، آفرین، آفر، بان وغیرہ اور ان میں سے ہر ایک کی ترکیب جو الفاظ مشہور و متصل ہیں، ان کو لکھا ہے، پھر اور بندشیں، جمع کی ہیں، اس کے بعد غیر منقوط الفاظ لکھے ہیں، آخر میں عروض و قافیہ کے مختصر قواعد بیان کئے ہیں، کتاب محنت سے جمع کی گئی ہے، اور بندیوں اور نوآموز شاعروں کے لئے مفید ہے، ضخامت ۶۷ صفحہ، سلسلہ انجمن ارباب اردو میں بھی ہے، قیمت ص ۲۰ - دفتر سالہ تحفہ اسر و ریح حیدر آباد و کن،

سوانح حضرت ابوذر غفاریؓ، مدت ہوئی کجانبولانا مناظر حسن

صاحب، گیلانی نے بسلسلہ مضامین حضرت ابوذر غفاریؓ صحابیؓ کے حالات، اقامت دیوبند میں لکھے تھے، اس کے بعد وہ کتاب کی صورت میں شائع ہوئے اب دوسری دفعہ دارالمؤلفین دارالعلوم دیوبند کی طرف سے یہ کتاب شائع ہوئی ہے، مولانا نے اس میں حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ کے حالات نہایت جامعیت اور استقصاء کے ساتھ خاص ذوق و محبت کی زبان اور دہشاد شینگلی کے ساتھ لکھے ہیں،

حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ صحابہ کرام میں زہد و تقویٰ اور تجرد و فقر دین مخلص پابہ رکھتے ہیں، اس

بنا چران کے حالات بجائے خود نہایت مؤثر ہیں اور مولانا کے طرز تحریر نے ان کو اور مؤثر بنادیا ہے، امید ہے کہ اہل دل و احباب اور عام مسلمان اس سے پوری طرح فائدہ اٹھائیں گے، قیمت عدد لکھائی پھپھائی کاغذ اعلیٰ، پتہ:-
مطبع قاسمی دیوبند،

رقعات اکبر، لسان العصر جناب سید اکبر حسین الہ آبادی مرحوم کے خطوط کا ایک مجموعہ پہلے بھی شائع ہو چکا ہے، اب یہ نیا مجموعہ قومی کتب خانہ لاہور نے شائع کیا ہے، چھوٹی تقطیع پر ۱۳۱ صفحے ہیں، شروع میں سر شیخ عبد القادر (سابق ڈیٹر جنرل) کا مقدمہ ہے، اور اس کے بعد مختلف اشخاص کے نام اکبر کے خطوط ہیں، سب سے پہلے مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کے نام ۴۴ خطوط ہیں، پھر مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شروانی کے نام دو خط ہیں، بعد ازیں سید افتخار حسین صاحب کے نام ۱۰ خط ہیں، پھر خط ہزار کسٹنی ہمارا ترجمہ کنش پر شاد صاحب خیل کے نام ہیں، اس کے بعد مفتی شرف الدین صاحب راہپوری کے نام کے ۳۵ رقعے ہیں، اور آخروں میں سر شیخ عبدالقادر صاحب کے نام ۱۰ خط ہیں، یہ خطوط اکبر کے حالات زندگی اور اخلاق کے جاننے کے لئے نہایت دلچسپ ہیں، اکثر خطوط میں اکبر صاحب نے اپنے اشارے کے انتخابات دیئے ہیں، اور تقریباً ہر خط میں دینا سے دل برداشتگی کے تذکرے ہیں، قیمت ۱۰ روپے۔ قومی کتب خانہ ریلوے روڈ، لاہور،

سفر نامہ یورپ، محترمہ جناب مغربی ہمالیوں یکم صاحبہ نے ۱۹۲۲ء میں اپنے شوہر سید ہمالیوں صاحب صاحب بیرسٹر کے ساتھ مالک یورپ کا سفر کیا تھا، اس سفر کے حالات روزنامہ کی صورت میں موصوفہ برابر لکھتی گئی تھیں، اور اب اس کو دو جلدوں میں مرتب کر کے شائع کیا ہے، نہایت تفصیل سے ہر چیز اور ہر وقت کو لکھا ہے، اس سے پہلے بھی بعض مسلمان خواتین کے سفر یورپ کے حالات چھپے ہیں، مگر تفصیل اس میں ہے وہ ان میں نہیں، یہ کتاب ایک مسلمان خاتون کے جذبات مشاہدہ اور لفظ ہائے نظر کی واقعیت کے لئے نہایت دلچسپ طرز ادب میں ہے، اور روان ہے، انگلستان، فرانس، لیتھوگرنی، سوئٹزرلینڈ، اٹلی کے حالات سفر و مشاہدات کا ان میں تذکرہ ہے، قیمت شاید دو ڈھائی روپیہ ہو، سرورق پر لکھی نہیں، پتہ:- مغربی منزل

ہایون نگر، حیدرآباد دکن،

ذکر مبارک، ہر ماہ میں بیرون سلطان شاہ بانو یکم صاحبہ ہوپال نے سیرۃ نبویؐ میں یہ مختصر مگر مفید رسالہ اسے چند سال پہلے لکھا تھا، اور نہایت مقبول ہوا تھا، تین اڈیشن اس کے پہلے چھپ چکے ہیں، اب یہ اس کا چوتھا اڈیشن نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمان خان شروانی نے اپنی طرف سے چھپوا کر مسلم ایجوکیشن کالج کانسٹنٹینٹ علی گڑھ کو دیئے ہیں، قیمت ۵ روپے، دفتر مسلم ایجوکیشن کالج کانسٹنٹینٹ علی گڑھ،

ذکر جمیل، نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمان خان شروانی نے یہ رسالہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات میں غالباً اس غرض سے لکھا ہے کہ میلاد کی مجالس میں وہ پڑھا جائے اور عام مسلمانوں میں وہ تقسیم کیا جائے، چنانچہ نہایت اختصار کے ساتھ لیکن ذوق اور محبت کی زبان میں سرور کائنات علیہ السلام کے تمام سوانح مبارک لکھے ہیں، قیمت ۵ روپے، دفتر مسلم ایجوکیشن کالج کانسٹنٹینٹ علی گڑھ،

ذکر الحبیب، مولانا ممدوح نے یہ رسالہ سرور کائنات کے اخلاق مبارک اور علیہ السلام کے بیان میں مختصراً لکھا ہے، ضرورت ہے کہ یہ دونوں رسالے عام مسلمانوں میں تقسیم کئے جائیں، سیٹھ صاحب کوچا، کہ ان کے کئی کئی نسخے خرید کر غریب بھائیوں میں اور غیر مسلمانوں میں تقسیم کریں، قیمت ۵ روپے، دفتر کانسٹنٹینٹ علی گڑھ،

جامع الآداب، مصر میں طلبہ اور بچوں کو بینک اخلاق و عادات کی تعلیم کے لئے آج کل عربی میں ایک کتاب لکھی گئی ہے، مولوی عبد الرحیم صاحب ناظم مکتبہ علوم مشرقیہ اسلامیہ کالج پشاور نے اس کا اردو ترجمہ کیا ہے، ہر چیز کے متعلق لڑکوں کو نہایت عمدہ تعلیم دی گئی ہے، بچوں کی خاطر اس کا خط بھی صاف اور پائشان رکھا گیا ہے، تاکہ ان کو پڑھنے میں آسانی ہو، ضرورت ہے کہ والدین اسکو اپنے بچوں کے مطالعہ میں دین، خاصیت چھوٹی قطع پر ۵۰ صفحے، قیمت نہیں لکھی، غالباً غیر یا غیر ہوگی، پتہ :- مصنف سے اسلامیہ کالج پشاور سے طلب کیجئے،

پنجم
خود

ماہ جمادی الاول ۱۳۴۲ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۲۲ء

مجلد ہستم

مضامین

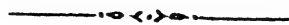
۳۲۸-۳۲۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۳۲۵-۳۲۹	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی	القضاء فی الاسلام
۳۵۴-۳۴۶	مولوی اکرام الحق صاحب سیدیم ایم لے	غنی کشمیری
۳۶۶-۳۵۸	مترجمہ: شیخ عنایت اللہ صاحب ایم لے	پرنس کاسانی کی ایطالی تواریخ اسلام کا مقدمہ
۳۷۳-۳۶۷	مولانا ابوالجلال صاحب ندوی	اسلامی شمس قمری سال
۳۸۰-۳۷۴	ایچ۔ جی۔ ویلز مترجمہ جناب یاض الرحمن صاحب بلدی	عربوں کی تہذیب
۳۸۲-۳۸۱	" ر "	جامعہ آل البیت بغداد
۳۸۴-۳۸۲	" "	ایک نوجوان ترک پروفیسر کے جدید نظریے
۳۸۶-۳۸۵	محمد ہارون بی لے حیدر آباد دکن	خدا اور روح
۳۹۰-۳۸۷	" ر "	اجبار علمیہ
۳۹۱	جناب انصر صہبائی	جام صہبائی
۳۹۳-۳۹۲	" ج "	تلفیق قیوم اہل الاثر
۳۹۷-۳۹۴	" ج "	مشرقی کتب خانہ پٹنہ کی فارسی کتابوں کی انھون نہرت
۳۹۷-۳۹۷	" ع "	برہان اور عبرت
۳۹۸-۳۹۷	" "	مطبوعات جدیدہ

شکستہ

مدرسہ میں چند سال سے مجلس العلماء نام ایک مجلس ہو چکا صدر مقام ترحنا پٹی ہے اس کے ماتحت ایک مدرسہ ہے جس میں غریب مسلمان بچے اور یتیم اور فاسق تعلیم پاتے ہیں۔ نصاب تعلیم قرآن پاک اور دینیات کے علاوہ اردو و انگریزی (ملکی زبان) اور انگریزی داخل ہے ساتھ سرسبز ناری کی ایک خوبصورت عمارت ہے، ہزار بارہ سو ماہوار اس کا خرچ ہو تبلیغ اور اشاعتِ تعلیم بھی اس کے فرائض میں ہیں، اس سال اسکی صدارت کا شرف اڈیٹر سہارن کو عطا کیا گیا تھا، اسی بنا پر مجھے ستمبر کے وسط میں مدرسہ جانا پڑا،



اس سفر پر آمادگی کی دوسری وجہ یہ بھی کہ کئی سال سے مدرسہ کے حجاب سے دارالعلوم ندوۃ العلماء کے دارالافتاء مسہ کی تعمیر کے لیے مالی اعانت کا وعدہ چلا آتا تھا، امید تھی کہ شاید یہ موقع اس وعدہ کے ایفا کے لئے مناسب ہو، چنانچہ میں، ستمبر کی صبح کو ترحنا پٹی پہنچا، اسی دن جلسہ کا آغاز ہوا، مدرسہ کے ان علاقوں کی مادری زبان نامی ہے اردو دیہان کے مسلمان تک بھی برائے نام سمجھتے ہیں، جلسہ میں تمام تقریریں نامی میں ہوئیں، میرا خطبہ صدارت بھی جو گو اردو میں چھپا ہوا تھا، وہاں نامی میں ترجمہ ہو کر اور چھپرہ حاضرین میں تقسیم ہوا،



جلسہ میں علماء کی تعداد بھی ساتھ سرسبز کے قریب موجود تھی، مختلف تجویزین متطویر ہوئیں، خیرہ سکاڑہ داران
نہ ہوتی ہی رہیں، دیر سے نزدیک اہل چیز جو ہوئی وہ یہ ہے کہ رات کے وقت میری درخواست پر تمام علماء ایک

ہال میں جمع ہوئے، اور عربی مدارس کی اصلاح و ترقی اور اسلام کی موجودہ ضروریات اور علماء کے موجودہ فرائض پر ایک وسیع و مبسوط تقریر ان کے سامنے لگئی، جس سے وہ بیدار ہوئے، اور مقرر کے خیالات سے انھوں نے اتفاق کیا، اور ان ضروریات کے پورا کرنے اور ان اصلاحات کے جاری کرنے پر پوری آمادگی ظاہر فرمائی۔



ترچناپی ان علاقوں کے ہندوؤں کا ایک نہایت مقدس مقام ہے، آگٹ کی اسلامی حکومت کا دوسرا پایہ تخت یہ شہر بھی تھا، اس کے پہاڑی پر قدیم مندر ہے، مگر اس سے بھی زیادہ مہتم با نشان اور پرانا اور یادگار مندر کا دیری ندی کے پار ہے، شہر کے پاس ہی دو ندیاں اڑی ترچھی جاتی ہیں، اور ان دونوں کے تقاطع سے بیچ میں ایک چھوٹے سے جزیرہ کی صورت بن گئی ہے، اس جزیرہ پر ایک نہایت ہی قدیم، نہایت ہی عجیب اور نہایت ہی یادگار مندر بنا ہوا ہے، اول چاروں طرف قلعہ کی جیسی سنگی بلند اور مضبوط دیواریں ہیں، جنہیں چاروں رخ پر چار دروازے ہیں، چھری طرح ان دیواروں کے بعد پے درپے ایسی ہی قلعہ نما اور مضبوط سات دیواریں ہیں، اور ہر دیوار میں پہلے ہی دروازوں کے بالمقابل ساتوں دیواروں میں دروازے ہیں، ہر دروازے کے سامنے ایک ٹرک نکلتی ہے، اس طرح مندر کے گرد چار ٹرک ہیں، اور ہر ٹرک کے دورویہ بازار ہیں، یہ تمام دروازے اور عمارتیں سنگ تراشی اور بت تراشی کے اعلیٰ نمونے ہیں، پتھروں کو کاٹ کاٹ کر اس کے بت اور مندر و احصانم کے مختلف مناظر بنائے ہیں، بیچ میں اصل مندر ہے، جس میں کرشنا دیوتا کا بت ہے، اور اس کے اوپر سونے کی چھتری اوکھس ہے، اس کی ایک طرف جاتریوں اور میلون کے لیے ایک وسیع سائبان ہے، جو کئی سو ستونوں پر قائم ہے، سورج دیوتا کی ایک پہاڑ کی طرح کی گاڑی ہے جو میلہ کے موقع پر نکالی جاتی ہے، ہزاروں آدمی مل کر اس کو گھسیٹتے ہیں،



لیکن ان تمام عجائبات سے زیادہ عجیب تر یہ ہے کہ اس کی سب سے پہلی دیوار کی پشت پر ایک گوشہ میں جڑے ایک گنے

ادبچائی پر اسی دیوار کے پتھر میں نہایت جلی قلم میں بخط نسخ (عربی) لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا ہوا ہے۔
 بجاویں نے اُس کو بھی ایک بت بنایا ہے۔ اُس پر ایک چھوٹی سی کھرکی لکھی ہے، اور اس کتبہ پر شاید بدوٹا
 سے تیل یا گھی اور سینہ در لگا رہے ہیں، جس سے لا الہ الا اللہ کے حروف نئے کے قریب ہیں، اور محمد
 رسول اللہ کے حروف پوری شان سے قائم ہیں، کہا جاتا ہے کہ کوئی صوفی درویش یہاں آکر بیٹھ گئے تھے،
 بعض کہتے ہیں کہ وہ اس دیوار کے پاس مدفون ہیں اور یہ ان کی کرامت ہے۔

بہر حال یہ تو ایک جگہ مستعرض تھا، ذکر مجلس العلماء کا تھا، اس مجلس کے پیش نظریہ کام بھی ہے کہ دینی، اور پنج
 اسلام کے متعلق، اور دو تصنیفات کو نائل میں ترجمہ کر کے نائل بولنے والے مسلمانوں میں شائع کرے، چنانچہ
 اس مجلس سے الگ گروہی شہر میں چند علماء مل کر قرآن پاک کا نائل میں ترجمہ کر رہے ہیں، یہ ترجمہ نظر ثانی
 کے لیے دوسرے مستند علماء کے پاس بھیجا جاتا ہے اور ان کے مشورہ کے بعد ترجمہ مستند ہو کر تحریر میں آتا ہے،

درس کے ان علاقوں میں عربی مدرسوں کی کمی بہت ہے، مجھ سے بیان کیا گیا ہے کہ ان مقامات میں
 چالیس سے زیادہ ایسے مدرسے ہیں جنہرچاس ہزار سے نیکر سات لاکھ سالانہ تک کے وقت ہیں، خود شہر درس میں عربی
 کے متعدد مدرسے ہیں جنہیں ایک ساہوکار جمال محمدی الدین صاحب مرحوم کا مدرسہ مجاہد ہے، جس کے لیے ان کے
 صاحبزادہ جمال محمد صاحب اب دارالافتاء کی نئی عمارت بھی بنوا رہے ہیں، اور جس کے تمام اخراجات وہ خود اس کے
 وقف سے ادا کرتے ہیں، خوشی کی بات یہ ہے کہ یہ مدرسہ جو پہلے پرانی طرز کا تھا، اس میں ایک سال سے اب نئی طرز
 پر تجدید اور اصلاح لگائی ہے، انصاف بھی نیا بن گیا ہے، حسین قرآن پاک، حدیث شریف، فقہ، اور ادب عربی کی کتابیں
 ساتھ ساتھ اجزاء فیہ اور تاسیخ کا امانڈ کیا گیا ہے، انگریزی لازمی لگائی ہے، اور ابتدائی درجوں میں نائل اور اردو
 دونوں کی تعلیم دی جاتی ہے، یہ خیال ہے کہ اس مدرسہ کو ان علاقوں کے مدرسوں کے لیے نمونہ کا مدرسہ بنایا جائے

اللہ تعالیٰ کا مہربانی عطا فرمائے،

مدرس کے علاوہ مجھے اس سفر میں دیشارم، امبور، عمر آباد، والنبازی، بنگلور اور میسور بھی جانا پڑا، ہر جگہ مسلمانوں کو ہتھیار اور بیدار پایا، دیشارم جو ایک چھوٹی سی جگہ، مگر مدراس کے اسلامی پایہ تخت آرکٹ کے قریب واقع ہے، اور مدراس کے مشہور فیاض وغیرہ کی عہد نگہ صاحب کا وطن ہے، موصوف نے یہاں دو شفا خانے قائم کئے ہیں، ایک جہانی، اور دوسرا روحانی، جہانی شفا خانہ غریبوں کا اسپتال ہے اور روحانی شفا خانہ لڑکوں کا مدرسہ ہے، جہین آرو وفارسی، عربی، تامل، انگریزی اور دینیات کی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں، امیر ہے کہ وہاں کے مسلمانوں کی نچوڑ، انعامات سے ترقی پائیگی،

آرکٹ کے کھنڈ جاکر دیکھے، مسجدوں اور مقبروں کے سوائے عمارتیں مٹ گئی ہیں، مقبروں میں ایک بچی قبر ہے جس پر ایک خوشنما پتھر لگا ہے، جس پر قاضی مسلمان کا نام اور سنہ وفات لکھا ہے، دیکھ کر حیرت ہوئی کہ کمان آرکٹ، ہندوستان کا ایک کنرہ، اور کمان نسان کے قاضی جو شمالی افریقہ کا مشہور شہر ہے، مگر انھیں سزاوارہ وطن مالون اور وہیٹون کا فیض تھا جس نے ہندوستان کے فذہ فذہ کو توحید کے نور سے منور کر دیا، انکی شفا کا سنہ لگیا تو سب حیرت اور کچھ تھا،

آمبولو بھی خدا کے فضل سے دو تین مسلمان سوداگروں کا مرکز ہے، آج سے چند سال پہلے یہاں کے تاجروں کی جو حالت تھی وہ گویا باقی نہیں رہی، تاہم ابھی گڈری بھی نہیں ہے، یہاں ۱۴ کے قریب چھوٹے بڑے مدرسے ہیں جنہیں بعض تعلیم کے معیار کے لحاظ سے کتب کی حیثیت رکھتے ہیں، بعض ان سے کچھ اونچے ہیں، لڑکوں کے مدرسے بھی ہیں مگر یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ ان کتبوں اور ابتدائی مدرسوں میں سے اکثر کی ایسی خوبصورت اور بلند عمارتیں ہیں، جو ہمارے

بیان کے بڑے بڑے مدرسوں اور اسکولوں کو حاصل نہیں، اللہ نے تجارت میں بڑی برکت رکھی ہے،

آبپور کے قریب وہ تاریخی مقام ہے جہاں نام گڑھ آبپور ہے ایک پہاڑ کا دامن ہے جہاں حیدر آباد، آرکٹ، اور میسور کی مشہور لڑائی ہوئی ہے، یہ میدان جنگ اب صلح کا میدان ہے، روشن کمپنی کے خوش عقیدہ مالکین اور سرکار میں سے محمد عمر صاحب نے اپنے نام سے یہاں ایک نوآبادی بسائی ہے جس میں ان کے ذاتی مکان و باغ کے علاوہ ایک خوشنما مسجد اور ایک عظیم الشان عمارت جامعہ دارالسلام ہے، مدرسہ کی عمارت جس میں درسگاہ دارالافتاء، مطبخ، مدرسین کے کمرے اور تمام ضروریات ہیں، نہایت سختم خوشنما اور بلند ہے، نشراتی رٹ کے ہیں، تمام دس مدرسین ہیں، نصاب میں بھی تجدید و اصلاح کی گئی ہے اور کوشش کی جا رہی ہے کہ یہ درسگاہ پورے عالم مدارس میں، اصلاح، ارمحیات اور صحت عقیدہ کی اشاعت کرے، یہاں کے طلبہ اور مدرسین کے سامنے دینی مدارس اور طریقہ درس کے تخیرو اصلاح پر گھنٹہ ذریعہ گھنٹہ تقریر ہوئی، اور جدید نصاب کے متعلق مشورے دیے گئے

دائیں بائیں ان اطراف کے مسلمانوں کی تعلیم کا مرکز ہے، یہاں مسلمانوں کا ایک کالج اور اسکول ہے، ہندوؤں کی عمارتیں خاصی ہیں، طلبہ کی تعداد بھی معقول ہے، مگر آدھے سے زیادہ طلبہ اور اساتذہ بھی ہندو ہیں، اور دونوں ملکر اتحاد و اتفاق سے یہاں کام کر رہے ہیں، مگر سرمایہ تباہی مسلمانوں کا ہے، اور وہی اس کے منتظم بھی ہیں، مگر یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ اسکول میں ہندو اور مسلمان طلبہ اکثر درجن میں ایسے الگ الگ پڑتے ہیں، مگر ہندوؤں نے اپنے لیے ذریعہ تعلیم نائل اور مسلمانوں نے اردو کو قرار دیا ہے، ایک ہی ملک کے ایک ہی شہر کے ایک ہی کالج کے ایک ہی درجہ کے طلبہ کی اس حیثیت سے تقسیم تعجب انگیز ہے، یہاں بھی میرا لکچر مذہبی تعلیم اور ہندو مسلم اتحاد پر ہوا،

دانشیارین اسکے علاوہ عربی مدارس میں بھی جن میں بہت پرانے ہیں پنچاچودھان کا مدرسہ مفید عام پڑھنے سے قائم ہے، یہاں سے عجیب چیز لڑکوں کا مدرسہ ہے جس کیلئے ابھی ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی ہے پس پردہ لڑکوں کا امتحان لیا، بعض لڑکوں نے نہایت ہی عمدہ صحت مندرجہ کے ساتھ قرآن پڑھا، قرآن پاک کا ترجمہ سنایا، اردو پڑھی، فارسی عبارت کا ترجمہ کیا، یہاں بھی مسلمان لڑکوں کی تعلیم پر ایک مختصر تقریر لکھی، یہاں عربی کا ایک پرانا مدرسہ معدن العلوم ہے، جہاں اس قسم دوبارہ جانے کا اتفاق ہوا، طلبہ کے اصرار پر یہاں عربی زبان میں علما کے فرائض پڑھنے کیلئے کچھ تقریر کی جس کو طلبہ اور علما نے توجہ سے سنا،



آج سے آتے ہوئے راستہ میں ویلور تپا، یہاں بھی کچھ دور اسلامی کے یادگار کھنڈے، شہر بڑا ہے، یہاں ایک مدرسہ پرانا ہے، جسکی تاریخ شاہ عبدالعزیز صاحب دہلوی کے قریب پہنچی ہے، اور وہاں کا فیض بھی وہاں پہنچا ہے، دوسرا مدرسہ باقیات مصالحت یا جو حکو شائد تیس برس گذرے ہوں، یہ مدرسہ کا سب سے بڑا مدرسہ ہے، مولانا عبدالحق صاحب مرحوم نے اسکی بنا ڈالی تھی، عمارت بھی نہایت شاندار ہے، درگاہ میں اور لڑکوں اور مدرسین کے رہنے کے کمرے بھی بلند و سنگم ہیں، مسجد بھی عظیم الشان ہے، پیل کا وقت کم نہ ہونے کی وجہ سے چند منٹ سے زیادہ یہاں ٹھہرنے کا اتفاق نہ ہوا، اسرا یہ اس کے پاس کافی ہے، ابھی چند سال ہوئے کسی عبدالکیم صاحب نے یہاں ایک طب کا شعبہ قائم کرنے کے لیے پچاس ہزار روپیہ دیئے ہیں، اور بھی اور سکونڈری بڑی امدادین حاصل ہیں، مگر بائیمہ اس کا نصاب درس پرانا ہے،



بنگلور، میسور، کانکونٹ اور ریاست کے دفاتر کا مدرسہ مقام ہے یہاں بھی مسلمانوں کے مدارس ہیں، لڑکوں کا ایک اچھا خاصہ مدرسہ ہے، یہاں محمد علی ہال میں مسلمانوں کی دینی و دنیوی تعلیم پر تقریر لکھی، اور نوجوانوں کو مذہبی تعلیم کی دعوت دی گئی،

میسور ہندوستانی ریاستوں میں اپنے انتظامات اور سیاسی تنظیم دفاتر کی آزادی کی حیثیت سے اول درجہ کی

ریاست، انوس ہو کر یہاں مسلمانوں کی تعلیمی حالت اچھی نہیں، یہاں چار پانچ فیصدی سے زیادہ مسلمان نہیں، انکی مادری زبان تملک ہے، مسلمانوں کا کوئی خاص مدرسہ نہیں اور نہ کوئی الگ اسکول ہے، حالانکہ یہاں تعلیم کا نظام نہایت مکمل ہے، شہر میں دو چار خوشحال علما وہاں کے سرکاری کالج کے تعلق سے موجود ہیں، ہیڈ ماسٹر کی تبلیغ پوسے جوش سے جاری ہے، اور اب کچھ کچھ آرٹس نے بھی دخل پانا شروع کیا ہے، تاہم ایک دو مسلمان کی کوششوں سے جہین سے ایک دیوانہ ملا، دگر یہ ملا، دیوانہ بکار خوش بشاڑ ہے، ان کا نام مولانا مسلم ویلوری ہے، انگریزی بھی جانتے ہیں، انھوں نے ایک چھڑا سائیم خانہ قائم کیا ہے، جہین بڑے بچے تہیم بچے ہیں، انکی تعلیم و تربیت کا وہ بہترین فرض انجام دے رہے ہیں، اور کھنٹ بھی کھائی جاتی ہے اور مذہبی تعلیم بھی دیا جاتی ہے، اللہ تعالیٰ اس کے کاموں میں برکت دے تو یہاں کی ایک اہم چیز ہوگی،

— ۱۰ —

یسور کے، ندرونی علاقوں میں مسلمانوں کی حالت بہت بری ہوئی تہم کی تعلیم نہیں ہے، جاہل پیروں کو فروغ ہے، جنہیں سب بڑا حصہ پنجاب کے ایک بڑے کامیاب پیر صاحب کا ہے، ابھی پنجاب سے ایک نابینا مولوی گئے تھے، وہاں جا کر انھیں دعا و احسان میں جھگڑا کر آئے، شہر کی جامع مسجد میں جمعہ کے بعد مسلمانوں کی حالت، مسلمانوں میں اتحاد و مصالحت اور اسلام کے عقائد صحیحہ پر وعظ ہوا، بعد کو خطون سے معلوم ہوا، کہ اس تقریر سے وہاں دونوں فرقوں کی مخالفت میں بہت کمی ہو گئی، خدا ایسا ہی کرے،

— ۱۱ —

اس ضمن میں سب سے اہم کام یہ ہوا کہ میری کوشش سے بہنیں بلکہ صرف خدا کے فضل اور بعض مخلص مسلمانوں کی ہمت سے جہین سب پہلانا نام ساہوکار جمال محمد صاحب کا ہے، دارالعلوم ندوۃ العلماء کے دارالافتاء کے ایسے سائیں ہیں کہ رقم چندہ ہوئی، جہین اکیس ہزار وصول ہو گئے، اس طرح ارکان ندوۃ العلماء کو بڑی فکر سے نجات ملی، اللہ تعالیٰ ان سب کو جزائے خیر دے،

مقالہ

القضائی الاسلام

یعنی

اسلام میں فیصلہ مقدمات

از مولانا عبدالسلام صاحب دہلی

مولانا نے یہ مضمون مسند کے نمبر میں انڈیل کا فرنس کے اجلاس مستعدہ الہ آباد میں پڑھا تھا، اور اسے منعقد ہونے اور نصف کی تلاش محنت کے سبب خاص طور سے پسند کیا گیا تھا، اس موضوع پر اب تک اردو میں کوئی چیز نہیں لکھی گئی اگر وہ ان خاص جو اسلامی قانون سے کچھ رکھتے ہیں، اس قسم کے مسودات کے خواہشمند ہوتے ہیں اسلئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسکو معارف میں بھی شائع کیا جائے اور مولانا رسالہ کی موت میں بھی چھاپا جائے، ”ادوئر“

اسلامی نظام حکومت میں قاضی کا منصب نہایت اہم ہے، اس بنا پر اسلام کے اسامی قانون یعنی قرآن مجید میں اس منصب کے تمام ضروری خصوصیات و اوصاف بہ تصریح مذکور ہیں، مثلاً قاضی کے سامنے جو مقدمات پیش ہوتے ہیں، ان میں بدعتی، گواہ اور قاضی کو دو مختلف فرض انجام دینا پڑتا ہے، مدعی اور گواہ حق کو ثابت کرتے ہیں اور بشرط ثبوت قاضی اس حق کو مدعا علیہ پر عائد کرتا ہے، شہرچی اصطلاح میں انہی دونوں فرائض کا نام اثبات و الزام ہے، اور ان دونوں میں مدعی و گواہ کے فرض یعنی ”اثبات“ کے لیے صداقت اور قاضی کے فرض یعنی ”الزام“ کے لیے عدالت ایک لازمی چیز ہے، اسلئے مدعی اور گواہ کا اخلاقی بلکہ قانونی فرض یہ ہے کہ سچائی کے ساتھ دعویٰ کو ثابت کریں، اور قاضی کا فرض یہ ہے کہ وہ عدل و انصاف کے ساتھ مدعا علیہ پر اس دعویٰ کا مطالبہ عائد کرے، اسی لیے قرآن مجید نے انفعال مقدمہ کے ان دونوں ضروری اجزاء کا ذکر تصریح کیا ہے،

وَقَمَّتْ كَلِمَاتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدًا،

یہ سہ مذکور احکام سچائی اور انصاف دونوں میں مشتمل ہے مکمل ہیں

بالخصوص قاضی کے فرض یعنی عدل و انصاف کی ہدایت بار بار کی ہے،

وَاذْلَحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ اِنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ تَمَّ لَكُمْ سَبْحٌ مِّنْ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ طَيِّبٌ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ ذِكْرًا
اور یہ انصاف اس قدر عام ہو کہ غیر قومن بھی اوس سے متبع ہو سکیں چنانچہ دیون کے معاملات کے متعلق
خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا گیا،

وَإِنْ حُكِّمْتُمْ بَيْنَكُمْ فَاَحْكُمُوا بِالْقِسْطِ ۗ اِنَّ عَيْنَ رَبِّكَ عَلَيْكُمْ
اگر تم یہودیون کے معاملات کا فیصلہ کرو تو انصاف کے ساتھ کرو
یجب المقسطین، کیونکہ خدا انصاف کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے،

لیکن یہ عادلانہ فیصلہ اسی وقت کئے جاسکتے ہیں جب وہ ایک عادلانہ قانون کے مطابق کئے جائیں،
اور زمانہ قدیم میں یہ عادلانہ قانون صرف آسمانی کتابوں میں موجود تھا، ایسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے
ارشاد ہوا،

فَاَحْكُمُوا بَيْنَهُمْ بِمَا نَزَّلَ اللّٰهُ وَلَا تَتَّبِعُوا هُمُومًا
ان آیات و احکام کے مطابق ان کے درمیان فیصلہ کرو جو حکم خدا نے اُنارایا اور جو
حق تمہارے پاس آیا جو اوسکو چھوڑ کر ان لوگوں کی خواہشوں کی پیروی نہ کرو

اور جو لوگ عادلانہ قانون کے مطابق فیصلہ نہیں کرتے ان کو سخت ملامت کی گئی،

وَمَن لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللّٰهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ
جو لوگ خدا کی اوتاری ہوئی آیات کے مطابق فیصلہ نہیں کرتے وہ لوگ کفر

دوسری آیتوں میں اس قسم کے لوگوں کو کہیں فاسق اور کہیں ظالم کہا گیا ہے، اور ایک آیت میں اس کو نہ

جاہلیت کا فیصلہ قرار دیا گیا ہے،

وَالَّذِينَ لَا يَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ سَيُؤْتُوهُم مَّا نَسَبُوا وَكَانُوا عَلَيْهِ يَوْمَئِذٍ
اور ہر لوگ فاسق بن گیا یہ لوگ نہ جاہلیت کا فیصلہ جانتے ہیں؟

یہی وجہ ہے کہ صرف مصالح، ہدایت یافتہ اور برگزیدہ لوگوں کو منصب قضا کا اہل قرار دیا گیا، کیونکہ

صرف ہی لوگ خدا کی احکام اور آسمانی قانون کے مطابق فیصلہ کر سکتے ہیں چنانچہ بہت سے انبیاء کے ارشاد

صلاح اخذ بجاہت دبر گزیدی کے تذکرے کے بعد ارشاد ہوتا ہے،

اولئك الذين اتيتهم بالكتب الحكم والنبوة
یہ وہ لوگ ہیں جن کو ہم نے کتاب ہی اور فیصلہ اور پیغمبر کا منصب عطا کیا
اور ان لوگوں کے ہاتھ میں نہایت واضح قوانین و احکام دیدیئے گئے ہیں کہ قانونی پیچیدگیوں اور غیر عدل
کی کڑیوں کو باہم الجھانہ دیں۔

ولقد اتينا بنی اسرائیل الكتاب والحکم
ہم نے بنو اسرائیل کو کتاب ہی اور فیصلہ اور پیغمبر کا منصب عطا فرمایا
والنبوة ورزقهم من الطيبات وفضلنا
ان کو پاک روزی اور تمام دنیا پر فضیلت دی اور ان کو
على الطلین واثبتهم دينت من الامم
کھلے ہوئے احکام دیئے،

منصب قضاء کے یہ ایجابی اور وجودی اجزاء تھے، لیکن سلبی اجزاء میں جو چیزیں عدل و انصاف میں
رکاوٹ ڈالنے والی ہیں ان میں سے خطرناک چیز رشوت خواری ہے، اسلئے اس کی نسبت ارشاد ہوا،
ولا تأکلوا من الکمر بینکم با باطل وقتلوا
اور اپنے درمیان اپنے مال کو مار و طوط پر نہ کھاؤ اور اس کو حکام تک
بہا علی الحکام تاکلی فی قیام من الی
رسائی حاصل کرنے کا ذریعہ نہ بناؤ تاکہ لوگوں کے مال کا ایک حصہ گناہ
بکالتہ وانتم تعلمون،
کے ساتھ جان بوجھ کر دبر در کجاؤ،

قرآن مجید کے ساتھ امارت میں بھی اس منصب کی ذمہ داریوں کے متعلق نہایت تفصیلی ہدایات
موجود ہیں، مثلاً،

من ولی القضاء فقد ذبح بنیر مسلکین
جو شخص قاضی مقرر ہوا وہ بے پھری ذبح کر دیا گیا،
من طلب القضاء واستعان علیه وکل الیه
جو شخص نے منصب قضاء کو خواہا اور اس کے حاصل کرنے کیلئے دوسروں
ومن لم یطلبه ولم یستعن علیه استل
کی مدد چاہی تو یہ منصب تنہا اس کے سپرد کر دیا گیا اور جس شخص نے نہ اس کو
ملکایید ذل،
چاہا نہ اس کے حاصل کرنے کیلئے دوسرے کی مدد کا خواستگار ہوا اس کے

یہ خدا ایک فتنے کو اوتا ریگا جو اس کو سیدھا راستہ دکھائیگا،
القضاء ثلاثة واحد فی الجنة واثان فی النار
قاضی تین قسم کے ہوتے ہیں جن میں ایک جنت میں جائیگا اور دوسرے جہنم

فاما الذی فی الجنة فجل عرف الحق
جو قاضی جنت میں جائیگا وہ ہے جس نے حق کو سمجھ کر فیصلہ کیا اور
بہ درجل عرف الحق بخاری فی الحکم فیہ
جس قاضی نے حق کو سمجھا لیکن ظالمانہ فیصلہ کیا وہ جہنم میں جائے گا،
فی النار ورجل قضی للناس علی جمل
اور جس نے بے سمجھے ہوئے فیصلہ کیا وہ بھی جہنم میں جائیگا
فیہ فی الناس،

لعن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رشتہ لینے والے اور رشتہ دینے والے
الساثنی والمساثنی،
دونوں پر لعنت بھیجی،

ابن عیینہ رحمہ اللہ کی بنا پر صحابہ کرامؓ اس منصب کو مشکل قبول کرتے تھے چنانچہ ایک بار خود رسول اللہ
ﷺ نے حضرت علیؓ کو اس منصب کا قاضی مقرر کر کے روانہ کرنا چاہا تو انھوں نے ان الفاظ میں معذرت کی
”ما حق وانما حدیث السن ولا علم لی بالقضاء“
”اچھے روزانے میں حالائیکین کس ہوں اور مجھ کو فیصلہ کا علم نہیں ہے“
سنن ابوداؤد میں ہے کہ ایک بار دو شخص لڑے اور ایک مجمع میں فیصلہ کے لیے ایک شخص کی تلاش کرنے
لگے، مجمع میں سے ایک شخص نے کہا کہ ”میں فیصلہ کر دینگا“ حضرت ابوسودانہ غاریؓ نے جو مجمع میں موجود تھے
مٹی بھر لکھ کر لیکر اس کو مارا اور فرمایا،

ما انتہ کان یکتہ التسبیح الی الحکمہ
مٹھو، فیصلہ کرنے کے لیے بت بلیا ہو جانا کر و خیال کیا جاتا تھا
عبدالرسالتؐ کے بعد حضرت عمرؓ نے بھی اپنے عہد خلافت میں ان ہدایات و ارشادات پر سختی کیسے
عمل کیا اور عام طور پر تمام حکام کو لکھ بھیجا،

انسان میں تمام لوگوں کو برابر قرار دو اور قریب و بعید کو یکساں
جعیلہم وبعیدہم کتبہم وایاکم اللہ علی
بھو اور رشتہ سے سخت اتر کر دو،

اس کے ساتھ مزید احتیاط کے لیے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ جو شخص معزز اور دولت مند نہ ہو وہ قاضی نہ مقرر

کیا جائے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ دو متمدد رشوت کی طرف راغب نہ ہو گا، اور معزز آدمی پر فیصلہ کرنے میں کسی کے رعب و داب کا اثر نہ پڑے گا،

علانیہ رشوت خواری کے علاوہ بہت سے غنی طریقے ایسے ہیں جنکے ذریعہ سے رشوت لیجا سکتی ہے۔ حکام کو اگر تجارت کی اجازت دی جائے تو وہ اس کے ذریعہ سے بہت کچھ ناجائز مالی فوائد بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ اس لیے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے جب قاضی شریح کو منصب قضا پر مامور کیا تو فرمایا،
لا تسبر ولا تبیع ولا ترشّس نہ کچھ خریدو، نہ کچھ بیجو اور نہ رشوت لو،

تختے اور ہدیے بھی درپردہ رشوت بن سکتے ہیں، اور موجودہ زمانے میں حکام کے سامنے جو ڈالیاں پیش کی جاتی ہیں وہ اسی سلسلے کی ایک کرکڑی ہیں، اس لیے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام محال کو ہدیہ لینے کی ممانعت فرمائی تھی اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس کو علانیہ رشوت قرار دیا جس کی وجہ یہ ہوئی کہ ان کی خلافت سے پہلے ایک شخص معمولاً ہر سال ان کی خدمت میں اونٹ کی ایک ران ہدیہ بھیجا کرتا تھا، ان کے زمانہ خلافت میں وہی شخص ایک بار فریق مقدمہ ہو کر دربار خلافت میں حاضر ہوا، تو کہاکہ اے امیر المؤمنین ہمارے مقدمہ کا ایسا دو ٹوک فیصلہ کیجئے جس طرح اونٹ کی ران کی بوثیان ایک دوسرے سے جدا کی جاتی ہیں، حضرت عمر رضی اللہ عنہ اس ناجائز اشارے کو سمجھ گئے اور اسی وقت تمام محال کو کھہر بھیجا کہ ہدیہ نہ قبول کر دو کیونکہ وہ رشوت ہے۔

فقہاء نے اس میں اور بھی سختیاں کی ہیں، مثلاً ان کے نزدیک قاضی کسی کے بیان مخصوص و نحو بھی نہیں کھا سکتا البتہ عام و دعوتوں (مثلاً شادی بیاہ کی دعوتوں) میں شریک ہو سکتا ہے، اپنے اہل و اقارب کا ہدیہ اگرچہ وہ قبول کر سکتا ہے، لیکن جب ان کا مقدمہ اس کے اجلاس میں دائر ہو تو اس کو ان کا ہدیہ بھی قبول نہیں کرنا چاہیے، اسی طرح اگر کوئی شخص معمولاً اس کو قاضی ہونے سے پہلے ہدیہ

لے اخبار القضاۃ لمحمد بن خلف و کتبہ بحوالہ الفاروق لکھ کر احوال جلد صفحہ ۱۱۳۱ ایضاً جلد ۲ صفحہ ۱۱،

دیا کرتا تھا تو وہ اگرچہ اس کا ہدیہ لے سکتا ہے، لیکن اگر اس کا مقدمہ اس کے اجلاس میں دائر ہو یا وہ اس حالت میں ہدیے کی مقدار کو بڑھا دے تو قاضی کو اس کے قبول کرنے سے احتراز کرنا چاہیئے۔^۱
 رشوت اور ہدیہ کے علاوہ اور بھی بہت سے جذبات و احساسات غلط یا نامنصفانہ فیصلے کا سبب ہو سکتے ہیں، اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان جذبات و احساسات سے سوا ہر کوئی فیصلہ کرنے کا حکم دیا اور فرمایا:
 لا یقضی المحکم بین اثنين دھو غضبان قاضی غصے کی حالت میں دو آدمیوں کے درمیان فیصلہ نہ کرے، مدعی یا مدعا علیہ کے رونے دھونے سے بھی بہت سے حکام متاثر ہو جاتے ہیں، لیکن ان ہدایات کی بنا پر فقہاء اسلام پر اس کا کوئی اثر نہیں پڑتا تھا، چنانچہ ایک بار قاضی شریح^۲ کے اجلاس میں ایک عورت ایک مرد کے خلاف مقدمہ دائر کرنے آئی اور رونے لگی، امام شریح بھی دہان موجود تھے وہ اس کے رونے سے متاثر ہو گئے، اور کہا کہ میں اس غریب کو مظلوم خیال کرتا ہوں، لیکن قاضی شریح پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا اور فرمایا کہ حضرت یوسفؑ کے بھائی بھی تو شام کے وقت اپنے باپ کے پاس روتے ہوئے آئے تھے، ان تمام احکام و ہدایات کے ساتھ امام یا قاضی انصاف کو ہمیشہ قیام کی نگرانی بھی کرتے رہنا چاہیئے۔^۳

ان تمام ہدایات کے بعد بھی اسلام میں قاضی کی تنہا رائے انصاف مقدمہ کے لیے کافی نہیں ہے بلکہ اس کو علماء کی ایک جماعت کے مشورے سے فیصلہ صادر کرنا چاہیئے، اور موجودہ زمانے کی قانونی اصطلاح میں اس برگزیدہ جماعت کو جوری یا ایسیر بھی کہہ سکتے ہیں،

اسلام میں امام مقدمات کے فیصلوں کے لیے ایک ساتھ دو قاضیوں کا تقرر بھی کر سکتا ہے اور ایسی حالت میں صرف ایک قاضی کو مقدمات کے فیصلے کا حق نہیں حاصل ہوتا اور یہ بعینہ وہی صورت ہے

۱۔ ہدایہ جلد ثالث صفحہ ۸۲، ۲۔ الطرق المحکمہ صفحہ ۲۰، ۳۔ المقارنات والمقابلات صفحہ ۷۲، ۴۔ المقارنات والمقابلات

جو موجودہ زمانے کی ہائیکورٹوں میں پائی جاتی ہے،

قاضی کے تقرر کے شرائط فقہانے قاضی کے تقرر کے لیے دیات، ثقاہت، عدالت، راستبازی، پاکبازی، ینک کرداری اور اجتہاد کو ضروری قرار دیا ہے، اور قضاء اسلام نے ان اخلاقی محاسن کی بعض عجیب و غریب مثالیں قائم کی ہیں، مثلاً قاضی ابو خزمیر جب اپنے کپڑے دھوئے تھے، یا ستر یکہ پہنا دیتے تھے، یا اور کوئی ذاتی کام کرنے تھے تو جب تک ان مشاغل میں مصروف رہتے تھے، اتنے زمانے کی تنخواہ نہیں لیتے تھے اور کہتے تھے میں مسلمانوں کا ملازم ہوں اس لیے جب تک ان کے کام کے علاوہ دوسرے مشاغل میں مصروف نہ ہوں مجھے ان کے مال کا لینا جائز نہیں ہے، ایک بار ان کو کسی مقدمہ کے متعلق ایک خط ملا جسکو انھوں نے اپنی آستین میں رکھ لیا، ایک شخص نے ان سے اس خط کے کھولنے کی درخواست کی تو بولے اس کا تعلق انصاف مقدمہ سے ہے، اور فیصلہ کے لیے ایک خاص وقت مقرر کر دیا گیا ہے، چنانچہ جب اجلاس پر بیٹھے تو خط کھولا، ہمارے فقہانے قاضی کے تقرر کے لیے یہ شرط بھی لگائی ہے کہ اس کو اسلافوں کے عام اخلاق و عادات سے بھی واقف ہونا چاہیے کیونکہ کسبت سے فیصلے ان پر موقوف ہوتے ہیں، اور قضاء اسلام انسانی گیر کر کے مختلف مدارج سے جس قدر واقف تھے ان کی مثال بعض مقدمات کے فیصلہ میں آئے گی،

برہنہ کے الگ الگ قضایا کا تقرر | آج اگرچہ انگریزی سلطنت کے زیر حکومت مختلف مذاہب کے لوگ رہتے ہیں، لیکن باہنہ ایک ہی جج تمام مذاہب کے لوگوں کا فیصلہ کرتا ہے، اسلام میں بھی اگرچہ ایک مدت تک ایک ہی قاضی اسلام کی تمام مختلف مذاہب رعایا کا فیصلہ کرتا تھا، لیکن مصر میں ملک الظاہر بھیرس نے ۶۶۳ھ میں اسلام کے چاروں فقہی مذاہب یعنی حنفی، شافعی، مالکی، اور حنبلی کے لیے الگ الگ قاضی مقرر کئے،

قاضی القضا | اسلام میں تمام قاضی ایک اور اعلیٰ عہدہ دار کے ماتحت ہوتے تھے، جسکو قاضی القضا کہتے تھے اور اس زمانے میں اس کو جیٹ جسٹس کہہ سکتے ہیں، اسلام میں سب سے پہلے یہ منصب امام ابو یوسف کو ملا جو

لے کتاب الاولہ صفحہ ۳۶۴۔ ۳۶۵ سے صفحہ ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶

امام ابوحنیفہؒ کے نہایت مشہور شاگرد تھے، اور انھوں نے اپنے اثر سے علماء کے لیے ایک خاص لباس رائج کیا اور حنفی مذہب کی عام اشاعت کی لہ چو نکہ یہ بہت بڑا ذمہ دارانہ عہدہ تھا اس لیے بعض سلاطین نے اس پر ضمانت کا لینا ضروری سمجھا، چنانچہ معزالدولہ نے عبداللہ بن محسن بن ابی اسودؒ کو قاضی القضاۃ مقرر کیا تو یہ شرط لگا دی کہ وہ سالانہ دو لاکھ درہم کی ضمانت ادا کیا کریں، اس باطنی اثر و اقتدار کے ساتھ قاضی القضاۃ کا اجلاس ظاہری حیثیت سے بھی نہایت شاندار ہوتا تھا، چنانچہ مقرری می لکھتا ہے،

جب غلیظہ خود مختار ہوتا ہے تو ایک آدمی کو جی کا منصب عطا کرنا ہے اور اس کو قاضی القضاۃ کا لقب دیتا ہے، اور اسکا درجہ تمام ارباب العہد اور ارباب القلم میں سب سے بڑا ہوتا ہے اور بعض اوقات مبلغ (پروپیگنڈہسٹ) بھی ہوتا ہے، اور اس کو اس وقت قاضی القضاۃ اور داعی القضاۃ کہتے ہیں، مذہبی امور میں کوئی چیز اس کے اختیارات سے باہر نہیں ہوتی اور وہ شنبہ اور شنبہ کو زیادہ تر جامع عمروں العاص مصر میں ایک فرش اور حجر کے مسند پر بیٹھ کر اجلاس کرتا ہے اور اپنے اپنے مقدمہ کی تاریخ کے مطابق گواہ اس کے گرد و این بائیں بیٹھتے ہیں اور اس کے اجلاس میں پانچ دربان ہوتے ہیں، دو اس کے سامنے کھڑے رہتے ہیں، دو مقصورہ (کنوہ) کے دروازے پر رہتے ہیں اور ایک فریقان مقدمات کو اس کے سامنے لا کر پیش کرتا ہے، اس کے اجلاس میں چار احکام نویس ہوتے ہیں جنہیں دو دو آئے سامنے بیٹھتے ہیں، اس کے لیے کرسی دوات ہوتی ہے یعنی ایک روپلی دوات جو محل کے خزانوں سے اس کے پاس بھیجی جاتی ہے، اور ایک خاص تختہ دار شخص ہوتا ہے جو اس کو لاتا ہے، اسکی سواری کے لیے اسبل سے ہمیشہ ایک فخر شہابی رنگ کا بھجایا جاتا ہے اور فخر کا مخصوص رنگ تمام ارباب حکومت میں صرف اسی کے لیے مخصوص ہے، اور اس پر ایک لڑنی اور محل زین کی جاتی ہے جو زیتون کے خزانہ سے آتی ہے تو اسکو

کے موقع پر اوسکی خدمت میں طوق پہنچے جاتے ہیں اور اس کو ستر سے خلعت پہنائے جاتے ہیں لیکن اس کے ساتھ طبل و بوق نہیں ہوتا، البتہ جب وہ فیصلہ مقدمات کے علاوہ تبلیغ و اشاعت کی خدمت بھی انجام دیتا ہے، تو خلعت کیساتھ طبل و بوق اور جھنڈیاں بھی ہوتی ہیں جو ان جھنڈیوں کے مثل ہوتی ہیں، جنکے ساتھ وزیر صاحب السیف کو مشرف کیا جاتا ہے، اور جب وہ خاص طور پر فیصلہ کے لیے بیٹھتا ہے، تو اس کے گرد قرار کھڑے ہوتے ہیں اور اس کے سامنے اعلان کرنے دے ہوتے ہیں، اور اگر خلیفہ یا وزیر اس جگہ ہوتے ہیں تو علانیہ ان کے نام کا اعلان کرتے ہیں، اور اس کے سامنے لوگ دربانوں اور سپرہ داروں کے ذریعہ سے لائے جاتے ہیں اور جہاں وہ موجود ہوتا ہے کوئی فوجی یا سولین عہدہ دار اس کے آگے نہیں بڑھ سکتا اور کسی جائیداد یا جائزے پر بغیر اسکی اجازت کے نہیں جاسکتا، اور جب تک اجلاس پر ہے کوئی شخص اسکو اٹھا نہیں سکتا، اور کسی گواہ کی توثیق و تعدیل بغیر اس کے حکم کے نہیں کی جاسکتی وہ دو شنبہ اور پنجشنبہ کے دن خلیفہ کو سلام کرنے کے لیے محل میں بیٹھتا ہے اور اس کے نائب برابر فیصلہ کرتے رہتے ہیں اور بیت المال کا وکیل اس کے سامنے حاضر ہوتا ہے اور وہ ٹکسال کے دفتر کا بھی نگران ہوتا ہے، اور وہ خود اس کو بند کرتا ہے اور اس پر ہر ملگتا ہے اور اس کے کھونے کے وقت بھی موجود رہتا ہے۔

دارالعدل اگرچہ عام لوگوں کے مقدمات کے فیصلے کے لیے یہ انتظامات کافی تھے، لیکن خود حکام کے مقدمات کے فیصلے کے لیے اسلام میں کوئی مستقل اور علیحدہ انتظام نہیں تھا، اور آج بھی اسکا کوئی الگ انتظام نہیں ہے بلکہ وزیر ہند تک پر بھی عام عدالتوں ہی میں مقدمات دائر کئے جاتے ہیں، زیادہ سے زیادہ یہ کیا جاتا ہے کہ بعض حکام کے مقدمات کے فیصلہ کے لیے کمیشن مقرر کر دیا جاتا ہے، یا عارضی طور پر خاص عدالتیں

قائم کر دی جاتی ہیں، لیکن اسلام میں ابتداء ہی سے یہ محسوس کیا جاتا تھا کہ اگر ان معاملات میں حکام کی کوئی خاص حیثیت نہ قائم کی گئی، تو اس سے ان کے رعب و داب میں فرق آجائیگا جو سیاست و حکومت کیلئے نہایت ضروری ہے، چنانچہ ایک بار حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے تمام عامل کو طلب کیا اور ایک تقریر میں فرمایا کہ جس شخص کو عامل سے کوئی شکایت ہو وہ کھڑا ہو کر پیش کرے، اس پر ایک شخص اٹھا اور کہا کہ آپ کے عامل نے مجھے سو کوڑے مارے ہیں، حضرت عمر نے فرمایا کیا تم بھی، و سو کو سو کوڑے مارنا چاہتے ہو؟ اوٹھو، لیکن حضرت عمر بن العاصؓ نے کہا کہ یہ امر عامل پر گران ہوگا، اور آئندہ کے لیے ایک نظیر قائم ہو جائے، لیکن حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا کہ یہ نہیں ہو سکتا خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی ایسا ہی کیا ہے، بالآخر حضرت عمر بن العاصؓ نے مستغنیٰ کو اس شرط پر راضی کیا کہ فی تازیانہ دو اشرفیان لیکر اپنے حق سے باز آئے، لیکن دمشق میں جب بعض امراء نے لوگوں پر مظالم کئے تو سلطان نور الدین شہید نے مستقل طور پر ایک دارالعدل قائم کیا جس میں صرف ان مظالم کا فیصلہ کیا جاتا تھا جو دربار اور امراء رعایا پر کرتے تھے، اور یہ پہلا دارالعدل تھا جو اسلام میں قائم کیا گیا تھا۔

نالت اگر کسی شخص میں وہ تمام اوصاف پائے جائیں جو قاضی کے لیے ضروری ہیں، تو اس کو دو شخص اپنے مقدمہ کے فیصلہ کے لیے ثالث مقرر کر سکتے ہیں، اور اگر وہ دونوں اس کے فیصلہ پر راضی ہو جائیں تو اسکا فیصلہ نافذ ہو سکتا ہے، البتہ اگر قاضی کے اجلاس میں اس کے فیصلہ کا مرقعہ کیا جائے اور وہ اس کے مذہب کے موافق صحیح ہو تو وہ اسکو منسوخ کر سکتا ہے، لیکن حدود و قصاص بینی فوجداری کے مقدمات میں کسی شخص کو ثالث مقرر کرنے کا حق حاصل نہیں ہے، اور موجودہ قانون بھی اسکی اجازت نہیں دیتا، قاضی کے فرائض و اختیارات | اسلام میں انفعالی مقدمات کے علاوہ قاضی کے اور بھی چند فرائض ہیں، اور اس کے اختیارات میں اور بھی چند چیزیں داخل ہیں مثلاً اسلام میں :-

۱۔ کتب الخراج صفحہ ۱۰۷ ۲۔ محضرۃ الاول صفحہ ۸۲ ۳۔ ہدایہ جلد ثالث صفحہ ۸

(۱) اوقات کی نگرانی بھی قاضی کے فرائض میں داخل ہے، اور قضاء اسلام نے جس مستعدی اور دیانت کے ساتھ اس فرض کو ادا کیا ہے، تاریخ اسلام اس پر نادر کر سکتی ہے مثلاً مصر میں پہلے اوقات کا کوئی باضابطہ انتظام نہ تھا بلکہ وہ یا تو خود اہل وقت کے قبضے میں تھے یا ان کے منویٰ انکا انتظام کرتے تھے، لیکن ہشام کے عہد خلافت میں جب نو بہن مصر کے قاضی مقرر ہوئے تو انھوں نے کہا کہ منافع وقت کے اصلی مستحق صرف فقراء اور سائکین ہیں، اس لیے میں ان کو خود اپنے قبضے میں لینا چاہتا ہوں تاکہ وہ منافع نہ ہونے پائیں اور ان میں وراثت نہ جاری ہونے پائے۔ چنانچہ انھوں نے مصر کے تمام اوقات کا انتظام اس وسیع پیمانے پر کیا کہ ان کے مرنے سے پہلے پہلے اوقات کا ایک عظیم انسان محکمہ قائم ہو گیا، اور اس کے بعد تمام قضاہ نے مختلف طریقوں سے نہایت مستعدی کے ساتھ اوقات کی نگرانی کی چنانچہ قاضی محمد بن ابواللیث نے تمام اوقات کا بذات خود معائنہ کیا، اور خود اپنے قلم سے ان کی فہرست مرتب کی اور بہت سے اوقات کے متعلق فیصلے کئے، قاضی ہارون بن عبداللہ مصر کے قاضی مقرر ہو کر آئے تو تمام اوقات کے مدافع و مدعا سے واقفیت حاصل کی اور اس سے ایک وقت بھی نہ پھوٹا، مصر کے جو اوقات قضاہ اور اہل اوقات کے قبضے میں تھے، قاضی اسماعیل نے شہادت لیکر یا خود اہل اوقات سے اقرار کر کے ان کی تجدید کی، چنانچہ اس پر ایک شخص نے ان کی تولیت کی تو فرمایا کہ ”میں ایک مدت سے اس کو چاہتا تھا، اور خدا سے میری دعا تھی کہ بھگو ان اوقات کے فیصلے کا موقع عطا فرمائے اب یہ موقع نصیب ہوا تو میں نے ایک ایک وقت کے متعلق اپنا فیصلہ صادر کیا اور ہر ایک کے متعلق نئی شہادتیں حاصل کیں۔“ قاضی عبداللہ عبدالرحمن بن عبید اللہ الحمیری نہایت مستعدی کے ساتھ اوقات کو قائم و آباد رکھنا چاہتے تھے چنانچہ خود ادا کی نگرانی کرتے تھے اور دن کے اکثر حصے میں عماروں کے ساتھ بیٹھ کر وقت شدہ عمارات کی مرمت کروا دیتے تھے، چنانچہ ایک بار ان سے کہا گیا کہ امام مالکؒ کے نزدیک اوقات کی مرمت ضروری نہیں ”تو بولے کہ یہ

اگر مرمت ہی نہ ہوگی تو وہ کو نکر قائم رہ سکیں گے، قاضی عبدالملک بن محمد الخرمی نے ہر بیٹے کے تین دن اوقات کی نگرانی کے لیے خاص کر دیئے تھے جس میں محکمہ اوقات کے اہل کاروں کو ساتھ لیکران کی مرمت اصلاح اور صفائی کا حکم دیتے تھے، اگر ان میں کوئی خرابی نظر آتی تھی تو متولی کو دس کوڑے مارتے تھے (۲) تیمیون کے مال اور جائیداد کی نگرانی بھی قاضی کے قرائض میں داخل تھی، اور قصاصۃ اسلام نے اس ضمن کو بھی نہایت مستعدی کیساتھ ادا کیا ہے، چنانچہ سرسبز پہلے تیمیون کے مال و دولت کا کوئی باضابطہ انتظام نہ تھا، لیکن قاضی عبدالرحمن بن خدیج نے سب سے پہلے اس کا انتظام کیا اور ہر قبیلے کے چودہری (موت) کو اس کا حصہ بنایا، اس کے بعد قاضی خیر بن نعیم نے سب سے پہلے خلیفہ ابو جعفر کے حکم سے اس کو بیت المال میں داخل کیا اور اس کے لیے علیحدہ علیحدہ رجسٹروائے جنہیں ہر تنیم کے مال کے مصارف و مداخسل درج ہوتے تھے، قاضی فضل بن فضا ر تیمیون کے معاملات پر اس قدر نظر رکھتے تھے کہ ان کے نسبت ایک بزرگ بار بار کہا کرتے تھے کہ

دلی الیتیم کا بیٹہ
یعنی تیم کے باپ کی طرح اوسکی ولایت کا فرض ادا کیا

قاضی ہارون بن عبداللہ مصر کے قاضی مقرر ہوئے تو بذات خود تیمیون کے مال کا معائنہ کیا، اس کا حساب لیا اور ان کے معاملات میں کوئی خرابی دیکھی تو ان کے ادبیا کو سزا دی اور علانیہ ان کی تنہیر کی، قاضی محمد بن ابواللیث نے عام اعلان کر دیا تھا کہ جس شخص کے قبضہ میں تیمیون کا مال ہو گا وہ اس کو چاہے نہ کرے گا تو وہ قانونی حفاظت کے حدود سے خارج کر دیا جائیگا، چنانچہ اس اعلان کے بعد ان کے عجب و دواب سے خائف ہو کر لوگوں نے تیمیون کا تمام سرمایہ اپنے قبضے سے نکال کر بیت المال میں داخل کر دیا، قاضی عمری پہلے شخص تھے جنہوں نے بیت المال میں ایک صدق بنوا کر رکھ دیا تھا

۱۔ کتاب ولایۃ مصر للکندی صفحہ ۳۹۹ ۲۔ صفحہ ۳۸۴ ۳۔ صفحہ ۳۲۵ ۴۔ صفحہ ۳۵۵ ۵۔ صفحہ ۳۸۶

۶۔ صفحہ ۳۴۴ ۷۔ صفحہ ۴۵۰

جس میں یتیموں کا تمام سرمایہ جمع کیا جاتا تھا، قاضی ہارون بن عبداللہ اگرچہ بذات خود یتیموں کے مال کی نگرانی نہایت دیانت سے کرتے تھے لیکن جس صندوق میں یہ مال جمع کیا جاتا تھا، اسکی کچی غیر محتاط اشخاص کے سپرد کر دی تھی اور وہ اس مال کو بہت کچھ خورد و برد کر جاتے تھے چنانچہ قاضی محمد بن ابی اللیث نے ان پر اس کے متعلق مقدمہ دائر کروادیا،

(۳) جو لوگ موجود ہوں ان کے مال کی نگرانی بھی قاضی کے فرائض میں داخل تھی، اور تھانہ اسلام نے اسی دیانت و سرگرمی سے ان کی نگرانی بھی کی، چنانچہ قاضی ہارون بن عبداللہ نے جس قسم کے لوگوں کے تمام مال و دولت کو اکٹھا کر کے بیت المال میں داخل کیا اور ان کے لیے رجسٹر بنوائے، قاضی محمد بن ابی اللہ نے عام اعلان کر دیا تھا کہ جن لوگوں کے ہاتھ میں غیر موجود اشخاص کا مال ہو گا، اگر وہ اس کو حاضر نہ کرے گا تو قانونی حفاظت محروم کر دیئے جائیں گے،

(۴) لاوارث لوگوں کے مال و دولت کی نگرانی بھی تھانہ کے فرائض میں داخل تھی، اور انھوں نے اسی ایمانداری کے ساتھ اس فرض کو بھی انجام دیا، چنانچہ قاضی ہارون بن عبداللہ نے اس قسم کے لوگوں کے تمام سرمایہ کو اکٹھا کر کے بیت المال میں داخل کیا اور اس کے لیے رجسٹر بنوائے قاضی عمری نے ایک صندوق بنا کر بیت المال میں رکھ دیا تھا جس میں یتیموں اور لاوارثوں کا مال جمع کیا جاتا تھا،
 انصاف مقدمہ | لیکن قاضی کا سب سے عام اور اہم فرض انصاف مقدمہ ہے، اور اس حیثیت سے اسلام میں قاضی کے فرائض حسب ذیل ہیں،

۱۔ وہ مقدمہ کی پٹنی اور شہادت گزارنے کے لیے ایک تالیف مقرر کرے،

۲۔ تالیف معینہ پر اگر عدلی گواہوں کو نہ پیش کر سکے تو وہ اس کے خلاف فیصلہ کر سکتا ہے،

۳۔ وہ مقدمہ کے فیصلہ کرنے کے بعد خود اپنی مرضی سے اس پر نظر ثانی کر سکتا ہے،

لے کتاب دلاۃ معرکہ مذی صفحہ ۱۰۵ صفحہ ۱۰۵ صفحہ ۱۰۵ صفحہ ۱۰۵ صفحہ ۱۰۵ صفحہ ۱۰۵ صفحہ ۱۰۵ صفحہ ۱۰۵

۱۔ اس کو انفصال مقدمہ میں غفہ کرنا اور گہرا مانا نہیں چاہیے،

۵۔ اس کو مدعی، اور مدعا علیہ کے ظاہری بیان اور وضاحت تقریر کے مطابق فیصلہ کرنا چاہیے گو یہ ممکن ہے کہ یہ فیصلہ اندرونی حالات اور صحیح واقعات کے لحاظ سے صحیح نہ ہو، یہی وجہ ہے کہ کو کسی جج کو مقدمہ کی اصلی حالت معلوم ہو، لیکن وہ اپنے علم کے مطابق فیصلہ نہیں کر سکتا بلکہ اس سلسلے میں اسکی حیثیت صرف ایک شاہد کی ہوگی،

۶۔ اس کو مدعی، اور مدعا علیہ دونوں کے بیانات کو سنکر فیصلہ کرنا چاہیے،

۷۔ وہ اگر فریقین کے درمیان صلح کرادے تو بہتر ہے،

۸۔ اس کو فریقین کے ساتھ یکساں برتاؤ کرنا چاہیے ہے

۹۔ اگر مدعی مدعا علیہ کو حاضر عدالت کرنا چاہتا ہے تو قاضی کا فرض ہے کہ وہ اس کو طلب کرے،

البتہ اس میں اختلاف ہے کہ صرف دعویٰ کرنے کے ساتھ ہی اس کو طلب کرنا چاہیے یا جب مدعی یہ

ثابت کر چکے کہ دعویٰ کی کوئی اصلیت ہے۔ مدعا علیہ کے حاضر کرنے کے جو طریقے اس زمانے میں مستعمل ہیں

قریب وہی طریقہ اسلام میں بھی ہیں،

۱۰۔ فریقین کو قاضی کے سامنے بیٹھنا چاہیے،

موجودہ زمانے میں بھی انفصال مقدمات کے وقت یہ تمام پابندیاں ایک جج پر عائد ہوتی ہیں، لیکن آج حکام کی بدفریبی اور گھبراہٹ عواما مشہور ہے اور مسادات بین الفرقین کے متعلق بہ شکل کہا جاسکتا ہو کہ

لے کر الحال جلد ۳ صفحہ ۴۴، اور اقلنی صفحہ ۵۱، لے کر مسکن کتاب الاقصیہ باب الحکم بالظاہر والحق باجہ! اقلنی صفحہ ۱۶۹

لے کر ابو اؤدۃ الاقصیہ کیف القضاء، لے کر مسکن کتاب الاقصیہ باب استجواب الملاحم الحاکم میں انھیں ۵۰ و اقلنی صفحہ ۱۱۲

لے کر الطرق الحکیہ صفحہ ۱۰۲ و ۱۰۳، المقارنات والمقابلات صفحہ ۵۰، ابو اؤدۃ کتاب الاقصیہ باب کیف مجلس

الضمان بین یدی القاضی،

ہمارے حکام ان پر عمل کرتے ہیں یا کم از کم کر سکتے ہیں، لیکن اسلام کی عدالتی تاریخ میں اس پر اس شدت سے عمل کیا گیا ہے کہ ایک بار حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے یہاں ایک شخص آیا اور انھوں نے اس کو کئی دن تک ہمان رکھا لیکن ایک دن جب وہ فریق مقدمہ بنکر ان کے سامنے حاضر ہوا تو بڑے اب آپ نے فریق بجا ئے ہم فریق کو صرف فریق کے ساتھ ٹھہرا سکتے ہیں یہی وجہ ہے کہ فقہاء نے لکھا ہے کہ اگر قاضی ایک فریق کی ہمانداری کرے تو اس کا فرض ہے کہ دوسرے فریق کو بھی ہمان بنائے۔

یہ صرف دو اختلاف راشدہ کی مستثنیٰ مثال نہیں ہے بلکہ زمانہ مابعد کے قصاۃ نے بھی اسی اصول مساوات پر عمل کیا ہے، چنانچہ ایک بار خلیفہ عبدالملک قاضی خیر بن نعیم کے اجلاس میں اپنے چچا زاد بھائی کا فریق بنکر آیا اور ان کے فرش پر بیٹھ گیا، انھوں نے کہا کہ اپنے چچا زاد بھائی کے ساتھ کھڑے ہو، عبدالملک کو یہ ذلت گوارا نہیں ہوئی اور مقدمہ کو چھوڑ کر چلا آیا۔

ایک بار خلیفہ ابو جعفر نے قاضی غوث بن سلیمان سے اپنا ایک ذاتی مقدمہ فعیل کرانا چاہا جب داخلہ مقدمہ کے تمام شرائط پورے ہو چکے تو انھوں نے نہایت تہذیب سے کہا کہ اب اگر مناسب ہے تو امیر المومنین اپنے فریق کے برابر بیٹھ جائیں، چنانچہ وہ ان کے فرش سے اتر کر اپنے فریق کے برابر بیٹھ گیا۔

۱۔ بعض دعوے تو ایسے ہوتے ہیں جنکی تردید و تکذیب خود ہم درودج سے ہو جاتی ہیں مثلاً ایک شخص ایک بیٹے کا ایک گھر پر قاضی کا ایک شخص اس کے قبضہ و تصرف کو دیکھتا ہے، لیکن اس طویل مدت میں کوئی روک ٹوک نہیں کرتا اور یہ بھی ظاہر نہیں کرتا کہ اس گھر سے اس کا حق متعلق ہے کسی قسم کا خوف بھی اس ظہار میں ملنے نہیں ہے، اور ان دونوں میں قریابت یا اولادت کا کوئی تعلق بھی نہیں ہے یا نہیہ وہ اس طویل مدت کے بعد اس گھر کی ملکیت کا دعویٰ کرتا ہے۔

۲۔ اس کے بالکل برعکس بعض دعویٰ ایسے ہوتے ہیں جنکی نسبت خود ہم درودج سے معلوم ہو جاتا ہے کہ درج

یا سچ ہو سکے ہیں مثلاً ایک مسافر کا یہ دعویٰ کہ فلاں شخص کے پاس میں نے فلاں چیز مانگ کر لی ہو یا یہ کہ میں نے اپنے فلاں
مہم سفر کو فلاں چیز کا امین بنایا ہے،

۳۔ ان دونوں کے درمیان بعض دعوے ایسے ہوتے ہیں جنکی تصدیق اگرچہ رسم درج سے نہیں ہوتی تاہم رسم و
رج سے انکی تردید و تکذیب بھی نہیں ہوتی مثلاً درختوں میں باہم باہل بیگانگی ہو لیکن باہم ہمدان میں ایک شخص
دوسرے پر اپنے فرض کا دعویٰ کرتا ہے، ان تینوں قسموں میں پہلے قسم کے دعویٰ کی قسامت ہی نہیں ہو سکتی، ہتہ
آخر کے دونوں دعوے قابل سماعت ہیں، اور ان کی سماعت کے متعلق قاضی کو حسبِ اہل اختیارات حاصل ہیں
۱۔ ایک کام کو وہ کرنا نہیں چاہتا لیکن مقدمہ میں مجبوراً ایک ہی چیز کیلئے وہ کہہ سکتا ہے کہ میں ایسا کر دیتا ہوں،

۲۔ وہ ایک شخص کے اقرار کے خلاف فیصلہ کر سکتا ہے بشرطیکہ یہ ثابت ہو جائے کہ انصاف و صداقت کا اقتضا
اوس کے اقرار کے خلاف ہے،

۳۔ ایک عالم و سرگھاکم کے فیصلہ کو منسوخ کر سکتا ہے، جسکے معنی یہ ہیں کہ اسلام نے پہلے کا رد و ازہ کھول دیا ہے،

۴۔ وہ مقدمات میں جو نتیجہ تک پہنچے کے لیے قرائن و علامات سے کام لے سکتا ہے، کیونکہ اسلام میں مقدمات کے
فیصلوں کا ایک بنیاد اصلی، کے فیصلوں کی نظر ہے، اور انبیاء گذشتہ کے بعض فیصلوں سے بعضی اوقات مستنبط ہوتے ہیں

چنانچہ سنن سنائی کتاب آداب القضاء میں یہ روایت موجود ہے کہ ایک بار دو عورتیں اپنے اپنے لڑکوں کو ساتھ
لیکر باہر نکلیں، سو، اتفاق سے ایک کے لڑکے کو بھیڑ یا اٹھا لیا، اور جو لڑکا بچ گیا اس کے متعلق دونوں میں نزاع
پیدا ہوئی، اور مقدمہ حضرت داؤد علیہ السلام کی خدمت میں پیش ہوا، انھوں نے اُس عورت کے حق میں فیصلہ کیا
جو دونوں میں بڑی تھی، فیصلہ کے بعد دونوں حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس سے ہو کر گذرین تو انھوں نے

لے الطریق الکافیۃ ص ۳۳۳ سنن سنائی کتاب آداب القضاء باب المستعملی کم فی ان یقول للشیء اللہی لا یفید فضل لیستبین الحق

۳۳۳ الطریق الکافیۃ ص ۳۳۳ سنن سنائی کتاب آداب القضاء باب نقض الہام کم یا حکم وغیرہ من ہوشد او اہل منہ

۳۳۳ الطریق الکافیۃ ص ۳۳۳ سنن سنائی کتاب آداب القضاء باب نقض الہام کم یا حکم وغیرہ من ہوشد او اہل منہ

کہا کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے کیا فیصلہ کیا؟ ان دونوں نے واقعہ بیان کیا تو بولے دو چھری لاؤ میں ان کے کو دو ٹکڑے کر کے دونوں کے درمیان تقسیم کر دوں، لیکن چھوٹی عورت اس پر راضی نہیں ہوئی، اور کہا کہ میں اپنا حصہ بھی اپنے فریق ہی کو دیتی ہوں۔ انھوں نے یہ لڑکا اسی کو دلوا دیا، اس سے یہ بقبو نکلتا ہے کہ

۱۔ انھوں نے اس ٹکڑے کے دو ٹکڑے ہونے کی دھکی اس لیے دی تھی کہ جس کا لڑکا ہے اس کی محبت اس کو گوارا نہ کرے گی، اور وہ اس پر راضی نہ ہوگی، حالانکہ وہ درحقیقت ایسا کرنا نہیں چاہتے تھے،

۲۔ اگرچہ چھوٹی عورت نے یہ تسلیم کر لیا تھا کہ اس کا حصہ بھی بڑی عورت کو دے دیا جائے، لیکن حضرت سلیمان علیہ السلام نے اس کے اقرار کے خلاف فیصلہ کیا،

۳۔ انھوں نے حضرت داؤد علیہ السلام کے فیصلہ کو منسوخ کر دیا،

۴۔ انھوں نے چھوٹی عورت کی عدم رضامندی کو قرینہ قرار دیا اور اس سے اس کی محبت کا پتہ لگایا،

القاروق

علامہ شبلی

حضرت فاروق اعظم کی لائف اور حکومت اگرچہ مسیح نہ صورت میں تھی کا نیز پراس گران پایہ تک کے میسون ڈوئین فرزند ہوئے ہیں مگر اہل نقل و کتب ہمیشہ اسے اہل ڈوئین کی تلاش تھی بطبع سمارت نے نہایت اہتمام سے اسے بیان کیا اور ڈوئین تیار کر لیا، جو حجت بخت نامی ہے کہ انہوں کی نقل پر نہایت عمدہ کتابت، اہل چھپائی و عمدہ کاغذ، دنیائے اسلام کا نگین نفیس نقشہ مطلقاً ٹائپل انتہائی

۳۱۲۔ صفحہ، قیمت، للسر

”نسخہ“

غنی کشمیری

از

جناب مولوی اکرام الحق صاحب اہل علم اے

غنی آن خنگوئے بلسل صفیہ نواسخ کشمیرینہ نظیر

چو آن حفل افروز در خانہ نیست متی تر از دیچ کاشا نہ نیست (اقبال)

ہندوستان کے ان شاہیر فارسی شعرا میں سے جنہر فارسی شاعری ہمیشہ ناز کرے گی، ایک مولانا

غنی کشمیری بن، تعجب ہے کہ علامہ شبلی نعمانی نے جہاں ابوطالب کلیم کا تذکرہ کیا ہے، وہاں ان کے

ہمسرا معصومہ طاہر غنی کی طرف توجہ نہیں فرمائی، اسکی وجہ یا تو یہ ہو سکتی ہے، کہ غنی کسی نئی طرز کے موجد نہ تھے

یا یہ کہ ان کا کسی دربار سے تعلق نہ تھا، وجہ کچھ سہی، اس سے کسی کو انکا رہنم ہو سکتا کہ وہ اس قابل ضرور ہیں

کہ دنیا کو ان سے اور ان کے کلام سے روشناس کیا جائے،

جیسا کہ عام طور پر فارسی شعراء کے سوانح حیات کا حال ہے، مولانا غنی کے حالات زندگی بھی

مفصل معلوم نہیں، تذکرہ نویس اپنی عادت کے موافق بجز دو چار مدحیہ جملوں کے اور کچھ نہیں لکھتے، شعرا

کے اخلاق و عادات، خط و خال، خواہ و تقدرات، ایسی چیزیں ہیں جن سے ان کو سروکار نہیں ہوتا،

غنی اس کلیہ سے کب مستثنیٰ ہو سکتے تھے، چنانچہ ان کی تاسخ تولد، والد کا نام، خاندانی حالات،

طرز معاش، وغیرہ تک تاریکی میں ہیں،

ابتدائی حالات عمراؤ کو تو سچ انجمن مرتبہ نواب صدیق حسن خان میں صرف اتنا لکھا ہے :-

”غنی کشمیری از قبیلہ اسی است“

تذکرہ نویس توخیزان باقون کو غیر ضروری سمجھتے ہیں، افسوس تو یہ ہے کہ خود مولانا نے بھی اپنے ابتدائی حالات کا صراحتہ یا کم از کم یہ کہیں ذکر نہیں کیا، اتنا مسلم ہے، کہ کشمیر کے رہنے والے تھے، اور کشمیر میں دفات پائی، ڈاکٹر ریو فرماتے ہیں کہ غنی نے عالم شباب میں انتقال کیا، ان کا یہ قول غالباً مرزا محمد فضل سرخوش کے بیان پر مبنی ہے جسکی اصل عبارت یہ ہے،

”اما مرغ روح در عین شباب بسر پیرچہ شامین اہل گرفتار گردید“

مگر مجھے اس سے اختلاف ہے اور اس کے دو وجوہ ہیں،

(۱) غنی اپنے اشعار میں متعدد جگہ اپنی پیری کا ذکر کرتے ہیں، اور نہایت صریح طور پر، ملاحظہ ہو

(۱) زپیری چنان گشتہ ام ناتوان کہ دندان بجنبد جائے زبان

(۲) ریخت دندان زدہن رفت جوانی برباد آہ ازین ژالہ کہ در مرغ بختم افتاد

(۳) از ضعف پیری است مرا تکیہ چون عصا گردم ہنوز ہرزہ چون طفلان سوار

(۴) زپیری ریخت دندانم ندادم تن بیا دحق بازی آفرین تسبیح چون اطفال کم کرم

(۵) موسے سرکردم سفید الماحیات در سرت اکلر پنهان تہ این تودہ خاک سرت

(ب) غنی کو ضعف اعضا کی بید شکایت تھی، در وہی لائق تھا، او کو داس سے اس قدر تنگ لگے تھے

کہ دعا کرتے تھے: ”باشد اے کاش عمر کوتاہ مرا“ انھوں نے خود اس صفت کی مفصل کیفیت بیان کی ہے فرماتے ہیں:-

قوت رفتار دارم باد جو ضعف پا چون قدم در راہ گزاردم میر و پادشاہ

پشت پاگردیدم افزو ضعف تن مرا گر چہ حکم می بود چون رشتہ میگردودتا

لے دیوان منتخب سراج میں بھی سہ دفعات ۷۹-۸۰ باب ۱۱ صفحہ ۱۹۹ پر لکھا ہے: ”وہ لکھنؤ میں ۱۲۸۱ھ میں“

گر چین از درد اعضا شک گرد و پیکرم می شود انگشت پایم رفته رفته غایر پا
در علاج درد اعضا سخت حیران مانده ام کاش سیکردم زیر حیرت کی نفس گم دست پا
گشتن از پہلو بہ پہلوئے دگر معراج ماست نزدبانے بہر ما گردید نقش بوریہ
بلکہ در اعضائے مافتادہ از خشکی شکست ہر رگ مانگستہ موئے کاسہ زانوئی ما
سیرے اعضا اس قدر شکستہ ہو گئے ہیں کہ ہر رگ زانو ایسی معلوم دیتی ہے جیسے کاسہ چینی
مین بال آیا ہو، شعر مین لطیف ابہام ہے جب چینی مین بال آجائے تو وہ ٹوٹ جاتی ہے جی بے صدا
وہ چینی جس مین کمال آیا،

قوت جذب پر کا ہے بدست مانماند کاش بودے اتخوان بست باز کبرا
ردزگار سے معنی لغزش نہ فہمیدم کہ مصیبت عاقبت افتادین معنی مراد پیش پا
لشکر ضعف از بنا ز دیر سرن باک نیست می گزیم ننگ لنگان در پناہ مصطفیٰ
قصہ در مدت ندارد پیچ پایا نے غنی تاسکے پیش طبیبان سر کنی این ماجرا
ایک رباعی مین فرماتے ہیں،
دارم دردے کہ ہست جانکاہ مرا باشند اسے کاش عمر کو تاہ مرا
ہر چند کہ نیست ہملک این درد دے دایم تا مرگ است ہمراہ مرا
غنی کی تحیف البدنی کا یہ حال تھا کہ از پیکر ہولائیش پوستے و اتخوانے ماندہ ہوئے، معین شباب
مین اعضا کا اس قدر ضعیف ہو جانا مستبعد ضرور ہے، اور خاص کر جب پیری کا صریح ذکر موجود ہو، تو
صرف یہی نتیجہ نکل سکتا ہے کہ مولانا نے عالم شباب مین نہیں بلکہ عالم شیب مین وفات پائی،
تعلیم | تحصیل علم کا ان کو نہایت شوق تھا، اور علوم مروجہ مین کمال حاصل کیا تھا، مولانا کا خطاب
لے تمہید دیوان غنی مطبوعہ تو لکھنؤ ص ۵۴۸ سرخوش کلمات اشعار علی نمونہ،

اسی بات پر دال ہے، شاعری تو ان کے نزدیک ایک ثانوی چیز تھی، تمہید دیوان میں
 ”علم رانقاع عرفان ساختہ شورش پرورداری ہر دوی نمود و معارف حقیقی در باطن علوم مستی
 رو پوش می ساخت“

اس بیان کی تصدیق وہ خود بھی فرماتے ہیں،
 ز شمع شہ پو شد فضل دانش من چون سیوہ کہ بماند زیر برگ بہنار
 ابد بخشن گوئی مرزا محمد فضل سرخوش کلمات الشعرا میں لکھتے ہیں یہ تانچ شعر گفتن اواز لفظ غنی بری آید
 اگر صحیح مانا جائے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ مولانا نے مسئلہ میں شاعری شروع کی، ابوطالب کلیم الاسلام
 میں مرے ہیں غنی نے تانچ کہی ہے،

”طور معنی بود روشن از کلیم“
 یہ مسلم ہے کہ کلیم مولانا کے رفقا میں سے تھے، علامہ شبلیؒ ایک جگہ ضمناً لکھتے ہیں کہ یہ تین ذن شاعر
 (کلیم، اصائب اور غنی) کشمیر میں مدت تک ہمدرد اور ہم قلم رہے، اور باہم شاعرے رہتے تھے۔
 اب دیکھئے مسئلہ میں نطفہ خان جن کشمیر کی صوبہ داری پر فائز ہوا ہے، اور مرزا اصائب اس کے
 ساتھ کشمیر آئے ہیں، اور وہاں سے ہوتے ہوئے باپ کے ساتھ وطن کو واپس چلے گئے ہیں علامہ شبلیؒ
 فرماتے ہیں، کہ ”مرزا نے اخیر زندگی تک ایران سے قدم باہر نہیں نکالا، ضرور ہے کہ ان حالات کے ہوتے
 ہوئے مسئلہ ہی میں غنی سے ملاقات ہوئی ہوگی، اور کچھ مدت ہم صحبتی کا لطف رہا ہوگا، کلیم کی وفات
 پر غنی نے جو قطعہ نازخ لکھا ہے، اس میں ایک شعر ہے،

عمر بادریاد او زیر زمین

خاک بر سر کرد قدسی و سلیم

لے ص ۴۸ سے شعر، نجم ص ۲۸۸ سے ایضاً ص ۱۷۵ سے ایضاً،

عاجی جان محمد قدسی اور علی قلی سلیم دونوں مولانا کے زمرہ احباب میں داخل تھے، اور سہلہ طور پر
 مسئلہ سے پہلے فوت ہوئے، کلیم بھی مسئلہ میں کشمیر میں تھا، یہ ممکن نہیں کہ ان تمام بالکل شعرا کی
 ہم صحبتی کے باوجود غنی سخن سنجی کی طرف منتفت نہ ہوئے ہوں، مگر دفعہ مسئلہ ہی میں بالکل مبیاختہ
 طور پر غنی تخلص اختیار کر کے شاعری شروع کر دی ہو، اس بات کا واضح ثبوت کہ مولانا غنی مسئلہ
 سے بھی پہلے شاعری کرتے تھے ان کے اس شعر سے حاصل ہوتا ہے،

گلشن کشمیر را سال شادابی کم است گر گل ابر سے نمایان آن ہم بے نم است

یہ ایک تاریخی واقعہ ہے کہ مسئلہ ۱۰۰ میں کشمیر پر غلط کا سخت حملہ ہوا ہے، اس وقت تربیت خان حاکم
 کشمیر تھا، مولانا غنی بدھتہ اسی قوط کی طرف اشارہ کرتے ہیں، دیوان میں ایک قطعہ ہے جس سے الہی
 شاعر کی تاریخ وفات مسئلہ برآمد ہوتی ہے اس میں تخلص ظاہر دیا ہے،

گفت تاریخ وفاتش ظاہر برد الہی زہان گویے سخن

قیاس ہو سکتا ہے کہ ممکن ہے شروع میں ظاہر تخلص کرتے ہوں اور بعد میں غنی اختیار کیا ہو، اور درجن
 اتفاق سے مسئلہ میں اس پر یہ اعتراض ہو سکتا ہے کہ دیوان میں بحر اس قطعہ کے اور کوئی غزل یا
 فرد نہیں چین ظاہر آتا ہو، یہ درست ہے، مگر دیوان میں متعدد غزلیں ایسی ہیں جنہیں مقطع نہیں دیا گیا
 اور غیر منسلک اشعار میں بھی صرف معدودے چند تخلص کے حامل ہیں، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا
 ہے کہ ہر ردیف میں صرف پانچ سات غزلیں مکمل ملتی ہیں اور ردیف اول کے ۶۴ غیر منسلک اشعار
 میں صرف دو ہیں، جنہیں تخلص ہے اس کے ساتھ یہ بھی قابل غور ہے کہ کہا جاتا ہے غنی نے اپنے
 اشعار میں سے ایک بیاض مرتب کر لی تھی اور باقی تلف کر دیئے تھے، اگر یہ صحیح ہو تو غلب ہے کہ
 انھوں نے ابتدائی اشعار ہی ضائع کئے ہونگے، بہر حال یہ بات وثوق سے نہیں کہی جاسکتی، ایک نظر یہ

سلہ کی پوئیکلاں ۲۳۳۳ء سے شعر العجم ۳۳۳۳ء سے میر حسین دست منبعلی تذکرہ حسینی قمرہ دیوان غنی ص ۱۴۲،

سفرِ انوارِ صدیقِ حسن خان کے اس فقرہ سے کہ ”ماتِ العمر در شہرِ خویش گذرانید“ معلوم ہوتا ہے کہ مولانا نے
کبھی کوئی سفر اختیار نہیں کیا، ممکن ہے وہ سفر کو ناپسند کرتے ہوں، کیونکہ فرماتے ہیں: ۷۰

سفر چگونہ گوینم ز آستانہ خویش کہ ہچ مردم چشم بقید خانہ خویش
گریح نہیں کہ تمام عمر کمین نہیں گئے، وہ خود ایک رباعی میں کثیر سے دور ہونے کا گناہ ذکر کرتے ہیں
کردہ است ہو اسے ہندو لگیر مرا ای بخت رسانِ باغِ کثیر مرا
گشم ز حرارتِ غربی بے تاب از صبح وطن بدہ طباشیر مرا

احباب | غنی نے تمام عمر گوشہ عزلت میں بسر کی، علامہ اقبال فرماتے ہیں: ۷۱

”چو اندر سرا بود در بستہ داشت“

تہید دیوان میں ہے کہ ”بجز منی یگانہ با ہچکس اشنائی نمی کرد“
شاید یہی وجہ ہے، کہ ان کے دیوان میں ان کے دوستوں کا کوئی ذکر موجود نہیں، بلکہ وہ خود
ان کے عدم حصول کے شاک میں ہے

کردم ہر چند جستجو در عالم ، یاران موافق بہرہاں دیدم کم
افس کہ ہچو مُہربائے شطرنج یک رنگ نیند ہم نشینانِ باہم
تاہم اس کے بھی معترف ہیں کہ دنیا میں محبت و اختلاط ناگزیر ہے، ۷۲

کس راز دامِ محبتِ مردمِ نجاست عنقا است گوشہ گریِ در زمانِ ما
پہلے اچکا ہے کہ قدسی، سلیم، صائب، ان کے رفقا میں سے تھے، کلیم اور امیرالامرا اسلام خان سے
تو خاص انس تھا، ان کی تاریخ وفات کسی ہے اور جس خلوص کے ساتھ کہی ہو اسکا اندازہ ان اشعار سے ہو سکتا ہے،

قطعہ تاریخ وفات ابو طالب کلیم

حیف کہ دیوارِ این گلشن برید طالبانِ بلبسِ باغِ نسیم

اشک حسرت چون نمی ریزد قسم شد سخن از مردن طالب تیسیم
 ہر دم از شوقش دل اہل سخن چون زبان خامہ میگردود نیم
 عسمر ہا در یاد او زیر زمین خاک بر سر کرد قدسی و تسلیم
 عاقبت از اشتیاق یک دگر گشتہ اند این ہر سہ در یکجا تقسیم
 گفت تاریخ وفات او غنی طور معنی بود روشن از کلیم
 امیرالامرا سلام خان۔

حیف کز فوت قدوہ امرا بسپرد ارغ شد نصیب سیاہ
 دور زان آفتاب ادج کمال مرد مک شد زگر یہ ابر سیاہ
 شد نفس نالہ در گلو مارا ہجرت نے، زین مصیبت جاگاہ
 جست این مصرع از زبان غنی مرد اسلام خان والا جاہ

اہل دخیال | مولانا دنیاوی تعلقات سے بالکل آزاد تھے، ان کے اہل دخیال کے متعلق تذکرہ نویس
 قواعد عاموش ہیں، ان کے اشعار سے بھی پتہ نہیں چلتا، معلوم ہوتا ہے، انھوں نے شادی نہیں کی
 اور تجرد میں ہی زندگی بسر کرتے رہے،

مذہب | اگرچہ صوفیانہ خیالات بھی دیوان میں موجود ہیں، اور امام حسینؑ کی تعریف میں بھی یہ شعر ہے،
 کے بدوہ جزا سرخرو تو اند شد کہ خاکپاے شہیدان کر بلا باشد
 مگر ذیل کے شعر سے صاف طور پر ثابت ہوتا ہے، کہ غنی اہل سنت و الجماعت سے تعلق رکھتے ہیں،
 دفع شد دسواس خاطر از نماز با حضور مابدست بستہ واکر دیم قفل بستہ را
 دست بستہ سے اشارۃً یہ ثابت ہوتا ہے،

اخلاق و عادات | مولانا محمد طاہر غنی کو مہذب و فیاض سے طبیعت بھی غنی کرامت ہوئی تھی، وہ استغناء کی پس

بلند سطح پر پہنچے ہوئے تھے، جہاں ان کی نگاہیں دنیوی جاہ و امتشام کی کوئی وقعت نہیں رہی تھی،
 نصیر آبادی کے الفاظ میں "..... در کمال بے تعلقی بودہ چشم برزخاوت دنیا کہ در نظر عارفات قدر
 برگ کا ہے نثار و نکشودہ و علت آن غنی مغوی ہم بود"

صاحب شمع انجمن اس کی تصدیق یوں کرتے ہیں، "بنائے طبعی مجبول بود باد مصف بے دستگیری
 بھنور خاطر سہری بردا ازین جاست کہ غنی تخلص می گزد"

عہد شاہجہانی کے پر تکلف مَدَن میں جب کہ سازِ عشرت کی صدائیں فضا ئے ہند کو سمور کر رہی
 تھیں اور وہ خواب آور نغمے کاہلی اور نغم پرستی کا ایسا جذبہ پیدا کر رہے تھے، جسے حضرت عالمگیرؒ دیکھ کر
 تھرا اُٹھے اور اس قحط الرجال کے زمانہ میں جب کہ مردانگی کے اوصاف مغمود ہو چکے تھے، ایسے شخص کا
 پیدا ہونا جو صبر و استقلال، ایثار و استقامت کا نمونہ قائم کر دے کچھ کم فحج انگیز نہیں استقامت کا یہ حال تھا کہ
 صاحب شاہپر کشمیر لکھتے ہیں کہ مولانا نے اپنے رہنے کے لیے ایک چھوٹا سا مکہ منتخب کر رکھا تھا، مگر
 جب اندر ہوتے تو دروازہ بند کر دیا کرتے اور جب باہر تشریف لیا جاتے تو کوڑا کھلے رکھتے، ایک دوست
 نے اس کا سبب پوچھا تو فرمایا کہ متاع و دکان تو میں ہوں، جب میں نہ ہوں تو دروازہ بند کرنا
 بے سود ہے، علامہ اقبال اسی واقعہ کو نظم کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

غنی آن سخن گوئے مبسل صفر	نوا سنج کشمیر مینو نظیر
چون اندر سرا بود در بستہ داشت	چو رفت از سر تخته را و اگداشت
کچھ گفتش اسے شاعر دلر سے	عجب دار و اذکار تو ہر کے
بیاسخ چو خوش گفت مرد فقیر	فقیر و با تسلیم معنی امیر
زمن آنچہ دیدند یاران رواست	درین خانہ جز من متاع کجا است

لے فلمی نغمہ، لے پیام مشرق مصف ۱،

غنی تانہیں نہ بہ کا شائہ اش متاعِ گرانے است در خانہ اش
چون محفلِ افروزہ خانہ نیست تنی ترا زین ہیچ کا شائہ نیست
اپنے استغنا کا ذکر وہ خود ان الفاظ میں کرتے ہیں،

دامِ جو اغم از مدہمتِ بلند یعنی ز بار منت کس خم نگشتہ ایم
برکہ چون من زد قدم در راہ استغنائی اٹلس گردون بپائے ہمیش پاتا پست
لب سوال غنی پیش مسکان کشا کہ ترسم از دہمت نقد زبان گیرند
مولانا نے ہمیشہ اپنے آپ کو اربابِ دولت و ثروت سے بے نیاز رکھا، وہ پیٹ کی خاطر کسی امیر
یا بادشاہ کی چوکت پر تماشہ فرسائی کرنا ذلت سمجھتے تھے، فرماتے ہیں،

غنی ازینک نامی زر نہ گیرد کہ نام زر گرفتن ہم گدائی است
سی روزی برنیدارد مرا از کج خویش آرد چون شیمی ریزم دے دریائے خویش
صلہ شعور کے قبول کرنے سے انھیں عار تھا،

چراغی صلہ شعرا ز کے گیرد بہین بس است کہ شورش گرفت عالم را
ابھی بنا پلٹھون نے تمام عمر فقر و فاقہ میں بسر کی اور کبھی طولِ خاطر نہ ہوئے، اور اس بے دستگاہی میں
کمالِ جمیعتِ خاطر سے دن گزارتے رہے، انھوں نے اپنا اطمینان اس شعور میں ظاہر کیا ہے،
ما بفقر و فاقہ خور سدید همچو آسیا گر رسد روزی بخبار خاطر مامی شود
مولانا کی توسیعِ شخصیت ان کی علوی تھی، اور خود داری ایسی تھی کہ کوئی اس سے متاثر نہ ہوتے
عوام تو کیا خواص بھی ان کا ادب کرتے تھے، خود عالمِ کثیر نہایت تعظیم سے پیش آتا تھا، مگر مولانا کی اور

سے تاسخ جدید یہ ہیں یہ بے نیاز و لازم لگایا گیا ہے کہ شہدہ جلوس میں غنی نے شاہِ جان کی خدمت میں قصیدہ پیش کیا اور
ہزار روپیہ انعام پایا جس میں مصنف کو سو ہوا ہے وہ شاعرِ فروغی تھا نہ کفری،

طبیعت ان کے احترامات اور تکلفات کی گرانباری کی کب تحمل ہو سکتی تھی، وہ اس سے تنگ آ گئے تھے،
بھنکنا کر فرمائے ہیں،

از تو اضہائے مردم سخت حیرانم غنی ہر کمی افتد بپایم کندہای می شود

روایات | مولانا کی شخصیت کے ارد گرد بھی بہت سی روایات جمع ہو گئی ہیں، تذکرہ دن میں ایسے قصے عام طور پر تفریح کے لیے درج کئے جاتے ہیں، مگر بہت کم حقیقت پر مبنی ہوتے ہیں، ہم مولانا کے متعلق دور روایات لکھیں گے، ان کے متعلق مشہور ہے کہ شاہ ہند نے سیف خان حاکم کشمیر کو لکھا کہ غنی کو چار خدمت میں دہلی روانہ کر دو، سیف خان نے غنی کو بادشاہ کا پیغام دیا، تو انھوں نے جانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ لکھ دو غنی دیوانہ ہو گیا ہے، سیف خان نے کہا کہ بھلا ایک فرزانہ کو دیوانہ کس طرح لکھ سکتا ہوں؟ غنی دفعۃً دیوانہ وار دربار سے نکل کھڑے ہوئے، اور تین دن کے بعد مر گئے، قصہ کا وجود شاہ ہند کے پیغام پر منحصر ہے، اور ثابت کرنا مقصود ہے کہ غنی شاہی درباروں سے بے نیاز تھے، شاہ ہند کے نام کی تصریح کہیں نہیں، شاہ جہان نہیں ہو سکتا، کیونکہ جب غنی فوت ہوئے ہیں تو حضرت اورنگ زیب عالمگیرؒ سریرا اس سلطنت تھے، اب دیکھیے مولانا شاہی فرمان کے تین دن محض ہوئے ہیں، تو گویا حضرت عالمگیرؒ ہی کا فرمان گیا ہو گا، اب یہ قریباً نامکن ہے، کیونکہ بقول علامہ شبلی نعمانیؒ عالمگیر کے زندہ خشک نے تو شاعری کا چراغ ہی گل کر دیا۔

(۲) میر حسین دوست سبھلیؒ تذکرہ حسینی میں فرماتے ہیں،

”مرزا صاحب این پیش را شنید عزیمت کشمیر نمودہ مشعر

موتے میان تو شدہ کرالین کرد جدا کاسہ سرہا ز تن

پرسید کہ کرالین مگر نام رشتہ ایست کہ کوزہ گران کاسہ را دچرخ جدای سازند، گفت بے غنی دیوان خود را

لے باکی پور کشیلاگ نمبر ۳۳، ڈیڑا کشیلاگ رتہ، اترن پٹی غنیؒ سے شراجم نوح، ۱۱۔

کہ از یک بیت برگزیدہ بود، و دویست بیت بیاض نگاشته و باقی را بآب داده بود، پیش مرزا گذاشت، میرزا از مطالعہ آن نهایتِ مظلومانه و خصوصاً بر سببِ حسرتِ ناکوثرہ گفت کہ کاش کہ این ہمہ کہ در تمام عمر گفته ام باین کثیری می دادم و او این یک بیت حوالہ من می کرد، بیت

حسن سبزے بخت سبز مرا کرد اسیر دام ہمنگ زمین بود گرفتار شدم

یہ روایت بہت کچھ حقیقت پر مبنی ہے، مگر یہ درست نہیں کہ مرزا صاحب محض غنی کی ملاقات کیلئے ایران سے چل کر آئے، پہلے اچکا ہے کہ مرزا اسلئے من کثیری گئے اور وہاں سے ہوتے ہوئے وطن کو واپس چلے گئے، اور پھر انھوں نے اخیر زندگی تک، ایران سے باہر قدم نہیں نکالا، البتہ اتنا ضرور ہے، کہ چون کسی نے از ہند دار و ایران می شد مرزا صاحب می فرمود کہ برائے ہاتھ از ہند آوردہ و آن عبارت است از اشعار دیوان [کہا جاتا ہے کہ مولانا نے ایک لاکھ سے زیادہ اشعار لکھے تھے، مگر ہم تک صرف دو ہزار کے قریب اشعار پہنچے ہیں اور بقول سپہنگر والدہ دہشتی (صاحب ریاض الشوا) نے بھی ان کے دو ہزار اشعار دیکھے تھے، تمام مذکورہ نویس اس بات پر متفق ہیں، کہ لکھا دیوان مرزا محمد علی باہر نے ترتیب یا، اگر مطبوعہ دیوان کے دیباچہ میں یہ عبارت ہے: اما بعد مسلم جرم بعض میر ماند.... چون این کجرج زبان بجناب آن مغفور نسبت شاگردی داشت.... خواہم باقیات.... سرعلقہ شاگردان رسید ملک شہید بدین دیوان حق شاگردی بقدم رسانم؟

معلوم نہیں یہ مسلم کون ہیں، قرآن سے مقدم الذکر بیان زیادہ قابل اعتبار معلوم ہوتا ہے البتہ یہ ممکن ہے کہ مسلم نے باہر کے مدون دیوان کو از سر نو ترتیب دیا ہو،

مطبوعہ دیوان میں دو ہزار کے قریب اشعار ہیں، جو فرد و قطعات، رباعیات پر مشتمل ہیں، دیوان کے قلمی نسخے بھی مایاب نہیں، برٹش میوزیم کانسٹنٹن (علامت 350 ORP) اٹھارہویں صدی کے نسخے اول کا لکھا ہوا ہے، خط شکستہ آمیز ہے، اور متن خاصہ صحیح ہے، کیمبرج لائبریری میں چا

سے شوالجم ۱۲۵۵ھ، ۱۷۷۵ء سراج الدین علیخان آرزو جمع النفاکس،

نفسے موجود ہیں، اندنبرا، بانگی پور، دیوان ہند اور شاہانِ اودھ کے علی خزانے بھی اس قیمتی چیز سے خالی نہیں،

دیوان میں مکمل غزلیات کی نسبت فرد اور قطعات بہت زیادہ ہیں، اور ایک نظر دیکھنے پر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مختلف القون جو اہریر سے بلا نظم و ترتیب کہیں کہیں سے چکر لپی کر دیئے گئے ہیں اور درحقیقت ایسا ہی ہے، مولانا کی زندگی میں تو ان کے اشعار بے ترتیب ہی رہے، ان کی وفات کے بعد ان کے شاگردوں اور دوستوں نے مختلف سفینوں سے جمع کر کے دیوان میں منضبط کر دیئے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بعض شعر اچھے آگئے اور بعض اعلیٰ شعرا در لوگوں کے ملک میں چلے گئے، مولانا کو اپنی زندگی میں بھی اس بات کی شکایت تھی، سے

یارانِ بردند شعر مارا افسوس کہ نام ما بردند

اور وہ غزل جس پر صاحب نے تقصین کی ہے، سے

در جواب آن غزل صاحب کہ می گوید غنی

یاد ایامے کہ دیگر شوق ما سر پوش داشت

مطبوعہ دیوان میں نہیں ہے،

نٹشے

مشہور جرمن فلاسفر، فریڈرک نٹشے کی سوانح عمری اور اس کے خیالات، انگلہ اور تصانیف پر بحث و تبصرہ مصنف پر و فیسر سید مظفر الدین ندوی ایم اے، اس کتاب کو مصنف نے چار ابواب پر تقسیم کیا ہے، پہلے باب میں اس کے سوانح اور تصنیفات کا حال ہے، باقی تین ابواب میں غیر و شرعیہ سمیت اور آئندہ پسرین (فوق البشر) پر اس کے خیالات اور نظریوں کی تشریح، قیمت عمر

پرنس کاتانی کی ایطالی تواریخ اسلام

اسکا
مُقَدِّمہ

مترجمہ: شیخ نعیمت اللہ صاحب ایم اے، معلم عربی گورنمنٹ کالج جنگ

اطالیہ کے مشہور مشرق نے جو ایک طرف علوم مشرقیہ کا عالم اور دوسری طرف فائدانی امیر و نواب ہے، اس بیسویں صدی عیسوی کے آغاز سے ایطالی زبان میں ایک ضخیم اسلامی تاریخ کی تالیف میں مصروف ہے جسکی متعدد جلدیں شائع ہو چکی ہیں، اس کتاب کا مختصر تذکرہ معارف کے کسی نمبر میں گذر چکا ہے، اس کی شہرت مشرق و مغرب دونوں میں پھیل چکی ہے، اس کتاب کا موضوع یہ ہے کہ ہر واقعہ کے متعلق یہ ترسیل سنیں، مستند مورخین اسلام کے بیانات عقلی ترجمہ کے ساتھ ایطالی زبان میں یکجا کر دیا جائے، اور ساتھ ہی ساتھ اس کے متعلق حواشی اور تبصرے، ذیل میں لکھے جائیں، اس کتاب سے مؤلف کی تاریخ اسلام پر پہلے وسیع النظری ثابت ہوتی ہے،

اس کتاب کی اہمیت کے تذکرے لائق فضلاء یورپ کی زبان سے اب تک سنتے چلے آئے تھے، اور اسکی عمدگی و خوبی کا نقش دل پر بیٹھ چکا تھا کہ خبر معلوم ہوئی کہ اس کا ترجمہ ترکی زبان میں شائع ہو گیا ہے، اس ترکی ترجمہ کا ایک نسخہ دیار عرب میں بھی پہنچا، وہاں سے ایک صاحب بصیرت نے اس کو پڑھ کر لکھا، کہ پرنس کاتانی کی تواریخ اسلام مہل بلند بانگ، اور سچ باطن ثابت ہوئی، مغرب چاہے اسکی جتنی قدر کرے، مگر مشرق کی داد کی یہ سختی نہیں، اسی زمانہ میں معارف میں کسی عربی رسالہ کے

واسطہ معارف میں اس پر ایک تبصرہ شائع ہوا، اس کو پڑھ کر ہمارے عزیز دوست شیخ عنایت اللہ صاحب ایم
آئے نے لکھا، کہ تین اس کتاب کا اردو ترجمہ کرنا چاہتا ہوں، ہمیں پہلے تو تعجب ہوا کہ کیا ہمارے نوجوان
انگریزی خوانوں میں کسی کو تاریخ اسلام سے بھی ایسی دلچسپی ہے، اور اس سے زیادہ تعجب یہ ہوا کہ کوئی ہم میں
ایٹالی زبان کا جاننے والا بھی موجود ہے، مگر جیسا کہ شیخ صاحب کے تذکرہ میں پہلے لکھا جا چکا ہے، انھوں نے اپنی
تعلیمی تاریخ سنا کر ہماری حیرت کو دور کر دیا،

موصوف نے پرنس کا کتابی کی کتاب کا مقدمہ ہمارے پاس بھیجا ہے، اس کو پڑھ کر معلوم ہو گا کہ
ہمارے بڑے سے بڑے مستشرق کو اسلام کی تاریخ اور علوم کی طرف تو بہر کن جذبات اور ولولوں کا نتیجہ ہے،
پہلے ہی باب میں ان کے خیالات بے حجاب ہو کر سامنے آجاتے ہیں، بہر حال یہ مقدمہ ہم مسلمانوں کے
پڑھنے کے لائق ہے، یہ مقدمہ چھ فصلوں پر منقسم ہے جو بہ ترتیب آپ کے پیش نظر ہو گئی، (معارف)

فصل اول

چھٹی صدی مسیحی اور ساتویں کے آغاز میں سلطنت بزنطینی کی مضطرب تاریخ سے کوئی علامت ان
عظیم الشان واقعات کی بطور پیش خیمہ کے ظاہر نہیں ہوتی جو ساتویں صدی کے وسط میں ایشیا کو تہ و بالا کرنے
والے تھے کسی کو سان و گمان نہ تھا کہ تاریخ عالم میں ایک جدید طاقتور عنصر ظہور میں آنے والا ہے، جس کے
وجود سے تمام لوگ خیر و فتنہ تکبیر ہے،

عربوں کے ناگہانی ظہور اور ان کی سریع ترقی نے چند سالوں میں تمام مشرق کی ہیئت و صورت
کو بدل دیا، یونانی اور ایرانی جنگو ایک عرصہ دراز کے اخلاقی، سیاسی اور فوجی انحطاط نے ذیل و خراب حال
اور لامتناہی جنگوں نے کمزور کر دیا تھا، ان نئے دشمنوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب کی تاب مقاومت نہ لائے
یہ واقعات اس قدر سرعت کیساتھ ظہور میں آئے کہ پیشتر اس کے کہ اس عہد کے لوگ ان لاعلاج

اور ناقابل تلافی نقصانات کی مابیت کو سمجھیں جو انھیں پہنچے تھے یونانی جیل طارس کے بازو چیل دیے گئے تھے، اور سلطنت ایران صفحہ تاریخ سے مست مکی تھی، یونانی اپنے پایہ تخت بزنطین میں لرزہ برتن، قوی، سیکل ایرانی دیو کو گرتے دیکھ رہے تھے، لہذا انھیں نہ صرف اپنی شکست بلکہ جس سرعت ساسانی سلطنت خاک میں ملگئی، اپنے حریت کی طاقت کا اندازہ لگانے کے لیے کافی فرصت تھی، یونانیوں نے سلطنت ایران کے برقعات صدیوں تک اپنا بہترین خون بہایا تھا، مگر انھیں چند ان قابل حیاط فتوحات حاصل نہ ہوئیں، اس کے برعکس عربوں کی نئی اور وحشی قوم کو دیکھو جس کو اس وقت تک کوئی جانتا نہ تھا، ان بد دیون نے اچانک اپنے دشوار گزار صحراؤں سے نکل کر چند درے نیارے کی دریاؤں میں بڑے کشت و خون کے بعد اس سلطنت کو شکست دی اور دس سال سے کم مدت میں اسکو ہمیشہ کے لیے صفحہ ہستی سے محو کر دیا، چند سالوں کے بعد یہی وحشی بے شمار تعداد میں خود قسطنطنیہ کی دیواروں کے نیچے نمودار ہوئے اور اگر وہ سپاہ ہوئے تو ان کی سپائی یقیناً بزنطینی پایہ تخت کے محافظین کی شجاعت کی وجہ سے نہ تھی،

الگوج ہمارے لیے یہ بات معلوم کرنا ممکن ہو کہ ان دور دراز نسلوں کے دونوں میں کیا کچھ گذرنا تو ہم بلاشبہ ان پر اسی قسم کا استعجاب اور خوف و ہراس مسلط دیکھیں گے جو اس شخص پر طاری ہوتا ہے جو اپنے بدن کے جزو اعظم کو آگ کے شعلوں میں قابو ہونے دیکھتا ہے، اور خوف کھاتا ہے کہ باقی تمام جسم کا بھی یہی انجام ہونے والا ہے، جھل کی آگ کے مانند جس کے شعلے جہاں کہیں پہنچے ہیں نئی خوراک حاصل کرتے ہیں اس آگ نے جو عرب میں مشتعل ہوئی، چند سالوں کی قلیل مدت میں تمام دنیا کو بحر اطلانتک کے سواہل سے ہند کے تپتے ہوئے میدانوں تک طے کر ڈالا اور تمام دنیا پر چھا جانے اور اس کو ہضم کر دینے کی دھمکی دی،

حیرت و استعجاب کے وہ جذبات جو ان ناگمانی واقعات سے جبکی نظیر دنیا کی تاریخ میں تقریباً ناپید ہے، اتنی صدیوں بعد ہمارے دل میں پیدا ہوتے ہیں یقین ہے کہ خلفاء اولین کے مبعہرون

بنے ان کو بہت زیادہ محسوس کیا ہوگا، کیا شاید انھیں اس بات کا علم تھا کہ دشمن قبائل کی نقل و حرکت کوئی چیز نہیں۔ رک سکتی؟ بوجہ اپنی انتہائی کمزوری کے عیسائی اقوام اس ہیبت ناک آتش زدگی کے بالمقابل بے حس و حرکت اور بے دست و پا کھڑی رہیں، ان سے کچھ نہ بن آیا، بلکہ انھیں کچھ کرنے کی جرات تک نہ ہوئی، کسی بین اس آگ کے روکنے کی طاقت نہ تھی، جب یہ فرد ہوئی تو اس کا فرد ہونا بیرونی مزاحمت کی وجہ سے نہ تھا، بلکہ محض اس وجہ سے کہ اس کا اندرونی زور ختم ہو چکا تھا، صرف اس وقت عیسائی اقوام کو اپنی مصیبت کی بے پایانی کو سمجھنے اور بازیافت کے لیے سعی کرنے کی فرصت اور مہلت ملی یونانیوں کی کُستی اور برٹشینی قیصرہ کی کمزوری کی وجہ سے عیسائیت کو آباد صوبے اور لاکھوں سپرد و کھلی تھی، جنگی تعداد شاید کل پیردان دین مسیح کی ایک ہتائی سے زیادہ تھی، خود دین مسیح کا گوارہ بیدنیوں کے قبضہ میں تھا، یہ مصیبت کبریٰ ہلاکت آفرین تھی جس کا مداوا کسی سے نہ ہو سکتا تھا، اگرچہ کھوئے ہوئے املاک اور نفوس کی بازیافت کے لیے جدوجہد اس دن سے لیکر آج تک بند نہیں ہوئی اور اب بھی مشرق میں جاری ہے مگر جو فتوحات حاصل ہوئی ہیں وہ اس بات کا لحاظ کرتے ہوئے حقیر نظر آتی ہیں کہ اتنی برس سے کم عمر میں عیسائیت نے کیا کچھ ہاتھ سے دیا، اور تیرہ صدیوں کی جدوجہد اور کشمکش کے بعد کیا کچھ واپس لیا ہے، اس ناکامی پر دل و جگر کے جتنے بھی پھپھوٹے بھوڑے جائیں، تھوڑے ہیں، مگر ہماری تلخ نوائی اور بھی زیادہ اندوہناک بن جاتی ہے اگر ہم ان فتوحات کو بھی حساب میں لیں جو اسلام نے سولہویں اور سترہویں صدی میں حاصل کیں اور جنگ عیسائیت نے ابھی جزر واداپس لیا ہے،

یہ جنگجو بہادر کون تھے؟ کس چیز نے ان کو اپنے بھیانک صحراؤں سے دنیا کی فتح کے لیے باہر نکلنے کی تحریک کی؟ وہ ایسے حیرت انگیز کارنامے سرانجام دینے کے کس طرح قابل ہوئے، انھوں نے چند سالوں کی مختصر مدت میں جو فتوحات حاصل کیں وہ اتنی عظیم الشان اور مکمل کیوں ثابت ہوئیں، کہ باوجود تیرہ صدیوں کی جدوجہد اور ان کے قوی ذرائع و وسائل کے جو ہمارے اعلیٰ تمدن کے قبضہ تصرف میں ہیں،

ہم تہذیب و تمدن اور دین کے اس بڑے دشمن کو پیچھے ڈھکیلے بین کا مایاب نہیں ہوئے، شاید ہم مین کوئی نقص ہے مہا لیک اس کے برعکس ہمارے حریفوں کو کوئی ناقابلِ انکار فوقیت اور فضیلت حاصل ہے جس کی بدولت وہ زبردست پہلے آرہے ہیں اور ہم باوجود اپنی ترقیات کے اس کے اثر و نفوذ کو زائل نہیں کر سکے، ساؤتھن صدی مسیحی اور اس کے باجگہ عیسائی اسلام کی فتح و ظفر کی تشریح سے ہرگز آگاہ نہ تھے، تشریح کے یہ معنی تھے کہ انسان کو اپنے ناقص کا علم ہو، اور یہ وہ بات ہے جو کبھی کسی قوم کو حاصل نہیں ہوئی، خلفاء اولین کے ہم عصر عیسائیوں نے اپنے آپ کے اس قسم کے سوالات نہیں کئے، انھیں اس بات کا ہمہ سال علم تھا کہ فاتحین ایک نئے مذہب کے پیرو ہیں، اور یہ کہ وہ دین مسیح کو باطل قرار دیتے ہیں، وہ یہ بھی جانتے تھے کہ اس نئے مذہب کی بنیاد ایک پیغمبر نے رکھی تھی جو یونانی اور لاطینی پادریوں والی عیسائیت کو منسوخ کرنے کا مدعی تھا، انھوں نے اس مختصر کا نام سنا تھا مگر اس کے نام کا تلفظ ان کے لیے اس قدر مشکل تھا کہ وہ اسے صفت اور دوستی کے ساتھ نہیں پکار سکتے تھے، چونکہ نئے مذہب نے اپنے آپ کو تلوار کے زور سے بہت کشت و خون کے بعد پھیلایا تھا اور رومی اور برٹینی پادریوں والی عیسائیت کو بڑی سختی کے ساتھ رد کیا تھا، اس لیے ان امور کا لازمی نتیجہ تھا کہ اسلام اپنے آپ کو عوام کے ذہنوں میں ایک نہایت خوفناک اور صرت میں پیش کرے، اور ایک شیطانی دھوکا نظر آئے،

دعوت کی ضرورت سے مجبور ہو کر عیسائی پادریوں نے جو اس وقت اپنی جاہل قوم پر مسلط تھے، اپنے خدشہ کو ہر ممکن ذریعہ سے بدنام کرنے کی کوشش کی، ان کی مدت سے خواہش تھی کہ تمام دنیا کو عیسائی بنایا جائے، مگر اسلام کی عظیم الشان کامیابی ان ضرورت ان کے لیے سدا رہ ثابت ہوئیں، بلکہ خود عیسائیت کے وجود کے لیے ایک دائمی خطرہ بن گئیں، یہ خطرہ اس لحاظ سے اور بھی بڑا تھا، کہ عیسائیت ابھی تک دینی مسائل اور سیاسی تفرقوں کے باعث بنے تیجہ داخلی جھگڑوں میں مبتلا تھی، درحالیکہ عیسائی لوگ فرقہ ساز اور الحاد کی معیبت میں گرفتار ہونے کی وجہ سے دشمن کا ایک جہتی کے ساتھ مقابلہ نہیں کر سکتے تھے، مسلمان

متفق اور زبردست تھے، اور عیسائیت کے تمام نظام کو ایک قلم محدود قرار دیتے تھے، اور کہتے تھے، کہ پادریوں والی عیسائیت وہ مذہب نہیں ہے جس کی حضرت مسیحؑ نے تعلیم دی تھی بلکہ وہ پادریوں اور دیگر شریر لوگوں کی ساختہ پروا ختمہ چیز ہے، اس طرح اسلام وسط ایشیا، ایشیا کی کوچک، افریقہ اور ہسپانیہ میں ہر روز نئے پیر وصال کر رہا تھا، ہر روز مسلمان تعداد میں بڑھتے تھے اور عیسائی گھٹتے تھے، یہ پہلا موقع تھا کہ ایک نئے مذہب نے نمود کر کے عیسائی مذہب کو از سر تباہ و کیا اور تمام دنیا کی اقوام کے مذہبی عقیدہ کی بنیادی اصلاح کا بیڑا اٹھایا کسی مذہب نے حتیٰ کہ عیسائیت نے بھی اتنی سرچ، مکمل اور پائیدار فتوحات حاصل نہیں کی تھیں، لہذا عیسائی لوگ دین جدید کے بانی کو دنو ذبا خدا، ایک سیر جم فریبی اور شیطان مجسم خیال کرنے لگے جس کا مقصد دنیا کے اکیلے سچے مذہب یعنی عیسائیت کو تباہ کرنا تھا، حضرت محمد (صلعم) ان کے دین اور ان کے جانشینوں سے بڑی نفرت کچانے لگی، اس نفرت کے ساتھ خوف بھی شامل تھا اور چون جو ن عیسائی لوگ مسلمان کے ہاتھوں زیادہ نقصانات برداشت کرتے گئے، اور ان کا خطرہ بڑھتا گیا، نفرت بھی زیادہ ہوتی گئی، بجائے اس کے کہ یہ نفرت امتداد زمانہ کے ساتھ کم ہوتی مختلف حالات نے اس کو بیدار اور قائم رکھنے میں حصہ لیا، کیونکہ جب مسلمانوں کا اندرونی زور ختم ہو گیا، اور وہ اس قابل نہ رہے کہ عیسائی اقوام کا نقصان کرے اپنی فتوحات کے دائرہ کو وسیع کرے تو اس وقت بھی ایشیا کوچک اور ہسپانیہ کی دنیوی لڑائیوں اور بحری لڑائیوں کے ساحلوں پر افریقی قرصین (Corairs) کی غارتگری نے اس نفرت کو زندہ رکھا اور دین

سے نقل کفر و کفر با خدا، فاجرین، آئندہ ترجمہ پڑھتے وقت بھی اس اصول کو یاد رکھیں، (مترجم) سٹے محمد متاخرین کی لاطینی زبان

میں (Corairis) جو ذوق باجری قزاقوں جہاز کو کہتے ہیں، انگریزی لفظ (Corairs)

(فرانسیسی (Coraire) اور ہسپانی (Corairis) اسے مشرق میں عربوں نے لکھو پنی

سے اخذ کر کے قرمان (جمع قرمین) بنایا، شمالی افریقہ کے مسلمان بربری قرمین کے پہلو پہلو یورپ کے عیسائی

قرمین بھی تھے اسٹینلی لین پول صاحب نے اپنی ایک مستقل تعینات بربری قرمین کی تاریخ کے لیے وقت لکھے، (مترجم)

یسح کے تابعین اور مرتدین کی وجہ سے عیسائی لوگ قدرتی طور پر مخالفت اور ہراسان رہے،

یہ نفرت جو اختلاف مذہب و نسل پر مبنی تھی، صلیبی جنگوں کے زمانہ میں اور بھی زیادہ ہو گئی۔ ان لڑائیوں کے دوران میں عیسائیوں نے باوجود ہزار ہا جانیں صرف کرنے کے محض چند روزہ فتوحات حاصل کیں، پرانی نفرت کے ساتھ ان شکستوں کی کلفت اور غم و غصہ بھی شامل ہو گیا جو انھوں نے ایسے دشمن سے اٹھائی تھیں جو اپنی فتح کو اس بات پر بطور جھٹ اور وجہ ثبوت کے پیش کرتا تھا کہ حق اسکی جانب پر ہے۔ یسح کی مقدس قبر کو چند سالوں کی مختصر مدت کے لیے چھڑانے کے لیے لاکھوں قیمتی جانوں کی بے فائدہ قربانی کی گئی، مگر یہ دشلم کی ریاست کے زوال کے بعد یہ مقام ہمیشہ کے لیے عیسائیت کے دشمنوں کے ہاتھوں میں دہس چلا گیا، اور آج بھی وہم پہاڑی جو عیسائیوں کے مقدس ترین مسجد میں بھارت و تفرقہ کو فوٹی کرتا ہے، اس سلطان کی زبردست حکومت کا نمائندہ اور منظر ہے جس کا بزعم خود حضرت محمدؐ کے خلیفہ ہونے کی حیثیت سے دین یسح کو نسبت دنا بود کرنا فرض منصبی ہے،

ہم سے قریب تر زمانہ میں عیسائیت نے بہادرانہ کوشش اور جنگ و جدال کے بعد مسپانیہ کے مورون (Moron) پر فتح پائی مگر قسطنطنیہ کے ہاتھ سے جاتے رہنے اور مسلمانوں کے ہنگامی میں اور دنا کی دیواروں کے سامنے نمودار ہونے سے ان کے لیے یہ فتح بڑی گران قیمت ثابت ہوئی خود اٹالیہ کا ملک جو کہ یورپ کی عظیم الشان نشاۃ ثانیہ کا گوارہ تھا، معرض خطر میں تھا، اور محض ایک سلطان کی اتفاقی موت کی وجہ سے ایک تباہی خیز حملہ سے بچ گیا، اسی دوران میں وینس اور جنوا کے ہاتھ سے مشرق کی تمام نوآبادیاں یکے بعد دیگرے نکل گئیں، ترکوں کی عظیم الشان فتوحات سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گو بافتہ اند اسلام کے خوفناک قالمب میں از سر نو جان پڑ گئی ہے اور یہ کہ وہ خلفائے اولین کی شان و شوکت کی ہمسری کرنا چاہتے ہیں، اور یورپ اور باقی تمام دنیا کو مغلوب کر کے عیسائیت کو ہمیشہ کے لیے ذلیل کرنا چاہتے ہیں، جس طرح کہ انھوں نے صدی مئی میں پرتغیز کے پہاڑوں پر عربوں کے حملہ کار کننا محض

از نخب (Macauley) اور چارلس مارشل کی وجہ سے تھا اسی طرح اگر ترکوں نے مسیحیوں کو مذہبی آزادی
یورپ کو مفتوح نہ کیا تو اس کا سہرا انھیں اہل ہنگری اور مقابلہ کے سر نہیں ہے، وہ زبردست موعین جو
عیسائی تمدن کی انتہائی حدود کے ساتھ نگرار ہی تھیں، جب اسلام کے منفی ہونے سے پہلے کی آخری
دھڑکنیں تھیں،

لیکن اگر ترکوں کے اندرونی انحطاط نے یورپ میں ان کی پیشقدمی کو روک دیا، اور عیسائی
اس قابل ہوئے کہ اپنی جدوجہد اور بازیافت کے کام کو از سر نو شروع کریں، جو آج بھی جاری ہے، تاہم
فتح و ظفر کا دن ہنوز دور ہے، مسئلہ شرتیہ کی تمام گزشتہ تاریخ، پچھلی لڑائی میں (۱۸۹۷ء) یونانیوں
کی بد انجامی اور شکست اور بلقان کی مسلسل مشکلات کے زمانہ تک ثابت کر رہی ہے، کہ اس شخص میں
ابھی کتنا دم خم باقی ہے جسکو بے انصافی سے ”مرو بیا“ کہا جاتا ہے، انیسویں صدی کے اہتمام پر یونانیوں
کی شکست کے یہ معنی ہیں کہ عیسائی تہذیب، اسلامی تمدن کے سامنے ایک دفعہ پھر پسپا ہوئی ہے اور
اس سے یہ ثابت ہے کہ مسلمان اقوام اب بھی سجدہ سر داروں کی ماتحتی میں مشرق کے انحطاط پذیر عیسائیوں
کے مقابلہ میں فوجی لحاظ سے زیادہ طاقتور ہیں،

یورپ اور دنیا کے اسلام کے باہمی تعلقات پر کئی پہلوؤں سے بحث ہو سکتی ہے، مگر تیرہ صدیوں
کی تاریخ کے مندرجہ بالا مختصر اور سطحی بیان میں اس مسئلہ کے صرف ایک پہلو کو لیا گیا ہے، چونکہ میں
اس مقام پر اپنے بحث سے دور نہیں جانا چاہتا، اس لیے میں نے عہدِ دوم سے اہم پہلوؤں پر زور نہیں

لے یا رہے کہ کتاب ہذا کا سن تالیف ۱۹۰۳ء اور سن اشاعت ۱۹۰۷ء ہے، مصنف نے اپنے عہد کے واقعات سے
جو نتیجہ اخذ کیا ہے وہ آج بھی حریف و محجرب ہے مادہ امتدادِ زمانہ سے اس کی محنت میں ذرہ بھر فرق نہیں آیا کیونکہ
چار سال ہوئے ترکوں نے مصطفیٰ کمال کی زیر قیادت ایشیائے کوچک میں برتا کے محاذ پر یونانیوں کو جو شکست فاش
دی اس سے مصنف کے متذکرہ بالا واقعات تاریخی کا اعادہ ہو گیا ہے، مصنف کے متذکرہ نتیجہ کی تصدیق مزید، (مترجم)

دیا ہے، جن کے روسے یہ ثابت کرنا آسان ہے کہ اسلامی تہذیب اور تاریخ کا مطالعہ کیا کچھ دلچسپی رکھتا ہے، مگر یہ وسیع مضمون تاریخی لحاظ ہی سے دلچسپ نہیں ہے بلکہ یہ ایک ایسا مضمون ہے جس کے کئی مسائل ہمہ لانیل پڑے ہیں، جو آج تک یورپ کے ماہرین سیاست کو بہت یچین رکھتے ہیں، اسلام آج بھی عیسائیت کے بعد دنیا کا سب سے زبردست مذہب ہے اور بوجہ اپنے معتقدین کے یقین کامل کے جو اعلیٰ مذہب کی حقانیت پر ہے، یہی عقائد کی اشاعت کے لیے بڑا بھاری سنگ راہ ہے اور آئندہ کئی صدیوں تک رہیگا، آج بھی عیسائی یورپ باوجود ان بیشمار وسائل اور ساز و سامان کے جبکہ وہ استعمال میں لا سکتا ہے، اپنے تمدن کی آزادانہ توسیع کے راستہ میں اسلام کو مانند ایک ناقابل گزار دیوار کے حاصل پاتا ہے،

گلِ سخن

از جناب مولانا حکیم عبدالحی حبیب الرحمن صاحب قلم نڈہ العلماء

جس میں اردو زبان کی ابتدائی تاریخ اور اسکی شاعری کا آغاز اور عہد بہمد کے بالکمال اردو شعرا کے صحیح حالات اور ان کے منتخب اشعار اور ان کے ہر قسم کے کلام نمونے درج ہیں، دارالمصنفین اعظم گڑھ نے شائع کیا ہے، لکھائی چھپائی عمدہ کاغذ اعلیٰ ضخامت ۵۴۸ صفحے قیمت ص ۷

”مینیجر“

اسلامی شمسی سہری سال

تقویم المہما ج القویم

از

مولانا ابو الحسن علی صاحب ندوی

سنہ و سال کے حساب کے بغیر دینا میں کسی تمدن قوم کا کام نہیں چل سکتا، انسان کا فطری سال شمسی ہے، اور فطری مہینہ قمری ہے، قمری مہینوں کے فطری ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ مہینہ کے لئے شاید دنیا کی ہر زبان کا لفظ چاند کے نام سے مشتق ہے، عربی میں مہینہ کو شہر کہتے ہیں، گلدانی میں شہر چاند کا نام تھا، فارسی کا آہ ہندی کے ماتس اور چاند دونوں کا مرادف ہے، اگرچہ یہاں کا نقشہ صاف صاف متون کا فرزند ہے، اس سے بھی واضح دلیل یہ ہے کہ مہینوں کے ایام ساری دنیا میں ہفتوں پر منقسم ہیں، وجہ یہ ہے کہ چاند کی حالتوں میں ہفتہ وار نمایاں امتیاز پیدا ہوتا رہتا ہے۔ فطری سال کے شمسی ہونے کی دلیل یہ ہے کہ "سال" کے ناموں کو ہر زبان میں نہیں تو کم از کم عرب اور ہندوستان کی بولی میں بارش سے خاص تعلق ہے، ہندی کا برش اسکی برشاکال سے حس مناسبت رکھتا ہے، عربی کا عام (برس) اگرچہ بارش کے معنی نہیں دیتا مگر عوام (تبرنا) کو پانی سے خاص تعلق ہے، یہود کا پہلا مہینہ بیتان ہے، اس کا قدیم نام ایٹب تھا، (عرب) جب (کو سامی زبانوں میں پانی سے خاص ربط ہے، چنانچہ ابابہ بانی ہی کو کہتے ہیں، ابیہنیاں ہمارے فارسی زبان میں بہت مشہور ہے، سال کے بارہ مہینے فرض کرنے کی وجہ بھی یہی ہے کہ دو برس اتوں کے درمیان عموماً ۱۲ مہینے گزرا کرتے ہیں،

بہر حال ہمارا طبعی سال شمسی اور طبعی مہینہ قمری ہے یہی وجہ ہے کہ دنیا کی تقریباً تمام قدیم قومیں قمری مہینے اور شمسی سال استعمال کرتی تھیں لیکن پورے ۱۲ قمری مہینوں کے ایام کی مجموعی تعداد شمسی سال کے ایام سے کسر سے زائد ۱۱ یا ۱۲ روز کم ہوتی ہے اس لئے قمری مہینوں کو شمسی برسوں میں تحویل کرنے کے لئے کبیسہ کا اصول عام طور پر رائج تھا۔

یہ طریقہ یہود کی بدولت عرب میں بھی معروف تھا، لیکن جب اسلام آیا تو اس نے اپنی ساری عبادتیں اور کارروائیاں صرف قمری مہینوں کے اعتبار سے رکھیں، رمضان کے روزے عیدین کی نماز، اور کعبہ کا حج یہ سالانہ عبادتیں ہیں ان کے لئے اسلام نے کبیسہ کا اصول مرعی نہ رکھا، عرب کے بعض قبائل اپنی لوٹ مار کے لئے قنسی کرتے تھے، یعنی ہر سال ایک قنسس (علم کا دریائے ذخار) کھڑا ہو کر، غلام کر دیتا تھا، کہ آئندہ سال کا ذبیحہ فلاں ماہ میں ذوال دیا گیا، اسلام نے اس کی سختی سے مخالفت کی بعض لوگوں نے قنسی اور کبیس کو ایک چیز سمجھ رکھا ہے، اس لئے وہ سمجھتے ہیں کہ اسلام نے کبیسہ کو حرام کر دیا۔

ان کا یہ خیال غلط ہے، قنسی اور کبیسہ ایک چیز نہیں، اور نہ کبیسہ کی خدا نے ممانعت کی ہے۔ بلکہ کبیسہ کا حساب تو خود قرآن پاک نے بھی استعمال کیا ہے، بلکہ اس نے صاف کہہ دیا ہے کہ چاند اور سورج دونوں کو اور ان کے منازل کو خدا نے اسی لئے بنایا ہے، تاکہ تم برسوں کا حساب دہشمار جاؤ،

لیکن اس میں شک نہیں کہ اسلام نے اپنی سالانہ عبادتوں کا مدار قمری مہینوں کو شمسی برسوں میں تحویل کرنے پر نہیں رکھا، اس لئے مسلمانوں کا مذہبی سال یقیناً قمری ہے، اور اپنے مذہبی سال کو قنسی بنانے کی نہ تو ہم کو ضرورت ہے اور نہ اجازت، مگر تمدنی حیثیت سے مالی کاروبار کیلئے ہم کو شمسی یا شمسی قمری سال استعمال کرنے کی اسلام نے کوئی ممانعت نہیں کی ہے،

ابتدا میں مسلمانوں کو مالی سال الگ کرنے کی ضرورت بہت کم محسوس ہوئی، لیکن جس طرح تمدن بڑھتا گیا، حکومت پھلتی گئی تو چونکہ مسلمان سلاطین نے اپنی ماتحت رعایا کے تمدنی رسم و رواج اور طرز حکومت میں بہت کم دخل دیا، اس لئے رعایا سے خراج وصول کرنے کے لئے انھیں اسی شمسی حسا کی پابندی کرنی پڑی جو ایران و عراق میں پہلے سے رائج تھا، لیکن تنخواہوں کی تقسیم کے لئے وہی عوہی حساب قمری سالوں کا قائم رہا،

۳۳۳ھ میں خلیفہ طلحہؓ عباسی کا زمانہ میں قمری اور شمسی برسوں کی میزان برابر رکھنے کے لئے قاعدہ مدخل آؤار ایجاد ہوا، مسلمان کسی طرح اپنا سال ہجری چھوڑ نہیں سکتے تھے، اور شمسی سنہ دوسروں کا استعمال کرنا مناسب نہ تھا، اس لئے صورت یہ اختیار کی گئی کہ مسلمانوں نے بھی ردیوں کی طرح اپنا مالی سال آؤار (مارچ) کے مہینہ سے شروع کیا، اور اپنے مالی سال کو بھی ہجرت ہی کی طرف منسوب کرتے تھے، مارچ کے مہینہ کی پہلی تاریخ جس سنہ ہجری میں پڑتی تھی، اسی سنہ کے نام سے یہ مالی سال بھی نامزد کرتے تھے، لیکن ہر ۳۳ برس قمری میں ایک برس باج کی پہلی تاریخ سے خالی ہوتا ہے، اس لئے ایک برس کا نام کاغذات سے محذوف ہو جاتا تھا، ایسی قاعدہ مدخل آؤار ترکوں نے بھی قبول کیا، مگر اس میں بہت کچھ مالی دشواریاں پیش آتی رہتی ہیں، قاعدہ مدخل آؤار کے اس نقص کا نتیجہ ملک شاہ سلجوقی کے عہد میں ۳۳۳ھ میں یہ نکلا کہ ایک دن خزانہ میں خرچ کے واسطے ایک پیسہ بھی باقی نہ رہا،

اس لئے فقہائے فقیہ لیکر ملک شاہ نے عمر خیام کو فارسی حساب کو از سر نو درست کر کے نکال دیا، اس نے سات نامور حکما کی ایک مجلس ترتیب دی اور بحث و مباحثہ کے بعد کامل تین سال محنت کر کے سنہ ملکشاہی جلالتی ایجاد کیا، اور زیچ ملکشاہی میں اس کے اہول بیان کر دیئے، ملکشاہی تقویم کا اصول وہی ہے جس پر نظام دکن سنہ الہی اکبر شاہی کی بنیاد قائم ہے۔

پاریسون کا یزید جردی سال بھی دراصل ختیمی اھول پر قائم ہے،

ملک شاہ کا مسہ جلالی چونکہ کسی قوم کی مقدس تاریخ سے وابستہ نہیں ہے اس کو قبول عام اور دوام و قیام حاصل نہ ہو سکا، اس لئے اسلامی ممالک میں ایک زمانہ سے مسلمانوں کا ایک الگ شمسی سنہ تصنیف کرنے کا خیال ہو رہا تھا، ترکوں نے اس پر بہت کچھ غور و فکر کیا، بھوپال میں بھی ایک سنہ محمدی ایجاد ہوا تھا، مگر حلا نہیں،

حال میں حسن و فنی بک آل انقاصی ایک دشقی عالم نے ایک شمسی ہجری تقویم بنا کر دنیا اسلام پر ایک بڑا احسان کیا ہے، انھوں نے اپنی محنت کے نتیجہ کو ایک کتاب تعقیم المنہاج التعقیم کی صورت میں ہدیہ عام کیا ہے قیمت ؟ پتہ مکتبہ سلفیہ قاہرہ،

قرآن مجید نے ایک موقع پر مسجد قبا کے روز تعمیر کو (ادل یوم) کہا ہے، اسی آیت سے تفاوئل کی بنا پر صحابہ کرامؓ نے اپنے نہیں کی ابتدا واقعہ ہجرت سے کی حسن و فنی بک نے حساب لگایا تو مسجد قبلہ کے سنگ بنیاد کا دن ۱۲ ستمبر ۶۲۲ء روز سہ شنبہ تھا، اور یہ آفتاب کے برج میزان میں داخل ہونے کی تاریخ تھی، اس لئے انھوں نے اپنے شمسی ہجری سنہ کی ابتدا اسی تاریخ سے کی اور بجائے رومی سینے استعمال کرنے کے عربی زبان کے اسلمے فضول کو دوبارہ زندہ کر کے حسب ذیل ناموں سے انھوں نے اسی شمسی ہجری سنہ کو نامزد کیا،

مہینہ کا نام	تعداد ایام	کیفیت
خرنی (خریف کا مہینہ)	۳۰	خریف کا پہلا مہینہ ۱۱۱۱ھ میں حکم خرنی مطابق ۲۴ ستمبر
وسکی (لھاس لگے لولا)	۳۰	دوسرا " " حکم دسی " ۲۴ اکتوبر
برک (دسرا)	۳۰	تیسرا " " حکم برک " ۲۳ نومبر
شیبان (درب)	۳۰	چوتھا " " حکم شیبان " ۲۳ دسمبر

مہینہ کا نام	تعداد ایام	کیفیت
محان (پسید و شفات)	۳۰	سردی کا دوسرا مہینہ ۱۹۲۰ء میں کم محان مطابق ۲۷ خرداد
روزنہ (درختی سرما)	۳۰	تیسرا ، ، یکم ماہ ، ۱۹۲۰ء
رجبی (درخت والا)	۳۱	۱۹ سال کیسین رجب کا پہلا مہینہ ، ، یکم ربیع ، ۲۲ رجب
دفتری (بارش گرما)	۳۱	دوسرا ، ، یکم دفتری ، ۲۱ اپریل
ناتق (رمضان کا قدیم نام)	۳۱	تیسرا ، ، یکم ناتق ، ۲۲ مئی
ناجر (بیاسا)	۳۱	گرما کا پہلا مہینہ ، ، یکم ناجر ، ۲۲ جون
آجر (گرما)	۳۱	دوسرا ، ، یکم آجر ، ۲۳ جولائی
بجنخ (بجھانے والا)	۳۱	تیسرا ، ، یکم بجنخ ، ۲۳ اگست

اب تک عام طور پر یہ مشہور ہے کہ شمسی سال کے ایام کی مقدار ۳۶۵ دن چھ گھنٹے ہیں، لیکن حقیقتہً اس کی مقدار اس سے کم یعنی ۳۶۵ دن ۵ گھنٹے اور کچھ دقیقہ اور تینین حسابی صورت بیان میں یوں کہیں گے کہ ایک سال شمسی ۳۶۵ ۲۴۲ ۱۶ دن کا ہوتا ہے، اس بنا پر جس توفیق بک نے ہر سال کو ۳۶۵ دن کا اور ہر سال کو جو ۳۶۵ پر پورا پورا تقسیم ہو جائے، ۳۶۵ دن کا قرار دیا ہے، لیکن ہر ۱۲۸ دن سال یعنی ۱۲۸ شمسی ہجری اور ۲۵۶ شمسی ہجری وغیرہ جو ۱۲۸ پر پورا پورا تقسیم صرف ۳۶۵ دن کا ہوگا ہمارا متداول قمری ہجری سال ۳۶۵ ۳۶۴ ۴۸ دن کا ہوتا ہے، اس کی ابتداء یکم محرم ۱۲۸۷ سے ہوتی ہے، وینا شمسی ہجری سنہ ۱۲۸۷ سے ۴۸ دن بعد شروع ہوتا ہے، اس بنا پر ہمارے قمری ہجری اور شمسی ہجری ستون ناموں میں فرق ہو نا ضروریات سے ہے احباب جن دفقی بک نے ان دونوں سین کے توازن کا قاعدہ یہ بنایا ہے مثلاً

(۱) س = ق - ۱۱ یعنی شمسی ہجری سنہ اس طرح بنے گا کہ قمری ہجری سنہ کے نام

کی تعداد سے اسی تعداد کے $\frac{1}{10}$ کو گھٹا دیا جائے تو شمسی ہجری سہ سال کا نام معلوم ہو جائیگا مثلاً ۱۳۳۵ھ کو شمسی قمری بنانا ہو تو ۱۳۳۵ سے $\frac{1}{10}$ گھٹا دیں گے مثلاً ۱۲۹۰ شہ جو اب نکل آئیگا،

(۲) شمسی ہجری سہ کو قمری بنانا ہو تو $\frac{1}{10}$ سے $\frac{1}{10}$ کے قاعدہ سے جواب حاصل ہو گا یعنی شمسی سنہ کے نام میں اس کا $\frac{1}{10}$ جوڑ دیں گے مثلاً ۱۲۹۰ میں $\frac{1}{10}$ جوڑ دیں تو ۱۲۹۰ شہ جو اب نکل آئیگا،

(۳) یہی سنہ میلادی کی ابتدا سے ۶۲۱ سال ۲۶۶ دن بعد ہمارے نئے شمسی ہجری سنہ کی ابتدا ہوتی ہے، پس اگر ہم کو سنہ میلادی کو شمسی ہجری بنانا ہو تو قاعدہ یہ ہے کہ سنہ میلادی کے نام کو شمسی سال کے ایام کی مقدار سے ۶۲۱ سال ۲۶۶ دن گھٹا کر پھر شمس سال کی مقدار یا ایام سے تقسیم کر دیں گے مثلاً ۱۹۱۹ء کو شمسی ہجری بنانا چاہیں تو صورت عمل یوں ہوگی،

$$= \frac{1919 \times 365.2422 + 1919 \times \frac{1}{4} - (621 \text{ سال } 266 \text{ دن})}{365.2422} \\ = \frac{699988.1250 - (224815.34)}{365.2422} \\ = \frac{475172.785}{365.2422} = 1298 \text{ سال } 242 \text{ دن،}$$

اس بنا پر نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۹۱۹ء ۱۲۹۸ شہ کے برابر ہے،

جناب حسن وقفی بک نے تاریخوں کی مطابقت کے لئے نہایت سہل اٹھوں وضع کر دیئے ہیں، انکی

کتاب تقویم المنہاج القوم اس قابل ہے کہ، باب حساب اس کو فور سے دیکھیں ہمارے نزدیک ان کا مشورہ قابل قبول ہے، یہ کتاب ۳۶۲ صفحے کا مجموعہ ہے جس میں حسب ذیل ابواب و فصول ہیں،

(۱) کلمہ مصنف، (۵) سال کی اصیلت

(۲) مقدمہ، (۶) عثمانی مالی سال،

(۳) دن اور گھنٹے کا بیان، (۷) تطبیق تواریخ کے جدید مول اور جدولین اور

(۸) مہینہ کی حقیقت، (۹) ان کے استعمال کا طریقہ،

(۸) تحویل تاریخ،	(۲۱) شمسی ہجری کے ہر ماہ کا پہلا دن معلوم کرنا،
(۹) تاریخ سے دن معلوم کرنا،	(۲۲) شمسی ہجری کے مہینے،
(۱۰) تصحیح تاریخ،	(۲۳) مہینوں کے ایام کی تعداد،
(۱۱) مالی سال،	(۲۴) قمری ہجری سالوں کے پہلے دن،
(۱۲) فرنگی تقویم (کیلندر)،	(۲۵) قمری ہجری کے ہر ماہ کا پہلا دن،
(۱۳) شمسی قمری سن کا فرق،	(۲۶) تاریخ میلادی کی تصحیحات،
(۱۴) قمری ہجری اور شمسی میلادی کا تفاوت،	(۲۷) سنہ میلادی کے ایام شہور،
(۱۵) شمسی ہجری اور قمری ہجری کا فرق،	(۲۸) تاریخ میلادی کی تصحیح کی کیفیت،
(۱۶) قمری ہجری سے سنہ سیحی نکالنا،	(۲۹) فرنگی مہینوں کے نام،
(۱۷) شمسی ہجری کا طرز کیسیہ،	(۳۰) شمسی ہجری، قمری ہجری، اور سنہ سیحی کے ایام،
(۱۸) کیسیہ، اہلہ، اور عادیہ کی تمیز کا قاعدہ،	کی مطابقت معلوم کرنے کے قواعد و فوائد، اور
(۱۹) قمری ہجری اور کیسیہ،	جداول کے ذریعہ اصول مذکورہ کی تفسیر،
(۲۰) شمسی ہجری مہین کے پہلے دن کے نام،	
	معلوم کرنے کے قواعد،

سیرت عائشہؓ

(طبع دوم) ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کے حالات زندگی اور ان کے مناقب و فضائل و اخلاق اور ان کے علمی کارنامے اور ان کے بہتادات اور صفیہؓ ان پر ان کے احسانات اسلام کے متعلق ان کی نکتہ سنجی اور مترضیک جوابات کا غلہ اور کھائی چھپائی اعلیٰ ضخامت ۳۵۰ صفحہ قیمت ۱۰ روپے، "منہجر"

عربوں کی تہذیب

از

ایچ جی ویلز

مترجم جناب ریاض الحسن صاحب، بمبئی

اس وقت دنیا میں کم کوئی ایسا انگریز باقی نہ رہا ہے جو مسیحی ہی، ویلز کے نام سے ناواقف ہو اس فن فانی نے دنیا کی
 میں جو قابل قدر حقیقت پیدا کی جو وہ محتاج بیان نہیں اس کا قلم سائنس کے اہم سے اہم مسنون کو اس طرح انسان کی صورت
 میں پیش کرتا ہے، لہذا ان کو ہر شخص آسانی سے سمجھ جاتا ہے، جنگ عظیم کے زمانہ میں اس نے چند کتابیں تصنیف کیں جن میں عیسائی
 مذہب کے تمام بنیادی اصول کو پاش پاش کر دیا، مسیحی مذہب کے سارے پروردگار (انجیل) میں ایک مضمون میں عیسائیت پر
 سخت حملہ کیا اور عیسائیت کو انسانی نفرت کے بالکل منافی ٹھہرایا، یہ کہنا شخصیں حاصل ہے کہ اس مضمون سے کتنے مشرور
 غوغا بلند ہوا، عیسائیت کی اس نفرت کے کسی حد تک انکو بعض اسلامی مولوں کا گرویدہ بنایا ہے، عربیہ بنیاد پر
 اسی جذبہ کا نتیجہ ہے جو اس نے عربوں کی ذہنی اور دماغی ترقی پر سرپرہیز کیا ہے، اس میں مختصر انون کے تمام شعبوں پر
 ایک سرسری نظر ڈالی گئی ہے جو چونکہ زبردست دلچسپ ہے اس لیے ترجمہ درج ذیل ہے،
 یہ دیکھا گیا ہے کہ جو کچھ بڑے بڑے لوگ جنگی دماغی سطح عوام کی بجائے خواص سے بھی بہت بلند تھی، عیسائیت سے سخت ہزار
 بعض تو ان میں اسکا اظہار غلط کرتے، اور بعض کسی ذاتی وجہ سے رک کر زبان اور قلم پر فضل لگا لیتے، ان میں سے
 بعض جنہوں نے صرف عیسائیت ہی اچھا سمجھا، کیا تعجب عیسائیت سے نیراز جوئے تو سیدھے دہریہ کی طرف تھے ان
 لیے اسلام ان تک پہنچا ہی نہیں، اس گروہ میں والٹر راسو، نیٹس، ہربرٹ اسپنسر، بکسٹ، دارون، ایوم، ہارٹن
 ویلز کے نام قابل ذکر ہیں، ان میں سے بعض اگر دہریہ نہیں تھے تو وہ عیسائی بھی نہیں تھے، بلکہ خدا کے شعلے ان کا
 عقیدہ اسلامی عقیدہ کے قریب قریب تھا،

(مترجم)

نکون کی تاریخیں جیسی سرکاریوں کے تھے، اور اسلام اور عیسائیت کے مابین بڑی بڑی لڑائیوں کے واقعات کا ذکر کرتے
 قبل جکی وجہ سے آج تک انسانیت کے اس دو بڑے گروہ میں نا اتفاقی اور عدم رواداری کی تبلیغ جاری ہے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ
 عربوں کے دماغی نشوونما اور ان کے ارتقائی منازل کے متعلق کچھ سہرہ قلم کیا جائے، یہ لوگ ساتویں صدی میں اس خطہ میں
 پر پھیلنا شروع ہو گئے تھے جس پر کبھی یونانیوں کے علم و فضل کا ڈنکا بجا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے چند پشت قبل ان کا دماغ نشوونما
 کی ابتدائی منزل طے کر چکا تھا، اس زمانہ میں مشرق و مشرق کا کافی چمکا تھا، مذہبی مباحثے منعقد ہوتے تھے جن میں اکثر عربی

اور قبائلی روایات کو تازہ رکھنے کی روح حلول کیے ہوئے تھی ان واقعات کا مقابلہ یونانیوں کے صرف اس زمانہ سے ہو سکتا ہے جب اہل تہذیب کا آفتاب عین نصف النہار پر پڑے۔ اب تا ب کیساتھ جلوہ گر تھا اس لیے کہ یونانیوں نے سائنس کے علم کو ایجاد کیا لیکن اگر یونان سائنس کا موجد ہے تو عرب بھی کسی طرح اس سے کم نہیں، آج دنیا میں علم و عمل کا جو پر تو ہمارے سامنے موجود ہے یہ سب عربوں کا فضل ہی، جتنکے ذریعہ سے یہ چیزیں ہم تک پہنچیں بعض لوگوں کا یہ خیال کہ اس تجربہ علم میں روم کا بھی کچھ حصہ ہے، واقعات کی دیا سے قطعاً دور ہے،

جب ہم عرب کا ذکر کرتے ہیں تو اس سے ایک خاص چیز مراد ہوتی ہے، اسلام میں عربی تہذیب کو قدیم عربی تہذیب سے ہی تعلق ہے جو سکندریہ عظمیٰ کے بعد سے یونانی تہذیب کو قدیم یونانی تہذیب کے ہے، عرب ابتدائی فاتحانہ حملوں کے بعد یونانی ادب کے پہلو پہلو کر کھڑے ہو گئے، لیکن انھوں نے اس سے جو کچھ استفادہ حاصل کیا وہ قدیم یونانی زبان کے ذریعہ نہ تھا، بلکہ عبرانی میں جو تراجم تھے انھوں نے اسکو سامنے لکھا منطوری اور دوسرے عیسائی جو بازنطینی سلطنت کے مشرقی حصہ میں آباد تھے عربوں کے ساتھ تعلق رکھنے کی وجہ سے بہ نسبت بازنطینی درباری عیسائی پادریوں کے کمین زیادہ تیز دماغ اور زود فہم ہو گئے تھے، اس گروہ کا اثر نہ صرف ماسانیوں کے زمانہ تک محدود رہا بلکہ اسلام میں ہر ایک کے قوت حاصل کرنے سے قبل ان کا کافی اثر تھا، ایرانی انھیں اپنا عقل کل مانتے تھے اس لیے کہ یونانی علم کو ان لوگوں نے ایک حد تک محض کر رکھا تھا، اور اس میں چند قابل قدر اضافہ بھی کئے تھے، اموی خلفائے دور میں دربار کے مشیر اہل باطن منطوری تھے جنھوں نے بغیر کسی دباؤ کے بخوشی اسلام قبول کیا تھا، ریاضی اور فلسفہ میں ارسطو کے بہت سے اقوال ان لوگوں نے قدیم یونانی زبان میں اس حد تک جمع کئے تھے کہ اگر ان کا مقابلہ سینٹ جینیٹ یا کیریڈر سے کیا جائے تو مؤخر الذکر کا درجہ بالکل بیچ معلوم ہوتا ہے، ان منطوری دماغوں میں عربوں نے اپنی تیز دماغی اور علم پروردی کی جو قلم لگائی اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ علوم و فنون کے عین میں بہار آگئی، اور خیر علم جو مدتوں سے سوکھا پڑا تھا، از سر نو بار آور ہو گیا، گویا علم کا ذوق اور اس کی تلاش و جستجو کا ایک دریا اُمترا اور اپنے ساتھ بڑی سے بڑی چٹانوں کو جو راہ میں حائل تھیں خس و فاشاک کی طرح بہا لے گیا،

ایران نے جو اب تک مذہبی تحریکوں کا جو لالچا ہوتا تھا دوسری طرف ایک اور ہی گل کھلایا یعنی اس سیلاب کے سامنے جب اس کی ایک پیش گئی تو اس نے جھٹ سوبی وضع قطع اختیار کر کے اندر اندر ایک نیا مسلک شروع کیا جس سے اسلام میں ایک نئے مذہب کی بنیاد پڑی جو تیشہ کے نام سے مشہور ہے، یہ واضح رہے کہ یہ چیز خالص ایرانی نثر ادب سے عرب کو اس سے کچھ تعلق نہیں، ایرانیوں نے یونانی زبان بھی سیکھی اور عربوں کو اس سے کافی فائدہ ہوا، لیکن ایرانیوں کے علاوہ ایک گروہ اور بھی تھا جو میدان علم میں کافی ترقی کر چکا تھا، یہ گروہ یہود تھا، عربی دماغ علم کا ایک خزانہ تھا اور یہود نہایت زود فہم تھے،

زبان آوری میں یہود کبھی نمایاں نہیں ہوئے، اسلام سے ہزار سال قبل انکی زبان یونانی تھی اور اس پر مگر زیادہ اثر تھا، لیکن آج تمام اسلامی ممالک میں ان کی تحریری اور تقریری زبان عربی ہے، یہاں تک کہ ان کی بعض پرانی اور اہم کتابیں عربی میں لکھی گئیں، مثلاً میمونون کی کل مذہبی کتابیں عربی میں ہیں، زبان کی اس غلط مطمین جہین یہود کو زیادہ دخل تھا، آج یہ پتہ لگا نا نہایت دشوار ہے کہ عربی تہذیب میں خالص یہود کا اثر کتنا ختم اور عربوں کا کہاں شروع ہوتا ہے،

اس کے علاوہ علم کا ایک تیسرا شعل ہند میں روشن تھا، جہاں سے اس کی شاعریں برابر عرب پر پڑتی ہیں، یہ شعل خالص علم ریاضی کا تھا، جس کے متعلق اس وقت مفصل بحث کرنا طول لامل ہوگا، لیکن اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ جس وقت عربی ماہتاب آسمان علم پر نمودار ہوا تو اس وقت ایک طرف علوم شکر کی بھی کمکشان جلوہ گر تھی، دونوں میں مدتوں سرگوشیاں رہیں، یہاں تک کہ تاریک آسمان جگمگا اٹھا، اموی خلفاء کے زمانہ میں عربوں کا ذوق علم اور شوق بہت معرض ہستی میں آگیا تھا، لیکن اس کا شاندار نمودار عباسیوں کے زمانہ میں ہوا، دنیا کے تمام علوم میں تاریخ کا پایہ سب سے بلند ہے، عربی تہذیب کے ابتدائی دور میں جو قابل قدر مصنفین گذرے ہیں ان میں بیشتر حصہ مؤرخین کا ہے، جو خزانہ کو بھی اکثر تاریخ کے رنگ میں لکھتے ہیں، امتداد زمانہ سے جیسے جیسے علم کا شوق بڑھتا گیا ویسے تفریحی افسانہ نویسی کا فن ایجاد ہوا، لیکن جب علم کی

ضرورت غرض سے گذر کر عوام تک پہنچی اور کاروبار میں اس کی ضرورت پڑنے لگی تو آہستہ آہستہ ایک منظم تعلیمی درس گاہ وجود میں آنا شروع ہوئی، یہاں تک کہ نوین اور دسویں صدی عیسوی میں علم القواعد اور علم الحساب کا اتنا بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا جسکی مثال وہ خود آپ ہے، مغرب کی تعلیمی تحریک کے شروع ہونے سے صدیوں قبل اسلامی دنیا میں متعدد مقامات پر مسجدوں کے مدرسوں سے بڑی بڑی یونیورسٹیاں ہو گئی تھیں، ان میں لبصرہ، کوفہ، بغداد، قاہرہ اور قرطبہ کی یونیورسٹیاں قابل ذکر ہیں، ان مقامات پر علم کی جو شعلیں روشن تھیں ان کی روشنی صرف اسی جگہ تک محدود نہ تھی بلکہ اسلامی دنیا سے تجاوز کر کے یکساں اطراف عالم پر پڑتی تھیں، مشرق اور مغرب کے بینا رطلبہ دور دراز ملکوں سے صوبتین برداشت کر کے آئے اور علم کی دولت سے مالا مال ہوئے، قرطبہ کو سیجے، یہاں عیسائی طلبہ کی غامی کثرت تھی جن کے ذریعہ سے عربی فلسفہ کی کرنیں ہسپانیہ سے ٹھکڑ پیرس، اکسفورڈ اور پڑوا (شمالی اٹلی کی یونیورسٹی) کی یونیورسٹیوں پر چلکیں اور ساری مغربی دنیا کو منور کر دیا، قرطبہ کے مشہور فلسفی ابن رشد (۱۱۹۸-۱۱۲۶ ع) کی شخصیت غالباً مغربی تہذیب پر عربی اثر کا بہترین نمونہ ہے اس نے ارسطو کے فلسفہ کی گہرائی اس وضاحت سے پیمائش کی کہ ایک مسئلہ کی مذہبی اور علمی حیثیت کو بالکل معافی سے ایک ایک کر کے دیا اور اپنی اس شرح سے علمی تحقیقات کا وہ دروازہ دینا پر کھول دیا جو اب تک تنگ نظر اسلامی یا عیسوی اثر کے ماتحت مذہبی مباحثوں کے ہنگاموں کی دہرے بند تھا، دوسری ممتاز شخصیت اس سلسلہ میں حکیم ابی سینا کی جو (۱۰۳۷-۶۹۸۰) جو اطباء کا سر تاج مانا جاتا ہے، یہ نامور ہستی اسلامی دنیا کے دوسرے سرے پر

سے ابن رشد کے متعلق اب تک جتنی کتابیں شایع ہو چکی ہیں ان میں غالباً مولوی یونس مرحوم کی کتاب رشائع کردہ دارالمصنفین) نہایت جامع ہے، ابن رشد عقل کو عین مذہب سمجھتا ہے، اجتہاد اس کی نظر میں بہترین چیز ہے جو خدا نے انسان کو عقل کے ذریعہ سے عطا کی، اسلام اور علوم عقلیہ اس کے لیے ہم معنی الفاظ ہیں اس لیے کہ وہ اسلام کو عین عقل کے مطابق سمجھتا ہے، اور اس پر دلائل دیتا ہے، یونانی فلسفہ پر اسکا کثرت بحث اعتراض ہے،

یعنی بنجارا میں عالم وجود میں آئی، ابی سینا، تون خراسان میں سفر کرتا رہا، ارسطو کے فلسفہ کا نامور شارح ہونے کا حق اس کو بھی حاصل ہے)

رسم الخط میں ترقی اور کتابت میں نقل کرنے کا فن، اسکندریہ، دمشق، قاہرہ، اور بغداد میں رائج تھا، شاعر کے آخر میں صرف عربی کی تعلیم کے لیے شہر قرطبہ میں ۲۰ مدارس تھے،

تھیمپٹر اور شول کا قول ہے کہ فن ریاضی کی عظیم الشان عمارت عربوں نے یونانیوں کی قائم کردہ بنیاد پر تعمیر کی اس لیے کہ ابتدائی ایام میں عربوں میں اعداد کا ذکر سننے میں نہیں آیا، عقیدہ ذرک اعظم کے زمانہ میں بوخس کے چند نشانات کا استعمال کیا جو ہمارے موجودہ ۱۰ تک ہندسوں سے ملتے جلتے تھے، اسی طرح جربوٹ کے ایک شاگرد نے بھی چند نشانات بنائے تھے جو موجودہ ہندسوں سے بہ نسبت بوخس کے ہندسوں کے قریب تھے، لیکن آخری ہندسہ یعنی صفر بارہویں صدی عیسوی تک معرض ظهور میں نہیں آیا تھا، اسکی ایجاد باور یافت کا سہرا ایک عرب ماہر فن ریاضی کے سربے جو محمد ابن موسیٰ (خوارزمی) کے نام سے مشہور تھا، اس نامور سنی کو نہ صرف صفر دریافت کرنے کا فخر حاصل ہے بلکہ اس نے پہلے پہل اعشاریہ کا استعمال کیا اور ہندسوں کی ترتیب موجودہ صورت میں کی مگر چند ہندوستانیوں کا دعویٰ ہے کہ صفر اور اعشاریہ ہند کی ایجاد ہے، مساحت کو لیجیہ، اقلیدس میں عربوں نے زیادہ اضافہ نہیں کیا، مگر اخیراً خالص ان کی ایجاد ہے، سطحی مثلث کے علم کو ترقی دی اور اس کو عروج کو پہنچایا جس کے سلسلہ میں خطاماس، جیب ستوی وغیرہ ایجاد ہوئے، طبقات میں بھی ان کی کافی ایجادیں ہیں، مثلاً شاقول (نپڈولم) ان کے زور و دماغ کا نتیجہ ہے، میک ماربی میں ان کو کافی مہارت تھی، اور اس فن میں بھی بہت سی چیزیں ان کی وجہ سے دنیا میں آئیں، دینائے نجوم بھی ان کے پے درپے دماغی محنوں سے نہ بچ سکی، ستاروں کی رفتار اور حرکت معلوم

لے دیکھو تاریخ و روپ بعنہ تھیمپٹر اور شول،

کرنے کے لیے بہت سے آلات ایجاد ہوئے، اور متعدد رصد گاہیں بنائی گئیں جو اب تک استعمال میں ہیں۔ آفتاب کے گرد کوہِ ارض کا اپنے محور پر گردش اور آفتاب سے اس کے فاصلہ کا پتہ لگایا اور موسم گرما اور سرما کے وہ اوقات معلوم کئے جب دن اور رات برابر ہوتے ہیں غرض کہ فنِ نجوم میں انھوں نے نہایت قابلِ قدر اضافہ کیا، علمِ طب کو لیجئے، یونانیوں کے علمِ طب کو ان سے چار چاند لگ گئے، انھوں نے علمِ صحت اور علمِ الاجسام میں تحقیقاتیں کیں اور دواؤں کے نام رکھے، ان کے خواص دریافت کئے جو بعینہ آج رائج ہیں، ان کا ایجاد کردہ طریقہٴ علاج آج اس صدی میں بھی اکثر استعمال کیا جاتا ہے، عوب جراح، ہیوش کن دواؤں سے نادانق نہ تھے اور اکثر تو ایسی حیر المعقول جراحی کرتے کہ دنیا دنگ رہ جاتی، اور لطف یہ کہ یہ تمام علوم عربوں نے اس زمانہ میں رائج کئے جب مغرب جاہلیت کے دور سے گذر رہا تھا، دواؤں کے استعمال پر پادریوں نے سخت بندش کر رکھی تھی، تاکہ لوگ نہ ہی رسوم، جھاڑ پھونک اور ٹوٹکوں سے علاج کرائیں، علمِ کیمیا کے تو وہ سرے سے موجد تھے اور بہت سی نئی چیزیں دریافت کیں مثلاً کھار (پوٹاس) چاندی کا شورہ (ناٹریٹ آف سولر) گندھک وغیرہ، انھل عربی زبان کا لفظ ہے، مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اجزاء، شراب کی شکل میں پٹی کو معلوم تھے، جو پہلی صدی عیسوی میں گذراہیڑی مصنوعات میں وہ اپنے زمانہ سے بہت آگے تھے، عمدہ سے عمدہ اور خوبصورت چیزیں نہایت صفائی سے تیار کرتے تھے، سونا چاندی، تانبا، پیش، لوہا، فولاد وغیرہ ان دھاتوں پر نہایت اعلیٰ درجہ کی نقاشی کرتے تھے مگر ان کے فن کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ کپڑا بننے میں آج تک ان سے کوئی بازی نہیں لجا سکا، ہم آج ان کی بعض تیار کردہ چیزوں کا مقابلہ اگر موجودہ زمانہ کی مصنوعات سے کرتے ہیں تو عقل دنگ ہو جاتی ہے، کاندھ سازی کا علم ان کو بخوبی معلوم تھا، اور رنگین چیزیں وہ اپنے ہی بنائے رنگ سے رنگتے تھے، چمڑا سمجھانے اور اس کو استعمال کے لائق بنانے

مین ان کو اتنا کمال تھا کہ اسکی دھوم سارے یورپ میں مچی، دو دایون مین ٹنگو کا استعمال کرتے تھے شکر بنانا، اس کا صاف کرنا عمدہ سے عمدہ شراب کی کینڈگی کا راز ان کو معلوم تھا، زراعت کے فن میں بھی بڑا نام پیدا کیا، کھیتوں کے سیراب کرنے کے لیے عمدہ پختہ نہرین تعمیر کی تھیں، شور اور بنجر زمین کو زرخیز بنانے کے طریقوں سے آگاہ تھے، زراعت کے سلسلہ میں قلم لگانے میں تو ایسے استاد تھے کہ اکثر تجربہ کرتے کرتے نئے نئے قسم کے پھل پھول اگائے، مغرب میں انھوں نے بہت سے مشرقی پھولوں کو پروان چڑھایا اور ان پر متعدد کتابیں اور رسالے لکھے، اس سلسلہ میں ایک چیز کا انسانی دماغ کی ترقی اور نشوونما کی نسبت سے اگر تہہ لگایا جائے تو وہ نہایت اہم ہے، یعنی صنعت کا غذا سازی اس صنعت کو عربوں نے وسط ایشیا کے ذریعہ سے چینوں سے سیکھا، اور پھر یورپ نے عربوں سے لیا، کاغذ ایجاد ہونے کے قبل تک کتا بین چمڑے کے ٹکڑوں یا پاپیرس (ایک قسم کا قدیم مصری کاغذ) پر لکھی جاتی تھیں، عربوں نے جب مصر پر قبضہ کیا تو پاپیرس کی برآمد بند ہو گئی، اس کمی نے چھاپنے کے فن کو ایجاد ہونے میں کافی دیر لگائی جس کی وجہ سے تعلیم میں سخت دقت لاحق ہوئی، قرون وسطیٰ میں یورپ کی تمام تر جہالت اگر اس روشنی میں دیکھی جائے تو صاف نظر آؤں جو کہ یورپ کے مورخین تسلیم کرتے ہوئے رکھتے ہیں،

المکتون

علامہ شبلی

خلیفہ مامون الرشید کے عہد سلطنت کے حالات اب تک اس کتاب کے بازاری نئے عام طریقے سے فروخت ہوتے تھے، اب مطبع ممدن نے خاص اہتمام سے طبع کر کے شائع کیا ہے، کاغذ اور لکھائی چھاپائی بہترین ہے، صفحات ۲۷۴، مصنف قیمت

عکاوہ

تَلخیصِ تَبصّرۃ

جامعہ آل البیت بغداد

چند سال گذرے کہ عراق کی وزارت اوقاف نے دارالعلم بغداد میں ایک ایسی یونیورسٹی قائم کرنا چاہی جس میں صحیح اسلامی دینی تعلیم کے ساتھ دورِ حاضر کے جدید علوم و فنون کی تعلیم کا مکمل نظام قائم ہو، لیکن انگریزی استعماری حکومت کی موجودگی میں وزارت اوقاف اس مقصد میں کامیاب نہ ہو سکی تو اس نے اپنے لائحہ عمل کے صرف ایک حصہ کو عملی جامہ پہنایا، اور ”شعبہ دینیہ عالیہ“ کے نام سے اس یونیورسٹی کے ایک حصہ کا افتتاح ہو گیا اس شعبہ کے ماتحت جو مدرسہ ہے اس میں مختلف علوم اسلامی کے لئے عالمِ ہدای کے مختلف متاثر اہل علم کے خدمات حاصل کئے گئے ہیں چنانچہ فقہ حنفی کی تعلیم کے لئے استاد محمد سعید راوی اور استاد منیر قاضی، اہل سنت کے اصول فقہ کی تدریس کے لئے استاد غیبہ الجلیل آلِ حمیل، ادرسی اصول فقہ کے لئے سید مرتضیٰ آلِ حسین مقرر کئے گئے ہیں، اور عراق کے مشہور رہنما استاد طہ البک ہاشمی مدیرِ معارف عام، علم تاریخ و محاکمات تاریخ، اور تاریخ مذہب پر اویٹونس کے مشہور رہنما استاد عبد العزیز نقابی فلسفہ اسلامی و حکمت تشریف پر فاضلہ خطبات دیتے ہیں، علم النفس کے لئے ڈاکٹر ناجی بکر ریل، علم الاقتصاد کے لئے استاد عبد اللہ حافظ، اور علم الاجتماع کی تدریس کے لئے استاد صبح بکر، نشأت مقرر ہیں،

اس شعبہ کی طرف سے موصوفان کا ایک رسالہ بھی شایع ہوتا ہے جس میں ان اساتذہ کے تمام خطبے شایع ہوتے ہیں، اس پرچہ کی اشاعت کا کوئی خاص وقت مقرر نہیں، بلکہ جب اساتذہ کے محاضرات موصوفان تک پہنچ جاتے ہیں تو وہ ایک پرچہ کی شکل میں شایع کر دیئے جاتے ہیں، اب تک ایسے چھ پرچے شایع ہو چکے ہیں، پہلا پرچہ

شعبان ۱۳۴۳ھ میں اور آخری محرم ۱۳۴۳ھ میں نکلا تھا،

طلبہ اس مدرسہ میں اپنی ثانوی تعلیم ختم کر کے داخل ہو سکتے ہیں جن کے لئے ملکی وغیر ملکی کی کوئی شرط نہیں رکھی گئی ہے، داخلہ کے لئے صرف مسلمان ہونا کافی ہے،

مدرسہ کا افتتاح ۱۳۴۱ھ میں ہوا تھا جس میں وزارت اوقاف کی مجلس علماء نے ۱۲ طلبہ کو منتخب کر کے داخل کیا تھا، اور پھر جب ۱۳۴۲ھ میں یہ طلبہ دوسری جماعت میں پہنچے تو پہلی جماعت کیلئے ۱۴ طلبہ کا دوبارہ انتخاب ہوا اس شعبہ دینی کا افتتاح ۱۲ لاکھ روپیہ سے عمل میں آیا ہے، مدرسہ کا احاطہ دریائے دجلہ کے کنارے ۴۴ ہزار میٹر مربع میں واقع ہے جس کے ارد گرد نہایت خوش نایاب باغ لگے ہوئے ہیں، عمارت و جھون میں منقسم ہے، ایک حصہ میں سات کمرے ہیں، جو درس کے لئے مخصوص ہیں، اور دوسرے حصہ میں طلبہ کا دارالاقامہ ہے، اور ان دونوں حصوں کے وسط میں خطبوں کے لئے ایک شاندار محل ہے جس میں ۵۰ انخاص کی گنجائش ہے اور پھر اس عمارت کے اوپر بھی بالکل اسی طرح ایک دوسری منزل بنی ہوئی ہے،

اور اس احاطہ کے پہلو میں یونیورسٹی کے مختلف شعبوں مثلاً انجینئری، طب، قدیم و جدید، قانون، مختلف مشرقی و مغربی زبانوں کی تدریس، انٹری عجائب خانہ، رصد خانہ، کتب خانہ، دارالاقامہ اور مسجد وغیرہ کیلئے جدا گانہ زمینیں نامزد کی جا چکی ہیں، خدا کرے کہ وزارت اوقاف کے منصوبے پورے ہوں اور دارالعلم بغداد میں جامعہ آل البیت کے نام سے مدرسہ نظامیہ بغداد کا منظر سامنے آجائے، ”ر“

ایک نوجوان ترک فیسر کے جدید نظریے

ترکی کے آخری حیرت انگیز انقلاب کے ترکوں کی ذہنی کیفیت میں بھی جو انقلاب ہوا ہے، اس کا اثر دہان علی حلقہ پر بھی پڑا ہے اور اس سلسلہ میں جہاں بہت سے قابل ستائش علمی کارنامے انجام پا رہے ہیں وہاں اسی سچائی و وجدانی کیفیت میں ایسی چیزیں بھی سرزد ہو جاتی ہیں جو مضحکہ خیز ہونے ساتھ غایت درجہ پر لطف ہوتی

ہیں، تفریح طبع کے لیے بجا نہ ہوگا، اگر اس سلسلہ کی بعض نئی کردیاں ناظرین کے سامنے پیش کجائیں
اس ذہنی انقلاب کے سلسلہ میں ترکوں میں بعض ایسے اہل علم افراد بھی نمایاں ہوئے ہیں جنہیں ترکی
تہذیب، ادبیات، تمدن اور معاشرت کو دینا کے سامنے قدیم سے قدیم شکل میں پیش کرنے کا خاص شغف ہے، کہ
اگر ایک طرف یونان و ہیر کے قدیم تمدن کو روشناس کیا جاتا ہے، اور ان کے متعلق انہی بکئی دلائل و شواہد
سے جدید نظریے قائم کر کے پایہ ثبوت تک پہنچائے جاتے ہیں، تو دوسری طرف تورانی تمدن اور آج بھی بحث
و غیص ہونی چاہئے،

چنانچہ کچھ دن گزے کہ ترکی اخبار و رسائل میں یہ بحث نہایت زور و شور سے جاری تھی کہ حضرت ابراہیم
علیہ السلام دراصل ترکی النسل تھے جب اس نظریے کی بحث و غیص فرصت ملی تو زبان کا مسئلہ چھڑا، اور ایک
آواز اٹھی کہ ”ترکی زبان قدیم ترین علمی زبانوں کا سرچشمہ ہے“ نیز ”قدیم سے قدیم تمدن میں ایسے شواہد موجود ہیں
جو اس کو تورانی تمدن کی ایک شاخ ثابت کرتے ہیں، مثلاً یونانی زبان میں ”نوموس“ (NOMOS)
کا لفظ جس کے معنی ”قانون“ کے ہیں حقیقت میں ترکی لفظ ”ناموس“ سے اخذ کیا گیا ہے جس کے معنی ترکی زبان
میں ”دشمن و عورت“ کے آتے ہیں،

اسی طرح قانون حمورابی کے متعلق بابل میں جو اکتشاف ہوا ہے، اور اس کو حمورابی قانون سے منسوب
کیا گیا ہے، اس میں کی متعدد نغمین ترکوں کے ان قدیم قبائل سے ماخوذ ہیں جو قدیم زمانہ میں وہاں آباد تھے،
اسی طرح ایک یہ نظریہ بھی ہے کہ ملک شام کی شہری بنا اعمین ازراک کے ہاتھوں انجام پائی کیونکہ
وہاں طرابلس الشام کے قریب جو جزیرہ ”ارودا“ ہے وہ لفظ ”عورت“ سے ماخوذ ہے، اور یہ احتمال ہو سکتا ہے کہ
اس جزیرہ میں صرف عورتیں رہتی ہوں، اس لئے اس کا نام ”ارودا“ یعنی عورت قرار پایا گیا،

یہ نظریے بہ ظاہر اس درجہ مضحکہ خیز ہیں کہ ہم ان کو ترکوں کے خلاف ایک عام پرتکینہ سے تعبیر کر کے
قابل اعتنا نہیں سمجھتے، لیکن عالم اسلامی کے مشہور رہنما شکیب ارسلان نے جو ترکوں کی محبت میں بھی کافی بدنام ہو چکے

ہیں، رسالہ الزہراء مصر میں ان کو دھج کر کے سرسری طور پر ان کی تردید کی ہے، مثلاً بتایا ہے کہ لفظ "ناموس" دراصل ترکی کا نہیں عربی زبان کا لفظ ہے، اور عربی میں یونانی زبان سے آیا، عربی میں اس کے دو معنی آتے ہیں، ایک "قانون و نظام" مثلاً "ناموس نشو و ارتقاء" یا "نواہی طبعیہ" یا "اخلاق میں ہے" "میں" "ناموس" کی تنقیص کے لئے نہیں بلکہ اس کی تکمیل کے لئے آیا ہوں، اور دوسرے معنی "شرع و عزت" مثلاً "فلان صاحب ناموس ہے" یہ دوسرے معنی دراصل عام محاورہ ہے جو عربوں میں آخر زمانہ میں رائج ہوا، اور ترکی زبان میں دوسرے عربی الفاظ کے ساتھ یہ لفظ بھی داخل ہوا جیسا کہ اردو زبان میں بھی ایضاً معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے، اور اس کے علاوہ "ناموس" کا لفظ اسلام کے قبل سے فصیح عربی میں "شکار کی ٹی" اور "راہب کے خیمہ" اور مجرم رائے کے معنوں میں موجود ہے، اس لئے بہر حال ترکی زبان سے قبل عربی زبان میں یہ لفظ موجود تھا جس کی شہادت میں عربی زبان کے لغت کی کتب میں موجود ہیں، بہ خلاف اس کے خالص ترکی زبان میں یہ لفظ موجود نہیں ہے:

اور شاید اینک سبب ارسلان بھی ان مخرافات کی طرف اعتنا نہیں کرتے اگر یہ ترکی یونیورسٹی کے ایک ممتاز پروفیسر یوسف ضیاء بیک کے قلم کے "درشحات" نہ ہوتے، لیکن اس سلسلہ میں ہمیں شیخ محمد لدین الخلیل میر الزہراء سے بھی ایک گونہ شکایت ہے، کہ انھوں نے ترکوں کے ایک فرد واحد کے فعل کو ترکوں کی پوری نوجوان جماعت "کمالیون" کی طرف منسوب کر کے مضحکہ اڑایا ہے، باوجودیکہ اسی جماعت اور اسی یونیورسٹی کے ممتاز پروفیسروں نے یوسف ضیاء بیک کے خیالات کی نہ صرف تردید کی بلکہ یہاں تک لکھا گیا، کہ ایسے مخرافات کی اشاعت ترکی یونیورسٹی کے لئے باعث ننگ و عار ہے، اور پھر ترکوں کے تمام ممتاز اخبارات یہاں تک کہ نیم سرکاری اخبار "جہودیت" ان خیالات سے تبری کر کے یوسف ضیاء بیک کو مطعون کر چکے ہیں،

خدا اور روح

محمد عبد الروت بی لے حیدر آباد دکن

روحی حکیم ٹالسٹائی نے جس طرح گہرے سے گہرے خیال کو نہایت سادگی سے بیان کر دیا ہے، اُسی کا ایک نمونہ ذیل کی تحریر ہے،

حکیم ٹالسٹائی لکھتا ہے :-

مجھ کو خدا اور روح کا اسی طرح علم ہے جس طرح نامحدود کائناتی بذریعہ تعریف نہیں بلکہ بالکل ہی دوسرے طریقہ سے تعریفات میرے لئے اس علم کو برباد کر دینے والی ہیں جس طرح مجھ کو اس کا یقینی علم ہے کہ اعداد نامحدود ہیں اسی طرح میں جانتا ہوں کہ ایک خدا ہے، اور مجھ میں روح ہے، میرے اس علم میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں، کیونکہ میں ناگزیر طور پر اس تک پہنچ جاتا ہوں، اعداد کی نامحدودیت کے یقین تک میں طریقہ جمع سے پہنچتا ہوں،

خدا کے یقینی علم تک میری رہبری یہ سوال کرتا ہے کہ تین کہاں سے آیا؟

روح کے علم کے لئے یہ سوال کہ، میں کون ہوں؟ میرا رہنما ہے،

جب یہ سادہ سوالات میری رہبری کرتے ہیں تو میں اعداد کی نامحدودیت، خدا اور میری روح کے وجود کے قطعی

علم تک پہنچ جاتا ہوں،

ایک میں، میں، ایک شامل کرتا ہوں پھر ایک کا اضافہ کرتا ہوں، اسی طرح ایک ایک بڑھاتا چلا جاتا ہوں یا ایک بھڑکی کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہوں، پھر دو جمع کرتا چلا جاتا ہوں اس کے بعد مجھ کو اس کا علم ناگزیر ہو جاتا ہے کہ عدد نامحدود ہے،

میں اپنی ماں کے لپٹن سے پیدا ہوا ہوں میری مانی سے پیدا ہوئی اور میری مانی میری پڑ مانی سے، انوسے پہلے

پیدا کرنے والا کون ہے؟ لہذا میں مجبوراً خدا کے وجود تک پہنچ جاتا ہوں،

میرے پاؤں ”میں“ نہیں، میرے ہاتھ ”میں“ نہیں، میرا سر ”میں“ نہیں، بہانہ کہ میرے خیالات بھی ”میں“ نہیں،
 آخر میں کیا ہوں؟ میں ”میں“ ہوں، یعنی ”میں“ میری روح ہوں،
 چاہے میں کسی بہت سے خدا کے وجود تک پہنچنے کی کوشش کروں فیجیب کا ایک ہے، میرے خیالات اور
 میری عقل کی ابتدا، خدا، میری محبت کی اصل وہی لاو میرے مادہ کی بنیاد بھی وہی خدا،
 روح کے تصور کی بھی یہی حالت ہے، اگر میں اپنی صداقت کی تلاش پر غور کروں تو مجھ کو علم ہوتا ہے کہ میری ابتدا
 کی تلاش میری ایک غیر مادی بنیاد پر مبنی ہے، یعنی میری روح پر،
 اگر میں اپنے اچھائی سے اُلفت کے جذبات کی طرف توجہ مبذول کروں تو مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ تو صرف میری
 روح ہے جو اُلفت رکھتی ہے،
 کیا ہمارے متشکک احباب ان سادہ لیکن گہرے خیالات پر ایک لمحہ غور فرمائیں گے؟

نئی کتاب سیر المہاجرین کا پہلا حصہ

خلفائے راشدین

ادمولوی حاجی عین الدین صاحب ندوی سابق فاضل دارالعلوم

سیر الصحابہ کے سلسلہ مہاجرین کا پہلا حصہ اس نام سے شائع ہوا ہے، اس میں حضرت ابو بکر صدیق، حضرت فاروق
 حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہم اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے حالات ذاتی، سوانح، اخلاق و فضائل اور ان کی خلافت کے سیاسی
 انتظامی، علمی، دینی کارنامے، اور فتوحات ملکی تفصیل کئے گئے ہیں، بلکہ پڑھ کر خلافت راشدہ کی ۳۳ سالہ تاریخ پوری سننے
 آجاتی ہے، اور ان خلفائے راشدین کے کمالات و فضائل و مناقب اور کارنامے پیش نظر ہو جاتے ہیں، قیمت ۲۰۰ صنف
 ”منیجس“
 لکھائی چھپائی کا غذا علی، قیمت ۳۰۰ صنف

اِحْبَابِ عَلِيَّہٗ

آئندہ اس نام سے ایران میں ایک نہایت شاندار علمی و سیاسی ماہوار رسالہ ڈاکٹر افتخار کی اُدیسی میں طہران سے فارسی زبان میں نکلتا شروع ہوا ہے، اس کے تازہ نمبر میں پہلا مضمون سرمایہ داری پر اور دوسرا مضمون ایران میں غامیہوں کے طریقہ انتخاب پر ہے، اُن کے علاوہ تاریخ فلسفہ پر ایک مضمون ہے جس میں کھا گیا ہے کہ ایران کا دماغ اس کے لئے خاص طور سے موزون ہے، اور اسلامی زمانہ میں بھی دراصل ایرانیوں ہی نے اس کی خدمت کی اور اسلام میں اس کو رواج دیا، یہ بھی بتایا گیا ہے کہ برکیوں کا مشہور آتش خانہ نو بھارت کے اس شہر میں واقع تھا جس کو اب افغانی مزار شریف کہتے ہیں،

اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز لندن میں اس وقت مصر کی ایک مسلمان خاتون بھی زیر تعلیم ہیں، جنھوں نے حضرت رابعہ بصریہؒ کے سوانح و حالات کو اپنا موضوع مطالعہ قرار دیا ہے، معلوم ہوا ہے، کہ انھوں نے اس کے متعلق بہت سے معلومات فراہم کئے ہیں،

اس وقت ہندوستان کی دو اسلامی ریاستوں سے بیک وقت اندلس کے متعلق دو نہایت عمدہ کتابیں شائع ہوئی ہیں، دارالترجمہ حیدر آباد دکن سے مولوی عنایت اللہ صاحب ناظم دارالترجمہ نے اندلس کا جغرافیہ جس میں نئے اور پرانے ناموں کی تطبیق بھی کی ہے، اور اس کا نقشہ بھی بنایا ہے، شائع کیا ہے، اور بھوپال سے سیر دیرھنوی صاحب نے اندلس کا سفر نامہ شائع کیا ہے جس میں اندلس کے موجودہ آثار خاص طور سے بیان کئے ہیں،

لاہور میں حفظ العلوم کے نام سے اردو لغات اور علوم اور سوانح کی جو قاموس تیار ہو رہی ہے، اور جس کا ذکر پہلے بھی معارف میں ہو چکا ہے، مولانا محمد علی، سر شیخ عبد القادر سید حسرت موہانی نے اس کی تحسین کی ہے، یہ بھی معلوم ہوا ہے، کہ مولوی محمد شفیع صاحب دانش پرنسپل اور نٹیل کالج لاہور جو مشرقی علوم کے نامور عالم و محقق ہیں اور پروفیسر راولہ کے خاص شاگرد دن میں ہیں وہ اس کے مضامین پر نظر ثانی کر رہے ہیں،

— ﴿ ۱۰ ﴾ —

معلم زبان گراموفون کسی دوسرے ملک کی زبان سیکھنے میں ایک بڑی دقت پر بھی کہ خاص زبان کے بولنے والے استاد و طالب العلم اور ہر اسکول کو میسر نہیں آ سکتے تھے، اور غیر زبان دان استاد کے ذریعہ سے جو تعلیم ہوتی ہے اس سے زبان کا لہجہ، الفاظ کا تلفظ، اور محاورات کی واقفیت نہیں آتی، اس کا حل اس طرح کیا گیا کہ گراموفون کے ریکارڈوں میں فصیح زبان دان کی گفتگو آ رہی جاتی ہے کہ طالب العلم ان کو سن کر، الفاظ لہجہ و تلفظ کی دستی کریں، یہ طریقہ اب اس قدر پسند کیا گیا اور مفید سمجھا گیا کہ لندن یونیورسٹی کالج میں اس کا ایک خاص شعبہ قائم ہو گیا ہے، اور اس کے ذریعہ سے انگریز بچوں کو صحیح فصیح فہم سکھائی جاتی ہے، اب اس صیغہ کے تحت سیکھنے اس طریقہ میں چند اور ترقیاں کی ہیں، اہل تعلیم ۱۵۰ سے زائد ریکارڈوں میں دجائی ہے، اور الفاظ سے لیکر نفرد اور عبارات تک بنیدج ترقی رکھی گئی ہے، اور ان میں سے گرامر، پراثر اور کتاب کاسب کام لیا جاتا ہے، اور ساتھ ہی ۱۰۰ صفحوں کی کتاب لکھی ہے جس میں اس کے طریقے اور بیانات کی تشریح کی گئی ہے،

— ﴿ ۱۱ ﴾ —

حضرت عیسیٰؑ کی انسانی سوانح پر جان پروفیسر رنمان جو اسلامی ادبیات اور علوم کے ماہر تھے، انھوں نے شاید اسلام ہی کے اثر سے اس بات کی کوشش کی تھی، کہ انسانی حیثیت یعنی ایک پیغمبر کی صورت میں حضرت عیسیٰؑ کی سوانح لکھیں، جس میں ان کی ادوی حیثیت کو کوئی درجہ نہ دیا جائے، اس وقت سے حضرت عیسیٰؑ کی اس حیثیت سے سوانح نگاروں کی ایک جماعت پیدا ہو گئی، ابھی حال میں حضرت عیسیٰؑ کی دو سوانح پر جان لکھی گئی ہیں، ایک انگریزی میں اور

دوسری فریق میں، انگریزی کتاب کا نام "یسوع کی ایک نئی سوانحی" (A new biography of Jesus) ہے، اور اس کے مصنف کا نام شرے جیکسن کیس ہے، فریق کتاب کا نام (Je d'ande Jesus) ہے۔
 اور مصنف کا نام ہنری باربوسے ہے، دونوں نے حضرت عیسیٰ کی تاریخی شخصیت کو تسلیم کیا ہے، مگر ان کی شخصیت کے بارہ میں دونوں کے دو خیال ہیں، باربوسے نے یہ ثابت کرنا چاہا ہے، کہ حضرت عیسیٰ ایک "انقلاب پسند شریک" (ریوولوشنری کیونسٹ) تھے، اور اسی لئے وہ دونوں دنوں سے نفرت کرتے تھے، اور غریبوں سے محبت کرتے تھے، انگریز مصنف نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ حضرت عیسیٰ نے خود کبھی مسیح ہونے اور اپنی دوبارہ آمد کا دعویٰ نہیں کیا، یہ بعد کے لوگوں کا اضافہ ہے، ٹائمز (لندن) کے تعلیمی ضمیمہ (۲۹ اکتوبر) کے اڈیٹر نے ان دونوں مصنفوں کے دعووں کے ماتے سے انکار کیا ہے،

جرمنی میں ڈاکٹر، جرمینی میں ۴۴ ہزار ڈاکٹر ہیں جن میں سے ۵۲۶ اجراح (سرجن) ہیں، ۲۳۲۶ جلدی اور دوسری امراض کے اور ۱۳۵ اندر دینی اعضا کے ماہرین ہیں،

شیطان کی پرستش، متدسیاحوں نے بیان کیا ہے کہ مغولستان (منگولیا) میں ایک فرقہ ہے جو شیطان کی پرستش کرتا ہے، شیطان کے نام سے بیان بہت سے معبد ہیں جن میں شیطان سے دعا مانگی جاتی ہے، او اس کے لئے انسانوں کی قربانی کی جاتی ہے، انسان کو صندوق میں بند کر کے میدان میں بھوکا پیاسا چھوڑ دیے ہیں جب وہ مر جاتا ہے، تو اس کو جیل کو لے آگدھ وغیرہ کھا جاتے ہیں، اس ملک کی آبادی ۲۵ لاکھ کی ہے، اور اس کی ہمت ۵ ایل مربع ہے،

فلسطین کے قدیم آثار، فلسطین کی جہیت آثار قدیمہ کے ارکان نے لندن کے مرکزی صحنہ میں عرض دانست

پیش کی ہے کہ روز بروز فلسطین کے بہت سے آثار قدیمہ برباد ہوتے جاتے ہیں، اس پر مشہور محقق آثار قدیمہ سر پٹر کا خیال ہے، کہ اس سے بچنے کا ایک واحد وسیلہ صرف یہی ہے کہ فلسطین میں جلد از جلد آثار قدیمہ کا عجائب خانہ کھول دیا جائے، امید ہے کہ موصوت کا مشورہ قبول کر لیا جائیگا،

طلاق کی عمر، ایک ماہر فلسفہ اخلاق و اوقات طلاق پر غور کر کے اس نتیجہ تک پہنچا ہے کہ طلاق کے حادثے بالعموم دو مختلف زمانوں میں واقع ہوتے ہیں، یا نو شادی کے بارہ برس کے بعد طلاق ہوتی ہے، دہنہ بیس سال تک اجتماعی مدت گزار کر طلاقیں دی جاتی ہیں، اور اس کا یہ بھی خیال ہے، ۶۰ فی صدی طلاق ایسے زن و شوہر میں ہوتی ہے جو صاحب اولاد نہیں ہوتے۔

پیرس میں مسلمان، پیرس میں مسلمانوں کی آبادی ۶۵ ہزار ہے،

پیرس میں مرد اور عورت، پیرس میں مردوں کی بہ نسبت تین لاکھ تیس ہزار عورتیں زیادہ ہیں

یورپ میں تعددِ ذراواج، یہ نہر حیرت کے ساتھ نئی جاگتی کہ دہی یورپ جو اسلام کے مسلما تعددِ ذراواج پر بے زیادہ مترق تھا، جنگِ عظیم کے بعد دہی سب سے زیادہ اس کی ضرورت کو محسوس کر رہا ہے، چنانچہ ملر لنڈ لنڈا ایک امریکن اخبار "سیلج" سے ناقل ہے کہ یورپ اور امریکہ میں خود عورتیں ایسی سوسائٹیاں قائم کر رہی ہیں، جن کا مقصد ملک میں تعددِ ذراواج کو رواج دینا ہے، اس قسم کی سوسائٹیاں، لنڈن پیرس برلن، اور بروکسل میں قائم ہوئی ہیں،

درستی

جامِ صہبائی

از از صہبائی،

(۱)

مردم بقا جابِ شہرت کے مرے آلودہ غم سرابِ دولہ کے مرے
ہر چند محبت بھی ہے فانی لیکن فردوسِ نژاد میں مجھ کے مرے

(۲)

ہے دیر و حرم میں اور نہ بچاؤں میں مفقود ہے یہ بلند کاشاؤں میں،
ہر چند کہیں نہیں ہے نسکین یا رب لیکن ہے اگر تو ترے دیوانوں میں،

(۳)

زندہ تو بہت ہیں سوز و ہستی ہی نہیں، میکش تو بہت ہیں خوشی ہی نہیں
عالم میں بہت، مگر عمل ہے مفقود حق میں تو بہت ہیں حق پرستی ہی نہیں

(۴)

بیگانہ عقل و ہوش ہو جاتا ہوں طوفانِ غم خردش ہو جاتا ہوں
تقدیر کو کوسا ہوں ہنگامِ شکست جب سوچتا ہوں خوش ہو جاتا ہوں،

(۵)

ہرگز طلسمِ زندگی کو پایا، آلودہ غم ہر اک خوشی کو پایا،
نسکین ہے اگر تو ذکرِ یزدان میں آؤ سرِ حشرِ بنجودی ایسی کو پایا،

بَابُ التَّحْقِيقِ وَلَا تَقْصِدْ

تلیق فہوم اہل الاثر

مصنفہ

حافظ ابو الفرج ابن جوزی بسنادی

امام ابن جوزی رحمہ اللہ کی تصنیفات نے اسلام کو بقدر فائدہ پہنچایا ہے اور اہل علم کو جس قدر ممنون احسان بنایا ہے، وہ محتاج بیان نہیں ہے، امام مدوح کی ایک تصنیف یہ کتاب بھی ہے جس کا نام تلیق فہوم اہل الاثر فی مختصر السیر والاکبار ہے یہ کتاب سلسلہ دین جیسا کہ اکتفاء القنوع کا بیان ہے تلیق فہوم اہل الاثر فی مختصر السیر والاکبار کے نام سے یورپ میں چھپ چکی ہے اس مطبوعہ یورپ نسخہ کی اصل برلن کے کتب خانہ میں ہے لیکن خوش قسمتی سے اس کا ایک نسخہ ہندوستان میں بھی ٹونک کے کتب خانہ میں موجود تھا، اس دوسرے نسخہ سے مولوی سید محمد یوسف رائے بریلوی ٹونکی نے نقل کر کے اور تصحیح کر کے اس کو دہلی سے شایع کیا ہے،

مولوی سید محمد یوسف ہندوستان کے ایک مشہور علمی خاندان سادات رائے بریلی کے رکن ہیں، ان کو قدیم اور نایاب کتابوں کا بڑا شوق ہے، وہ اکثر ہندوستان کے گوشوں میں نایاب کتابوں کو تلاش کرتے نکلے نقین لیے اور بقیہ شائقین تک پہنچاتے رہتے ہیں،

اس کتاب کی تصحیح و تخریش میں انھوں نے کافی محنت اٹھائی ہے، اس کے لئے انھوں نے ابن سعد، کنز العمال، انساب سہانی، سیرۃ ابن ہشام، سیرت منطھائی، انوار عجیبہ، ازرقانی، معارف ابن قتیبہ، خصائص کبریٰ، ہشتیاب

اور منی، وغیرہ کتابوں کے علاوہ حسب ذیل قلمی کتابوں سے بھی مدد لی ہے،

مسند ابوالعلیٰ موسلی، تاریخ ابی حاتم، عسکری کی کتاب الاداکل اور ایک قلمی حاشیہ، بیتعاب،
اس قدر محنت کے بعد بھی بعض مقامات پر تصحیح نہ ہو سکی، اور وہ ان حاشیہ دیکر (کذا فی الاصل) لکھ دیا گیا ہے
معلوم نہیں مولانا نے برن کے مطبوعہ نسخے کچھ مدد لی یا نہیں، مقدمہ ناشرین اس نسخہ کا ذکر تو ہے، لیکن یہ نہیں
بتایا کہ اس سے کیوں مدد نہیں لی گئی،

فاضل ناشر کے حاشیہ کو ہم نے جایا سے پڑھا، یقیناً وہ داد کے سہمی ہیں، اور مفید ہیں، لیکن بعض مقامات
جہاں ان کو طویل حاشیہ دینا پڑا ہے، یہ معلوم ہو جاتا ہے، ایک عجی اپنے عجی لجن میں بولی ہو، کاش ایسا نہ ہوتا،
اصل کتاب کی ترتیب یہ ہے کہ شروع میں ابتدا سے آفرینش حضرت آدم اور دوسرے انبیاء علیہم السلام
کا ذکر ہے، اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے حالات ہیں، اس کے بعد صحابہ کے حالات شروع ہوئے ہیں
جس میں پہلے فضیل صحابہ، صحابی کی تعریف، مرتب صحابہ اور صحابہ کی تعداد اور بڑے بڑے مشہور صحابہ کا ذکر ہے
پھر ردیف دار دوسرے صحابہ کا تذکرہ ہے، اس کے بعد مشہور صحابیات پھر ردیف دار عام صحابیات کا ذکر ہے
ہر قسم کے صحابہ اور صحابیات کے حالات کے بعد ان حدیثوں کا ذکر ہے جن پر فقہ کا دار مدار ہے، اس کے بعد صحابہ کے
مختلف طبقات پر تقسیم کر کے بتایا ہے، کہ کون حنفی تھے، کون محدثین تھے، کن کا شمار فہم میں تھا، وغیرہ

وغیرہ اس کے بعد اولیات کا بیان پھر فن حدیث و رجال کے متعلق دوسری مفید باتیں ہیں

کتاب علوم و معلومات کا خزانہ ہے، حافظ ابن جوزی نے کوشش کر کے اس کو زہدین دریا کو بند کیا ہے، اس
بنا پر اس کی اشاعت اہل علم پر بڑا احسان ہے، امید ہے کہ اہل علم اس کی قدر کریں گے، اور اس سے فائدہ
اٹھائیں گے، قیمت ۹ پتہ محمد یوسف مدرسہ حاجی علی جان،

گھنٹہ گھر دہلی، "ج"

مشرقی کتب خانہ ڈیپنہ کی فارسی کتابوں کی

آٹھویں فہرست

معارف ج ۲۰ نمبر ۵ میں پینڈ لائبریری کی فارسی خطوطات کی سات فہرستوں پر ریویو ہو چکا ہے، اب ہمارے سامنے اس کی آٹھویں کڑی ہے، جو کجنانہ کی عام فہرستوں کے لحاظ سے گیارہویں جلد ہے، اس کے مرتب بھی وہی خان بہادر مولوی عبدالمقصد صاحب ہیں، جنہوں نے پچھلی جلدین ترتیب دی ہیں، اس لئے اس میں بھی وہ نام خوب سیان جو پچھلی جلدوں میں یقین موجود ہیں،

اس جلد میں طب، منطق، ہندسہ، ہیئت و نجوم، رتل، فال، تئیر، اسمائے جواہر، فن تعمیر، خط کشی و رنگ آمیزی اور عکس و تصویر کی کتابوں کا تذکرہ ہے، جن میں حسب ذیل کتابیں خاص اہمیت رکھتی ہیں،

نور العین، مشعر کی تصنیف اور مشعر کی تحریف خط بایکرزہ، نستعلیق مصنف ابی روح محمد بن منصور بن ابی عبد اللہ بن منصور، جرجانی محدث بہ زین دست، ملک شاہ بلوچی کے حکم سے لکھی گئی، اس میں سوال و جواب کی شکل میں، آنکھوں کی شناخت، آنکھوں کی قابل دید اور ناقابل دید بیماریاں، اور ان کی دوا و دمان، اور آنکھوں کو نفع نقصان پہنچانے والی چیزوں کا بیان ہے، اور بتایا گیا ہے کہ کون کون سے عمل جراحی آنکھ کے کن کن امراض کو فائدہ پہنچا سکتے ہیں، اور کون امراض چشم اس قسم کے ہیں کہ انہیں دوا و تدبیر کچھ کام نہیں کر سکتی، یہ تمام مباحث ۱۰ ابواب میں پھیل کر لکھے گئے ہیں، کتاب میں ۹۰ مسائل کا ذکر ہے، انداز بیان سوال و جواب کا ہے، مصنف نے کتاب میں بڑے بڑے حکماء مثلاً عین بن اسحاق اور زکریا رازی وغیرہ کا تذکرہ کیا ہے، مصنف نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ ان حکماء نے زیادہ تفصیل کے ساتھ آنکھ کے امراض سے بحث نہیں کی ہے، نمبر کتاب ۱۹۷۱

۲۔ ذخیرہ خوارزم شاہی مصنف کا نام یا قوت نے دیکھ البلدان ج ۲۵ ص ۵۵) ابو ابراہیم بن الحسین بن

محمد الحسینی بتایا ہے، حاجی خلیفہ نے اسماعیل بن الحسین بن محمد حسینی اور کنجانیہ کے نسخہ پراسماعیل بن الحسین بن محمد بن احمد الحسینی الجرجانی لکھا ہے، سال وفات یا قوت نے ۵۳۰ھ بتایا ہے، حاجی خلیفہ نے مختلف مقامات پر ۵۳۰ھ

۵۳۱ھ اور ۵۳۲ھ لکھا ہے، خود اس کتاب سے یہ پتہ چلتا ہے کہ مصنف ۵۳۰ھ کے قریب خوارزم آیا، جب کہ محمد شاہ خوارزم سلطان جرجان کی طرف سے وہاں (۵۳۰ھ تا ۵۳۲ھ) حاکم تھا، اسی کے نام سے یہ کتاب تصنیف کی

حاجی خلیفہ نے اس مصنف کی تین کتابوں کا اور ذکر کیا ہے، یادگار، خفی، علانی، (پیشہ لائبریری ۱۹۲۶) اغراض (انڈیا انس نمبر ۲۸۶) اس کتاب کو مصنف نے حصوں پر تقسیم کیا تھا جن میں سے ۴ حصے کنجانیہ میں موجود ہیں،

یہ کتاب فارسی زبان کی قدیم سے قدیم طبی انسائیکلو پیڈیا کا پرلے سے پرانا نسخہ ہے،

۳۔ علامات دارالمنکوحہ مصنفہ نور الدین محمد عبداللہ حکیم شیرازی،

۴۔ شرح بست باب طوسی، مصطلاب کے بیان میں، شایع نظام الدین عبدالحی بن محمد بن حسین

البرجندی، یہ کتاب بوہار لائبریری میں بھی ہے،

۵۔ کفایت سلیم مصنفہ امام ظہیر الدین ابی الحامد محمد بن مسعود بن الزکی الغزنوی، خطصات نستعلیق

فن نجوم کی ایک نایاب کتاب،

۶۔ معیار الازمان، مختلف اقوام کے شعور و سن کے بیان میں ایک قیمتی تصنیف مصنف کا نام الملک

فرزداد، دیر الملک راجہ رتن سنگھ بہادر پیشا رجنک ہے، مصنف ۱۱۹۰ھ میں لکھنؤ میں پیدا ہوا ۱۲۳۰ھ تک کمپنی کا ملازم تھا، پھر ملازمت سے الگ ہو کر لکھنؤ آکر ۱۲۳۰ھ میں یہ کتاب تصنیف کی، نسخہ ۱۲۳۹ھ کا لکھا

۷۔ رسالہ رمل، نصیر الدین طوسی،

۸۔ باز نامہ مصنف کا نام معلوم نہیں، پڑیوں کے حالات، ان کی بیماریاں اور علاج،

نادر کتابوں کے ذیل میں اور بھی کتابوں کے نام ہیں، مگر ان کی تفصیل تطویل سے خالی نہیں ہوئی

عبدالمقصد صاحب کی ان کوششوں نے ان کو یورپ کے طبقہ علم میں بھی ممتاز کیا ہے، اور وہ ان کے سچے
 اچھے لوگوں نے ان پر تقریظیں لکھی ہیں جو حد درجہ حوصلہ افزا ہیں، اور یہ ہیں ان کو یورپ کی شاگردی کے
 بغیر حاصل ہوئی ہے،

اہل علم کو بہ فہرست گورنمنٹ پریس، پٹنہ سے مل سکتی ہیں، ”ج“

برہان اور عبرت،

برہان جناب خواجہ مولانا محمد عبدالحی صاحب فاروقی استاد تفسیر و ناظم دینیات جامعہ ملیہ ملی
 نے قرآن مجید کی تفسیر کا جو سلسلہ شروع کیا ہے، یہ کتابیں اسی کی ایک کڑی ہیں، اسلال کلمتہ نے تفسیر قرآن
 کا جو بناظر قائم کیا وہ دور جدید میں بہت مقبول ہو اور مستند لوگوں نے اس کی نقل و تقلید کی خواجہ صاحب
 بھی اسی طرز کے مقلدین ہیں، اس کے علاوہ ان کی تفسیر زیادہ تر سیاسی رنگ رکھتی ہے، قرآن پاک کے نزول
 کا منشا صرف حصول حکومت و سلطنت نہیں، وہ جس طرح جماعتی زندگی کی تعلیم دینا چاہا، اسی طرح وہ شخصی زندگی
 کی تعلیم بھی چاہا ہے لیکن اس تفسیر کی ایک طرفہ حیثیت نے اس کی تفسیری حیثیت کم کر دی ہے،
 برہان جو سورہ نور کی تفسیر کا نام ہے، اور جس کا موضوع صرف عورتوں کی عصمت کا تحفظ ہے، اس قسم
 کے مضامین کی تو گنجائش ہی نہیں رکھتا، لیکن خواجہ صاحب نے اس میں بھی سیاست کی آمیزش کر دی ہے،
 بہر حال یہ تفسیر تفسیر تو ہے نہیں، البتہ قرآن مجید کو اصل قرار دیکر اس میں دور جدید کے متعلق مختلف خیالات ظاہر
 کئے گئے ہیں، لیکن تفسیری حیثیت سے وہ اس سے زیادہ بحث و نظر کے محتاج ہیں، مثلاً رجم کے متعلق جو اوصاف
 خیالات ظاہر کئے ہیں تفسیری حیثیت سے وہ اس سے زیادہ بحث و نظر کے محتاج ہیں، کیونکہ رجم کے
 متعلق وہ تسلیم کرتے ہیں کہ اس کا حکم قرآن مجید میں نہیں ہے، بلکہ وہ شریعت کے قوانین عامہ سے منسلک ہے، حالانکہ
 اس کی جہی دہرے کہ حد و حد کے متعلق سب تک کوئی آیت نازل نہیں ہوتی تھی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم احکام کو

کے مطابق سزا دیتے تھے، اور قرآن میں زانی کے سنگسار کرنے کا حکم موجود ہے، البتہ قرآن نے اس کے بجائے سودروں کی سزا مفرد کی، اس لئے اہل سوال یہ ہے کہ اس آیت نے رجم کی سزا کو جو بہ ابتداءِ تواتر رسولِ صلعم نے دی تھی منسوخ کر دیا یا وہ قائم ہے؟ لیکن نسخ کے لئے یہ ثابت کرنا ضروری ہے کہ سودروں کی سزا کا حکم رجم کے بعد نازل ہوا ہے، اور یہ لغینی طور پر ثابت نہیں ہے حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اسی تنازع کی بنا پر دونوں میں تطبیق دی ہے یعنی پہلے دے لگائے ہیں پھر رجم کیا ہے کیونکہ ان دونوں کا جن کرنا ممکن تھا، بہر حال یہ ایک اصلاحی کتاب ہے جو قرآن مجید کو پیش نظر رکھ کر لکھی گئی ہے، اس لئے قابلِ مطالعہ ہے لکھی اچھی اچھی عمدہ قیمت، عمدہ ضخامت، صفحہ نمبرنگہ جامعہ طبع دہلی سے نکلتی ہے، عسکرت، خواجہ صاحب کی تفسیر القرآن کا یہ دوسرا نمبر ہے جس میں سورہ یوسف کی تفسیر کی گئی ہے، جو حسب معمول سیاسی خیالات پر مشتمل ہے، بلکہ بعض جگہ اس نے نہایت بدنام صورت اختیار کر لی ہے مثلاً حضرت یوسف علیہ السلام کے قصے سے جو مستند مذہبی و اخلاقی نتائج نکالے ہیں، ان میں چند نتائج حسب ذیل ہیں:

(۱) انگریزوں کے دور حکومت میں بکثرت لوگ قتل و گراہی سے مرہم ہیں لیکن وقوعِ قتل سے پہلے وہ اس کا کوئی انتظام نہیں کرتے بلکہ غلوں کو خرید کر خود ہی مصنوعی قتل ڈال دیتے ہیں،

(۲) مالیات کا مینہ اہل ذریعہ حکومت ہے لیکن فنانس مجر صرف انگریز ہوتے ہیں ہندوستانی نہیں ہوتے، اسی قسم کے سیاسی اور اجماعی خیالات سے کتاب پر رہے، اور ان خیالات کا حصہ اصل تفسیر سے زیادہ ہے، سیاسی خبیثیت کی حکومت پر نگہ چینی کرنا کوئی قابلِ اعتراض بات نہیں ہے لیکن سیاست خود ایک عقل فن ہے، اور اسی فن کے حدود میں ہر اس پر نگہ چینی کی جاتی ہے قرآن مجید کا موضوع اس الگ ہے، اور وہ اس موضوع سے ذرا برا بھی نہیں ہوتا، خود وہ بہت مین بہت سی جبار و تہاڑ سلطنتیں قائم تھیں، اور وہ اپنی رعایا پر ظلم بھی کرتی تھیں، لیکن قرآن مجید نے نہ ان کے سیاسی مظالم گناہ میں نہ ان کے طریق حکمرانی پر کینہ چینی کی ہے، پھر اسی مقدس کتاب کی تفسیر میں اہل سن کے مطالب مقاصد کو چھوڑ کر خارج از بحث سیاسی بحث کہان تک محدود نہ ہو گئی ہے، بہر حال خواجہ صاحب کا جذبہ حریت و آزادی قابلِ قدر ہے، لیکن ان کا اظہار بے موقع کیا جاتا ہے، اس نمبر کے لکھی اچھی اچھی عمدہ قیمت، عمدہ ضخامت، صفحہ نمبرنگہ جامعہ طبع دہلی سے مل سکتی ہے،

مکتبہ مطبوعہ

سفر حجاز، جناب خلیفہ قادریہ بادشاہ صاحب المخلص بہ بادشاہِ حرم نے شرفِ عینِ حرمین شریفین کا جو سفر کیا تھا اس کے حالات و اسامات کی صورت میں مجرّد کنِ مدرّاس کو روانہ کرتے رہتے تھے، بعد کو انھوں نے یہی مراسلات بتدریج واصل فرمائے کی صورت میں شایع کر دیں اور ہمارے سامنے اس سفر نامہ کا دوسرا اڈیشن ہے، اب اگرچہ حجاز کی زمین و آسمان بالکل بدل گئے ہیں اور اس سرزمینِ مقدس میں بہت سے سیاسی و فہمی انقلابات رونما ہو چکے ہیں، اس لئے اس بُرائی داستان میں کوئی لطف باقی نہیں رہا، تاہم سفرِ حج کے جو سادہ حالات انھوں نے خلوص و صداقت سے بلا نقص و تکلف لکھے ہیں وہ موزوں ہیں موقع بہ موقع ان کے چند اشعار اور بھی زیادہ دلچسپی پیدا کرتے ہیں، لکھا کی چھپائی متوسط ضخامت ۷۴ صفحہ قیمت ۸۰ نمبر ۸ کوڈون اسٹریٹ مدرّاس سے خطیب محمد عبد الرشید سے مل سکتی ہے،

التحقیق الحسن فی اثبات لقیص فی کفن، مولانا ابوالکلام محمد علی صاحب اُختلا فی مسائل پچھوٹے پچھوٹے رسائل اکثر لکھا کرتے ہیں، انھوں نے اس رسالہ میں آثار و احادیث سے بیانات کیا ہے کہ عہدِ رسالتؐ عہدِ صحابہؓ اور عہدِ تابعینؓ میں کفن میں نفیس دینے کا رواج تھا اور اس پر جس قدر اعتراضات ہوئے ہیں ان کے جوابات دیئے ہیں اس رسالہ کے دیکھنے سے مصنف کی تحقیق و وسعتِ معلومات کا اندازہ ہو سکتا ہے، لکھا کی چھپائی متوسط ضخامت ۷۴ صفحہ قیمت ۵۰ نمبر ۵ درج نہیں،

ہدایۃ المنطق، علم منطقِ فرنگی محل کے فضل و کمال کا ہر دور میں جزوِ کمال رہا ہے جناب مولانا غنیات اللہ صاحب فرنگی محلی افسر مدرّاس مدرسہ عالیہ نظامیہ فرنگی محل لکھنؤ نے اس سنتِ دیرینہ کو اس دور میں زندہ کیا ہے، منطق کے مسائل کو اردو میں نہایت وضاحت کے ساتھ لکھا ہے اور اصطلاحاتِ منطقیہ کی پیچیدگیوں سے علویاً احتراز کیا ہے تاکہ بچوں کو مطالعے سمجھنے میں آسانی ہو لیکن باوجود اس اختصار کے منطق کے تمام ضروری مسائل اس رسالے میں آگئے ہیں، امید ہے کہ مدرّاس عربیہ کے طلبہ اس سے فائدہ اٹھائیں گے، ضخامت ۷۲ صفحہ قیمت ۵۰ نمبر ۵ درج نہیں، مصنف معصوم حسین

المنقح آلاہلیہ فی الصلوات الفعلیہ، عربی زبان میں ہر ایک افعال کی حرف جر کے ذریعہ سے متحد ہوتے ہیں جن کو اس فعل کا صلہ کہا جاتا ہے، لیکن چونکہ ان افعال اور ان حروف کے موافق استعمال کا علم تا مترتبع واستقر اور موقوف ہے، اس لئے جن کی نظر وسیع نہیں ہوئی وہ ان افعال کے صلوات میں اکثر غلطیاں کرتے ہیں، اسی غرض سے مولوی محمد طیب علی مرحوم نے اس رسالہ میں اصولاً تمام افعال کے صلے بتائے ہیں اور اشعار و اسناد سے ان کی تفسیح کی ہے، ادباراً بالخصوص طلبہ کے لئے، وہ بہت مفید ہے، بقطع خود، صفحات ۱۱۲، صفر، قیمت ۱۰ روپے، ششلی بک ڈپو لکھنؤ،

جامع عثمانی، تقریباً ہر ملک اور ہر شہر کا قبلہ اور ان کے اوقات نماز میں اختلاف ہوتا ہے، اس لئے اوقات نماز کی صحیح تعیین ایک مذہبی خدمت ہے، اور مولوی محمد عبد اللہ صاحب احقر مدد اسی نے جو علم ہیئت کا عمدہ ملکہ رکھتے ہیں اس کتاب کے ذریعہ سے حیدر آباد دکن اور اس کے تعلقات کے متعلق یہ خدمت انجام دی ہے، اور اس اسلامی ریاست کے تمام بفقون کیلئے اوقات نماز کی الگ الگ جدول بنادی ہے جو ۸۰ صفحات میں آئی ہے، ہم کو یقین ہے کہ اس اسلامی ریاست کے طول عرض میں اس کی پابندی سے مسلمانوں کے ایک اہم ذریعہ مذہبی پر ٹھیک مذہبی ہدایات کے مطابق عمل ہو سکے گا، لکھائی چھپائی سمولی قیمت اور پتہ درج نہیں،

احمد خان دہلوی، یہ ایک ناول ہے جس کو آغا محمد کرمانی بنی، لے مدرسہ فارسی مدرسہ عالیہ متعلق بہ نظام گنج حیدر آباد دکن کے جدید فارسی زبان میں لکھا ہے، اور قصے کی پچھلی کے ساتھ بعض اخلاقی نتائج بھی نکالے ہیں جو لوگ قصص و حکایات کی جاشنی کے ساتھ جدید فارسی محاورات سے واقفیت حاصل کرنا چاہتے ہیں، ان کے لئے یہ ناول مفید ہو گا، صفحات ۸۴، صفحہ لکھائی چھپائی عمدہ قیمت ۴ روپے، مصنف سے مل سکتا ہے،

پس پردہ، یہ جناب آغا حیدر دہلوی کے ان چند مضامین کا مجموعہ ہے جو دلی کی زمانہ زبان اور زمانہ بے لہجہ میں لکھے گئے ہیں، قدیم زمانہ میں پنجی جو اردو و شاعری کی ایک صنف ہے، زمانہ محاورات اور زمانہ زبان کے تحفظ کا ذریعہ تھی، لیکن اس زمانہ میں ریختی کے غیر خجیدہ خیالات نے اس کو بالکل تہذیب و شائستگی کے دہرے گر ادیا، اس لئے دور جدید میں گویا زمانہ زبان بالکل متردک ہو گئی، لیکن ان مضامین نے تہذیب و شائستگی کے ساتھ دوبارہ عورتوں کی

زبان کو زندہ کر دیا ہے، اس لئے جو لوگ دہلی کی یگیات کے محاورات سے واقف ہونا چاہتے ہیں، ان کے لئے یہ مجموعہ بہت مفید ہو گا، اس مجموعہ میں بہت سے محاورات اور بہت سے الفاظ ایسے آئے ہیں جن کو غیر زبان دان نہیں سمجھ سکتے بہتر ہوتا اگر آخرین ان کے حل کرنے کے لئے ایک فرہنگ لگادی جاتی لکھائی پھیلایا عمدہ ضخامت ۸۳ صفحے قیطع نور و قیمت پندرہ جنانہ نصف انیسواں یونیورسٹی علی گڑھ سے مل سکتا ہے،

کتاب الہدیٰ، جناب سیٹھ یعقوب حسن صاحب نے کتاب الہدیٰ کے نام سے قرآن مجید کے متحدہ مضامین کو ان کے حوالوں کے ساتھ ساتھ کجا کرنے کا جو کام شروع کیا تھا اور جس کا مقدمہ کشاف الہدیٰ کے نام سے پہلے نکلا ہو چکا ہے، اس کا پہلا حصہ اب شایع ہو رہا ہے جس میں خدا کی ذات و صفات اور تمام اجزائے کائنات کی آفرینش کے متعلق قرآن مجید کی تمام آیاتوں کو یکجا کر کے ان کا ترجمہ اور ان کی تشریح و تفسیر کی ہے، قدیم تفسیروں میں چونکہ ہر آیت کی الگ الگ تفسیر کی گئی ہے، اس لئے ان سے دل پر ایک مضمون کی تمام آیاتوں کا جو مجموعی اثر پڑنا چاہئے تھا وہ نہیں پڑتا لیکن اس کتاب نے اس کی کوپور کر دیا ہے، اس لئے جو لوگ قرآن مجید کے تمام مضامین و مطالب پر الگ الگ دفعہ و احدہ عادی ہونا چاہتے ہیں ان کے لئے یہ کتاب نہایت مفید ہے، لکھائی پھیلایا عمدہ ضخامت ۲۵۶ صفحے، قیمت ؟ پتہ: سیٹھ یعقوب حسن صاحب میلہ پور، مدراس۔

گہوارہ اردو، یکم سچون کو اردو دکھانے کے لئے لکھی گئی ہے، اس کے مولف مولوی حکیم محمد عثمان صاحب ندوی ہیں جنکو سچون کی تعلیم کا اچھا خاصہ تجربہ بھی حاصل ہے، اس سال کے دو حصے ہیں، مصنف کا نظریہ یہ ہے کہ سچون کو ان کے گہوارہ جیسی صحیح زبان لکھائی جائے، چنانچہ اسی اصول پر انھوں نے اپنا یہ سالہ ترتیب یا جی، اپنے حصہ میں چھ ماہ کے سچے سے لیکر جبہ و غونہ نام شروع کرنا ہے، ہر ترتیب چار سال کے سچ کی زبانی تعلیم کے اسان چھ مہینے سے کثافت سے لکھے گئے ہیں، ہر شش ماہی کی عمر کی مناسبت الفاظ اور اسی مناسبت سے اس کی تدریجی ترقی کے سچ مصنف نے بڑی محنت سے جمع کئے ہیں جنہیں زیادہ تر مفردات ہیں، دوسرے حصہ میں الف بے، اور فقرے اور عبارتیں ہیں، ہمیں امید ہے کہ کم سن سچون کے والدین اس مفید جدت تعلیمی کو پسند کریں گے، قیمت ۸ پتہ: مصنف سے محلہ بیگہ، شیخ پورہ ضلع مونگیر،

جلد ہستم ماہ جمادی الثانی ۱۳۷۶ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۵۷ء عدد دہشتم

مَضامین

شذرات	شیخ سلیمان ندوی	۴۰۲-۴۰۹
القضار الاسلامی	مولانا عبدالسلام صاحب ندوی	۴۱۰-۴۱۷
غنی کا شمیری	مولوی اکرام الحق صاحب سلیم ایم اے	۴۱۸-۴۲۴
پرنس کاتانی کی اعلیٰ تواریخ اسلام	شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے ^{چنگ} سہ ماہی گورنمنٹ کالج ^{۱۹۵۰-۱۹۵۱}	۴۲۵-۴۳۱
ردود ترتیب رقصات عالمگیری	شیخ نجیب انور صاحب ندوی ایم اے	۴۳۲-۴۳۸
سرمد کی زندگی کا ایک کتبہ ترین ورق	-	۴۳۹-۴۴۵
امریکہ کی مالی اور تعلیمی حالت	"	۴۴۶-۴۵۳
جاپانی اخبار نویسی	"	۴۵۴-۴۶۱
کیا سری کرشن ایک اسرائیلی پیغمبر ہے	"	۴۶۲-۴۶۸
اجار علیہ	"	۴۶۹-۴۷۶
رحلت مصطفیٰ	مولوی سید ریاست علی صاحب رفیق دہرا مہنتین	۴۷۷-۴۸۳
کلیات ولی	"	۴۸۴-۴۸۸
مطبوعات جدیدہ	-	۴۸۹-۴۹۰

شہزادہ شاہجہاں

اس نمبر پر یہ جلد تمام ہو جاتی ہے، جن صاحبوں کا چندہ اس مہینہ ختم ہو گیا ہو گا، آئندہ جنوری کا پرچہ ان کے نام دیں گی۔
 ہو گا، جن صاحبوں کو آئندہ خریداری منظور ہو وہ اطلاع دیدین تو دفتر پر احسان ہو گا بعض ایسے اصحاب بھی ہیں جو پرچہ خریدنا چاہتے ہیں، مگر وہ اپنی وصول ہونے پر ڈاکہ کو دوسرے وقت اس کے لانے کی ہدایت کرنے ہیں، مگر چونکہ ڈاک کا مہینہ صرف ایک ہی دفعہ ان کے پاس اس کے پہنچانے کا ذمہ دار ہے، اس لیے وہ علوئاً دوسری دفعہ نہیں بھیجتا، یا چند روز ڈاک خانہ میں امانت رہنے کے بعد وہ دفتر میں واپس آجاتا ہے اور ان صاحبوں کو دوبارہ وی، پی منگوانا پڑتا ہے اس طرز عمل سے دفتر کو اور خریداروں کو دونوں کو نقصان پہنچتا ہے، امید ہے کہ خریدار اصحاب اس طرز عمل کو بدلی کر خود اپنے کو بھی اور ہم کو بھی ممنون فرمائیں گے،



گزشتہ ماہ اکتوبر میں مداس سے واپسی میں تقریباً دس برس کے بعد حیدر آباد میر جانا ہوا، اور مسلسل ۳۰ روز تک اہل
 رہنے کا اتفاق ہوا اور ان قیام میں شہر کے ارکان و علماء اہل علم، اور اہل قلم اصحاب نے نمائندہ دارالافتاء کی جودہ رافضی
 کی وہ اسکی توقع سے زیادہ تھی، ان دس برسوں کے اندر حیدر آباد نے جو سب زیادہ شاندار ترقی کا مظہر پیش کیا ہے
 وہ اس کا جامعہ عثمانیہ ہے، جامعہ عثمانیہ اور دارالترجمہ کے توسل سے حیدر آباد میں تقریباً تمام ہندوستان کی روح
 کھینچ کر آگئی ہے، جامعہ عثمانیہ کی انجمن اتحاد کی تقریر میں میں نے طرانتہ کہا تھا کہ ہم کو ہندوستان میں جو قطار جال نظر آتا ہے
 اس کی اصلی وجہ بیان اگر معلوم ہوئی، یعنی ہندوستان کے فضلا، کا بڑا حصہ ہندوستان سے کھینچ کر آئے ہیں آباد ہو گیا ہے
 اور ہندوستان خالی رہ گیا ہے، اس وقت میرے خیال میں جامعہ عثمانیہ اور دارالترجمہ کے تعلق سے قدیم اور جدید

علوم کے ماہرین کی تعداد تو کم نہ ہوگی اس سے اعلیٰ حضرت فرما زور اسے کشورِ دکن کی قدر دانی، مردم شناسی اور علم دوستی کا اندازہ ہو گا، اداس کا مصرع معنوی حیثیت سے اب موزون ہوا ہے،

حیدر آباد داخل گلزار ہے،

لیکن اس خوشی کے ساتھ ایک غم بھی تھا کہ گو حیدر آباد کے آسمان میں سیکڑوں ستارے چمک رہے ہیں لیکن علم و دانش کا وہ آفتاب غروب تھا جو اس نظامِ شمس کا مرکز تھا، یعنی نواب عباد الملک مولوی سید حسین بک مرحوم، مرحوم اب شہر سے باہر ایک پہاڑی کے درمیان ایک لطیف و سبک بے سقف کی بارہ دری کے اندر سترائے فراہین، اشرِ ثنائی ان کو اپنی رحمتوں سے سرفراز کرے،

اس بات میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں کہ جامعہ عثمانیہ کی تجویز توقع سے زیادہ کامیاب ہوئی، اور بالآخر اس طویل فکری مناظرہ کا کہ مغربی علوم و فنون کی تعلیم مادی زبان میں دی جاسکتی ہے یا نہیں، اور دو زبان اس قابل ہے یا نہیں علی استدلال سے فیصلہ ہو گیا، اور جامعہ عثمانیہ نے ثابت کر دیا کہ مادی زبان ہی میں تعلیم دینی نشو و نما کے عملی جوہر کو نمایاں کر سکتی ہے، پروفیسر دن اور استاد دن کو کیمیا، طبقات اور ریاضیات کے دقیق سے دقیق مسئلہ کو اردو اصطلاحات اور زبان میں تعلیم دیتے ہوئے دیکھ کر یہ محسوس ہوتا تھا کہ طلبہ پر غیر مادی زبان اور مسئلہ کی وقت کا دو گونہ بار نہیں پڑ رہا ہے، حقیقت یہ ہے کہ جب کبھی ہندوستان کو قومی تعلیم کا خیال آئے گا تو عثمانیہ یونیورسٹی ہی اس خیال کا سنگ بنیاد قرار پائے گی،

یہ بھی خوشی کی بات کہ خوش قسمتی سے عثمانیہ یونیورسٹی کو ہر علم و فن کے لیے اچھے سے اچھے اور لائق سے لائق استاد جو اس بازار میں مل سکتے تھے میرا آئے ہیں، اور اس حیثیت سے وہ ہندوستان کی کسی یونیورسٹی سے کم

مرتبہ نہیں ہے، بلکہ شاید وہ بہت سی سرکاری یونیورسٹیوں سے اس بارہ میں بہتر ہو۔

جامعہ کی بفضل خود اپنی کوئی عمارت نہیں، متحدہ بڑی بڑی کوشیدن اور کرایہ کی عمارتوں کو جو اس پاس نہیں کرایہ پر لیکر استعمال میں لایا جا رہا ہے، اور کہیں کہیں ان کو تھوڑے تفریق سے مصرف کے قابل بنایا گیا ہے اور بعض کمرے تو ایسے موزون بن گئے ہیں کہ وہ بالکل بے جواز نہیں معلوم ہوتے ہیں، خصوصاً تجربہ گاہ، جو معلوم ہوتا ہے کہ بالکل اسی غرض کیلئے بنا ہے، تاہم اگر جامعہ کے لیے کوئی خاص عمارت بن جائے جو زر غور ہے تو اس کی ظاہری شان و حیثیت بھی دو بالا ہو جائے۔

کتیبا اور طبقات کے تجربہ گاہ بھی بہت کچھ ترقی یافتہ ہیں، یہ نگر خوشی ہوئی کہ طلبہ کی تعداد سال بسال آرٹس (فنون) کی جگہ علومِ سائنس میں بڑھ رہی ہے، یہیں کے تجربہ گاہ میں وہ نادر زمانہ چیز بھی دیکھنے میں آئی جس کو لوگ ریڈیم کہتے ہیں، ایک مختصر کمرہ کو خاص اسی کے لیے موزون کیا گیا ہے، ہر طرف دروازہ بند کر کے اور سیرونی روشنی کی مدد کو سیاہ پردوں سے روک کر جب کوٹھری پر غلٹات لگیں گی تو پھر نور کا ٹکڑا ڈبیہ سے نکال کر جب آنکھ کے سامنے کیا گیا تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ اندھیری رات میں سینکڑوں جھوٹے جھوٹے تارے آسمان سے گر کر ادھر اور دھر نفا میں پھیل رہے ہیں،

جامعہ عثمانیہ کا کوئی پہلا اگر قابلِ انوس ہے تو وہ شعبہٴ دینیات ہے، اس شعبہ میں ہندوستان کے بڑے بڑے فاضل، استاد ہیں، جنہیں سے ایک بھی اگر ہندوستان کے کسی عوامی مدرسہ کو میسر کر جائیں تو وہ اس کی شہرت کے لیے کافی ہے، مگر بایں ہمہ وہ کئی طرف طلبہ یا طلبہ کے اولیاء کا رجحان نہیں، حالانکہ اعلیٰ حضرت نے اپنی غایت دین پروری اور قدس نامی کی وجہ سے اس شعبہ کے طلبہ کو حقوقِ ملازمت اور عزت و ہند میں وہی درجہ عنایت کیا ہے جو دوسرے

ششون کے کامیاب طلبہ کو مرحمت فرمایا ہے، تاہم اودھریلا نہیں، اس کو مسلمانوں کی بدیہی کے سوا اور کس چیز سے
تفسیر کیا جائے،

جامعہ عثمانیہ کی تعلیمی کامیابی و حقیقت اس کے دارالترجمہ کی ممنون احسان ہے، یہی وہ شعبہ ہے جس نے
جامعہ کو اس قابل بنایا ہے کہ وہ مادی زبان میں تعلیم کا اہم کام انجام دے، انگریزی، عربی، فارسی کے ضخیم اور قیمتی
تراجم کا کام میدان نہایت عمدگی سے انجام پا رہا ہے، یہاں کے تراجم اگر اوروں کے عام بازاروں تک آجائیں
تو معلوم ہو کہ اس کے ذریعہ سے اردو زبان کو کس حد تک بالا مال کر دیا گیا ہے، سیاسیات، طبقات، ریاضیات
اخلاقیات، تاریخ اسلام، تاریخ یورپ، تاریخ ہند، جغرافیہ، اور ہر علم و فن کی کتابیں تیار ہو چکی ہیں، اور تیار ہوتی جاتی
ہیں، اور اس وقت تک ایک سو کے قریب کتابیں چھپ چکی ہیں،

حیدر آباد کی علی گوشن کا تیسرا میدان دائرۃ المعارف ہے جہاں سے قدیم شرقی کتابیں چھپ کر
شائع ہوتی ہیں، یہ دائرہ شاید آج سے تیس برس پہلے ملا عبد القیوم مرحوم اور نواب عباد الملک مرحوم کی گوشن
سے وجود میں آیا، اور اس کے ذریعہ سے بہت سی قدیم و نادر عربی کتابیں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں علم کے ہاتھوں تک پہنچیں
اور جنہوں نے نسیم بہار بکر حیدر آباد کی علم دوستی کی خوشبو چار دانگ عالم میں پھیلا دی، اس وقت دائرہ میں ایسے
معنی، اور جھانکشی اور لائق کارکن اور محققین موجود ہیں، جو اپنے کام کو فرض شناسی کے ساتھ انجام دے رہے ہیں، یہ
افسوس ہے کہ دائرہ کی حیثیت ایک غیر سرکاری مجلس کی ہے، اور اس کا مطبع بھی اسکی حیثیت سے فرو تر ہے، اور قوت
سرمایہ کے باعث کام کرنے والوں کا معاوضہ بھی اتنا نہیں کروا دیا جیسے گران شہر میں فارغ البالی اور اطمینان سے کام کر سکیں
مگر دائرے گوشن نشین کی یہ رائے موز ملک میں مخالفت تو نہ سمجھی جائے گی کہ مجلس اشاعت العلوم نظامیہ اور دائرۃ المعارف
کو ایک کر دیا جائے، تاکہ دونوں کام ایک نظام میں منسلک ہو جائیں اور دونوں کو فائدہ پہنچ سکے،

کبتیائہ تصفیہ حیدرآباد کی علی عمارت کا جو محاسنوں پر ہمارے خیال میں کتبوں کی کثرت، نواد کی کثرت، تعلیمی کتبوں کی کثرت، فائدہ اٹھانے والوں کی کثرت، استفادہ کی سہولت اور حسن انتظام کے لحاظ سے یہ ہندوستان کے تمام مشرقی کتب خانوں سے بہتر ہے، اس برس کے بعد اس کو اب دیکھنے کا اتفاق ہوا، کتابیں بڑھتی جاتی ہیں، ضرورت ہے کہ اس کی جدید فہرست نئے اسلوب پر تیار کی جائے، موجودہ ناظم کتب خانہ نے اس کام کا آغاز کر دیا ہے، مگر یہ نہایت اہمیت اور وقت نظر کا کام ہے، اس کے لیے خاص توجہ درکار ہے۔

اس سال ندوۃ العلماء کا سالانہ اجلاس امرتسر میں ہوا، نومبر کی ۲۵-۲۶-۲۷ تاریخیں اس کے لیے مقرر تھیں، جناب مولانا غلام حسین صاحب وزیر امور و اعلیٰہ وزیر تعلیمات ریاست بھادپور اس کے صدر تھے، جلسہ میں علماء اور تعلیم یافتہ اصحاب اور عام مسلمان شریک تھے، ریاست بھادپور کو ندوۃ العلماء سے اس کے آغاز سے جو تعلق رہا ہے مولانا محمد وح کی صدارت نے اس کو اور بھی مستحکم اور ناقابل شکست بنوایا، دارالعلوم کی عمارت تمام تر اسی ریاست کی ایک شاہی خانوں کی مرہون منت ہے، ہماری امید تھی کہ اس درگاہ کا ناقام حصہ بھی اسی ریاست اسلامیہ کے دستِ جو دو بخا سے انجام کو پہنچے، چنانچہ اس اجلاس میں جناب علی القاب ہزبانس فرمانروا ریاست بھادپور ضلعاٹھ ملک کی طرف سے پندرہ ہزار کی گرانقدر امداد محنت فرمائی گئی، ہزبانس کی اس توجہ و اتفاق شاہی سے متاثر ہو کر ریاست عالیہ کے ارکان و عائد نے بھی دس ہزار کی رقم فراہم کی، اور ریاست کی طرف سے دارالعلوم کے صیغہ و طاقت میں مین سوسالانہ کی جو رقم غایت ہوئی تھی، وہ بڑھاکر پانچ سو سالانہ کی

جہاں تک مسلمانانِ شہر کا تعلق ہے، جلسہ کے اہتمام حسن انتظام اور عہدہ نوازی کے معارف کے علاوہ ان سے خود نہ کو مالی امداد ان کی حیثیت سے کم ملی، جلسہ عام میں دو ڈھائی ہزار کا عام چنڈہ ہوا، مگر اس کی تلافی کا وعدہ چنری میں کیا گیا ہے، یعنی ڈھائی ہزار کی مزید رقم اس مہینہ میں جمع کی جائے گی، ارکان

مدۃ العلاء اس الیائے محمد کے لیے ختم براہ من

اس اجلاس کا مضمونی جھل یہ رہا کہ یہ طے پایا کہ دارالعلوم میں مدرسین اور مبلغین کی تیاری کے لیے دو درجے کھولے جائیں، بڑی شکل یہ ہے کہ نئے مدرسے جو نئے انداز پر کھل رہے ہیں، ان کے لیے لائق مدرسین نہیں ملتے اور روز بروز تدریس کا فن کم ہوتا رہا ہے، اس طرح لائق اور قابل مبلغین کا قحط ہے، میری طرف سے یہ تجویز پیش ہوئی، اور اس پر ایک گفتگو تک تقریر کا سلسلہ جاری رہا، ہم کو خوشی ہے کہ حاضرین نے اس ضرورت کا اعتراف کیا، اور اس کے لیے مسرت کیسا آماجگی کا اظہار کیا، تجویز تھی کہ ہونہار اور مستعد طلبہ کو اس کام کے لیے دو دو برس کے لیے منتقل فرمائیں، دپے تک کے وظیفے دیئے جائیں، اور ان کو دارالعلوم میں تدریس و تبلیغ کی تعلیم دی جائے چنانچہ اب تک اس شعبہ میں جن صاحبوں نے مالی امداد کا وعدہ فرمایا وہ حسب ذیل ہیں، ساہوکار جمال محی الدین صاحب مدراس ۳ وظیفہ، مولانا غلام حسین صاحب صدر اجلاس و وزیر اعلیٰہ و تعلیمات بھاولپور وظیفہ، جناب نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شیروانی وظیفہ، جناب حاجی نظام الدین صاحب ناظم مالیات حمایت اسلام لاہور، وظیفہ، مسلمانان ہوشیارپور وظیفہ، جناب منشی امتیاز علی صاحب کیل فیض آباد، وظیفہ، انجمن اسلامیہ امرتسر وظیفہ، دارالعلوم کے فارغ التحصیل طلبہ جو اس درجہ میں داخل ہونا چاہیں، اپنی درخواستیں معتمد تعلیمات دارالعلوم کے پاس بھیج سکتے ہیں،

حب دستور نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شیروانی کی دلگداز اور مؤثر تقریر جلسہ کی روح تھی، دارالعلوم کے طلبہ نے عربی اور اردو میں جو تقریریں کیں وہ نہایت حوصلہ افزا تھیں، مولوی عبدالرحمان کاشنری کا عربی قصیدہ، اور محمد اکبر ادب نجم الدین طالب علم کی تقریریں بہت پسند کی گئیں، اور ان کو انعامات دیئے گئے اور تین فارغ التحصیل طلبہ مولوی عبدالرحمان کاشنری، مولوی قاری محمد منیر لکھنوی، اور مولوی عتیق احمد بھگلپور کو سند فارغ دی گئی،

اور نرسہ جمیعہ العلماء کے اجلاس سالانہ کی شرکت کے لیے پیشاور عزمین پہلی دفعہ جانے کا اتفاق ہوا۔
 جمیعہ العلماء کے اجلاس کے حالات اور تجویزین اخبارات میں شائع ہو چکی ہیں، مولانا نور شاہ صاحب کا خطبہ
 صدارت اپنی جامعیت اور بصیرت افزائی کے سبب لائق توصیف تھا، اجلاس میں صوبہ سرحد کے بہت سے
 علماء شریک تھے، عام سرحدی مسلمان بھی بکثرت شریک تھے، تجویزون میں اہم چیزیں ان رسوم و بدعات کے
 مٹانے اور چھوڑنے کی ہدایت تھی جو خاص طور سے صوبہ سرحد اور افغانی مسلمانوں میں جاری ہیں، نیز ملحد
 اسلامیہ کے نصاب میں اصلاح اور جدید مسائل کے تصفیہ کے لیے علماء کی ایک مجلس کا تقرر، نیز صوبہ سرحد
 میں ایک عربی درسگاہ کا قیام،

— ۰۰۰ —

پشاور میں علمی اور تعلیمی حیثیت سے کوئی چیز قابل ذکر ہے تو وہ دارالعلوم یعنی اسلامیہ کالج ہے، شہر سے چار
 پانچ میل باہر پشاور اور حیدرآباد کے بیچ میں واقع ہے، وسیع عمارتیں ہیں، درسگاہیں ہیں، دارالافتاء ہیں، کتب خانہ
 ہے، مسجد ہے، طلبہ کی بھی خاصی تعداد ہے، کئی سولہ کے ہیں جنہیں خاص صوبہ سرحدی کے علاوہ بعض آزاد علاقوں کے
 لڑکے بھی ہیں، اس کالج کے متعلق مخالفت و موافق دو رائیں ہیں، جنہیں سے ایک یہ ہے کہ یہ جاہل پٹھانوں کو متدین
 اور مہذب بنانے کی مشین ہے، دوسری رائے یہ ہے کہ یہ یہاں اور آزاد پٹھانوں کو غلام اور نامرد بنانے کا مہذب
 فرم ہے، لیکن یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس عظیم جدید سے قومیت کا احساس زندہ رہا ہے، اور پھر ایک ایسی قوم میں یہ
 احساس جو مذہب، زبان اور نسل میں بالکل متحد اور ایک ہے۔۔۔۔۔

اسلامیہ کالج کا مشرقی کتب خانہ بھی قابل قدر ہے، تقریباً دو اور تارکینِ بون کا خاصہ ذخیرہ، اسکی الماریوں
 میں ہے، اور اتفاق سے اس کو ناظم بھی ایک لائق و شائقِ علم میسر آگیا ہے، قلمی کتابوں میں بعض قلب و کیمیا کی
 ایک دو حدیث کی اور بعض دوسرے علوم کی نادر کتابیں ہیں، بعض نامور مصنفین کی تحریریں بھی ہیں، ان کتابوں میں سلیقہ سے

مرتب لگائی ہیں بکثرت کی چھپی ہوئی مفصل فہرست بھی شائع ہو چکی ہے،

—•••••—

صوبہ سرحد میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً ۲۲ لاکھ ہے، انکے مشہور دریا سے جہان اویں پار ہوئے،
صاف محسوس ہوتا ہے کہ زمین اور آب و ہوا بدل گئی، اور زبان پنجابی کے بجائے پشتو ہو گئی، یہ دریاے انکے گویا ہندو
کی طبعی حد ہے، دریا پر پل بنادشاہوں کے قلعے کے آثار ریل سے نظر آتے ہیں، ریلوے پل پر آہنی جھانگ اور سطح سنسٹرون
کا پہرہ بناتا ہے کہ باب الہند شروع ہو گیا، پندرہ سے دس بارہ میل پر بحر دو آتا ہے، یہ بالکل درہ خیبر کے دربانہ پر آباد
مشہور درہ خیبر کا ذکر تاریخوں میں ہزاروں بار پڑھا تھا، مگر ہندوستان کے اس پہاڑی پہاںگ کو دیکھنے کا پہلی دفعہ اتفاقاً
ہوا، بحر دسے لنڈی خانہ تک ۲۰ میل کی مسافت ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دو پہاڑوں کے بیچ میں بیس میل کی ایک
گلی ہی، جو افغانستان سے ہندوستان کو یا ہندوستان سے افغانستان کو ملاتی ہے، مشہور مسجد علی جوہری ہندوستان
اور افغانستان کی سرحد تھی، دو گز سے زیادہ بڑی مسجد نہ ہوگی، اور اس مقام پر اس قدر کم چوڑا راستہ ہے کہ
اگر پہاڑ پر چپاس آدمی بھی ہوں، تو وہ بڑی سی بڑی فوج کا راستہ بھی روک دیں، حکومت برطانیہ نے اس
تمام راستہ پر پورا دخل پایا ہے، اور تین قسم کے راستے اس میں نکال دیئے ہیں، ایک کاروان کے لیے پرانا
راستہ، دوسرا سہولیت عمودہ راستہ موٹروں کے لیے اور تیسری ریلوے لائن، اور اونچی پہاڑیوں پر مورچے بنائے
ہیں، پہاڑوں کے واسطے بائیں، اوپر نیچے آفریدیوں، محمودیوں، شتورایوں وغیرہ کے مکانات اور کچے
قلعے ہیں، ہر چہار دیواری جیسے خود ایک قلعہ اور ایک خان کی حکومت ہے، اگر کسی دن یہ پوری قوم دوا
قوم نجاتے تو کیا ہو، اس کا بھنا آسان نہیں،

—•••••—

مقالہ

القضاء الاسلامی

۲

از مولانا عبدالسلام صاحب ندوی،

مقدمتاً فوجداری اگرچہ خود عمد رسالت ہی میں ایک صحابی کا تفریحیشت انسرولیس کے ہو چکا تھا، لیکن یہ صیغہ باضاً طور پر حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں قائم ہوا اور بعد میں اس صیغے کے انسر صاحب الاحداث "والی نظام" اور "والی حرب" وغیرہ مختلف بقوں سے ممتاز ہوتے رہے جن کے فرائض میں مختلف جرائم کی سزاؤں کا نفاذ، فتنہ و فساد کی روک تھام اور مجرمین کی سرکوبی داخل تھی اور فوجداری کے جن مقدمات میں شہادت یا اقرار کا وجود نہیں ہوتا تھا، ان کا فیصلہ بھی انیس انسرون سے متعلق تھا۔

عام تعزیری جرائم مثلاً چوری، ڈاکہ قتل اور زنا وغیرہ کے علاوہ جن کی سزائیں اسلام نے مقرر کر دی ہیں اور بھی متعدد مذہبی، اخلاقی اور تمدنی جرائم ہیں جن کی اسلام میں کوئی سزا مقرر نہیں ہے، اور عادتہ عدالتوں میں کوئی شخص ان کے متعلق مراقبہ نہیں کرتا، مثلاً اگر کوئی شخص نازنہ پر سے، وقت اور جماعت کا پابند نہ ہو، تاجر پانہ و وزن میں کمی کریں، کھانے پینے کی چیزوں میں مضر یا ناجائز چیزیں ملائیں، یا ناجائز چیزوں کی تجارت کریں تو گو اسلام میں ان کی کوئی سزا مقرر نہیں ہے اور عام طور پر ان کے متعلق مقدمات بھی دائر نہیں ہوتے۔

لیکن اگر ان کی اصلاح و نگرانی نہ کی جائے تو مذہب، اخلاق اور تمدن کو سخت نقصانات پہنچ جائیں۔ اس لیے اس ضرورت کے لیے اسلام نے احتساب کا ایک مستقل صیغہ قائم کیا جسکی ابتدا حضرت عمرؓ کے زمانے میں ہوئی اور انھوں نے بازار کی نگرانی کے لیے حضرت عبداللہؓ اور حضرت عباسؓ کو مقرر کیا، لیکن بعد کو کل کر احتساب کا ایک مستقل محکمہ قائم ہو گیا، اور محاسب کے اختیارات و فرائض اس قدر وسیع ہو گئے کہ ان پر مستقل کتب میں لکھی گئیں اور امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں اس پر نہایت تفصیلی بحث کی ہے، بہر حال اسلام میں یہ صیغہ پولیس کے صیغہ الگ تھا اور ان جرائم پر سزا دینا، اونکی اصلاح و نگرانی کرنا محاسب کے فرائض میں داخل تھا، لیکن ان چھوٹے چھوٹے جرائم کے علاوہ اہم جرائم مثلاً چوری، ڈاکہ، قتل، زنا اور خیانت وغیرہ کے اور تمام مقدمات قاضی سے تعلق رکھتے ہیں، اور وہ ان کی تحقیقات کے لیے مجرمین کی تلاشی سے لے سکتا ہے، چنانچہ صحیح بخاری میں یہ واقعہ مذکور ہے کہ ایک صحابیؓ نے اپنے بعض فوائد کے لیے مشرکین کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف ایک خط لکھا اور اس کو ایک مشرک عورت کے ذریعہ سے روانہ کیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی خبر ہوئی تو چند سوار روانہ کئے، جنھوں نے قناب کر کے اس کو گرفتار کیا، لیکن جب اس نے خط کے حوالہ کرنے سے انکار کیا تو ان لوگوں نے دھکی دی، کہ اگر تم نے خط دیا نہیں کیا تو ہم تم کو برہنہ کر دیں گے، مجبوراً اس نے کمر سے خط نکال کر ان کے حوالہ کیا۔

انکشاف جرائم کے متعلق تو اس حدیث سے قطعاً تلاشی لینے کا جواز ثابت ہوتا ہے، لیکن علامہ ابن قیمؒ نے لکھا ہے کہ اگر مدعا علیہ دیوالیہ ہونے کا دعویٰ کرے اور اس کے برخلاف مدعی کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ صاحب مال ہے تو اس کی درخواست پر قاضی کو اس کی تلاشی یعنی بھی ضروری ہو جاتی ہے۔

(۲) انکشاف جرائم میں وہ نہایت فنی خرائن سے بھی کام لے سکتا ہے، مثلاً ایک بار متفقہ کے ایک غلام نے رات کے وقت دوسرے غلام کو قتل کر کے خود تمام غلاموں میں جا کر سوراہا، متفقہ نے تحقیقات شروع کی، تو ہر ایک کے دل پر ہاتھ رکھا، جنہیں اس غلام کے دل کی حرکت نہایت تیز محسوس ہوئی جس نے

لے مولا نے امام، الگ کتاب البیوع، لکھ صحیح بخاری کتاب الفنازی باب فضل من شہد بآسۃ بطریق الحکیم صفحہ ۹،

از کتاب قتل کیا تھا، چنانچہ اس نے اس سے اقرار جرم کر دیا اور اس کو سزائے قتل دی۔

(۳) وہ اثبات جرم سے پہلے مجرمین کو زیر حراست بھی رکھ سکتا ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی مجرمین کو زیر حراست رکھا ہے، البتہ زمانہ حراست کی مقدار میں اختلاف ہے، بعض لوگوں کے نزدیک اس کی مدت صرف ایک ہفتہ ہے، اور بعضوں کے نزدیک اس کی کوئی تینین نہیں ہے بلکہ انسر پولیس خود مناسب مدت مقرر کر سکتا ہے۔

پیروی مقدّمات | اسلام میں اگرچہ بذریعہ دلیل کے مقدمہ کی پیروی کرائی جاسکتی ہے لیکن یہ تہ نہیں چلتا کہ اسلام کی عدالتی تاریخ میں بطور پیشہ کے دکالت کا رواج کبھی تھا یا نہیں؟ بعض کہتے ہیں کہ امام شافعیؒ کے مضامین میں عیسیٰ بن ایوان جب بصرہ کے قاضی مقرر ہوئے تو ان کے پاس دو بھائی آئے جو مقدمات میں دلیل ہوا کرتے تھے، جس سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسلام میں دکالت کا پیشہ قدیم زمانہ سے چلا آتا ہے اور وہ کوئی بدعت نہیں ہے۔

(۱) ایک تو یہ کہ مدعی اور مدعا علیہ میں جس چیز کے متعلق نزاع ہے اس کی نسبت اصلی حالات کا پتہ لگانا،

(۲) اور ان حالات کے مطابق منصفانہ فیصلے صادر کرنا،

اور اسلام میں ان دونوں مراحل کے متعلق چند کچلی اور عام اصول متعین کئے ہیں، مثلاً مقدمات کے اصلی حالات کے پتہ لگانے کے لیے اسلام نے شہادت کو ضروری قرار دیا ہے، کیونکہ مدعی ایک ایسا دعویٰ کر رہا ہے جو ظاہری حالات کے مطابق نہیں ہے، اس کے برعکس مدعا علیہ ظاہری حالت سے استنباط کرتا ہے، مثلاً ایک چیز کے متعلق جو عموماً کے قبضے میں ہے، اگر زید یہ دعویٰ کرتا ہے کہ وہ میری ہے تو اس کا یہ دعویٰ اس شے کی ظاہری حالت کے مطابق نہیں ہے، لیکن عمرو کا یہ کہنا کہ وہ چیز میری ہے، بالکل ظاہری حالت کے مطابق ہے، ایسی حالت میں انصاف کا اقتضائے ہے کہ جب مدعی کا دعویٰ ظاہری حالات کے مخالف ہے تو اس سے اس کے اثبات کیلئے شہادت طلب کی جائے، لیکن اگر وہ شہادت نہ پیش کر سکے، تو مدعا علیہ سے جو ظاہری حالات کی مطابقت

ہی کو سند قرار دے رہا ہے شہادت کے بجائے مرن حلف لیا جائے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قاعدہ کی شروعات کی طرف ان الفاظ میں اشارہ فرمایا ہے ،

لعلی الناس بدعی لم لا دعی ناس دماء اگر لوگوں کے حقوق مرن ان کے دعویٰ کرنے سے لادینے جائیں
سجال وامی الہم ولكن البیتہ علی المدعی تو بہت سے لوگ لوگوں کے جان و مال کے مدعی ہو جائیں اس لیے
والیمن علی المدعی علیہ مدعی پر گواہ کا لافرض ہے اور مدعی علیہ پر حلف ،

اب اس حدیث کے رد سے اسلام میں مقدمات کے فیصلہ کی بنیاد دو چیزوں یعنی شہادت اور حلف پر قائم ہوتی ہے اور ہم ان دونوں چیزوں پر تفصیل بحث کرتے ہیں۔

شہادت اس زمانے میں شہادت بہت زیادہ شرع کی پابند نہیں ہے، لیکن اسلام نے شاہد کے لیے ایسے اوصاف ضروری قرار دیے ہیں جن سے انصاف و صداقت کا ظن غالب پیدا ہو، اور وہ اسکو لوگوں کی نگاہوں میں عام طور پر مقبول و برگزیدہ بناسکیں، چنانچہ خداوند تعالیٰ خود فرماتا ہے،

ممن ترضون من الشہد ۶۱ وہ گواہ جن کو تم پسند کرتے ہو،

والشہد اذا دعی عدل منکم اور انہوں میں سے دو عادلوں کو گواہ بناؤ،

اس لیے جو لوگ ان اوصاف سے متصف نہیں ہیں وہ حق شہادت سے محروم کر دیئے گئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی نسبت ارشاد فرمایا ہے ،

لا تجز شہداً لا خائن ولا سائل خائن اور زانی مراد غافل اور زانیہ عورت کی شہادت جائز
ولا سائل انیہ نہیں ہے۔

اور جو لوگ کسی مسلمان پر زنا کی تمت لگا کر اس کو ثابت نہیں کر سکتے ان کی نسبت خداوند تعالیٰ نے فرمایا

لے صحیح مسلم میں مکن البیتہ علی المدعی کافرو نہیں ہے، لیکن یہی دفعہ نے اسناد صحیح اس فقرہ کی روایت کی جو ارشاد شاہی اللہ علیہ وسلم ہے
جہاں لایا نہیں کسی روایت کو کیا ہے، لے ابو داؤد کتاب الاقصیہ باب من ترو شہادۃ ،

وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ
ان کی شہادت کبھی نہ قبول کرو اور وہ لوگ فاسق ہیں بجز
الذین تابوا إلى الله، ان لوگوں کے مہجوں نے توبہ کی،

زنا اور تمسکِ زنا کے حکم میں اور دوسرے کبار بھی داخل ہیں،

یہی وجہ ہے کہ عہد رسالت اور عہد صحابہ میں جھوٹی شہادتوں کا رواج نہیں ہوا اور بعد میں بھی لوگ
اس کو اس قدر اہم چیز خیال کرتے تھے کہ جھوٹی شہادت تو الگ بچوں تک کو شہادت دینے سے منع کرتے
تھے، چنانچہ

قال اسباہیم کنا ینہننا ونحن غلمان عن الہمد
ابراہیم کہنے میں کہ بچپن میں لوگ ہم کو شہادت اور عہد
والشہادات سے منع کرتے تھے،

لیکن مہیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پیشگوئی فرمائی تھی کہ

خیر القرون قسانی ثم الذین یلیہن ثم الذین
سب سے بہتر زمانہ میرا ہے، پھر ان لوگوں کا جو ان کے بعد ہو
یہی ہم نہ بھی قوم بیتد ر شہادۃ احدہم
(یعنی تباہین کا) پھر ان لوگوں کا جو ان کے بعد ہوں گے
یمینہ ویبتدئس یمینہ شہادۃ
(یعنی تباہین کا) اس کے بعد ایک ہی قوم ایٹگی کر ان میں
ہر شخص کی شہادت اس کی قسم سے اور اس کی قسم اس کی شہادت
سے سابق کرے گی،

پھر جب یہ نامبارک زمانہ آیا تو فقہاء اسلام نے شاہدوں کی تبدیل کی یعنی سرِ اعلانِ شہادت لوگوں کے ذریعہ
سے شاہدوں کی عدالت، صداقت اور دوسرے اخلاقی اوصاف کے متعلق جانچ پڑتال کرنا شروع کیا،
لیکن چونکہ عہد رسالت اور عہد صحابہ میں اسکی نظیر قائم نہیں ہوئی تھی اس لیے اول اول جب قاضی شرع بنے
خفیہ طور پر شاہدوں کی اخلاقی تحقیقات کی تو لوگوں نے اعتراض کیا کہ "احد ثبوت" یعنی آپ نے یہ نئی بات پیدا کی

لے حجۃ اللہ بالانوار جلد دوم ص ۱۷۵ ۱۷۶ مسلم کتاب النکاح ص ۷۷

مگر انھوں نے خود اسی اعتراض کو جواب کے قالب میں بدل کر کہا کہ "اھ تو! یعنی لوگوں نے بھی تو نئی نئی باتیں پیدا کر لی ہیں؛ لیکن باہمیہ چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمرؓ سے مروی ہے کہ

المسلمون عدد دل بعضهم علی بعض الا بعدا" بجز اس شخص کے جس کو تمّت زمانہ کے لگانے کی وجہ سے سزا فی العتات، دی گئی ہو تمام مسلمان شہادت دینے میں مادل ہیں،

اس لیے فقہاء کے نزدیک قاضی کو صرف گواہوں کی ظاہری عدالت پر اتکا کرنی چاہیئے، اور اس کے چال چلن کے متعلق کوئی پوچھ گچھ نہیں کرنی چاہیئے۔ البتہ فوجداری کے مقدمات میں چونکہ قاضی کا یہ فرض ہے کہ ہر ممکن طریقہ سے ملزم کے بری کرنے کی کوشش کرے، اس لیے وہ اس سلسلے میں گواہوں کی چال چلن کے متعلق بھی جانچ پڑتال کر سکتا ہے، لیکن اگر فریق مقدمہ خود گواہ پر کوئی الزام لگائے تو خفیہ دلائلہ دونوں طریقوں سے اس کے چال چلن کی جانچ پڑتال قاضی کے فرائض میں داخل ہو جاتی ہے، بلکہ امام محمدؒ اور قاضی ابو یوسفؒ کے نزدیک فوجداری اور دیوانی دونوں قسم کے مقدمات میں قاضی کو گواہوں کے چال چلن کی جانچ کرنی چاہیئے بہر حال جب زمانہ مابعد میں عدم صحابہؓ کی طرح گواہوں کی ثقاہت، اور عدالت پر اعتماد نہیں رہا، تو قضاۃ اسلام نے ان کے چال چلن کے متعلق جانچ پڑتال شروع کر دی، چنانچہ مصر میں ایک زمانہ تک یہ رواج تھا کہ جب کوئی اچھا شخص شہادت دیتا تھا تو وہ بلا چون و چرا قبول کر لیا جاتا تھی ورنہ اس کو مردود کر دیا جاتا تھا، اور اگر اس کی عدالت و ثقاہت معلوم ہوتی تھی تو اس کے متعلق اس کے بڑبڑوں سے پوچھ لیا جاتا تھا، اور وہ اس کی برائی اور بھلائی جو کچھ بیان کر دیتے تھے اس پر عمل کیا جاتا تھا، لیکن جب جمہوری شہادتوں کا بہت زیادہ رواج ہوا تو قاضی غوث بن سلیمان نے خلیفہ مصر کے زمانے میں خفیہ طور پر گواہوں کے چال چلن کی جانچ پڑتال شروع کی اور اس کے بعد اس کا عام رواج ہو گیا،

یہ احتیاطوں کو ان کے متعلق تھی جو عام قضا میں شہادت دینے کے لیے پیش کئے جاتے، لیکن مقدمہ کے سلسلے الگ وقت و کیفیت

اور دستاویز وغیرہ پر جن گواہوں کی شہادت ثبت ہوتی تھی ان کے متعلق اور بھی زیادہ احتیاط سے کام لیا گیا اور چند فقہ لوگ اس کے لیے مخصوص کر لیے گئے، چنانچہ بغداد میں سب سے پہلے قاضی امیس مالکی نے اس قسم کی شہادتوں کے لیے ثقات کی ایک جماعت کو مخصوص کر دیا اور دوسرے لوگوں کے لیے اسکی ممانعت کر دی اور کہا کہ اب لوگوں کی اخلاقی حالت خراب ہو گئی ہے اور شہادت کی باعنا بطلی اس طریقہ کے بغیر نامکن ہے اگرچہ بعد کو اس طریقہ کے رائج کرنے میں بہت سی دشواریاں پیش آئیں، کیونکہ اس طریقہ سے اور لوگ اپنے ایک اخلاقی اور تمدنی حق سے محروم ہو جاتے تھے، اور ہر پردہ گویا اوکی اجازت پر حملہ ہوتا تھا، تاہم قضاۃ اسلام نے ان تمام مشکلات کی کچھ پروا نہیں کی اور اس طریقہ کو نہایت عزم و استقلال کے ساتھ قائم رکھا، چنانچہ قاضی محمد بن سروق جب مصر میں آئے اور وہاں ثقات کی ایک جماعت کو ان معاملات کی شہادت کے لیے مخصوص کیا تو لوگ ان کو برا بھلا کہنے لگے، لیکن انھوں نے بھی ان کا مقابلہ کیا، قاضی مفتی بن فضاء نے اس قسم کے گواہوں کی تعداد کو محدود کیا تو لوگوں پر سخت گراں گذر اور اسحاق بن مفضل نے چند اشعار میں ان کی ہجو کی، چنانچہ ان اشعار کا ترجمہ یہ ہے،

میں صبح تک خدا سے دعا کروں گا کہ تجھ کو ایک لاشعرا بتا دے، تو نے ہمارے فیصلے میں فالنامہ طریقہ

اختیار کیا، اور ڈاکوؤں کی ایک جماعت کو فقہ بنادیا، گذشتہ زمانے میں لوگوں نے یہ نہیں سنا تھا کہ فقہ

صرف چند آدمی ہیں۔

قاضی عمری نے اہل مدینہ میں قریش اور انصار وغیرہ کے آزاد شدہ غلاموں میں سے اس مقصد کیلئے سو آدمیوں کو منتخب کیا، اور مطرانی کو ان کا سرور بنا یا تو بعض شرار نے ان گواہوں کی ہجو کی تھی، لیکن بائیسہ مشکلات اس قسمین و تحدید میں روز بروز زیادہ باقاعدگی اور باعنا بطلی پیدا ہوتی گئی، یہاں تک کہ قاضی عبدالرحمان بن

لے محاضرة الادب ص ۹۸، ۹۹ کتاب الولاۃ للکندى ص ۳۸۹، ۳۹۰ ایضاً ص ۳۸۶

۳۹۱ ایضاً ص ۳۹۶

نے سب سے پہلے ان کو اہون کا نام باقاعہ طور پر ایک رجسٹر میں درج کیا اور ان کے بعد اور قاضیوں نے بھی اس کی تقلید کی، اگرچہ اس قسم کے گواہ نہایت نفع اور معزز لوگوں میں سے انتخاب کیے جاتے تھے، چنانچہ جب قاضی عیسیٰ منکدر کے زمانے میں عبداللہ بن حکم نے جو اس جانچ پر تال پر مقرر کیا گیا تھا، عام بازاری لوگوں کو عادل قرار دیکر گواہ بنا دیا تو بعض لوگوں نے اس پر سخت اعتراض کیا۔ لیکن بانیہ اس قسم کے نفع لوگوں کی اخلاقی حالت میں بھی تغیرات ہو سکتے تھے، اس لیے قاضی البیہ بن عیسیٰ نے ہر چہ ہمینہ کے بعد ان کی جانچ پر تال بھی شروع کر دی، اور ان میں جس شخص کو ناقابل اعتبار پایا، ان کو شہادت سے روک دیا،

مختلف فیہ شہادتین | اسلام نے شہادت کے لیے عقل، بلوغ، واقفہ کی یادداشت، گویائی، اسلام، عدالت، ہرمت اور غیر ہتم ہونے کی شرط لگائی ہے، اس لیے بظاہر دیوالے، نابالغ، گمگنگے، کافرانہ فاسق یعنی بدکار لوگوں کی شہادت قابل اعتبار نہیں ہو سکتی، لیکن دیوانوں اور لوگوں کو چھوڑ کر، بچوں، کافرانہ، بدکاروں کی اور اس قسم کے اور بھی بہت سے لوگوں کی شہادت کے متعلق مباحث و اختلافات موجود ہیں،

بچوں کی شہادت | مثلاً امام شافعیؒ، امام ابوحنیفہؒ اور امام حنبلؒ سے بھی ایک روایت ہے کہ انھوں نے بچوں کی شہادت کو غیر مقبول قرار دیا ہے، لیکن ان سے ایک روایت یہ بھی ہے کہ اگر بچے ہوشمند ہوں اور ان میں شہادت کے اور مقام مذکورہ بالا شرائط پائے جائیں تو ان کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے، ان سے تیسری روایت یہ ہے کہ اگر بچے آپس میں ایک دوسرے کے جسم و جان کو نقصان پہنچائیں، اور موقع واردات سے منتشر ہونے سے پہلے ہی شہادت دین تو ان کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے، چنانچہ ایک بارچھ لڑکے ایک ساتھ تیرنے کو گئے جن میں ایک ڈوب گیا، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے سامنے مقدمہ پیش ہوا، تو تین لڑکوں نے دوا لڑکوں کے متعلق شہادت دی کہ انھوں نے اس کو ڈوبوایا ہے، اور دوسرے تین لڑکوں کی نسبت اسی قسم کی شہادت دی تو

سے کتاب الرواۃ للکندی صفحہ ۱۳۹

سے ۲۲، ۲۳ صفحہ ۲۳۲، ۲۳

حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے تین لوگوں سے دو جس اور دو لوگوں سے تین خمس دیت دلائی، ماضی شریعت کا قول ہے کہ اگر وہ متفقہ طور پر شہادت دین تو ان کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے، لیکن اگر باہم اختلاف کریں تو ان کی شہادت کو قبول نہیں کیا جاسکتا، حضرت ابن عباس اور حضرت ابن زبیر رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ خداوند تعالیٰ نے لوگوں کی نسبت فرمایا۔

وہ لوگ جو تم پسند کرتے ہو،

صحت ترضون من الشہد ۶۱

اور بچے ان لوگوں میں شامل نہیں ہیں جنکو تم شہادت کے لیے پسند کرتے ہیں، لیکن حضرت ابن زبیر رضی اللہ عنہ کا ایک قول یہ ہے کہ اگر بچوں سے شہادت کی خواہش کیجائے، تو وہ اس کے لیے سب سے زیادہ موزوں ہیں، لیکن اسی کے ساتھ ان کے نزدیک شہادت کے قابل ہو سکتے ہیں، جب مصیبت کی آزمائش میں اپنے ہوش و حواس کو بجا رکھ کر ثابت قدم رہ سکیں اور قضاۃ اسلام نے انھیں کے قول کو قبول کیا ہے، لیکن بچوں کی شہادت کیلئے اور بھی بہت سے شرائط لازمی ہیں، مثلاً وہ مرد، آزاد اور مسلمان ہوں اور ان میں واقعہ کے سمجھنے کی صلاحیت پائی جائے، ان کی تعداد دو یا دو سے زیادہ ہو، ان کی شہادت میں اتفاق ہو، اختلاف نہ ہو، ایک دوسرے سے منتشر ہو کر گھروں میں چھپ نہ گئے ہوں، ان کے شہادت باہم ایک دوسرے کے مقابل میں ہو، اور قسری باہمی قتل یا رپیٹ کے مقدمات کے متعلق شہادت دین، کیونکہ شریعت نے بچوں کے لیے تیر اندازی کشتی، اور تمام فوجی کرموں کی تعلیم ضروری قرار دی ہے، اور ان کو ننگ و عار سے غیرت دلائی ہے اور بھاگ جانے کو شرمناک فعل قرار دیا ہے، اس لیے جب کبھی وہ تنہا ہوتے ہیں تو لازمی طور پر باہم زور و کوب کرتے ہیں، ایسی حالت میں اگر ہم اس قسم کے مقدمات کے متعلق ان کی شہادت قبول نہ کیجائے تو ان کے خون کے مناجہ ہونے کا اندیشہ ہے، حالانکہ شریعت نے انسان کے جانی نقصانات کے متعلق بہت زیادہ احتیاط کی ہے

کفار کی شہادت | کفار کی شہادت کی دو صورتیں ہیں،

(۱) ایک تو یہ کہ خود آپس میں ایک دوسرے کے موافق یا مخالف شہادت دین،

(۲) دوسرے یہ کہ وہ مسلمانوں کے موافق یا مخالف شہادت دین،

پہلی صورت کے متعلق ہمیشہ سے اختلاف چلا آتا ہے، بعض لوگوں کے نزدیک کفار کا باہم شہادت دینا جائز نہیں ہے، کیونکہ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے،

فَاَعْرِضْ عَنْهُمْ عَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءِ ۖ هُمْ سَاءَ كُفَّارًا ۖ فِي مِيقَاتِ الْحُدُودِ لَئِنْ لَمْ يَنْصَرُوا بِكَ لَتَكُنَّ امْلًا مَدِيدًا ۚ
اور دشمنی کی شہادت شریعت کے مقابل میں ناجائز ہے،

لیکن بہت سے لوگوں کے نزدیک کفار کی باہمی شہادت جائز ہے، چنانچہ حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے ایک عیسائی کی شہادت کو ایک جوہی کے لیے یا ایک جوہی کی شہادت کو ایک عیسائی کے لیے جائز قرار دیا ہے، امام ابن سلیمانؒ ایک عیسائی کی شہادت کو ایک یہودی اور عیسائی دونوں کے لیے جائز سمجھتے ہیں، لیکن امام زہریؒ کے نزدیک ایک عیسائی ایک عیسائی کے لیے اور ایک یہودی ایک یہودی کے لیے تو شہادت دے سکتا ہے، لیکن عیسائی کی شہادت یہودی کے مقابل میں اور یہودی کی شہادت عیسائی کے مقابل میں ناجائز ہے بلکہ اصول یہ ہے کہ جب دو شخصوں کے مذہب میں اختلاف ہو جاتا ہے تو ایک کی شہادت دوسرے کے لیے ناجائز ہو جاتی ہے، البتہ ایک کافر طیب یا ذاکر کی شہادت اس سے مستثنیٰ ہے، کیونکہ بسا اوقات اس کی ضرورت ہوتی ہے،

جو لوگ کفار کی باہمی شہادت کے قائل ہیں ان کا استدلال یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ خود فرماتا ہے،

(۱) وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مِمَّنْ تَلَاَمَنُوا ۚ وَأَهْلُ الْكِتَابِ يَتَزَوَّجُونَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَهُمْ بَيْنَ يَدَيْهِ ۚ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ ۚ

بعض اہل کتاب میں سے آپس میں نکاح کرتے ہیں اور وہ آپس میں ہیں اور ان کے درمیان ہے،

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں ایسے دیانت دار لوگ بھی موجود ہیں جو خود مسلمانوں کے مالِ کثیر کے امین ہو سکتے ہیں، اور جو شخص دوسرے لوگوں کے معاملات میں اس قدر متدین ہو سکتا ہے، وہ خود

اپنے اہل قرابت اور اہل مذہب کے معاملات میں تو اس سے بھی زیادہ متدین ہو گا،

(۲) والذین کفروا بَعْضُهُمْ اَوْلِيَاءُ بَعْضُهُمْ لَكَفَارِكُمْ دوسرے کے دلی ہیں،

اور ولایت کا درجہ شہادت سے بڑا ہے، اس لیے جب کفار میں باہمی ولایت خود قرآن مجید سے ثابت ہو
تو ان کی باہمی شہادت کیونہیں جائز ہوگی؟ حد و دو قصاص میں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی شہادت قبول
فرمائی ہے، اگر کوئی مسلمان سفر میں مرتا ہو اور وصیت پر کفار کو گواہ بنائے، تو ضرور وہ اس شہادت کو شریعت
اسلام نے جائز رکھا ہے، لیکن خود کفار کے باہمی معاملات میں ان کی شہادت کی ضرورت اس سے بہت زیادہ ہے،
کیونکہ کفار باہم بہت سے معاملات کرتے ہیں، اور ان میں بہت سے جرائم سرزد ہوتے ہیں، اور ان حالات میں
کوئی مسلمان موجود نہیں ہوتا، اس لیے اگر باہم ان کی شہادتیں قبول نہ کی جائیں، تو ان کے تمام تمدنی حقوق
ضائع ہو جائیں، بہت سے کفار اپنے مذہب کے روسے عادل، راست باز، اور امین ہوتے ہیں، اور اپنی قوم
بلکہ خود مسلمانوں میں بھی اس حیثیت سے اس قدر شہرت و اعتماد رکھتے ہیں کہ بہت سے مسلمانوں پر بھی اتنا
اعتماد نہیں کیا جاسکتا، خود خداوند تعالیٰ نے ان کے ساتھ معاملت، ان کی عورتوں کے ساتھ نکاح، اور
ان کے ذبیحہ کو مسلمانوں کے لیے جائز قرار دیا ہے، تو جب ہم ان چیزوں میں ان پر اعتماد کرتے ہیں تو
ان کی شہادت پر بطریق اولیٰ اعتماد کیا جاسکتا ہے، بے شبہ قرآن مجید نے ان کی باہمی دشمنی کا ذکر کیا ہے
لیکن وہ بعینہ اسی قسم کی فردعی عداوت ہے جو خود مسلمانوں کے مختلف فرقوں میں موجود ہے، لیکن جس
طرح یہ عداوت مسلمانوں کو باہمی شہادت سے نہیں روکتی، اسی طرح کفار کے لیے بھی اس قسم کی شہادت
سے مانع نہیں ہے، دوسری صورت کے (یعنی یہ کہ کفار مسلمانوں کے لیے شہادت دے سکتے ہیں یا نہیں؟)
مستقل قرآن و حدیث اور عمل صحابہؓ سے اس قدر بہ تصریح ثابت ہے کہ اگر کوئی مسلمان حالت سز میں مرنے
لگے، اور اس جگہ کوئی مسلمان موجود نہ ہو تو وہ وصیت پر کفار کو گواہ بنا سکتا ہے، چنانچہ قرآن مجید میں
اس کے متعلق یہ صریح آیت موجود ہے،

یا ایہا الذین امنوا شہادۃ بینکم اذا حضر احدکم الموت حین العاصیۃ اثنتی ذوا عدل منکم و اخر ان من غیرکم ان انتم ضابطہ بتم فی الارض فاصابتکم مصیبتہ المصبات ،

مسلمانوں جب تم میں سے کسی کے سامنے موت آجود ہو (اور وہ وصیت کرنے لگے) تو وصیت کرتے وقت تم میں گواہی کا یہ فائدہ ہونا چاہیے (کہ تم میں کے دو مشیر (ادیبون) کی (گواہی ہو یا اگر تم کہیں کو سفر کرو (اور حالت سفر میں) سپر موت کی مصیبت آپڑے (اور مسلمان گواہ میسر نہ ہوں) تو تم مسلمانوں کے سوا (دو گواہ غیر ہی ہوں)

اس صورت کے سوا اسلام میں مسلمانوں کے متعلق کافر کی شہادت کی حالت میں مقبول نہیں ہے کیونکہ سلطنتوں کی بنیاد مختلف حیثیتوں پر قائم ہوتی ہے مثلاً اس زمانے میں یورپین حکومتوں کی بنیاد قومی و نسلی امتیازات پر قائم ہے اس لیے خود یورپین قوموں کے مقدمات کی سماعت کے طریقے بھی عام رعایا سے مختلف ہیں اسلام نے اپنے حکومت کی بنیاد مذہبی امتیازات پر رکھی ہے اس لیے وہ مسلمانوں کے مسائل میں کسی غیر قوم کی شہادت کو قبول نہیں کرتا، لیکن اس سے اس قوم کی تحقیر و تذلیل مقصود نہیں بلکہ مذہب و عقیدہ کا اصولی اختلاف دونوں میں قابل اعتماد اشتراک نہیں پیدا کرتا اور شہادت کی بنیاد اعتماد ہی پر قائم نوٹری غلاموں کی شہادت صحابہ کرام کے زمانہ تک نوٹری اور غلام شہادت کے مسائل میں آزاد لوگوں کے برابر خیال کیے جاتے تھے اور تمام مقدمات میں ان کی شہادت قبول کی جاتی تھی چنانچہ ایک بار جب تاحی شریح نے کہا کہ "میں غلاموں کی شہادت کو جائز نہیں سمجھتا" تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ ہم تو جائز سمجھتے ہیں اس کے بعد تاحی شریح بھی غلاموں کی شہادت کو جائز سمجھنے لگے یہاں تک کہ ایک بار ان کے اجلاس میں ایک غلام نے شہادت دی اور ان سے کہا گیا کہ یہ غلام ہے تو بولے کہ ہم سب کے سب نوٹری غلام ہیں۔

ایاس ابن معاویہ سے غلاموں کی شہادت کے متعلق سوال کیا گیا تو انھوں نے تعجب کہا کیا میں عبد العزیز بن حبیب کی شہادت کو رد کر سکتا ہوں؟ لیکن عبد المجاہد کے بعد اس میں اختلاف پیدا ہوا اور چونکہ امام شافعی

ام مالک اور امام ابوحنیفہؒ نے غلاموں کی شہادت کو غیر معتبر قرار دیا تھا، اس لیے عام طور پر ان کے اقوال شہرت میں
اور بہت سے لوگ ان کے ہم خیال پیدا ہو گئے، لیکن قرآن، حدیث، آثار صحابہ، قیاس اور اصول شریعت سے
ان بزرگوں کے اقوال کی تائید نہیں کیجا سکتی، کیونکہ شہادت کے لیے صرف قبضہ، اسلام اور عدالت کی شرط ہے
اور وہ غلاموں میں پائی جاتی ہے، چنانچہ خداوند تعالیٰ کہتا ہے،

وَلَكِنَّ الْمَلِكَ جَعَلْنَاكَ أَمَةً وَسَطًا لِّتَكُونُ ۱ اسی طرح ہم نے تم کو ایک عادل قوم بنایا تاکہ تم لوگ لوگوں
شہداء علی الناس ویكون الله معلول پر شہادت دو اور پیغمبر تم پر شہادت دے،
علیکم شہید ۱

اور اس میں شبہ نہیں کہ غلام اس عام خطاب میں داخل ہیں، اس لئے خداوند تعالیٰ کا یہ قول
واشہدوا ذوی عدل منکم اپنے میں سے عادل لوگوں کو گواہ بناؤ،
آزاد لوگوں کی طرح غلاموں کو بھی شامل ہے،
خداوند تعالیٰ فرماتا ہے،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ائْتُوا بَشَاطِرَ الْإِنصَافِ كَيْ تَكُونُوا بَنُونَ كَذِبًا
بِالْقِسْطِ شَهِدُوا لِلَّهِ، کے آگے گواہ بنو،

لو نذی غلام، مومن ہیں، اس لیے وہ گواہ بھی ہو سکتے ہیں،
خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے،

وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رَجَالِكُمْ اِچھے مردوں میں سے دو شخصوں کو گواہ بناؤ،
اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ غلام ہمارے مردوں میں شامل ہیں،
خداوند تعالیٰ فرماتا ہے،

اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ اُولٰٓئِكَ جو لوگ ایمان لائے اور عمل صالح کیا وہ لوگ بہترین

غلائق میں،

ہم خیر البریۃ

اور ایک غلام جو مومن و صالح ہو، وہ اس آیت کے بموجب بہترین غلائق میں شامل ہے، ایسے اس کی شہادت کیونکر غیر مقبول ہو سکتی ہے،

روایت حدیث کا درجہ شہادت سے بڑھا ہوا ہے، اور ایک راوی کو گواہ سے زیادہ ثقہ و عادل ہونا چاہیے، لیکن جب غلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث روایت کر سکتا ہے تو وہ شہادت کیونکہ نہیں دیکھتا اندھون کی شہادت | اندھون کی شہادت میں بھی اختلاف ہے، کیونکہ وہ صرف سمعی شہادت دیکھتے ہیں، لیکن جبکہ انسانوں کا لب و لہجہ باہم بہت کچھ ملتا جلتا ہے، اس لیے قطعی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ شخص کے متعلق وہ شہادت دے رہے ہیں اس کی آواز کو انھوں نے باطل غیر مشتبہ طور پر پہچان لیا ہے، لیکن علامہ ابن قیمؒ نے لکھا ہے کہ اگر وہ ایک شخص کی آواز کو اچھی طرح پہچانتے ہیں تو وہ اس کے متعلق سمعی شہادت دے سکتے ہیں،

قراۃ دارون کی شہادت | قرابت دارون اور رشتہ دارون کی شہادت کے متعلق بھی اختلاف ہے، فقہ کی کتابوں میں یہ روایت موجود ہے

لا تقبل شہادۃ الولد لوالدہ ولا الولد لولہ ولا المشرک لہ ولا الذی وجع لولہ ولا الکافر لکافر ولا المسلم لکافر ولا المسلم لکافر ولا العبد لمسیدہ ولا المولیٰ لامرئہ ولا العبد لاجیر لہن استاجرہ
لا کے کی شہادت باپ کے متعلق، باپ کی شہادت لڑکے کے متعلق، بی بی کی شہادت شوہر کے متعلق، اور شوہر کی شہادت بی بی کے متعلق اور آقا کی شہادت غلام کے متعلق اور امیر کی شہادت اس شخص کے متعلق جس نے اس کو اجرت پر مقور کیا، قبول نہیں کیا جاسکتی،

لیکن صحاح کی کتابوں میں جن لوگوں کی شہادت کو غیر مقبول قرار دیا گیا ہے، وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کے الفاظ میں حسب ذیل ہیں،

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عائشہ مرثیہ،
لا تجزئ شہادۃ عائشہ ولا خائنة ولا سنان ولا سنان ابنہ ولا ذی غمر علی اخیلہ
اور اس شخص کی شہادت اس شخص کے متعلق جس سے وہ دشمنی رکھتا ہے، جائز نہیں اور اپنے ذکر
وہ شہادۃ العاصی لاهل البیت چاکر کی شہادت کو اس فائدہ کی حق میں جس سے وہ متعلق رکھتا ہے
واجازنا ہا لخصیر ہم، مرد و ذکر و با، اور دوسرے لوگوں کی حق میں جائز نہ لکھا،

لا تجزئ شہادۃ عبدی علی صاحبہ کی شہادت گاہک کے مالک کے خلاف جائز نہیں،
قسیہ

لیکن قرابتدار، رشتہ دار، شرکاء اور اجیر وغیرہ ان ممنوع الشہادۃ لوگوں میں شامل نہیں ہیں، اور
صحاح میں ان کے متعلق کوئی دوسری حدیث بھی موجود نہیں ہے، اور مذکورہ بالا حدیث جس میں ان لوگوں
کی شہادت کو غیر معتبر قرار دیا گیا ہے، بہت کچھ قابل بحث ہے، یہاں تک کہ مصنف ابن ابی شیبہ میں ہے
کہ تافنی شریح کا قول ہے، حدیث نہیں ہے۔ اس لیے اگر ایک رشتہ دار شہادت کے شرائط کا جامع
یعنی، ثقہ، قابل اعتماد، اور عادل ہو تو وہ اپنے رشتہ داروں کے متعلق شہادت دے سکتا ہے، چنانچہ
قاضی خیر بن خیرم کے متعلق کہ مذی نے کنز و لاؤ مصر میں لکھا ہے،

لان یجیز شہادۃ ذوی رحم لہم حمہ ایک قرابتدار اگر عدالت میں مشہور ہوتا تھا تو دوسرے
اذا کان معہ و فابا لعدالۃ قرابتدار کے متعلق وہ اس کی شہادت کو جائز قرار دیتے تھے
نیل الاوطار میں ہے کہ حضرت عمر بن الخطاب، قاضی شریح، اور حضرت عمر بن عبد العزیز وغیرہ نے

سے ابوداؤد کتاب الاقضية باب من ترو شہادۃ ۲۷ نسب الزایہ لاحادیث الہدایہ صفحہ ۲۱۰،

بھی قرابت داروں کی شہادت کو جائز رکھا ہے، لیکن جو لوگ اس کو ناجائز سمجھتے ہیں وہ اس کی وجہ یہ بتاتے ہیں کہ قرابت داروں پر جانب داری کا شبہ ہو سکتا ہے، لیکن جو قرابت دار اس قدر پابند مذہب ہوں کہ اس کی راست بازی پر اس کا اثر پڑ سکے ان پر طرفداری کا شبہ نہیں کیا جاسکتا، اس لیے ان کی شہادت قبول کی جائے گی؟

فاسق کی شہادت | اسلام نے شہادت کے لیے جو اوصاف ضروری قرار دیے ہیں، ان کے لحاظ سے یہ اعتراض کیا جاسکتا ہے کہ اکثر حالات میں اس قسم کے ثقہ، عادل، متدین اور پاکیزہ خواستہ خاص کی شہادت کا ہم بیچانا ناممکن ہے، اور اس حالت میں بہت سے مقدمات کے غیر مفصل رہنے کا احتمال ہے، اس بنا پر اصلی سوال یہ ہے کہ فاسق یعنی بد عقیدہ، بد اخلاق اور بدکار لوگوں کی شہادت معتبر ہو سکتی ہے، یا نہیں؟

قرآن مجید نے اس قسم کے لوگوں کی خبروں کو بالکل غیر معتبر نہیں قرار دیا ہے، بلکہ ان کے متعلق تحقیقات کا حکم دیا ہے،

یا ایہا الذین امنوا ان جاء کھ فاسق سئلوا ان کوئی بدکار غماصے پاس کوئی خبر دے تو بھی طرح بنیاً فتبینوا اور علامہ ابن قیم اس حکم بانی کی توجیہ اس طرح کرتے ہیں،

فان الکافر العاصی قد یقوم علی خبره کیونکہ ایک بدکار کافر کی خبر میں کبھی سچائی کی علامات اس قدر مشواہد الصدق، فیجب قبولہ جمع ہو جاتی ہیں کہ اس کا قبول کرنا اور اس پر عمل کرنا ضروری دالعل بہ ہو جاتا ہے۔

شہادت بھی درحقیقت ایک قسم کی خبر ہی ہے، اس لیے قرآن مجید کی تصریح کے رو سے ایک بہ کار شخص کی شہادت کو کلیئر رد نہیں کیا جاسکتا، البتہ اس کے متعلق ہر ممکن طریقہ سے تحقیقات کی جاسکتی ہے۔

بالخصوص ایسے زمانے میں جہاں فقہ اور متدین شخص بہت کم رہ جائیں، اور اس قسم کے بدکار لوگوں کی کثرت ہو جائے ان کی شہادت بلا تامل قبول کیجا سکتی ہے، چنانچہ علامہ ابن قیم لکھتے ہیں،

جب سمدوے چند لوگوں کے سوا تمام لوگ بدکار ہو جائیں تو ان میں ایک کی شہادت دوسرے کے لیے قبول کیجا سکتی ہے اور درجہ بدرجہ بہتر پھر اس سے کم درجہ کے بہتر شخص کی شہادت پر فیصلہ کیا جاسکتا ہو یہی بات ٹھیک ہے، اور یہی پر عمل ہے، گو بہت سے فقہائے زبان سے اس کا انکار کیا ہے، کیونکہ بدکار لکھائی کا جب گمان غالب ہو گیا تو اس کی شہادت قبول کر لی جائے گی، اور اس پر فیصلہ کیا جائیگا، خداوند تعالیٰ نے بدکار کی خبر کے رد کرنے کا حکم نہیں دیا ہے، اس لیے مطلقاً اس کو رد نہیں کیا جاسکتا بلکہ اس کی تحقیقات کیجا سکیں گی تا یہ ظاہر ہو جائے کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا، اگر یہ ثابت ہو جائے کہ وہ سچا ہے تو اس کا قول قبول کیا جائے گا، اور اس پر عمل ہوگا، اور اگر جھوٹا ہوگا تو اس کی خبر رد کر دی جائے گی اور اس کی طرف توجہ نہ کی جائے گی،

اصل یہ ہے کہ شہادت کے رد و قبول کا دار مدار سچائی کے ظن غالب پر ہے، اور یقینی بات یہ ہے کہ ایک آدمی ایک بات میں عادل اور دوسری میں فاسق ہوتا ہے، اس لیے اگر عاقل پر یہ ثابت ہو گیا کہ وہ جس چیز کے متعلق شہادت دے رہا ہے اس میں عادل ہے تو اس کی شہادت قبول کر لیگا اور دوسرے معاملات میں اس کی بدکاری اس کے لیے مضر نہ ہوگی بلکہ

قرآنی نے بھی بعض علما کی بھی رائے نقل کی ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ بعض علما نے تصریح کی ہے کہ جب ہم غیر عادل گواہوں کے سوا کسی اور کو نہ پائیں گے تو ان میں سے شہادت کے لیے ایسے انخاص کو پیش کریں گے جو ان میں سے بہتر اور سب سے کم بدکار ہوں تاکہ مصالح برباد نہ ہونے پائیں،

غنی کشمیری

(۲)

از

جناب مولوی اکرام الحق صاحب سیٹم ایم اے

غنی کی شاعری

یہ سلسلہ ہے کہ ایک حقیقی شاعر کے جذبات نسبتہ سربل الافعال ہوتے ہیں، اور اسی وجہ سے شعر کے تاثر کا راز بھی انھیں داخلی حیات کے اظہار میں مضمر ہے غنی کی شاعری، باوجود اس کے کہ ان کی طبیعت خیال بندی اور وقت پسندی پر زیادہ مائل ہے، ان کے جذبات اور احساسات کا صحیح آئینہ ہے، وہ خود اس کی تعبیر ان الفاظ میں کرتے ہیں:

از کسے نہان نیند ایدم راز خود چو شمع
مہر چہ در دل بہت مارا بر زبان می آوریم

شاعری بقول علامہ شبلی: ”تہناتینسی اور مٹانولفس کا نتیجہ ہے، مولانا غنی فعلًا اور قولًا اسے ثابت کرتے

ہیں، فرماتے ہیں:-

از نکر تا سخن نشود قابل رسم
مانند خامہ سرز گریبان فی کشم

تخیل | غنی کی شاعری کی ایک بڑی خصوصیت تخیل ہے تخیل شاعری کے لئے روح و روان سے کم نہیں، بلکہ بہتر ہے لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ شاعری صرف قوت تخیل کا نام ہے، اگر یہ صحیح ہے، تو غنی ”ہمہ تن شاعری ہے“ اور اس کا ہر شوق تخیل کا ایک نمایاں مظہر ہے، اس کے کلام کو دیکھو تو صاف نظر آتا ہے، کہ مناظر قدرت کی تہہ تر میں ہر باب جب وہ اسے دیکھتا ہے، ”ایک نیا عالم پہنان پاتا ہے، اور دنیا کے معمولی واقعات اس کے سامنے نئے

نئے انداز میں جلوہ گر ہوتے ہیں، مثالیں ملاحظہ ہوں۔

ایک خوبصورت بھول کو دیکھتے ہیں، قوتِ تخیل کی بدولت ایسا نظر آتا ہے کہ وہ رعنائی کے باعث بس اڑا رہی چاہتا ہے چنانچہ اس کے لئے قید و بندی کہتے ہیں، تاکہ وہ اس بلند پروازی سے باز آجائے سے زشتوخی بسکہ درپردہ زخم ہر نفس گل را جو بلیس می توان کردن ز گلبن و نفس گل را دوسرا منظر دیکھتے بھول اپنے حسن و نزاکت پر ناز کرتا ہے، کہ مشوق سیر کو چمن میں آٹھلا بھول کی رعنائی شوق کے حسن کے مقابلے میں ہلکی نظر آئی، مولانا کی قوتِ تخیل نے بھلا کہ بھول کا رنگ فی ہو گیا،

چون بسیر چمن آن دلبر طناز آید رنگ گل پیشتر از بوی سپردار آید

اور منظر ملاحظہ ہو اسی بھول کو پھر دیکھتے ہیں، میں اپنی دالہا محبت میں سرشار اُس پر ہر وقت بیٹھی ہوئی دکھائی دیتی ہے، یعنی کی قوتِ تخیل میل کے باؤں پر لگائے گل کا ایک جال بن دی ہے،

ہر رنگ گل رشتہ باشد پیاسہ عذیب دام دیگہ نیست حاجت از بڑے عذیب

ہر بھول میں جو زیرے ہوتے ہیں، ان کو زر گل کہتے ہیں، زر گس کو چشم مست سے تشبیہ دیا کرتے ہیں، ان دونوں کے مجبور نے یہ خیال پیدا کیا، کہ چشم مست نے چونکہ بادہ کشی کا عام رواج پیدا کر دیا ہے اس لئے زر گس کے پاس جو کچھ زر تھا، وہ اس نے صرف کر دیا،

آن چشم مست بادہ کشی را چو عام کرد زر گس زریکہ داشت، ہر صوف جام کرود

یہاں پر زر پر ایہام ہے۔

ہمارے دن میں انچن کی رنگینی، میں زر گس نے بھی حصہ لیا ہے، لوگوں پر بے فوشی کا شوق غلبہ پارہے، چنانچہ اس کی حیداری میں ساز و سینا کی گردن پر رکھے ہوئے ہے، یہ تمام نگارہ یہ تخیل پیدا کرتا ہے کہ:-

در موسم بہار چو زر گس ز شوق سے سر می کشد ز گردن مینا پیالہ ہا

وہی بہار ہے، بید ہو این لرز رہا ہے، نوک دار ہے تازہ تازہ نکلے ہیں مولانا کی قوت تخیل اس
یہ مضمون پیدا کرتی ہے،

مجنون شدست بید کہ در موسم بہار خوش بوش آمد و بخت بخود کشید
بید کے چون کو بخت سے تشبیہ دیجاتی ہے،

غنی قوس قزح کو دیکھتے ہیں اس میں زرد رنگ غالب نظر آتا ہے خیال کرتے ہیں کہ قوس اپنی
خوبصورتی اور بلندی پر تفاخر کرنا چاہا ہے، مگر جب ابرو سے یار کے ساتھ مقابلہ کیا ہے تو شرمندگی اور
یاس سے رنگ متغیر ہو گیا ہے،

قوس قزح اگرچہ گردون کشیدہ سر ابرو سے یار دیدہ درگش پریدہ است
سرد کو قندار کے ساتھ تشبیہ دیتے ہیں، مگر غنی خیال کرتے ہیں کہ جب سرد نے معشوق کی قد کے
ساتھ اپنی قامت کا مقابلہ کیا تو اپنی بے مائیگی کا احساس ہوا، چنانچہ بھاگنے کی ٹھٹھرائی، مگر قمری نے جھٹ
اپنی گردن کا طوق اس کے پاؤں میں ڈال دیا، تاکہ بھاگ نہ جائے،

ار شرم قاتش سر چون در گریز رو کرد قمری ز طوق گردن زنجیر پائے او کرد
(قمری کو سرد کا عاشق قرار دیا جاتا ہے،)

اس سے بڑھ کر تخیل کی وسعت کیا ہو سکتی ہے، کوہِ مستون کی بلندی، صحرا لے بند کی فرخی کا خیال مولانا
کے دل میں عشق کی ہمہ گیری کا نقشہ قائم کرتا ہے،

عشق را دلے ست دہست دہند روزگار کوہن دہستون مجنون بصر اہند شد

لوگ عام طور پر کہن کو کندھے پر ڈال کر لیجاتے ہیں غنی کو قوت تخیل سے یہ نظر آتا ہے کہ کہن نے
ابرو سے یار کی ہمسری کا دعویٰ کیا، مگر اس قدر خجلت اٹھانی پڑی کہ اس نے مائے شرم کے جان ویدی او
اسے کندھے پر اٹھا کر لائے ہیں،

کمان پیش رو دابر ویش بدعوی رفت از تخت
تھی کرد آنچنان قالب کہ آوردند بر دوش
ہلال کو دیکھا تو ابرو سے یار کا خیال آیا تخیل نے ایک نئی توجہ پیش کی کہ آسمان نے یار کے ہر وہ کامصرع
سوئے کے پانی سے لکھا، لوگوں نے اس کا نام ہلال رکھ دیا،
گر دون ز شوق مصرع ابرو سے آن نکلا
بآب زر رستم زدہ نامش ہلال شد،

تا کند دیو زہ آتش بر گلشن از چنار
کاسہ برکت بہت سرو از آستان بیلان
سرو کو انسان کے قد سے تشبیہ دینے ہیں اور بیلوں کے گھونسے کی پیالہ سے مشابہت ظاہر ہے، چنار
کی نسبت یہ خیال ہے کہ اس سے آگ نکلتی ہے مولانا کی قوت تخیل یہ منظر پیش کرتی ہے، کہ سرو کے ہاتھ میں پیالہ
اور وہ آگ کی بجائے مانگ رہا ہے، اس قدر لطیف تخیل ہے،
پہلے آچکا ہے، کہ قوت تخیل کی بدولت دنیا کے عام واقعات نے نئے انداز میں نظر آتے ہیں، جتنی بھی جو کہ ایک
دیس تخیل کے مالک ہیں وہ بھی عام چیزوں میں سے نئے معنی پیدا کرتے ہیں، مثلاً ملاحظہ ہو، نماز کے قیام و قعود، رکوع
و سجود، کو فراطیثیاق سے تعبیر کرتے ہیں،
از تارم نیست مطلب غیر حجت و جہے دست
میر و مازا اشتیاق افان و خیران سوے دوست
زینچا پاکدامنی کا دعویٰ کرتی ہے، مگر یہ ادعا اس قدر غلط تھا، کہ پیراہن یوسف کا چاک زینچا کی پاکدامنی
کا تسخیر اڑا رہا ہے،

چاک پیراہن یوسف بنو دجے معنی
خندہ پر یا کئی دامان زینچا دارد
چاک اور خندہ کی مناسبت لطیف ہے،
ایک اور جگہ فرما دے اپنے سر پر تیشہ مارنے سے یہ معنی نکالتے ہیں کہ کسی نیکیں دل کا تسم رسیدہ ہے،
تسم رسیدہ نیکیں دل امت پنداری
کہ جائے دست مبر تیشہ می زند فرما د

مولانا کو محارم ہے کہ شمع کو زیادہ روشن کرنے کے لئے اپنی کوفہ رکاٹ دیتے ہیں تاکہ جلا ہوا حصہ بھڑک جائے
مگر قوتِ تخیل یہ نتیجہ پیدا کرتی ہے، کہ تلوار کی دھار دم عیسیٰ سے بھی اچھی ہے،

دم بریدن سرخ می کند روشن کہ خوش تر از دم عیسی بودم شمشیر
تخل کی ایک بڑی جولا نگاہ جن تھیں ہے غنی اس میدان کے بھی مرد ہیں، فرماتے ہیں :-
تمت خاندیشی ز پسندید بخویش در نہ بخون گلہ از سختی ز بخر ذاشت
لطافتِ تخل دیکھئے بخونِ بخر دے اس لئے متعز نہ تھا کہ ان کی سختیاں شاق تھی، بلکہ جہ یہ تھی کہ چونکہ
وہ خانہ نشینی کو پسند نہیں کرتا تھا اس لئے وہ یہ تمت گوارا نہیں کر سکتا،

ہست میل خوردن بان گھر خان ہند را عاشقان گوئی کہ از خون خودش دادند آب
ہندوستان میں بان عام طور پر رکھایا جاتا ہے، مگر جیمینوں کے لبان نازک پر تو ادھی زیب دیتا ہے؟
مولانا کے تخیل نے یہ علت پیش کی ہے کہ عاشقوں نے اسے اپنے خون سے سچا ہے، اس لئے معشوق اسے غبت
سے کھاتے ہیں،

معشوق کی لمبی لمبی سیاہ زلفیں اس کے حساب سے پاؤں تک ٹھک رہی ہیں غنی فرماتے ہیں، کہ یہ تو لڑکی
ہے اور اس کے ثبوت میں ان کی قوتِ تخیل نے تخیلِ پیش کی، کہ چونکہ زلف کو سیاہ ہونے کی نسبت سے ہند
کھانا ہے اور ایک ہندو کے لئے آتش پرستی سے بڑھکر اور کوئی عمدہ کام نہیں اس لئے مجبوراً سیاہ زلفیں سرخ سرخ
پاؤں کو بوسہ دے رہی ہیں،

کند و پریش آن پائے نگارین سجده باز نقش بلے کا سے ہر از آتش پرستی نسبت ہندو را
"قوتِ تخیل کے استدلال کا طریقہ عام استدلال سے بالکل الگ ہوتا ہے" (علامہ شبلی) اس میں شک نہیں
کہ منطقی اصولوں کے رو سے یہ استدلال غلط ہوتا ہے، مگر شاعر کے اندر بیان کی دلچسپی ہی سامع کو اس کی
طرح منقبت نہیں ہونے دیتی، مولانا غنی اکثر اس استدلال سے کام لیتے ہیں، مثلاً فرماتے ہیں،

عزت شاہ و گدازیر زمین یکسان است می کند خاک بر اسے ہمہ کس جاغالی ،
 قرین شاہ و گداسب کی عزت یکسان ہوتی ہے ، اس دعویٰ کو مخفی یوں ثابت کرتے ہیں کہ دیکھو زمین جسکے
 لے لے جگہ خالی کر دیتی ہے ، یعنی تعظیم کرتی ہے ،

یہ بات کہ جو ذیل ہوتے ہیں ، انھیں اپنی ذلت کی پروا نہیں ہوتی ، اس کو مخفی اس طرح ثابت کرتے ہیں ۔
 از تنزل پست فطرت را ببا نند ، بیج باک بیم افتادن بنامند ہر کہ باشد نہ سوار
 کینہ آدمی کو اپنی ذلت کا کوئی ڈر نہیں ہوتا ، کیونکہ جو شخص سر کندے کے گھوڑے پر سوار ہو
 اسے گرنے کا کیا خوف ہو سکتا ہے ؟

چاند کے داغ دیکھتے ہیں تو قوتِ تخیل یہ استدلال پیش کرتی ہے ، کہ یہ گلنگ کا ٹکڑا اس لے لے ہے کہ چاند اکبریا
 نور کی بدولت خورشید کا سر نہاد احسان ہے ، چنانچہ فرماتے ہیں ،
 کاسہ خود پر کن ز نثار از خوان کسے داغ از احسان خورشید است بردل ماہ را

—•••••—

چشم کرم دار ز شاہان کہ جز مند آئینہ خلعتی ز سکندر نیافت است
 صاف طینت لوگوں کو بادشاہوں اور امیروں سے لطف و کرم کی توقع رکھنا فضول ہے ، ثبوت یہ
 ہے کہ آئینہ نے مجر مند کے اور کوئی خلعت سکندر سے نہیں پائی ،
 روزی کی نگلی کو اس طرح غائب کر کے ہیں ،

خوشہ پیان را درین فروع امید تو نہ نیست حاصل نہ خرمی افلاک جز ایک خوشہ نیست
 ناداروں کو اس دینارے کوئی توقع نہیں ہو سکتی ، کیونکہ نہ افلاک کا حاصل صرف ایک پردین کا خوشہ ہو
 مجام کی تفریق کی ہے کہ استغنا سے اس کا کیسہ اس قدر بڑھ چکا ہے ، کہ وہ ہر چیز سے بے نیاز ہے ، اس کا
 بدیہی ثبوت یہی ہے ، کہ وہ کسی شے کے فقر سے جز ناخن کے اور کچھ نہیں لیتا ،

زنجیرے نیاز می کیسے او آنچنان پر شد کہ از دست کے چرسے بجز ناخن نمی گردد

یہاں ناخن گرفتیر ایہام ہے، ناخن گرفتن ناخن کا ٹٹنا، ع

ناخن چوستہ بلند گرفتن سزلے اوست (جاگی گیلانی)

تخیل کی بے اعتدالی | عنی تخیل کا استعمال اس قدر کرتے ہیں کہ اعتدال سے تجاوز کر جاتے ہیں، سچ بوجھے تو یہی انکی

شاعری کا سب سے زیادہ بے انداز غے تخیل کو استعمال کرنے کا بڑا موقع مبالغہ نہیں ملتا ہے، چونکہ مبالغہ میں اصلیت

کی ضرورت نہیں ہوتی اس لئے تخیل بندی کے لئے مبالغہ ان وسیع ہوتا ہے، اور استعارہ در استعارہ سے استعار

اور بھی چیتان بن کر رہ جاتے ہیں، مونے ملاحظہ ہوں،

مستوق کے دم زندگی بخش کی تعریف میں فرماتے ہیں،

دم جان بخش رو تا رنگ حیرت رخت در عالم زہر آئینہ در پیش نفس دیدم مسیحا را ۱،

مستوق کے دم جان بخش نے وہ اعجاز دکھایا ہے کہ دنیا کی حضرت عیسیٰ اس قدر وقت تخر و سکوت ہو گئے

ہیں کہ ان کی زندگی تک کا تنگ پڑ گیا ہے، اور اس لئے آئینہ آفتاب سامنے رکھا گیا ہے، تاکہ ان کی جیات کا ہر منظر

طفل انکم گریہ ز می رو بصحرا آورد، کاغذ بادی شمار دابر دریا بار را

(اگر میرے انگ کا لڑکا کھٹا ہوا، صحرائی طرف آنکے توار دریا بار کو بھی تنگ خیال کرے)

مطلب یہ ہے، کہ میں اس قدر روتا ہوں کہ ”ابر دریا بار“ کی بھی اس کے مقابلے میں کچھ حقیقت نہیں، یہاں

توصیر کے صحرائیں زندہ ہو جاتے ہیں تخیل کی مزید بے اعتدالی دیکھیے کہ اگر طفل انگ باندھا ہے، تو اس کے لئے

کھیل کو میدان سامان ہو، سب کا فکر کرتے پئے جاتے ہیں،

۳۔ مستوق کے شغف شائد کشی کو مبالغہ سے بیان کرتے ہیں مگر بے اعتدالی نے ماز لعل کے دانت میساکن

پر مجبور کیا ہے،

دندان مارگرچہ بافون توان کشید از لعل اوجدا نتوان کر دشت نہ را

۴۔ چشم سیاہ کی توصیف کی ہے، اگر سیاہی کا اثر صرف نام لینے سے ہی زبان تک پہنچا دیا ہے،

از بسکہ وصف چشم سیاہ تو کردہ ایم گردید میل سرمہ زبان دد دمان ما

۵۔ عام طور پر تنگ دہنی خوبصورتی میں داخل سمجھی جاتی ہے، انساودن کے تخیل نے اسے چھوٹا کر کے کرتے لفظ اور پھر لفظ موہومہ بنادیا، مولانا نے اسے معدوم کیا تو اسی تخیل میں اپنی ہستی کو بھی نیست کرنے کو تیار ہو گئے،

بگذر از خویش جو منی دہن یار غسنی دل بہ ہستی چہ دہی راہ عدم در پیش است

تشبیہات کے استعمال میں بھی سرشتہ اعدال با قاعدہ سے بھڑ جانے کا احتمال ہوتا ہے، اے اعتمادی بہ ہوتی؟
 ۱۱۔ کہ ایک چیز کو کسی دوسری چیز سے تشبیہ دینے میں پھر دوسری کی جس قدر خصوصیتیں ہوتی ہیں وہ پہلی میں ثابت کرتے چلے جاتے ہیں، یعنی اس بائے میں اکثر لغزش کھاتے ہیں، چنانچہ ان کے دیوان میں اس قسم کے متعدد شعر دیکھنے میں آئے ہیں، مثلاً:-

پہلے کمر کو بال سے تشبیہ دی ہے، پھر بال کے تمام خصائص، آنکھ میں پڑھا، کاسہ کا چرخ سے جدا کرنا وغیرہ ثابت کئے ہیں،

(۱) دیدم بیان یار و ندیدم دمان یار نولان بہ ہیج دید چو در دیدہ موہوند
 قاعدہ ہے جب آنکھوں میں بال پڑتا ہے تو چھتا ہے، پھر آنکھیں کھولی نہیں جاتیں، غنی کہنے میں نے مسنون کی کمر دیکھی، لیکن اس کا منہ نہ دیکھ سکا، کیونکہ جب آنکھوں میں بال پڑ جاتا ہے تو کوئی چہرہ نظر نہیں آتی،
 موئے بیان تو شدہ کر الہین کمر دجا کا سہ سرمہ باز تن،
 کمر الہین وہ بال ہوتا ہے جس سے کوزہ کمر کا سہ کو چرخ سے جدا کرتے ہیں، غنی کہتے ہیں، تیری کمر کا بال اب کمر الہین بن گیا ہے، اور کئی کا سہ سرمہ سے جدا کئے ہیں، اگر الہین کی نسبت سے کا سہ سرمہ تن وغیرہ صائب آتے ہیں،

لے کردے بلفظ لفظ موہومہ را و ندیدم ای ناقص کلام حکیمان بیان تو

لے شعرا لجم ج ۴، ص ۵۴

از کنارم دختر ز کرد تا پہلو تہی کار من اکنون غنی با طفل انگ افتادہ است
 مطلب یہ ہے کہ جب سے شراب چھوٹی ہے، غم درنچ سے آنسو بہا رہا ہوں، شراب کو دختر زد کہا
 جاتا ہے، مگر تخیل کی بے اعتدالی نے مولانا کو دختر کی مناسبت سے طفل کو بھی ساتھ لائے پر مجبور کیا ہے، 'لورین'
 واقع کا شعر اسی مضمون میں اس سے بھی زیادہ حد سے تجاوز کر گیا ہے، سے
 ہم صحیحی دختر ز کرد ملو لم، اسے شیخ ترا اگر پسرے بہت بن دہ

—————

۴۔ خضاب سوئے زینجا مگر کند یوسف کہ بردہ است سیاہی ز دیدہ یعقوب
 یوسف شاید زینجا کے باون میں خضاب لگانے جاتے ہیں، کہ انھوں نے یعقوب کی آنکھ سے سیاہی
 لے لی ہے،
 ناہیانی میں آنکھ کی سیاہی زائل ہو جاتی ہے حضرت یعقوب بیٹے کی خزان میں نامینا ہو گئے تھے
 اس لئے غنی خیال کرنے میں کہ حضرت یوسف نے باب کے آنکھ کی سیاہی اس لئے لی ہے کہ سوئے زینجا کے لئے دوسرے
 کام دے، تخیل کی بے اعتدالی اس سے بڑھ کر کیا ہوگی، کہ آنکھ کی سیاہی کا دسمہ لگا رہتے ہیں،
 ۵۔ زبس در جز و جز دم نفس ابرے تو جادار
 شود قوس قزح ہر کہ پر درنگی ز خضار
 برافش ابرو اس طرح میرا جزو بدن بن گیا ہے کہ اگر کسی وجہ سے میرا رنگ اڑتا ہے تو قوس قزح کی
 شکل اختیار کر لینا ہے،

مولانا کہنا یہ چاہتے ہیں کہ وہ خیال یار میں اس قدر محو ہیں کہ فانی المشرق کی حد کو پہنچ گئے
 ہیں، مگر تخیل کے بے جا استعمال نے ایک دور از کار اور فرضی تشبیہ پیدا کر دی ہے،
 دیکھئے اس نکتہ کو حاجی کس خوبی سے ادا کرتے ہیں، سے

بس کہ در جانِ فکار و چشم بیدارم توئی
 ہر چہ پیدا می شود از دور بندارم توئی،

دلہائے عاشقان برہ دوست آب شد
اما پاسے نازک او شیشہ پار ہست
گو عاشقون کے دل دوست کی راہ میں پگھل گئے ہیں، لیکن اس کے نازک پاؤں میں شیشہ کے
ذروں کی طرح چھ رہے ہیں، دل کو شیشہ کے ساتھ نشیب دیتے ہیں مگر غنی اس شیشہ کے ٹکڑے کو مشوق کے پاؤں
میں چھو دیتے ہیں،

مثالیہ | غنی کی شاعری کی دوسری خصوصیت مثالیہ کا کمال ہے، شاعری کی اس صنف کا آغاز
خسر دے ہوا، اور انجام صائب پر، مگر غنی نے اسے اس قدر ترقی دی کہ خاص فن بنادیا غنی کا استدلال نہایت
عمدہ اور شاعرانہ ہوتا ہے، ذیل کی مثالوں سے اندازہ ہوگا،

- ۱۔ در کر بستن مضمون رنگین لطف نیست
کم دہد رنگ ار کسے بندو حنائے بیتہ را
- ۲۔ باتو نزد یکم دے دورم ز فیض عام تو
موم در زبر رنگین خالی ست از نقش گلین
- ۳۔ تو کل پیشہ را روزی بدست خویش می باشد
مکہ انگشت خود کو دوک چو بنود شیر پستانرا
- ۴۔ نصیبے نیست از اہل کرم برگشتہ بخترا
کہ ہرگز بڑ نسا زد کا سہ گر داب را دریا،
- ۵۔ می نواز د ساز عیش اندم کہ طالع یافت تو
باشند از پاسے مگس مضرب تار عنکبوت
- ۶۔ بے ریاضت نہ شود نشہ عرفان حاصل
تا کہ دختک نگر دیدے ناب یافت،
- ۷۔ توان از چرب و نرمی کر دایر خویش بر کنش
کہ تار خیم دایم شعلہ را ز بخیر پا باشد،
- ۸۔ زند ربط ہم پیوستگان را رنگو بر ہم
خنچون در میان آئد دلب از ہم جدا گردد
- ۹۔ رفیق اہل غفلت ہر کہ شد از کار می ماند
جو پاسے خضتہ پاسے دیگر از رفتار می ماند
- ۱۰۔ نمی سازد غذای چرب ز اہل صفت پیری را
کمان را اگر چہ روغن می دہی فرہ نمی گردد
- ۱۱۔ بنائند دل زیار گرم خو برداشتن آسان
ز آتش چون سپند افتد جدا، گرم فغان گردد
- ۱۲۔ نیست جن بے بقا شایستہ دل بستگی
با چراغ برق یک پردانہ ہمراہی نکرد

- ۱۳- میر سہ روزی ہر کس درخورد بہت ز فہیب کے بدام عجبکوت افندہ نکارے جز نگس
 ۱۴- نیست شہرت طلب آنکس کہ کمالے دارد ہرگز انگشت نابدر بنا شد چو ہلال
 ۱۵- وقت پیری بے مذاق غلغولان بدستین کے تواند داشت بے فلفل کسے کافور را
 ۱۶- خرق عادت کے بکار آید دل افسردہ را گر رود بر تہ بہ ہمتقد شد مردہ را
 ۱۷- رسوا بود کسے کہ سخن چہین بود غسینی ہر جا کہ خامہ الیت ز بانٹ بریدہ نیست

حدت ادا فارسی شاعری کے دور اول کی خصوصیت سادگی اور بے تکلفی تھی، مگر زنی کے ساتھ طرزِ ادا میں بلا مضمون آفرینی اور اسالیب بیان میں زیادہ رنگینی آتی گئی، جی کہ باریک بینی اور دقت آفرینی تک نوبت پہنچی، بال کی کمال نکلنے لگی، تشبیہ و بیحدہ اذکار اور استعارات پیچیدہ ہو گئے، اور شاعری عموماً سادگی سے نکل کر ظلم غلام خیال میں گھر گئی، غنی کا عہد فارسی شاعری کا آخری دور تھا، معنائیں اس وقت تک اس قدر فرسودہ ہو چکے تھے، کہ غنی خود اس کا ذکر کرتے ہیں، اے

از بسکہ شعر گفتن شد مبتذل درین ۷۰ لب بہن است اکنون مضمون تازہ بسن

ماہم مولانا، انھیں معنائیں کو جو بدلتون ہوا لگاؤ خیال رہے، اس حدت سے ادا کرتے ہیں، اور انھیں پرانی باتوں میں ایسے نکتے پیدا کرتے ہیں کہ شعر دل پذیر ہو جاتا ہے، ذیل میں چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں،

۱- دینا میں اپنا عدم وقار اس طرح ثابت کرتے ہیں،

بار بار با سایہ سنجیدم خود را در وقت از رنگین بر زہن ہشت و ما بر خاسم،
 ہم سے کئی مرتبہ اپنے وقار کا سایہ کے ساتھ مقابلہ کیا ہے، گروہ زیادہ لذت از ثبات ہو اپنے

کیونکہ یہ یہ سلم ہے کہ انسان جب اٹھ کھڑا ہوتا ہے تو اس کا سایہ زہن پر پڑتا ہے،

۲- غنی مدد ہم کی خود داری کے مدعی ہیں، اس نکتہ کو کہ جب کسی مجلس میں انسان کی توقیر و تعظیم میں فرو گذار ہو تو وہاں سے اٹھ جانا ہی بہتر ہے، نہایت حدت سے ادا کرتے ہیں،

کس پہ تعظیم ماز اہل مجلس بر تخت است بہر پاس عزت آخر خود زجا بر خاستم
دیکھے عشوقِ یخ کی تفریقِ یخ یعنی کا وہ مشہور شعر جس نے صاحب اور بیدل سے خراجِ تحسین وصول کیا
کس انوکھی تشبیہ کا حامل ہے، سے

حسن بہنے بظہر مرا کر داسیر دام ہر نگ زین بود گر قرار شد م

صائب نے اسی شعر پر کہا ہے، سے

خط سبز آفت جان بود دانی دانستم دام در سبزہ نمان بود دانی دانستم

اربابِ نظر جانتے ہیں کہ یہ چسائے ہوئے نوالہ کا چبانا ہے، اس میں وہ لطافت نہیں رہی،

غنی ساغرِ بکفت جھنڈ پیش میفروش کند کہ شاید در بہاسے بادہ گیر ملک دینارا

جھنڈ کے پیالہ میں تام دینا نظر آتی تھی اور اس کا شمار بڑی قیمتی چیزوں میں کیا جاتا تھا، مولانا فرماتے
ہیں کہ جھنڈ وہی جامِ جہان نامے کی میفروش کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے اور اس کے عوض دو چار گھونٹ بادہ لینے
کا متمنی ہے، مگر پھر بھی وثوقِ نہیں شاید میفروش اسے ہنگامہ سودا خیال کرے، دیکھئے کتنا وسیع معنوں اس
شعر میں ادا کیا گیا ہے،

توبر بارد کاہمیت زانظارہ اللہ تعالیٰ کی صفت کاملہ کا تحیر انگیز نمونہ ہے، مولانا غنی کی معنوں کی آفرینی

لاحظہ ہو، سے

چون برم افروزِ ضعیف خویش گرد و قدر چھوٹا چراغِ برق را در باد باران می کند روشن

مشہور ہے کہ جھنڈ کے پیالہ میں تام دینا نظر آتی تھی، مگر غنی اس سے دنیا کی تنگی کا استدلال کرتے ہیں،

غنی تا چند برس دیکھا و اہل وینارا کہ باشند و ست آن از حصارِ جام جم پیدا

ہم پہلے کہہ آئے ہیں کہ غنی کے زمانہ میں خطِ الرجال کا یہ عالم تھا کہ حضرت اندنگ زیبؒ کے دل ہی آگاہ ہے
بھی، ”اے“ نکلتی تھی، غنی اس وقت کا متبادلِ رسالت سے کرتے ہیں تو ایسا بینِ فرق معلوم ہوتا ہے کہ بے اختیار

پکار اٹھتے ہیں سے

خوشامد سے کہ مردم آدم بے سایہ را دیند / غریب است این زمان گر سایہ کم شود پیدا
 روحانی امور میں اسدلال اور قیاسات کی پیچیدگی اکثر شاعر بیان کرتے ہیں، مگر غنی نے جس تشبیہ سے بیان کیا ہے وہ نہایت پر زور اور معنی خیز ہے، اسے

دل با سدل لایتم ماندم بمقصود دور / زردبان کردم تصور راہ ناہموار را
 لوگ اپنی سال گرہ کی خوشی مناتے ہیں، مگر مولانا فرماتے ہیں، اس سے تو اسے بات ظاہر ہوتی ہے کہ کیا سال بھر کام ہو گیا ہے، ساتھ ہی یہ بھی قابل غور ہے کہ گرہ دینے سے تانے کی لمبائی کم ہو جاتی ہے، اسے
 گشت چون رستہٴ عزم کو ناہ / معنی سا لگ رہا ہوں،
 غنی دنیا کی نیز نگاہیں عجیب تشبیہ سے ثابت کرتے ہیں، املک الايام نذل ولها بین الناس
 غنی روزِ سیاہ سپر کھن راتاشا کن / گردش کرد نور و دیدہ اش چشم زلیخارا
 یعقوب کی مصیبت دیکھ کر ان کا وہی بخت جگر جس کے فراق میں وہ آنکھیں کھو بیٹھے ہیں ایک اور
 انسان کی آنکھوں کی ٹھنڈک کا سامان بنتا ہے،
 مختلف نمونے ملاحظہ ہوں،

کاروان بگذشت و من از کاپی ماندم براہ / بہر خواب مانم آواز جرس افسانہ شد
 نیست حسن بے بقا شاید دل بستگی / با چراغ برق یک پروانہ ہمراہی نکرد
 جز آبلہٴ بایں من امروزیں دشت / جو سے نہ بود قافلہٴ ریگ روان را
 رفیقم سو سے یار ندیدیم رستہٴ بار / مانند رہبر سے کہ رود و بہر آفتاب

ایہام | مولانا کی طبیعت ایہام کی طرف بہت مائل ہے، چنانچہ محمد افضل سرخوش، کلمات و شعرا، قلمی نسخہ میں لکھتے ہیں، داکٹر شورش بطور ایہام است و در طرز ایہام بندی تلاش دارد و بلیا

خوب می بندد طبعش بر ایہام این قدر راغب بود کہ در نیے مطلع تازہ گفتہ پیش محمد علی خواندہ سے
 بے چراغ است اگر بزم خیسالم غم نیست مصرعہ ریختہ شمع است کہ در عالم ہست
 "ممرزا..... بطرز ایشان فرمود، گفت مصرع ریختہ کہ در بحر خود گفتہ باشند ہمین خواہر بود،
 ان کے اکثر شعروں میں مضامین کی بنیاد الفاظ پر ہوتی ہے، یعنی لفظ کے لغوی معانی کو حقیقی بات قرار
 دیکر اس پر مضمون کی بنیاد قائم کرتے ہیں، مثلاً یہ شعر ہے

امروز نم شہرہ عالم زنجینی عرلیت کہ از ضعف قدام بر باہنا

"زبان افنادی" کے اصطلاحی معنی مشہور نہ ہے، لیکن لغوی معنی زبان پر چڑھنا، مولانا انھیں معنوں
 کو لے کر مضمون قائم کرتے ہیں کہ مکدر سی میں کچھ آج سے مشہور نہیں، موت سے زبانوں پر چڑھ گیا ہوں
 اور ساتھ ہی ضعف کی رعایت سے کہا ہے، کہ میں اس قدر ضعیف ہوں کہ لوگوں کی زبانوں پر چڑھا پھر تا ہوں
 نئی نیم نہالے سایہ افکن بر سر مجذون مگر گاہے کہ بنشیند بزریر شاخ آہوئے
 میں نے ایک دخت کو بھی مجھوں کے سر پر سایہ ڈالے نہیں دیکھا، البتہ کبھی کبھی ہرن کے تنگ کا ساتھ
 مل جاتا ہے، یہاں شاخ پر ایہام ہے،

کسے کہ زندہ بہ انہما ز زندگی باشند دی کہ گشت زدجوی خوش گویانیت

"گویا" کے دو معنی ہیں، بولنے والا اور حرف تشبیہ، یہاں دونوں کو لیکر ایہام پیدا کیا گیا ہے
 کہے پر پرکشش احوال میں نمی آید بغیر گریہ کہ آمد بجالی خوش مرا

یہاں گریہ آمدن کے لغوی معنوں کو لے کر مضمون کی بنیاد قائم کی گئی ہے،

دہم بریدن شمع می کند روشن کہ خوش تراز دم عیسی بود دم شمشیر
 یہاں دم، وقت، سال، اور دھار کے ساتھ گانہ مضمون میں استعمال کیا گیا ہے،

فرستے بہ نیشان بوریا دارم مباد راہ درین میثہ شمشیر قالی را

(مجھے اپنے برباد کردہ فارغ البالی نصیب ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ جاہ و احتشام کی کوئی علامت بھی مجھے میسر آئے،)

یہاں شہر قالی براہم ہے اور کنایہ ہے، تنعم اور تمول سے،
مثالوں کے انبار لگانے کی ضرورت نہیں، مولانا کو اس صنعت میں اس قدر شغف ہے کہ وہ ضلع گلگت کی حد کو بھی پہنچ جاتے ہیں، مثلاً :-

شدہ از خوردن پائش زبان لعل لبش لعل و دہن مودع آن لعل
کنند ہر قدم فریاد غفلت کہ حق گھر خان پاد رکاب است
چو دیدم قامت از پا قدام مکن رحمہ کہ از بالا قدام

دقت ہندی | قدام کے دقت میں چونکہ شاعری کا آغاز تھا اور نئے معنایں کی کثرت تھی، اس لئے ان کی تشبیہیں صاف اور سادہ ہوتی تھیں، مگر ہر در زمان تمام معنایں بندھ چکنے کی وجہ سے ختم ہو چکے، قریب الماخذ تشبیہات کام آچکے، تو مجبوراً متاخرین کے لئے بغیر تشکلف اور آدر کے اور کوئی میدان نہ رہا، اور استعارہ درستی اور دور از کا تشبیہات سے کام لینا پڑا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر شعر چینیان بن کر رہ گئے، مولانا غنی بھی اپنے آپ کو اس ورطہ سے نہ نکال سکے، اسی بنا پر جب عنایت خان ابن ظفر خان نے استعارہ کے پیچیدہ ہونے کو قابل اعتراض قرار دیا، تو مولانا نے فرمایا "تا حال ہمارے پر شعر فہمی عنایت خان داشتہ امرو زان اعتماد بر قاست"

ہم بخوف طوالت صرف دو تین مثالوں پر قناعت کریں گے،

دم جان بخش اوتار نگ حیرت ریخت در عالم زہر آئینہ در پیش نفس دیدم سجاد

مستحق کے دم جان بخش نے وہ عجاز دیکھا یا ہے کہ حضرت عیسیٰ بھی حیرت سے بے ہوش ہو گئے ہیں اور ان کی زندگی کے احساس کے لئے آفتاب کا آئینہ ان کے منہ کے سامنے دکھنا پڑا ہے، اب اس شعر کے سمجھنے کے لئے امور ذیل کو ذہن نشین کرنا پڑتا ہے،

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف ایسے موتی کا مجرہ منسوب کیا جاتا ہے،
 ہر جب کسی آدمی کی نسبت معلوم کرنا ہو، کہ کیا مرچکا ہے، یا ابھی رزقِ جان باقی ہے، تو اُکینہ منہ کے سامنے
 رکھتے ہیں، کیونکہ سانس اگر آتا ہوتا ہے، تو اُکینہ مکر ہو جاتا ہے،
 حضرت عیسیٰ کا مسکن آسمان پر مام خیال کیا جاتا ہے، اور آفتاب کا محل گردش بھی پرانے نظامِ ہبیسٹ
 کے مطابق وہی قرار دیا جاتا ہے، اسی نسبت سے اُکینہ آفتاب باندھا ہے،
 یہ معشوق کے کلام کو زندگی بخش کتے ہیں،

اب غور کیجئے ان تمام چیزوں کے لانے سے شعر کس قدر سچیدہ ہو گیا ہے،
 بدست از زلف او تا سر خطِ دیوانگی دارم چہ کلم شکل زنجیرت از نقشِ قدم پیدا
 جب میرے ہاتھوں میں اس کی زلفوں کی عطا کردہ دستاویز دیوانگی موجود ہے، میرے نقشِ قدم میرے
 لے قلم کے حروف کی طرح زنجیر بنے ہوئے نظر آتے ہیں،

مطلب یہ ہے کہ مجھے ان خبریں زلفوں نے دیوانہ کر دیا ہے، مگر میں ان میں اس قدر گرفتار ہوں کہ ان
 کے ارد گرد پھر تارہا ہوں، اور کہیں نہیں جاسکتا، ہولناک صورت اپنی انتہائی گرفتاری اور فرشتگی کا اظہار کیا ہے، مگر نہایت
 سچیدہ طریقے سے جس کے لئے یہ ضروری ہو گیا ہے، کہ خواندہ اس سے واقف ہو کہ جب ایک شخص از خود زندگی میں کسی چیز کے
 ارد گرد پھرتا ہے، تو اسے نقشِ قدم کہہ لے، نظم میں، ایسی ترتیب اختیار کرنے میں جو زنجیر کے مشابہ ہوتی ہے،

مرا از دستِ این مشکل کشایان دلِ تنگ کہ زنا خنہا گرہ چون غنچہ افتاد دستِ در کام
 مطلب یہ ہے کہ ان غمخواروں کے ہاتھوں میں تنگ آچکا ہوں، کیونکہ انکی مسامحی سے تو اُسے میری مشکلیں
 بڑھ جاتی ہیں، شعر کے کھینچنے کے لئے اُمور ذیل کا جھٹنا ضروری ہے،

گرہ در کار افتاد کہ مراد کام میں سچیدگی پیدا ہونا اور توقف پڑنا، تاخیر اسے غنچہ سے مراد وہ برگ سبز ہیں جو غنچے کے نیچے ہوا کرتے
 ہیں جو کہ ان دریاں غنچہ کی گرہ ہوتی ہے اس لئے اسی تمثیل سے گرہ کار کی ناکسودگی ثابت کی گئی ہے، (باقی باقی)

پیرکائستانی کی اطالی تواریخ اسلام

کا مقدمہ

مترجمہ شیخ عنایت اللہ صاحب ایم اے معلم عربی گورنمنٹ کالج جھنگ،

فضل حورم

یورپ اور دنیائے اسلام کی اس باہمی جنگ و جدال کو زمانہ قدیم میں ہمیشہ سے بڑی اہمیت حاصل رہی ہے اور آئندہ بھی حاصل رہے گی، کیونکہ تہذیبِ حاضرہ، ایشیائے پرانے اور قدامت پسند تمدن پر جو تجزیہ و تحلیل کا عمل کر رہی ہے، مسلمان اقوام میں اس کے ردِ عمل اور مقابلہ کی ناقابلِ تسخیر قوت موجود ہے، یہ کشمکش کئی مختلف پہلوؤں پر مبنی ہے اور مورخ کے سامنے بہت سے مسائلِ مہمہ پیش کرتی ہے، لہذا بے انتہا ملاحظیات کے لیے میدان کھلا ہے اور مطالعہ و تحقیق کے لیے بہت سا مواد موجود ہے، عیسائی کلیسا کی رائے میں ظہورِ اسلام ایک بڑی مصیبت تھی جو اس پر نازل ہوئی، کیونکہ اسلام نے اس کے بہت سے پرہیزگاروں کے لیے توڑ دیے اور اسے سیدِ اخلاقی اور مادی نقصانات پہنچائے، مگر وہ کتاب ابھی تک قلمبند ہونے والی ہے جو اس بھلائی اور فائدہ کو دکھلائے جو اس مذہب نے عیسائیت کو اس کے بیمار اور ناکارہ اعضا کو قطع کر کے اور اس کو ایک سخت امتحان میں ڈال کر پہنچایا ہے، کیا پر دُشمنیت اصلاح نے ایک مفید اثر پیدا نہیں کیا تھا جس کی بدولت فرقہ پرستی اور کشتہ لوک کا مسئلہ رک گیا؟ ہمارا ارادہ اسلام کی مدافعت میں کوئی کتاب لکھنے کا نہیں ہے، کیونکہ ہمارے فرائض میں سے ایک یہ بھی فرض ہو گا

کہ ہم ان پیشانیوں اور ناگفتہ بہ مصائب کو انصاف کے ساتھ بلا رعایت بیان کریں جنہیں اس جنگجو مذہب نے نوعِ انسانی کو مبتلا کیا، مگر بہت مناسب ہو گا کہ اسلام کے معاملہ کے دوران میں ہم اس افسوسناک منظر کو فراموش نہ کریں جو سائیسویں صدی مسیحی کے وسط میں سلطنتِ برطانیہ کے اخلاقی اور سیاسی حالات ہمارے سامنے پیش کرتے ہیں، اس بات کو بھی ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ وہ اور تھوڈوکس عیسائیت جس کے یونانی اور رومی لوگ ہمیشہ سے معتقد رہے ہیں اور جس نے ساتویں صدی سے لیکر آج تک ترقی کی طرف ایک قدم نہیں بڑھایا، (عدمِ ظہورِ اسلام میں) کیا صورت اختیار کرتی، ہم اس پر یہ بھی اعجاز کر سکتے ہیں کہ عیسائیت کے مختلف فرقوں میں جو اس وقت موجود ہیں، اور تھوڈوکس فرقہ جو ہم اپنے جہود کے جو تزلزل و ادوار کے مساوی ہے، بلاشبہ سب سے زیادہ بد نصیب، کوئی نہیں کہہ سکتا کہ مشرقِ قریب اور قرونِ وسطیٰ کے یورپ کا کیا انجام ہوتا اگر اسلام پیدا نہ ہوتا اور زوال پذیر اور ظلمت زدہ عیسائیت ہی اس وقت سے لیکر آج تک بلا شریعت غیرے حکمرانی کے لیے باقی رہتی اور (عبدالسلام کی) اس غلامِ عربی ایرانی تہذیب کی پیدائش میں سدا رہا ہوتی جس نے قرونِ وسطیٰ کی تاریک صدیوں میں دنیا کو روشن اور منور رکھا، جو شخص مشرق کی سیاحت کرے وہ اور تھوڈوکس فرقہ کی ہستی کو بقابلہ دوسرے عیسائی فرقوں میں کیٹھولک اور پروٹسٹنٹ کے بختم خود ملاحظہ کر سکتا ہے، اور اس تنقید کے مفہوم یعنی کو بخوبی سمجھ سکتا ہے جو بعض اصحاب کو شاید غیر منصفانہ معلوم ہو، ظہورِ اسلام سے پہلے ہی مشرق میں اور تھوڈوکس فرقہ توسیع و اشاعت کی تمام قوت کو ضائع کر چکا تھا، ساتویں صدی کے عیسائیوں نے اپنے تمام قویٰ کو بے سود مذہبی جھگڑوں اور ساتھیوں میں صرف کر رکھا تھا اور قدیم عیسائیت کے اعلیٰ مقصد و تدعائیں تمام نوعِ انسان کو دینِ حق کی تبلیغ کرنے اور ان کو ابدی ہلاکت سے بچانے سے بالکل غافل ہو چکے تھے، اور تھوڈوکس عیسائی پشتری سے اپنے کمزور ہو چکے تھے کہ جیسے اسلام کے ساتھ سرگرمی آباؤ ان کی کمزوری ان کے لیے لازمی طور پر ملکِ نما ہوئی یونانیوں کی اخلاقی اور فوجی کمزوری اور ساسانیوں کا سیاسی و خطا و بد رجحان سادی تھے، اسی طرح جو کسی مذہب بھی فرسودہ ہو چکا تھا، غرض یہ کہ مشرقِ قریب ایسے دو مدفن کے بوجھ کے نیچے کراہ رہا تھا

جن کا اندرونی قوت افزہ و زور بالکل ختم ہو چکا تھا جنہیں احیاء اور نو زائیدگی کی قوت ناپید تھی اور جو درحقیقت پیرانہ ضعیفی کے مارے بالکل ناقوان و نزار ہو چکے تھے۔

پھر اچانک دین اسلام نے ظہور کیا، اس کا ظہور گویا تباہی اور بربادی کا تہدید آمیز پیغام تھا، اس کے اصول اگرچہ عیسائیت کے مشابہ نہ تھے، مگر ایشیائی اور افریقی اقوام کیلئے زیادہ قریب القلم تھے، ان اصول کی بدولت اسلام نے آغاز ہی سے ایسی ناقابلِ تسخیر قوت پیدا کر لی جس سے وہ آسانی کے ساتھ مسیحی دین پر غالب آگیا، اس دین جدید نے کمزور اور ضعیف اقوام میں ایک برقی لہر دوڑادی، ان کے فرسودہ جہون کو حیات تازہ بخشی اور ایک عظیم انسان تہذیب پیدا کی، اگرچہ اس کا تبلیغی زور زیادہ تر صرف ہو چکا ہے، مگر وہ آج بھی دنیا کی زبردست روحانی یا اخلاقی قوتوں میں سے ایک قوت ہے اور ایشیا اور افریقہ میں عیسائی خیالات و عقائد کی اشاعت میں سدراہ ہے۔

فصل سیم

ان مختصر ملاحظات سے اس بات کا بھنا آسان ہو گا کہ اسلام کی نسبت ہمیشہ سے عیسائیوں کے کیا خیالات و احساسات رہے ہیں اور کس طرح مدت دراز سے عیسائیوں اور مسلمانوں کے باہمی تعلقات کی کچھ ایسی نوٹ رہی ہے کہ اس نے فریقین کو ایک دوسرے کے متعلق دیکھی سے بے لاگ رائے قائم کرنے سے باز رکھا ہے، ان دو مذہبوں کے درمیان اتنی مدت سے اور ایسی شدت سے لڑائی چلتی رہی ہے کہ ان کے پیرو ہمیشہ سے صرف خوف اور گہری نفرت کے جذبات سے متاثر رہے ہیں، بوجہ دینی روایات کے یہ نفرت و حقارت ان کی طبیعت میں راسخ ہو گئی ہے، اور اس عہد میں بھی نفرت کی یہ آگ ترکوں کی غلطیوں کے سبب کئی بار مشتعل ہوئی ہے، مگر مائیکر ایشیا اور افریقہ کی دینی اور غیر مذہب اقوام کے فہم و ذہانت سمجھت کے اصول عالیہ کی حقیقت عالیہ تک پہنچنے سے متاثر ہو کر مصنفِ عظام اس امر و قوم کے متعلق کبھی ارشاد فرمائیں گے، کہ عہدِ حاضر میں تمدن اور مذہب یورپ میں بھی تربیت یافتہ بربادی کا مہذبہ حسیہ کی بدولت تعلیم سے قطعاً بزار ہو چکا ہے (مترجم)

ہو چکی ہے، کئی صدیوں تک عیسائیوں اور مسلمانوں نے اس طور پر زندگی بسر کی ہے اور اب بھی بسر کر رہے ہیں کہ ان کے دل و دماغ باہمی تصبات اور بدگمانیوں سے مکدر رہے ہیں جو نقصانات کی یاد اقامت کے جذبہ ہائز یا فتنہ کی خواہش اور شدید مذہبی جوش کا نتیجہ ہیں، اگرچہ جغرافی، سیاسی اور تجارتی وجوہات سے ان کے مابین ہمیشہ میل جول قائم رکھا ہے، تاہم باہمی نفرت اس قدر شدید رہا ہے کہ فریقین میں سے کوئی بھی دوسرے فریق کے مذہب پر نظر اتفاقات کرنے اور اس کا اطمینان و سکون کے ساتھ مطالعہ کرنے کا روادار نہ تھا، ہر ایک اذخود خیال کرتا تھا کہ دوسرا فریق گمراہ ہے اور اس لیے توجہ یا اتفاقات کا مستحق نہیں، یہ صرف انیسویں صدی کی علمی تحریک اور تحقیقات میلان کی مقدم فضیلت ہے کہ شائستہ اور مذہب انخاص کی ایک محدود جماعت اپنے دنیوی دشمن کا بلارور رعایت مطالعہ کرنے پر راغب ہوئی اور ان لوگوں کی برصغری ہوئی تعداد جو اپنی قابلیت کو ان تحقیقات میں صرف کرتے ہیں، اصاف تباہی ہے کہ موجودہ نسل نے آخر کار اس مضمون کی اہمیت کو سمجھ لیا ہے،

اگرچہ اٹھارہویں صدی کے عیسائی، اسلامی اصول و عقائد سے اسی قدر نا بلند تھے جس قدر ان کے ساتویں صدی والے آباد اجداد، مگر یہ قول انیسویں صدی کی آخری نسلوں پر صادق نہیں آسکتا، اس بات کو ملاحظہ کرنا کافی اذخچی نہیں کہ کس طرح اسلام کے متعلق علماء کی دقیقہ شناسی نے مسیحیت کے مبادی اور منابع کی علمی تحقیق کے قدم بقدم ترقی کی ہے، تحقیق و تفتیش کے ان دونوں میدانوں میں زمانہ حال کے علماء محققین نے راست بازمی اور علمی منصف مزاجی کا جو ثبوت دیا ہے وہ ہمارے ہمد کے لیے باعث عزت و شرف ہے، تحقیق مذہب میں علماء کو ہمیشہ سے مسیحیت کے ساتھ سب سے زیادہ دلچسپی رہی ہے، مگر اسلام کو اس لحاظ سے بلاشبہ دوسرا درجہ حاصل ہے، سائنس یعنی علم و حکمت نے تربیت یافتہ لوگوں کے درمیان مذہبی جوش اور مذہبی جنگ و جدال کے جذبہ کو نیست و نابود کر دیا ہے، چنانچہ زمانہ حال کی تاریخی تحقیقات میں موجودہ نسل نے جس میں تجزیہ و تشریح کا دلولہ جاری و ساری ہے، بجائے قدیم مذہب یا اخلاقی قواعد کو فخر کرنے یا ان کا معضکہ اڑانے کے اس بات کا اظہار و اقرار کیا ہے کہ حقیقت عیناً ایک پہنچا

ناممکن ہے اور اس تصورِ ربّی (یعنی ذاتِ باری کے تصور) کو تمام نقلی اور روایتی حشو و زوائد سے پاک کر کے جو دنیا کو شے کے اخلاقی و سیاسی ضروریات سے پیدا ہوئے تھے، ایسی بنیاد پر قائم کیا ہے جو موجودہ علمی مذاق کے زیادہ قریب ہے اس قسم کی تحقیقات میں اسلام کا معاملہ ایک خاص دلچسپی رکھتا ہے کیونکہ یہی واحد مذہب ہے جس کے بانی کے متعلق کثیر التعداد و مصدقہ دستاویزین اور سندین موجود ہیں اور جو بدین لحاظ دوسرے مذاہب کی پیدائش پر بالواسطہ روشنی ڈالتا ہے اور جو اگرچہ عیسائیت کے چھ صدی بعد ظاہر ہوا، ایک طرح سے بطریق قیاس قدیم مسیحیت کے متعلق بعض مخفی اور مشکل باتوں کے سمجھنے میں مدد دے سکتا ہے۔

حضرت مسیحؑ اور حضرت محمدؐ دونوں نے جاہل اور اکھڑ فوموں کے درمیان جو ہر نئی چیز کے دشمن تھے، ایک نئے دین کا دعویٰ کیا، قدیم مقدس روایات کی مخالفت کی، مطلب پرستوں کو جو اپنی اپنی دینی یاد دہانیوں کو رکتے تھے، نقصان پہنچایا اور ایک عالمگیر انقلاب کے لیے راستہ صاف کر دیا، دونوں نے مادی اوقام کے درمیان تبلیغ کی جنہیں دیگر اوقام کی نسبت مذہبی احساس زیادہ قوی ہے اور حالیکہ حضرت مسیحؑ کے حالات زندگی اور عہد رسالت ایسی تاریکی کے پردے میں ستور ہیں کہ جس کا ازالہ ناجیل بھی محض ناقص طور پر کرتی ہیں، حضرت محمدؐ (صلعم) کا عہد نبوت، روایات کے ایک ضخیم ذخیرہ کے واسطے، اخلاف تک منقول ہوا ہے، اگرچہ ان روایات کا صرف ایک حصہ مستند ہے مگر تمام کی تمام غایت درجہ کی دلچسپی اور فائدہ کھتی ہیں، زمانہ حال کے مورخ کے نزدیک محمدؐ (صلعم) شیطان کا پلوٹھا میٹا نہیں ہے (جیسا کہ حرب صلیبی کے تصور کا خیال تھا) نہ وہ ایسا آدمی ہے جو لوگوں کو جہنم کے ہولناک عذاب سے ڈرا کر دھوکہ دیتا تھا اور نہ وہ اب ایک مغرضی خیال کیا جاتا ہے جس کی تکذیب ضروری ہے، بجائے اس کے وہ ایک انسان ہے جو انتہائی درجہ کی دلچسپی رکھتا ہے اور ایک مذہب کا بانی ہے جس نے مسیحیت سے انحراف دنیا کی تاریخ میں سب سے بڑا اخلاقی اور سیاسی انقلاب پیدا کیا ہے،

عہد حاضرہ کے علماء اس بات پر متفق ہوئے ہیں کہ وہ اوقام کی وسیع نقل و حرکت اور مختلف انسانوں

روایتوں اور مقلدوں کے اختلاف کے اسباب معلوم کر دیا کرتے ہیں۔ ان پچھلے سالوں میں کتب علمی کی ایک کثیر تعداد شائع ہوئی ہے جس میں اسلام کے ہر پہلو کا مطالعہ اسی مختصراً انداز سے غالی الذہن ہو کر کیا گیا ہے جس کی بدولت جدید اسکول نے طبعیات کے میدان میں بڑے بڑے اکتشافات کئے ہیں، اس سلسلہ میں انیسویں صدی کے پچھلے بیس سالوں میں بڑی ترقی ہوئی ہے، اگرچہ جو کچھ پہلے پہل لکھی گئی ہیں ان میں ابھی تک نفرت پائی جاتی ہے جو ان دو مذہبوں کی قدیمی مماندائت کشش سے متاثر ہوئی چلی آئی ہے، قدیم مؤرخین کا موضوع اس امر کو ثابت کرنا تھا کہ کس (طرح محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم}) نے جو ان کے نزدیک ایک مفسری تھا (نور بابت) اپنے مصدق کو دھوکہ دینے میں کامیابی حاصل کی، بعد میں اس قضیہ کو بطریق دیگر پیش کیا گیا یعنی اس کے متعلق فیصلہ صادر کرنے سے پہلے اس بات کا دریافت کرنا ضروری سمجھا گیا کہ وہ کون تھا؟ اس نے کیا کچھ کیا؟ اس کی تعلیمات اور اصول مذہب میں کونسی بات اچھی اور کونسی بری تھی؟ اور پھر ان مقدمات سے اس بانی مذہب کے کام کو پر ہلکا کر تلخ افغذ کیے جائیں، اس کے گرد و پیش کے حالات کیسے تھے؟ اور کس طرح اسکی آواز کی گونج نے ایک قوم کی قوا کو دنیوی غفلت سے بیدار کر کے تغیرِ عالم کی طرف تحریک کی؟ اس نظم کو کہ وہ ایک مفسری تھا، ترک کر دیا گیا کیونکہ ایک ایسے مذہب پر انفرادی الزام لگانا ناممکن تھا جس نے روسے زمین کو بدل دیا تھا، اس بات کو محسوس کیا گیا کہ نبی (علیہ السلام) کی تعلیم نے ساری قلب انسانی کے کسی گہرے اندر دنی تار کو چھیرا تھا، اور اب بھی اس کی گہرائیوں میں بڑے بڑے زور کے ساتھ جنبش پیدا کر رہی ہے اگرچہ پیغمبر کی آواز کو خاموش ہوئے تیرہ صدیاں گزرتی ہیں مگر چونکہ علماء نے حضرت محمدؐ کی واحد ذات کو اپنی تحقیقات کی بنیاد قرار دیا اس لیے وہ بیشتر کی طرح غلطی میں مبتلا رہے بلکہ انھوں نے اس طرح حقیقت کی تلاش میں ایک مصنوعی رکاوٹ پیدا کر لی، یہ بات انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ وہ تاریخی واقعات کو ایک خاص شخص کے ساتھ منسوب کرتا ہے یعنی ہر ایک شخص کی اصل کو کسی ایک شخص واحد کی ذات میں ڈھونڈتا ہے اور جو دیگر اہم عناصر اس کے علاوہ ہیں ان کو نظر انداز کرتا ہے، ان عناصر سے ہماری مراد جماعت انسانی کے وہ حالات ہیں جن کے میدان ہر ایک ایک خاص شخص

مصروف کار رہا، اور جنھوں نے مسلم دین کی ابتدائی اور اصلی تعلیمات میں آہستہ آہستہ تبدیلی پیدا کی اور ان پر اضافہ کیا، یہ شخص اس ایک شخص کی ذات نہ تھی بلکہ یہ کل جماعت انسانی میں اپنے مجموعہ محاسن و مساویہ کے مجموعی جس نے عظیم تاریخی واقعات کو پیدا کیا، ہم مطالعہ و تحقیق کے وقت فرد کو اس جماعت سے علیحدہ نہیں کر سکتے جس کے درمیان اپنے جد و ہند جاری رکھی، یہ بات کہنا کہ ایک معمولی تربیت والے انسان کی مختصر زندگی جو ایک غیر مذہب اور ناشائستہ فضا میں گذر گئی جیسی کہ ساتویں صدی میں مدینہ کی حالت تھی، ایک عالمگیر انقلاب کا باعث ہو سکتی ہے ایک ایسا دعویٰ ہے جو انسان کو بالعموم غلطی میں مبتلا کر لگا، اور جس کا نابت کرنا خاصہ مشکل ہے، یہ دعویٰ درحقیقت ایسا مشکل ہے کہ وہ لوگ جو اس کو پیش کرتے ہیں، اس بات پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ جہاں وجوہ اور واقعات مفقود ہوں، وہاں کبھی پوری کرنے کے لیے اپنے تخیل کو کام میں لائیں، ان اخلاط کو رنغ کرنے کے لیے ایک جدید طبقہ علماء کا ظاہر ہو جس کے مد نظر کوئی دعویٰ نہ تھا، اور جو کسی خاص بات کو نابت کرنا نہیں چاہتا تھا، انھوں نے اخبار و آثار کو تلاش کر کے ان کا مطالعہ کیا، ان کو یکجا جمع کر کے مرتب و مدون کیا، اور ان کا ایک دوسرے سے مقابلہ کیا اور صرف اس بات کو مد نظر رکھا کہ سچ اور جھوٹ کو صاف صاف انکار کیا جائے، ان کی اس صبر آزما محنت و کوشش سے بچائی کی روشنی خود بخود ظاہر ہوئی، اور جھوٹی روایات اور قدیم تعصبات کی تاریکی میں اجالا ہونا شروع ہوا۔ آج ہم دنوں کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اسلام کے متعلق تاریخی تحقیقات نے ذراستہ اختیار کر لیا ہے جو بچائی کی طرف رہنمائی کرتا ہے، ابھی ہم کو بہت سارا سہ ملے کرنا ہے اور بہت سے رخنے بند کرنے ہیں، تاہم تاریخ اسلام مضبوط بنیاد پر قائم ہو چکی ہے، اور مبادی اسلام کی واحد اور اصلی صورت نظر آنے لگ گئی ہے تاہم ہذا کا مقصد صرف یہ ہے کہ میں نے ان تحقیقات کا یہ میں جو ناجز حصہ لیا ہے، اس کو پیش کروں،

سے معارف: بشرطیکہ ہمارا غرض اٹالی شہزادہ تہذیب اور نشاۃ الی کے معنی پہلے متین کرے، یہ بھی مباحثہ طلب رہے کہ شخص جماعت کو پیدا کرتا ہے، یا جماعت شخص کو پیدا کرتی ہے، اگر وہ سراسر مفروضہ صحیح ہو تو جماعتوں میں کبھی انقلاب پیدا نہ ہو، تاریخ کی مثالیں اس پر گواہ ہیں جہاں اس طرح سوال ہوتا ہے، کہ حضرت مسیحؑ نے مہدی جماعت نے حضرت مسیحؑ کو پیدا کیا یا حضرت مسیحؑ نے اس جماعت کو پیدا کیا،

رُوداد ترتیب سے قلم گیری

از

سید نجیب اشرف صاحب ندوی ایم اے

رقعات عالمگیری کی ترتیب کا جو کام دارالمصنفین کی طرف سے انجام پایا ہے اس کے متعلق بعض شائقین اکثر سوال کرتے رہتے ہیں اس عرض سے کہ یہ معلوم ہو کہ یہ کام کس غن سے اور کس طرح انجام دیا جا رہا ہے، ذیل میں سید نجیب اشرف صاحب ندوی کی حوصلہ دہنری روداد شایع کرتے ہیں۔ «معارف»

میں نے اپنے ایک عزیز میں جناب کو لکھا تھا کہ اورنگ زیب کے خطوط کو کمال و تمام جمع کرنے کے لئے ایک عمر کی ضرورت ہے، یہ تمام جو سے نہ صرف یہ کہ ہندوستان کی کسی ایک لائبریری ایک شہر یا ایک صوبہ میں جمع نہیں بلکہ یورپ میں بھی مختلف مقامات پر پھیلے ہوئے ہیں، کوئی برطانوی عجائب خانہ میں ہے کوئی دہلی میں ہے کوئی پیرس میں، کوئی برلن میں، کوئی علی ہذا اور چونکہ ان خطوط کی اشاعت کا مقصد جہاں تک میں سمجھا ہوں کسی ایک خاص کتاب کا، اٹل کرنا نہیں، بلکہ ایک ایک (PERIOD) کے متعلق اورنگ زیب کے تمام خطوط کا جمع کرنا ہے، اس لئے میں نے ابتدائے کار ہی سے یہ طریقہ رکھا ہے کہ جس جس کتاب میں بھی جو جو خط مل گیا اور جس جس جگہ بھی اس کا پتہ چلا اسے نقل کر لیا، چنانچہ جس مجموعہ میں اور تاج محل میں یہ خطوط ہیں، ان کی فہرست بطور ضخیم الگ درج ہے، جناب باوجود دماغ سرکار اس چانسلر کلکٹر یونیورسٹی کے ہم غمخوار ہیں کہ ان کی توجہ سے برٹش میوزیم، انڈیا آفس، ایشیاٹک سوسائٹی، کنگز کالج، کیمبرج، آکسفورڈ کے کتب خانوں میں نقل کرنے کے لئے آجاتی ہیں،

اس کے علاوہ یقیناً آپ کو اس بات کا بھی علم ہو گا کہ شاہجہان کے آخری بارہ سال اور اس کے بعد کی پختہ خانیہ جنگوں کی کوئی تاریخ اب تک شایع نہیں ہوئی ہے، اور ان کی عدم موجودگی میں ان خطوط کی ترتیب نہ صرف محال بلکہ ناممکن ہے،

عالمگیر نامہ اگرچہ شایع ہو چکا ہے لیکن وہ اورنگ زیب کا سرکاری اوکٹا چھٹایاں ہے اور وہ بھی صرف ہرادر اور جنگ کے متعلق، آثار عالمگیری بالکل بیگانہ ہے اب اس عہد کے لئے چار یا پانچ قلمی کتابوں کی ضرورت ہوئی ان میں سے تین تو سند و شواہد ہی میں سرے سے زہین، میں نے نہایت محنت و جانفشانی سے اس کام کے لئے حسب ذیل قلمی کتابوں کو نقل کرایا، جو کئی فرسٹ درجہ ہیں۔

فرسٹ کتب نقل شدہ

- (۱) بادشاہ نامہ وارث : ۶۰۰ صفحے شاہجہان ۳۰-۴۰ سال کے روزنامہ غالباً، نقل از کتب خانہ خورشید خان
- (۲) تاریخ صراح کتبہ : ۲۰۰ صفحے شاہجہان آخری سالوں کی تاریخ،
- (۳) آداب عالمگیری : ۳۰۰ صفحے، درگزر کیے خطوط بمطابق ابوالفتح و بعد
- از شاہجہان و خطوط شہزادی اکبر نام
- اورنگ زیب وغیرہ،
- (۴) مخزنہ عالمگیری مصنفہ علی گارانی ۵۰۰ صفحے از انیشیا ملک سوسائٹی بنگال،
- (۵) تاریخ شاہ شجاعی : ۳۶۶ صفحے، شاہ شجاعی کے ایک افسر کا شیخ دیدہ خطوط، اڈیا آفس لاہور میں،
- (۶) تاریخ جنگ دارا : ۱۶۰ صفحے، مصنفہ صادق انالوی محمد اکبر سیر عالمگیر، خدابخش خان لاہور میں،
- (۷) فیاض القواہین : ۲۵۰ صفحے، خطوط مرزا شجاع دارا، شاہجہان آراہنام اورنگ زیب جد و نامہ سرکار لاہور میں،
- شاہجہان وغیرہ،
- (۸) خطوط مرزا راجہ : ۱۰۰ صفحے خطوط راجہ جے سنگھ متعلق تہا قتب دارا پیرس قومی کتب خانہ،
- و جواب از جانب عالمگیر،
- (۹) انشاء فارسی : ۵۰ صفحے خطوط اورنگ زیب بنام اکبر وغیرہ انیشیا ملک سوسائٹی،

ختم ہو گئے،

(ب) اشخاص اور مقامات کے ناموں کے لئے پُرھنا،

(ج) واقعات کو تاریخی (CHRONOLOGICALLY) ترتیب دینے کے لئے پُرھنا جو اب تیار ہو چکی ہے

(د) کتابوں سے ان خطوط کا پتہ چلانا جن کے جواب میں یہ خطوط لکھے گئے ہیں، یا جو جوابات ان خطوط کے متعلق

لکھے گئے ہیں، اور ان کو نقل کرنا، اس کے علاوہ ایسے خطوط کا پتہ چلانا جن سے ان خطوط کے متعلقہ واقعات پر مبنی اقوالی

یا ڈیوٹیک روشنی پڑتی ہے، مثلاً حکومتِ ایران سے خط و کتابت، دکنی حکومت کی شیعہ سلطنت کے قیام کے لئے سازش

یا قندھار کے متعلق مراسلات وغیرہ میں آپ سے سچ عرض کرتا ہوں کہ ایک جگہ ایک راستہ یا ایک آدمی کے یقین

تحقیق میں ہفتہ کا ہفتہ گزر جاتا ہے،

میں نے آپ کو اپنے ایک عزیز میں جس کی بنا پر آپ نے معاف کے تذکرہ میں بھی تذکرہ کیا تھا، لکھا تھا کہ

یہ پہلی جلد اس طرح ہوگی،

جلد اول، حصہ اول،

(۱) خطوط بنام شاہجہان،

(الف) نظامِ ملتان (ب) محاصرہ قندھار (ج) دہلی از قندھار تا برطان پور (د) قیام دہ باہر بنگال

(۵) قیام دولت آباد، (د) دہلی ریاستیں، (ز) جنگ گوگندہ، (ح) جنگ بجا پور، (ط) خانہ جنگی، (ی) بعد

از جنگ تا وفات شاہجہان،

(۲) خطوط بنام شاہ شجاع،

(۳) خطوط بنام مراد بخش،

(۴) خطوط بنام جہان آرا یکم،

(۵) خطوط بنام سلطان معظم،

(۶) ضمیمہ

(الف) خطوط شاہجہان بنام اورنگ زیب،

(ب) خطوط شاہجہان بنام دارا، مراد بخش، شاہ شجاع وغیرہ،

(ج) خطوط مراد بخش بنام اورنگ زیب، شاہ شجاع، شاہجہان وغیرہ،

(د) خطوط شجاع بنام اورنگ زیب، مراد، شاہجہان، وغیرہ،

(۵) خطوط جهان آرا بنام اورنگ زیب، مراد وغیرہ،

(و) خطوط دارا بنام سلیمان شکوہ، اورنگ زیب وغیرہ،

(ز) خطوط شاہ ایران، وغیرہ،

اس کے علاوہ اس جلد کی ابتدا میں ایک دیباچہ ہوگا، اور اس کی مفصل ذیل سرخیان ہونگی :-

”دیباچہ“

(الف)

(۱) فن انشاء کی تاریخ :-

(الف) ابتدا، (ب) مختلف اقوام میں اس کا رواج،

۲۔ اسلامی ادبیات میں اس کا درجہ۔ ... عربی و فارسی،

(الف) دارالانشاء (ب) اس فن پر کتابیں عربی و فارسی، (ج) ہندوستان میں اس مسئلہ میں کوشش، اس کی افکار

اس کے اقسام،

۳۔ تاریخی خطوط عموماً اور کیا تیب اورنگ زیب کی خصوصاً تاریخی اہمیت،

(الف) ان کے اقسام، (ب) ان کی موجودگی، (ج) خطوط کون کھاتھا، (د) اورنگ زیب خط نویس کے اعتبار سے،

(ب)

(۴) تاریخ اورنگ زیب پر روشنی،

(۱) گوزر

(الف) ایک ناظم کی حیثیت سے :-

نظام حکومت، وزارت، مالگذاری، فیسوں کی سنوارش وغیرہ، ہندو افسروں سے برتاؤ، ایما نڈاری، رات بازی، انتظام خرچ، فوج کا ضابطہ، تنخواہ کا صحیح مصرف، ہندوؤں کی آبادی، تجارت وغیرہ،

(ب) محاصرہ قندار :-

روانگی، حربی قابلیت، ناکامیابی کے اسباب، اور نگریب کی مصومیت،

(ج) سرحدی قبائل اور دیسی ریاستیں :-

بلوچ قبائل، دیوگندھ، جوار، چاندہ، کرناٹک، سیواچی وغیرہ،

(د) گولکنڈہ و بیجاپور :-

ڈیوگندھ کی قابلیت، میر محلہ، اورنگ زیب کی اصلی نیت، جنگ کا افسوس ناک انجام،
(۲) خانہ جنگی،

(الف) تعلقات باپ سے،

(ب) " " " " وارا

(ج) " " " " جہان آرا

(د) " " " " مراد

(۵) " " " " شجاع

(۶) " " " " دروازہ حکام

(۷) دارا کی اورنگ زیب کو ذیل کرنے کی مسلسل سازشیں، باپ کا ضرورت سے زیادہ لاڈ اور پیار، باپ کے کان بھرا

سرحدی قبائل کو درغلنا، آجھوٹے الزامات رافشا، قتل و مہجولات، اور بارین بھلے کرنے وغیرہ، دارا کی دوسرے بھائیوں کے

خلافت سازش، اس کا ہمہ پس منیتہ، اس کی تنگ ظرفی، بھائیوں کے خلاف کارروائیاں، اور ان سب کا لازمی نتیجہ شاہجہان کی
 علالت کی نوائے ساتھ بھائیوں کی جنگ کا آغاز،

(ج) مراد و شجاع کی جلد بازی، اور گزب کا نہ برا اس کا حقیقی ارادہ... یقیناً حکومت تھا... ثبوت میر جگر سے سازش
 مراد سے معاہدہ، برا دراندہ خطوط بنام شجاع،

(ط) دارا نوجوان گرا، شاہجہان وغیرہ کا متفقہ طور سے اور گزب کو بتا کر یہ کی کو شش ہندی خط بنام دارا بنام شجاع و بنام
 (ی) باپ سے سلوک، ضرورت جنگ، و بعد از جنگ ملا فی مافات،

(ک) مراد کی قید،

(ل) دارا کا معاملہ،

(م) شجاع سے جنگ،

(س) بین الاقوامی تعلقات، بلخ و بخارا، ایران وغیرہ سے خط و کتابت، ایران سے مراد کی طلب امداد، ایران کا
 حقیقی مقصد اور اس کا ثبوت، اسکا دکن کی اسلامی سلطنتوں پر حملہ، اثر،

(ہم) خاتمہ،

اس کے علاوہ آخرین اختلافات قرآن کا ایک ضمیمہ ہوگا، اس کے بعد جیسے اومی اور مقامات کا تذکرہ آیا ہے، ایک
 مختصر حالات، اور بشرط امکان راستوں اور محاصرہ کے مقاموں کے نقشے بھی دیئے جائیں گے، یہ صرف حصہ اول بعد اول ہے
 حصہ دوم میں جو خطوط ہیں وہ چونکہ اسی عہد کے ہیں اس لئے ان پر کوئی الگ دیا جا چہ تو نہ ہوگا، لیکن سوانح و مقامات کا
 ضمیمہ اور جن جن لوگوں کے جوابات ملے ہیں ان کے بھی خطوط کا ضمیمہ دیا جائیگا، اور اس طرح یہ جلد اور نگار کے عہد شہزادگی
 سے لیکر تخت نشینی و جنگ برادرانہ کے خاتمہ تک کی مفصل تاریخ ہوگی،

سٹر کی زندگی

کا ایک کہنہ ترین ورق

سرد کے حالات جن کا بون میں ملے ہیں، ان میں سب سے قدیم کتاب دبستان المذاہب ہے، جس کا مصنف مشہور عالمین حمید آبادی کا ہے اس سے ملتا تھا، اس کے بعد عبد العلی گیری کے وقت ذکرہ نویس طہر نصر آبادی (یا نصیر آبادی) اور خیر خان لودی نے اپنے اپنے تذکرہ میں اس کے نقل کا حال لکھا ہے، اس کے پورا اور دوسرے بہت سا خزانہ کے تذکرہ ہیں، اور بھی سرمایہ ہے جو اب تک سرد کے حالات زندگی کی تشریح میں کم و بیش استعمال کیا گیا ہے، لیکن اب ہمارے ایک لائق دوست مولوی ابو جبر صاحب خیر جانی نے سرد کے متعلق ایک اور پرانی دستاویز کی تحقیق کی ہے یہ دستاویز بانکی پور کے مشہور مشرفی کتب خانہ کی ایک قلمی کتاب شرح الافکار میں ہے، صاحب مجمع الافکار نے اس کو نواب محمد خان کی یادداشت سے بعینہ نقل کیا ہے،

نواب محمد خان شاہجہان کے دربار کا ایک مشہور امیر تھا وہ روزگار زیب اور داراشکوہ کی جنگ میں داراشکوہ کی طرف سے لڑا، ہوا مشہور کہ میں مارا گیا، اس لئے اس کا بیان دوستمب اور ظاہر پرست، اور نگار گریب کے عہد کی رنگ آمیزی سے خالی ہو گا، اور چونکہ وہ داراشکوہ کا طرفدار تھا، اس لئے یہ شبہ نہ گذرے گا کہ داراشکوہ کی دشمنی میں اپنے اپنی برائے ظاہر کی ہے،

محمد خان لاہور میں سرد سے ملتا تھا، اور سرد کے محبوب ایسے چند کو بھی اس نے دیکھا تھا، محمد خان نے اپنی

ملاقات کی تاریخ نہیں لکھی ہے لیکن اتنا بتا دیا ہے کہ وہ شاہجہان کے ساتھ کشمیر سے واپس ہوتے ہوئے لاہور میں اسے ملا تھا، یہ ظاہر ہے کہ سردار سندھ سے بالاتفاق شہنشاہین آیا تھا، اور وہاں چند سال تک رہا، اور شہنشاہین وہ دہلی کے مصنف کے بیان کے مطابق حیدر آباد میں تھا، اور شہنشاہین میں محمد خان مارکیا، اب شاہجہان کے سفر کشمیر کی تاریخین دیکھ کر شاہجہان جابر کشمیر گیا ہے اور آیا ہے پہلی دفعہ شہنشاہین میں گیا اور آیا، دوسری دفعہ شہنشاہین میں جا کر شہنشاہین میں لاہور واپس آیا پھر شہنشاہین میں جا کر شہنشاہین میں واپس آیا پھر شہنشاہین میں کشمیر گیا اور شہنشاہین میں آیا، اس بنا پر تو اب محمد خان کا سردار سے ملنا شہنشاہین کے سفر لاہور میں ناممکن ہے کہ وہ اس وقت سے سندھ میں تھا، اس لیے یہ ملاقات شہنشاہین میں ہوئی ہوگی، یا شہنشاہین یا شہنشاہین،

اس عقیدے کے بعد اب مجمع الانکار کی عبارت آپ کے سامنے ہے،

۱۰ از واردات طبع نواب محمد خان مرحوم است: سردار ہمدان پسرے کہ بقدر کسب فضیلت کردہ چند خدمت

یہ شیخ بہاؤ الدین محمد، در بے در ملازمت میر محمد باقر دانا و سیر کردہ در شہنشاہین بہ ہولہ سیر و تفریح تماشائے ممالک ہندوستان قدم بہت در باد یہ طلب نہادہ، از راہ دریا بلوایت ٹھٹھ رسیدہ از اتفاقات حسنہ در ملک زار ٹھٹھ کنبہ عشق ہندو پسرے اسیر گشتہ ازان کان ملاحت نمک چش محبت می نماید، و در آغاز قلع و گرفتاری آن کا فریہ رحم نگاہ آشنایان او ملی کند بدش از بیم رسوائی نزد محمود بیگ بخشی واقعہ نویس ٹھٹھ اظہار این معنی می نماید، و آن بے در و یک چندے مطلوب اور اذیت صبا و شال متغیر بود و بخشی می دارد، آشوب عشق و جنون سردار بہ نورش در می آرد از تلامح محبت و جوش و خروش جنون آنچه در بساط داشتہ با آتش سوخته خود را از لوث تعلقات پاک ساختہ، خاکسترش را چار بالاش سلطنت و انستہ عریان بنا بس عازمی نشینہ اتفاقاً بیستہ از محمود بیگ بخشی واقعہ نویس در گوش اومی رسدے

کلیدِ حزنِ افلاک نگر در دستِ من باند
کو اکبر و ابراہیم حاجتِ چون درم پاشم
سرد باغی گشتہ زرد محمود بیگ فرستاد،

لے بادِ بگو بہ میرزا سے بخشی
کاسے کردہ فلک بیز بردایت رختی

گفتی کہ کو اکب چون درم می بخشم خود شید مرا نیز بمن می بخشی

چون نشا طمجت اواز صدق چاشنی داشت، دامن خودش از آلودگی پاک بود، و پس از مدتہ ہر دوسرا پابرہنہ رہ نور و باد یہ جنون گشتہ بہ لاہور نشا افتند و چون موکب سفور حضرت شہنشاہی از سیر و تماشائے گلگشت ہمیشہ بہار گشتہ سر عطف عنان نمودہ ہمارا سلطنتہ لاہور نزول اہلال ارزانی فرمودہ، اراقم الحروف در بارغ سراغ آہنہا یافتہ بذوق ملاقات نشستہ، سرمد را دیوانہ، سرو پارہنہ بربان از لباس عاریت دید، موی سر وریش در ہار جولیدہ (ڈولیدہ) و مجید شدے، ناخن دست و پا دراز، بافلک و ملک در جنگ و گاہ بکائنات در صلح سخن بسیار گفتے، و شعر خواندے اکثر مہربوط، اچانما مہربوط، لیکن بہر جائز شہ رضا جوئی محبوب از دست نہ دادہ، و محبوبش یا لا پوش کہنہ بر خود پیچیدہ نشستہ بود، خالی از ملاحتہ نبود، و نارسا را در دست می گفت و طبیعت موزون ہم داشت۔

نواب محمد خان کی اس تحریر کے بعد سرمد کی زندگی کے متعلق دوسری جگہ پرانی تحریر دبستان المذاہب کے مصنف کی ہے جس نے شہید احمد بن حیدر آبادیہن اس سے ملاقات کی تھی، لیکن یہ دونوں تحریریں عہد عالمگیری کے پہلے کی ہیں اور ان سے "عالمگیر اور سرمد" کے تعلقات پر روشنی نہیں پڑتی، یہ روشنی دوسرے تذکرہ سے حاصل ہو سکتی ہے، معارف میں جب سفور حلاج پر ایک مضمون لکھا گیا تھا، تو ہمارے محترم دست ذاکر اقبال نے لکھا تھا کہ ابھی ایک "شہید" اور باقی ہے، کیا جب ہے کہ اس "شہید" کی نقل کی بھی باری آجائے،

نہشتہ

مشہور جرمن فلاسفر فیرڈینک ٹشنے کی سوانح عمری اور اس کے خیالات، افکار اور تصانیف پر بحث و تبصرہ مصنف پر دفسیر سطرالہین نہ وی ایم لے، اس کتاب کو مصنف نے چار ابواب پر تقسیم کیا ہے پہلے باب میں اس کے سوانح اور تصنیفات کا حال ہے باقی تین ابواب میں خیر و شر سمیحت اور آئندہ سپرین (فوق البشر) پر اس کے خیالات اور نظریوں کی تشریح قیمت عدم "میجر"

تَلَخِیصٌ تَبَصُّرٌ امریکہ کی مالی اور تعلیمی حالت

یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ امریکہ اپنی دولت و ثروت میں دنیا کے تمام بزرگ ممالکوں سے ممتاز حیثیت رکھتا ہے۔ چنانچہ باوجودیکہ اس کی آبادی سارے عالم کے تناسب سے صرف ۷۶ فی صدی ہے اور اس کا رقبہ دنیا کے پورے رقبہ کے نسبتاً سے صرف ۴ فی صدی ہے مگر دنیا کی دولت و ثروت کا نصف حصہ امریکہ کی سرزمین سے وابستہ ہے، کیونکہ روٹی، لوہا، فولاد، سیسہ، لکڑی، تانبا، اور پٹرول وغیرہ کا دو دینا میں جس قدر ہے ان میں کم سے کم ۵۰ فی صدی اور اکثر چیزوں کا اس سے زیادہ حصہ صرف امریکہ کے قبضہ قدرت میں ہے۔

مفلوک ہندوستان جس میں ہر شخص کی ذاتی آمدنی کا اوسط صرف ۶ پاؤں و زانہ کی سطح پر ہے یہ بالاتر ہے کہ امریکہ میں اس وقت ہر شخص کی ذاتی آمدنی کا اوسط ۶۰۰ پونڈ سالانہ ہے جو آج سے ۷۳ سال پہلے ۲۶۳ پونڈ کی تعداد تھا اور ۵ سال پہلے ۲۵ پونڈ کی تعداد تھی، ۱۲۵ سے ۶۰۰ پونڈ کی ترقی صرف ۵ سال کی ضمنی و تجارتی جدوجہد کا ایک ادنیٰ کرشمہ ہے۔

خیر باخیز ہندوستان اور آزاد امریکہ کی ثروت کا موازنہ تو ایک المناک داستان چھڑ دینگا، جب امریکہ کی خود دیوار کے مناز و متمدن ممالک سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس وقت امریکہ میں ایسے ۴۰ فی صدی افراد ہیں جو ہڈ و ہڈ مارک اور آسٹریلیا کے تمام اعلیٰ سے اعلیٰ اصحاب ثروت سے زیادہ صاحب ثروت ہیں، اور جرمنی کے اصحاب ثروت کے تناسب سے امریکہ میں ایسے ۶۰ فی صدی اشخاص پائے جاتے ہیں، اور جب جدید تہذیب و تمدن کے سب سے بڑے مرکز ہیرس کے اصحاب ثروت کا تناسب دیکھا جائے تو امریکہ میں ۵۰ فی صدی ایسے افراد ملیں گے جن کی ثروت کے مقابلہ میں

کوئی صاحب ثروت پیش نہیں کیا جاسکتا، اور ان کے علاوہ سوئٹن اور ہامیلٹن وغیرہ کا تناسب تو پورے پورے
... فی صدی ہے،

اس کے باوجود امریکہ کے ہر دس ڈیولن میں صرف چار شخص ایسے ہوتے ہیں جو معاش پیدا کرتے ہیں، اور باقی
... شخص انہیں چار اشخاص کی محنت سے پرورش پاتے ہیں،

ایک طرف ان کی دولت و ثروت کی یہ بہت سی وجہ اب دوسری طرف ان کی تعلیمی دھبیوں پر بھی ایک سرری
نظر ڈالنی چاہیے،

یہاں کے اکثر حصوں میں ابتدائی اور ثانوی تعلیم جبری قرار دی گئی، حکومت کی طرف سے مدارس قائم ہیں جس کے تمام
اخراجات خود حکومت برداشت کرتی ہے، ابتدائی تعلیم کی مدت آٹھ سال اور ثانوی کی چار سال ہے، ان مدارس میں
۱۸ سال تک کی عمر کے لڑکے اور لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں، ان کے علاوہ غیر سرکاری مدرسے بھی قائم ہیں جن میں بالعموم
سرکاری مدارس کی عمر کی قید سے بڑھ جانے کی وجہ سے طلبہ اگر داخل ہوتے ہیں، اس کے علاوہ بعض دیگر وجوہ سے طلبہ
ان مدارس کا رخ کرتے ہیں،

آج کل وہاں ۱۵ سے ۱۶ برس کے ۲۶ ملین لڑکے اور لڑکیاں ہیں، جن میں سے ۲۵ ملین سرکاری مدرسوں
میں تعلیم پاتے ہیں جس میں سے ہر لڑکے پر ۱۴.۱۵ پونڈ سالانہ خرچ ہوتا ہے، اور یہ تعداد ان طلبہ کے علاوہ ہے جو غیر
سرکاری مدرسوں میں تعلیم پا رہے ہیں، امریکہ کی خاص خوبی یہ ہے کہ وہاں کی اعلیٰ تعلیم میں ہر قسم کے طلبہ بلا امتیاز
ہوتے ہیں جس کا اندازہ یونیورسٹی کے طلبہ کی مجموعی تعداد سے لگایا جاسکتا ہے، چنانچہ سن ۱۹۲۰ء میں اعلیٰ تعلیم حاصل
کرنے والوں کی تعداد ۲۵۰ ہزار تھی، پھر یہی تعداد سن ۱۹۲۳ء میں ۲۵۰ ہزار تک پہنچ گئی، اور اس سال سن ۱۹۲۳ء
میں صرف کلبو یونیورسٹی نیویارک سے ۶۰۰۰ مرد اور عورتیں فارغ التحصیل ہوئی ہیں صرف یہاں کی یونیورسٹیوں کے حصہ
... میں پونڈ سے بھی زیادہ ہیں جس کا ایک تہائی حصہ طلبہ کی فیس سے ادا ہوتا ہے،

امریکہ کے اس تعلیمی سلسلہ کے ساتھ وہاں کے شعبہ نشر و اشاعت کو دیکھا جائے تو مثلاً صرف سن ۱۹۱۳ء میں ۵۰ ملین

کتابیں چھپ کر شائع ہوئیں، اور اسی طرح ستمبر ۱۹۲۵ء میں ۲۵ ملین کن بین طبع ہوئیں، اور اگر آج کل کی کتابوں کی مجموعی تعداد دریافت کرتی ہے تو صرف یہ کہنا کافی ہے کہ وہ ان کی شائع شدہ کتابوں کی مجموعی تعداد اور زمانہ اتنی ہوتی ہے کہ امریکہ کے ہر ایک مرد و عورت، لڑکے اور لڑکی کے حصہ میں تین تین کن بین آتی ہیں یعنی وہ ان کی مجموعی آبادی سے تین گنا زیادہ کن بین روزانہ طبع ہوتی ہیں، اور پھر اخباروں کی تعداد کو شمار کیا جائے تو وہ ان کے ہر چار آدمیوں میں سے ایک اخبار حصہ میں آتا ہے، اور ان کے علاوہ ماہوار ہفتہ وار رسالے وغیرہ کی تعداد ۲۵ ہزار ہے،

اس لئے اگر امریکہ اپنی دولت و ثروت اور کیا وی صنعتی ترقيوں میں یورپ سے پیش پیش ہے تو علم و تعلیمی میدان میں بھی بہت اگے نکل چکا ہے،

”ر“

جاپانی اخبار نویسی

تمام متمدن ممالک میں امریکہ اور انگلستان اخباری ترقی کے لحاظ سے نہایت بلند پایہ خیال کے بجائے ہیں۔ حال میں ایک جاپانی اخبار نویس نے امریکہ کے رسالہ ”الیشیا میں جاپانی اخبار نویسی کی ترقی پر ایک مضمون لکھا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ جاپان اس میں امریکہ اور انگلستان پر بھی فوقیت رکھتا ہے، اس مضمون کا خلاصہ تو ممبر کے مقتطف میں شائع ہوا ہے، اور ہم معارف میں اس کا خلاصہ شائع کرتے ہیں،

جاپان کا رقبہ امریکہ کے ایک صوبے کے رقبہ کے برابر ہے، اور اس کی مردم شماری ۶۵ ملین ہے حالانکہ ولایات متحدہ امریکہ کی مردم شماری ۵۵ ملین سے بھی زائد ہے، لیکن بااثر جاپان میں ۳۴ اخبار روزانہ اور ۲۸۵۰ اخبار ہفتہ وار اور ماہوار نکلتے ہیں، روزانہ اخبارات کی مجموعی تعداد جو ہر روز شائع ہوتی ہے، ۱۸ ملین یا بالفاظ دیگر گیارہ آدمی کے حصے میں ایک اخبار آتا ہے،

اس دس ملین کی تعداد میں تقریباً نصف یعنی پانچ ملین کی تعداد صرف دس بڑے اخبارات پوری کرتے ہیں جو ٹوکیو اور اوساکا سے شائع ہوتے ہیں، ان میں دو اخبار جو ”اوساکا بانشی“ کہیں سے نکلے

رکھتے ہیں سب بڑے ہیں، ایک کا نام "اوسا کامیٹی" ہے جس کی روزانہ اشاعت تقریباً ایک ملین ۲ لاکھ ہزار دو سو کا نام، "ٹوکیو نیٹھی" ہے اور وہ روزانہ ۸۰۰ ہزار کی تعداد میں پھیلتا ہے،

ان دونوں کے بعد دو اخباروں کا درجہ ہے جو "اوسا کامیٹی" کمپنی سے تعلق رکھتے ہیں، ان میں ایک کا نام "اوسا کامیٹی" ہے جو "اوسا کامیٹی" سے شائع ہوتا ہے، دوسرے کا نام "ٹوکیو کامیٹی" ہے جو "ٹوکیو سے شائع ہوتا ہے" ان کی اشاعت کی مجموعی تعداد ایک ملین روزانہ ہے،

ان چاروں اخبارات کے بعد ۶ اخبار اور ہیں جن کی روزانہ اشاعت نصف ملین سے ایک لاکھ تک ہے، جاپان سے انگریزی اخبارات بھی شائع ہوتے ہیں جن میں سب سے بڑا اور سب سے زیادہ وسیع الاشاعت اخبار "اوسا کامیٹی" کمپنی کی طرف سے ۱۰ صفحات میں شائع ہوتا ہے، ایک اخبار جس کا نام "مہلن جاپانی" ہے ایک امریکن ٹوکیو سے شائع کرتا ہے، اور زیادہ تر اس کی اشاعت یورپین لوگوں میں ہے، "کو بی کرائیکل" کے نام سے ایک انگریز ایک اخبار نکالتا ہے جس کے ذریعے حکومت کے سیاسی کاموں پر نگاہ پڑتی ہے، ایک اور انگریزی اخبار "ٹوکیو ٹیمپس" ہے جو پہلے حکومت کی زبان تھا اور اب معلوم نہیں کہ وزارت خارجہ سے اس کا تعلق ہے یا نہیں؟

جاپان میں اس اخباری ترقی کا ایک نتیجہ یہ ہے کہ "اوسا کامیٹی" اور "اوسا کامیٹی" کمپنی میں تاجرانہ معاہدے سخت رشک و رقابت پیدا کر دی ہے چنانچہ ۷ سال کا زمانہ گزر کر "اوسا کامیٹی" کمپنی نے دہائی لاکھ کی طرف سے ایک عظیم انسان شناسی منزل عمارت بنوائی، تو اخبار "ٹوکیو نیٹھی" نے بھی ایک عالی شان عمارت بنا کر لائی اور اخبار "ٹوکیو کامیٹی" بھی مغرب اپنی جدید عمارت میں منتقل ہونا چاہتا ہے، جو دیوے انٹیشن کے قریب ۳۰ ہزار گنی کے صرف سے تیار ہوئی ہے،

آخر دو سالوں میں اخبار "المانیٹی" نے پانچ ہوائی جہاز خرید کر "ٹوکیو" اور "اوسا کامیٹی" کے درمیان ہوائی ڈاک قائم کر دی، جس کے ذریعے خبریں اور تصویریں روانہ کی جاتی تھیں، اس کی دیکھا دیکھی اخبار "اوسا کامیٹی" نے بھی ہوائی جہاز خریدے اور "اوسا کامیٹی" اور "ٹوکیو" اور "ٹوکیو" اور "سندھ" کے درمیان ہوائی ڈاک کا انتظام کیا

اس اخباری وقایع پر ایک کو بڑا فائدہ پہونچتا ہے کیونکہ جب ایک اخبار اپنی شام کی اشاعت کو مفتقیم کرتا ہے تو دوسرا اخبار بھی اس کی تقلید کرتا ہے، یا جب کوئی اخبار دیہاتوں میں جہاں اخبار کی اشاعت زیادہ ہوتی ہے کوئی مقامی مخیر شایع کرتا ہے، تو دوسرے اخبارات بھی ایسا کرتے ہیں۔

ضمیموں کی اشاعت ایک ایسی چیز ہے جو جاپانی اخبارات کے ساتھ مخصوص ہوئی ہے، مثلاً اخبار "المائشی" روزانہ ۳۰ صفحے شایع کرتا ہے جن میں دو کل خبریں شایع ہوتی ہیں اور خبرداروں کے یہاں مفت روانہ کئے جاتے ہیں یہ ضمیمے زیادہ تر دیہاتوں میں شایع ہوتے ہیں، اور ان میں وہیں کی مخصوص خبریں درج ہوتی ہیں، لیکن جب کوئی ہم واقعہ پیش آتا ہے مثلاً کوئی بڑی جنگ چھڑ جاتی ہے، یا بڑا زلزلہ آتا ہے، یا کوئی عام دبا پھیل جاتی ہے، یا بادشاہ کی وفات ہو جاتی ہے تو بڑے بڑے شہروں میں بھی ضمیمے شایع ہوتے ہیں۔

بعض اوقات یہ ضمیمے صرف ایک چھوٹے سے ورق پر شایع ہوتے ہیں اور ان میں صرف ایک مختصر سی خبر درج ہوتی ہے، اخبار پیچھے والے اُن کو لے جاتے ہیں اور گڑگا ہون میں اس زور سے پچھتے ہیں کہ گویا صوفی اسرئیل چھوٹکا جاتا ہے، اور لوگ ان کو اس لئے نہ خریدتے ہیں کہ مبادا وینا فنا ہو جائے اور ہم واقعاتِ عالم سے بے خبر رہیں۔

اس رنگ و رقابت کا ایک مفید نتیجہ یہ بھی ہے کہ اخبارات کثیر رقم صرف کر کے اطرافِ عالم سے خبریں جمع کرتے ہیں، چنانچہ نمبر ۲۷۰ میں جب جاپانیوں نے سخت زلزلہ آیا تو، "اوسا کا مائشی"، "اورٹو کوئیو مائشی"، "کیوئیو مائشی" نے ۴۴ ہزار گنی کے صرف سے خبریں مصورین کی ایک جماعت مقرر کر دی اور انھوں نے تمام مقامات پر زلزلہ کے متعلق اہم خبریں اور تصویریں ہیا کیمن چونکہ زلزلہ کی وجہ سے ڈاک بالکل بند ہو گئی تھی، اس لئے اکی پنی نے ملک کے گوشے گوشے میں زلزلہ کے متعلق خبریں اور تصویریں روانہ کیں جن میں بعض متحرک تصویریں بھی تھیں، اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ اخبار "المائشی"، اور "الاسا ہی"، ریل، ہوائی جہاز اور تار بھی اعتماد میں نہیں کرتے، کیونکہ بعض اوقات ریلین ٹکڑا جاتی ہیں، ہوائی جہاز ٹوٹ جاتے ہیں، اور تار کا ملسلہ منقطع ہو جاتا ہے، اس لئے ان اخبارات نے

پیا سبر کبوترون کی بہت بڑی قندہ اویاں رکھی ہے، جو خجرون اور ہوائی جہازوں کے ساتھ روانہ کی جاتی ہیں، اور جب خجرون اور ہوائی جہازوں کو کوئی سانچہ پیش آجاتا ہے تو وہ ان کبوترون کے ذریعہ سے خبریں روانہ کر دیتے ہیں، ان دونوں کمپیون میں خبر رسائی کے متعلق جو متعلقہ بلہ پیدا ہو گیا ہے، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ سنہ ۱۹۲۷ء میں جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ شاہ جاپان حالت نزع میں ہے، تو ان دونوں کمپیون نے شاہی محل کے قریب دو گھر کمرہ پر لے، اور اخبار نویسوں کی ایک جماعت مقرر کی اور ان کے لئے خبر رسائی کے تمام ذرائع مثلاً ٹیلیفون، موٹر، ہوائی جہاز، نامہ بر کبوتر وغیرہ مہیا کر دیئے، اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جاپانی پبلک شاہی خاندان کے حالات کس قدر شفقت رکھتی ہے،

ان اخبارات کے اشاعت کی دستان کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ درالادسا کا میٹھی کمپنی کے دفتر میں سنہ ۱۹۲۶ء آدمی ملازمین جو مختلف خدمات انجام دیتے ہیں،

خجرون کی فراہمی کا جو طریقہ یورپ اندر امریکہ میں جاری ہے، وہی جاپان میں بھی ہے، یعنی ریوٹر اور ایسوسی ایٹڈ پریس کی طرح یہاں بھی کمپنیاں قائم ہیں، جو خبریں جمع کرتی ہیں، اور جو اخبار ان کمپیون سے نقل کر لیتے ہیں وہ ان خجرون کو شائع کرتے ہیں،

بڑے بڑے اخبار امراسد نگار بھی مقرر کرتے ہیں بالخصوص یورپ، امریکہ اور ایشیا کے بڑے بڑے شہروں میں خاص جاپانی امراسد نگار مقرر ہیں تاکہ اہم واقعات کے متعلق خاص جاپانویں کے نقطہ نظر کے مطابق خبریں شائع کی جاسکیں، جاپان میں اس اخباری رتی کی مصلی وجہ یہ ہے کہ جاپان کے ہر حصے میں تعلیم کی اشاعت عام ہو گئی ہے چنانچہ ہر لڑکا کیا گیا ہے کہ ابتدائی مدارس کے طلباء میں اور فی صدی سکندری مدارس میں داخل ہوتے ہیں، جاپان تمام مدارس اور کالج کی تعداد ۴۴ ہزار ہے جس میں ساٹھ دس ملین سے زیادہ طلباء تعلیم پاتے ہیں،

تعلیم کی اشاعت کے ساتھ جاپانی مطالعہ کا بھی نہایت ذوق رکھتے ہیں، چنانچہ سنہ ۱۹۲۵ء میں جاپان میں مختلف موضوع پر لکھے گئے کتابیں شائع ہوئیں، اگر تیزی فرنگ، جوتن اور چینی زبانوں میں جو کتابیں باہر سے آئیں اور فروخت ہوئیں ان کی قیمتیں لکھ

کیا سری کرشن ایک سیرٹلی سنگمیر تھے؟

پروفیسر پرناؤہ محمد ابراہیم حنیف (دہلی) نے چند ماہرین علوم السنہ کی معاونت سے "سری کرشن اسمبلی" کے نام سے ایک علمی مجلس کی بنیاد لی ہے جس میں علوم السنہ کی روشنی میں مختلف علمی مباحث کی تحقیق و ترقی اور ان پر بحث و محسوس ہوگی اس مجلس اپنے دائرہ عمل کو چند نظریوں میں محدود کر لیا ہے اور اس کی نام سنی کاوش انجین چند مسائل کے اثبات میں صرف ہوگی اس مجلس کی ایک اہم نظر یہ ہے کہ سری کرشن دراصل ایک سیرٹلی سنگمیر تھے، کیونکہ محققین علوم السنہ کے نزدیک یہ پایہ شہرت کو پہنچ چکا ہے کہ اہل سرفیس کاہن "یا دہال سری کشن کاہنا" یہ چار الفاظ عبرانی زبان کے ہیں جو اس زبان میں سناہن و رجم خط کے ساتھ موجود ہیں اور اس سلسلہ میں اس کڑی کو ملا دینے سے اس نظریہ پر مزید روشنی پڑتی ہے کہ قدیم و جدید برج بھاشا اور دیگر ہندوستانی زبانوں میں عبرانی، آشوری، بابلی، عربی اور تھیری زبانوں کے برکزات الفاظ موجود ہیں۔

اسی طرح اس مجلس علمی کا ایک دعویٰ یہ بھی ہے کہ اردو ایک ایسی زبان ہے جو المگیر زبان (LEN-GUE FRANCA) کی حیثیت سے قبول کی جا سکتی ہے، کیونکہ یہ برج بھاشا کی ایک مکمل ترین شکل ہے جو قدیم سامی زبانوں (عبرانی، آشوری، عربی) اور سنسکرت اور دیگر زبانوں سے مرتب ہوئی ہے اور یہ حقیقت ہے کہ یہ زبان ہندوستان میں مسلمانوں کے داخلہ سے بہت پہلے مکمل ہو چکی تھی اور اس کے بعد جب عرب، ترک، منسل، بھٹان ہندوستان آئے تو الفاظ کا بہت بڑا نیاد ذخیرہ اپنے ساتھ لائے اور اس کو برج بھاشا میں داخل کر دیا اور اسی طرح یورپین اقوام کے ہندوستان میں آنے سے بیشتر اس زبان میں انجین سامی، سنسکرت اور فارسی زبانوں کے ذریعہ سے اتنی اجڑتی ہوئی یونانی اور انگریزی زبانوں کے سب سے الفاظ داخل ہو چکے تھے اس لئے اردو زبان لیگو فریکو کی حیثیت سے دین میں مقبول ہوگی اور خصوصاً بھاشا کے الفاظ اس زبان میں زیادہ موجود ہیں وہاں بڑی آسانی سے بھی اور بولی جا سکتی ہے اس مجلس نے اس کا بھی اظہار کیا ہے کہ پورب کی انگریزی اور دیگر زبانوں کے برج بھاشا میں عبرانی زبان

سے ماخوذ ہیں مثلاً

A. B. C. D

ابجد

K. L. M. N

کلمن

Q R S T

قرئت

اس مجلس نے اپنا ایک ماہوار جاری کیا ہے جس میں اپنی اور ان جیسے چند اور بائبل پر بحث و تحقیق ہوتی رہتی ہے اور اس نے ہندوستان کی موجودہ فضا کا لحاظ کر کے یہ بھی تصریح کر دی ہے کہ اس کے قیام کا منشا محض علمی تحقیق و جستجو ہے ان مباحث سے کسی خاص فرقہ اور مذہب کی دل آزاری مقصود نہیں،

مجلس کو تو یہ ہے کہ ہندوستان کے ممتاز اہل قلم ان مباحث میں کافی حصہ لے کر ان کے تحقیقی مدارج کو زبانی دین گے، ناظرین معارف میں جو لوگ ان مباحث میں حصہ لینا چاہیں، وہ اس سرپرستی کو اپنی اس منزل جامع مسجد اسٹریٹ دہلی کے عنوان سے خط و کتابت کر سکتے ہیں،

”ر“

علی گڑھ میگزین کا نوکشن نمبر

ہندوستان کے مشہور اور ممتاز علمی رسالہ علی گڑھ میگزین کا نوکشن نمبر خاص اہتمام اور نہایت آب و تاب کے ساتھ جنوری ۱۹۲۵ء میں شائع ہوگا، اس پرچہ میں تصاویر کے علاوہ ایک ممتاز انشاپردازوں کے مضامین اور بلند پایہ شعرا کے انکارات شائع ہوں گے اس پرچہ کی ضخامت بھی غیر معمولی ہوگی اور اردو کتابت و طباعت کا بہترین نظریہ نمونہ ہوگا، تاہم اہل علم ادب اور خصوصاً ان ارباب علم سے جس کا تعلق علم یونیورسٹی سے بحیثیت اولہ بوائز ہا ہے اس پر دعا کی جاتی ہے کہ اپنے اور علمی کے اس رسالہ کے خاص نمبر کو کامیابی کی خوش کریں، مضامین اور حصہ تعلیم ایشیائی علی گڑھ میگزین علم یونیورسٹی علی گڑھ کے پتہ پر اور نمبر ۱۹۲۵ء سے پہلے بھیج جاسکتا خریداری رسالہ واجرت اشتہارات کے واسطے مندرجہ صاف علم یونیورسٹی پریس علی گڑھ سے خطوط کتابت کیجئے،

مینجر علی گڑھ میگزین،

انجیل حلیہ

انسان خوار نباتات، جزیرہ مگاسکر جنوبی مشرقی حصہ میں، ایک درخت ہے جو انسان کو کھا جاتا ہے۔
پراسانوں کا ایک قبیلہ ہے جس کا نام کو دوس ہے، وہ اس مقدس درخت کی پرورش کرتا ہے، یہ درخت دس
سے عموماً زیادہ بلند نہیں ہوتا، اور اس کی شکل پیسے کی طرح مدور ہوتی ہے، اور اس کی چھنگ سے دس پتے بڑے بڑے
نیچے لٹکا کرتے ہیں، ہر پتے کی سطح پر زہریلے کانٹے ہوتے ہیں، اس قبیلہ کے لوگ تھوار کے دن سال میں ایک دن
اپنے قبیلہ کی حسین ترین لڑکی اس درخت کو قربانی دیتے ہیں، اور اس دن وہ نہایت ہنسی خوشی اور ناچ رنگ
مناتے ہیں،



سامریوں کی توراہ، سامری فرقہ کے ان موسیوں کے پاس جو نابلس (دشام) میں رہتے ہیں، حضرت
موسیٰ کی پانچوں کتابوں کا سب سے قدیم نسخہ موجود ہے، جو مبطوعہ اور مشورہ نسخہ سے جو موجودہ یہودیوں کے پاس ہے
مختلف ہے، سامریوں کا دعویٰ ہے کہ یہ نسخہ حضرت موسیٰ کی اولاد میں سے ایک کا لکھا ہوا ہے، اور جو بنی اسرائیل کے
کنعان میں داخل ہونے کے تھوڑے دن کے بعد لکھا گیا،



قرآن پاک ب عیسائی کی نگاہ میں، فلسطین میں سرکاری مدرسوں کے اعلیٰ مدرسین کا نفرض اس
غرض سے منقولہ لکھی تھی، تاکہ فلسطین کے مدارس کا نظام و نصاب تعلیم مقرر کیا جائے، اس کا نفرض میں اس ذاتیس
صبر آدمی نے جو مسیحی ہیں اور یا فاکے مدرسہ کافویہ کے مدرس اعلیٰ ہیں، یہ تجویز پیش کی کہ سرکاری مدرسوں کے اعلیٰ درجہ
قرآن کی تعلیم لازمی قرار دی جائے، تاکہ عیسائیوں کی آئندہ نسل قرآن کی بلاغت کے فائدہ سے محروم نہ رہے، اور ان کی

زبان درست ہو اور ملکہ بیان حاصل ہو،

پچھلی کی تیز روی سے تیز و پھیلی ایک گھنٹہ میں ۲۵ میل کی مسافت پانی میں طے کرتی ہے،

چائے اور انگریز، دنیا میں جتنی چائے پیدا ہوتی ہے، اس کا آدھا حصہ انگریزوں کے معرفت میں آتا ہے،

شعاع رنجن کے مضر اثرات، رنجن کی شعاعیں انسان کے جسم میں نفوذ کر کے اس کے فاسد مادوں کو اہلکے سامنے وضع کرتی ہیں، ان شعاعوں کے اکتشاف کو ابھی نہایت تھوڑا زمانہ گزر رہا ہے، مگر اسی قلیل مدت میں اس کا استعمال نہایت سرعت سے عام ہو چکا ہے، خصوصاً مرض سرطان اور سلسلہ متاسل میں بعض تاثیرات پیدا کرنے میں بہت مفید ثابت ہوا ہے،

گرورپ کی علمی تحقیق کا دائرہ روز بروز وسیع ہوتا جاتا ہے، چنانچہ اب پروفیسر مولر نے ان شعاعوں کے متعلق بعض ایسے تجربوں کا اعلان کیا ہے جس سے ممکن ہے کہ یورپ میں بعض مخصوص چیزوں کے لیے ان کے استعمال میں بہت کچھ کمی آجائے، پروفیسر مولر نے ان شعاعوں کو بعض کھون اور چوہوں پر آزمایا، اور اس نتیجہ تک پہنچے کہ یہ شعاعیں ہرے کی ساخت اور اس کے آب و تاب میں ایک بہت بڑا انقلاب پیدا کر دیتی ہیں، اور زیادہ عجرت انگریز واقعہ یہ ہے کہ یہ خرابی نسلاً بعد نسل متواتر ہو جاتی ہے، اور جس درجہ نسل پرستی جاگتی چہرہ کی بدھشتی میں ترقی ہوتی جائے گی، کیونکہ اس کے نشو و نما کا وہ نظام ہی سرے سے قائم نہیں رہتا جو ان شعاعوں کے اثر انداز ہونے سے پہلے قائم تھا، اس لیے پروفیسر مولر نے ان تمام لوگوں سے جو ان شعاعوں کو سلسلہ متاسل میں استعمال کرتے ہیں، پر مہیز کرنے کی درخواست کی ہے، اور پروفیسر مولر نے یورپ کی ان خوانین کو خاص طور پر غالب

کیا ہے جو باجمین اختیار کرنے کے لیے ان شاعون کو کام میں لاتی ہیں، کیا خدا کی قدرت ہے کہ یہی شاعین جو آج تک یورپ میں جن و شباب کی بہترین محافظی جاتی تھیں، اب وہی شاعین ان کے لیے اس درجہ تباہ و نابھ ثابت ہو رہی ہیں،

روٹی کی کاشت کا رقبہ مساحت کے اعداد و شمار سے جواب تک آخری اعداد و شمار ہیں، وضع ہوتا ہے کہ روٹی کی کاشت ولایات متحدہ امریکہ میں ۳۳۹۶۰۰۰ ایکڑ زمین میں، اور اس کے علاوہ ہندوستان میں ۳۶۰۰۰۰ ایکڑ اور مصر میں ۱۵۷۲۶۲ ایکڑ اس طرح تقریباً ساری دنیا میں ۶۰ ملین زمین روٹی کے لیے وقف ہے،

فن زراعت میں ایک مسلح السیر انقلاب، ایک علوم جدیدہ کے ماہرین زراعت کی طبی پیداوار پر کوئی لائق توجہ دسترس حاصل نہیں کی ہے، مگر امریکہ کی ایک خبر منظر ہے کہ نیویارک کے ایک انسٹیٹیوشن نے یہ جم بھی سر کر لی اور گیون کی فصل جو بالعموم پانچ چھ مہینہ میں تیار ہوتی ہے، صرف ۳۵ دن میں تیار کر کے کاٹ لی گئی،

امریکہ کی اس تمام زرعی جدوجہد کا مقصد یہ ہے کہ صنعت و حرفت کی تجارت میں مثلاً فورڈ ایک دن میں ایک ہزار موٹر تیار کر سکتا ہے، اور اس کو یہ فکر دہانگیر رہتی ہے کہ ایسے وسائل اختیار کیے جائیں کہ اس کو ترقی دیکر ایک دن مثلاً پانچ ہزار تک پہنچائے، تو پھر کیا وجہ ہے کہ ایک کاشتکار بھی ایسے وسائل اختیار نہ کرے کہ وہ بھی ایسے ہی اصول پیش نظر کر کے زراعت سے فائدہ اٹھائے اور فائدہ پہنچائے، مگر فن زراعت میں یہ جم دشواری اسکی طبی پیداوار ہے کہ زمین زیادہ سے زیادہ سال میں تین یا چار فصل پیدا کر سکتی ہے، اس لیے اسی شکل کو حل کرنے کی جدوجہد جاری ہے، چنانچہ ۳۵ دن کی جو فصل حاصل لی گئی ہے اسی کی ایک کامیاب پہلی منزل ہے،

اس فصل کے حصول کی صورت یہ اختیار لگائی کہ پہلے بیج کو ایک شب کمر بائی قوت کے سامنے رکھ کر اس میں حرارت پیدا کی گئی، تاکہ وہ زیادہ سے زیادہ سرعت کیساتھ زمین سے اپنی غذا حاصل کر سکے، اور پھر اس میں اکسید کربون کی ایک مقدار کا اضافہ کر کے اس کو زمین کے سپرد کر دیا گیا، اس طرح بیج نے چار چھ ہفتہ کے مرحلہ کو صرف ۳۵ دن میں طے کر لیا، اور پختہ خانوں سے لدی ہوئی کھیتی کاٹ لی گئی، مگر افسوس ہے کہ نشیمنی کوشش نے یہ بھی اعلان کیا ہے، کہ اگرچہ یہ تجربہ صحیح ثابت ہوا اور اس کے علاوہ آلو وغیرہ پر بھی تجربہ کیا جا چکا، مگر ان طریقوں پر عمل کرنے میں جو دشواریاں اور وسائل اختیار کرنے پڑیں گے، وہ عام کاشتکار پر داشت نہیں کر سکتے، اس لیے اس طریقہ کی ترویج سردست قطعی طور پر ناممکن ہے۔ یہ ممکن ہے کہ آئندہ کوئی معقول صورت پیدا کر سکے،



لوٹری کی فائدہ کنشی کہا جاتا ہے کہ حیوانوں میں، لوٹری سب سے زیادہ دُور تک بے آب و دانہ رہ سکتی ہے، چنانچہ تجربہ سے معلوم ہوا کہ لوٹری کی فائدہ کنشی کی انتہائی مدت دو سال ہے، اسی طرح دوسرے جانوروں کے متعلق بھی آزمایا گیا، جس سے معلوم ہوا کہ اگر سینڈ گ کو ۱۴ ہفتے تک غذا نہ دیا جائے تو بھی وہ زندہ رہ سکتا ہے، اسی طرح کچھ لو بھی چند ہفتوں تک غذا سے بے نیاز رہنے کی صلاحیت رکھتا ہے

ماہ پرواز، یہ عجیب تاریخی اتفاق ہے کہ فن پرواز کی جدوجہد میں اکثر سالوں میں ماہ مئی کو ایک نیا بان خصوصیت حاصل رہی ہے، چنانچہ ۱۹۱۵ء کے ماہ مئی میں انگلستان کے ماہر پرواز مسٹر کاک نے جزیرہ نیوزیلینڈ سے امریکنڈ تک پرواز کر کے سب سے پہلی مرتبہ کبرا ایٹلانٹک کو عبور کیا، ۱۹۲۲ء کے مئی میں امریکہ کے چند ماہرین نے کبرا سنیٹک کو حیدر محل میں عبور کیا، ۱۹۲۷ء کے مئی میں کمانڈر برڈ نے قطب شمالی کی طرف پرواز کی، اور اس سال ۱۹۲۷ء کے مئی میں ایک نوجوان امریکی ۲۴ ماہ فن بندی تک پہنچا جو اب تک انسان کی غایت پرواز ہے اور پھر اسی سال اسی ہفتہ میں امریکہ مشہور معدود لندن برگ نیویارک سے پیرس تک کے سفر کو ایک ہی مرحلہ میں طے کیا، اس لیے اگر اس ہفتہ کو "ماہ پرواز" سے موسوم کیا جائے تو بیجا نہ ہوگا

بِالْمَقْصِدِ وَلَا يَتَمَلَّكُ

حالت مصطفیٰ

مولانا عبدالرزاق صاحب ندوی علیہ السلام کی تالیف

از

سید ریاست علی ندوی ریسق دارالمصنفین

مولانا عبدالرزاق صاحب ندوی نے اس رسالہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ تمام حالات جو آپ کی وفات سے تعلق رکھتے ہیں یکجا کر دیئے ہیں، اس لیے دراصل یہ رسالہ اپنی نوعیت کا سب سے پہلا رسالہ ہے، اور سیرت نبوی صلیہ میں ایک خاص باب کا اضافہ ہے، کیونکہ افسان کی زندگی رکے آخری لمحے اس کی تمام زندگی کا آئینہ ہوتے ہیں، جس میں اس کے تمام اخلاقی حالات و اوصاف نہایت واضح طور پر آشکار ہو جاتے ہیں اگر اس کی زندگی راست بازی، اخلاص، صداقت، دیانت، جرأت، بسالت، اور دیگر اوصاف حمیدہ سے مملو تھی، تو جس درجہ یہ اوصاف اس میں موجود ہوں گے اسی درجہ اس آئینہ میں ان کا واضح پرتو منکس ہوگا، چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ آنحضرت صلیہ کو آپ کی وفات کی اطلاع چند ماہ پیشتر ہی مل جاتی ہے جس کا آپ نہایت خندہ جنبی سے استقبال فرماتے ہیں، حیات کے آخری لمحوں میں آپ کو اسلام اور مسلمانوں کیلئے جو کام انجام دینا تھا، ادا فرماتے ہیں، اور وہ ساعت جیسے جیسے قریب آتی جاتی ہے جو ار خداوندی کا امتیاق بڑھتا جاتا ہے، یہاں تک کہ دعار و دوا کی بھی ممانعت کر دی جاتی ہے، اور آپ ہوا لرفیق الالی ہوا لرفیق الالی کا درد فرماتے ہوئے دنیا سے تشریف لیجاتے ہیں، دنیا کی بلند ترین سیرت کا

یہی مرتبہ رحلت مصطفیٰ میں گنہگار کیا ہے، جناب مولف کو اس کی ترتیب و تالیف میں لائق ستائش مجدد ہند کرنی چاہیے جس کے لیے وہ قابل مبارکباد ہیں، لیکن رسالہ کی تالیف میں چند فراموشیوں بھی ہیں، جن میں اہم مسئلہ اسکی زبان کا ہے، مثلاً اردو اسلوب تحریر میں پیشوایان مذاہب کے لیے ایک خاص طریقہ یہ رائج ہے کہ ان کے ناموں کے آگے تو صیغی الفاظ بڑھادیئے جاتے ہیں، اور اسکی اس قدر پابندی کی جاتی ہے کہ کسی موقع پر ضمیر تو صیغی الفاظ بڑھائے گی نام کو لے لینا ان کی شان میں گستاخی کے مترادف قرار دیا جاتا ہے، اس لیے مثلاً معنی یہ لکھنا "غرضیکہ جب ابو بکر روئے" اور رسول اللہ کو یہ جواب دیا "تم مکہ گئے تھے" (ص ۶۳) "عبداللہ بن مسعود کی روایت ہے۔"

(ص ۵۳) موزون نہیں معلوم ہوتا،

اسی طرح یہ بھی غلط رکھنا تھا کہ جس شخص یا جماعت کی گفتگو نقل کی جا رہی ہے، اگر وہ اردو زبان میں گفتگو کرتی تو وہی اسلوب ہو تا جو رسالہ کی زبان میں اختیار کیا گیا ہے، مثلاً حضرت عباسؓ کا حضرت علیؓ سے یہ فرمانا کہ "تجھ اتو تین دن میں دندے کا غلام ہو گا" (ص ۴۴) یا حضرت عمرؓ کا آنحضرت صلیم کی موجودگی میں ازواج مطہرات سے یہ خطاب کرنا کہ "آپ بیارہو تے ہیں تو سوسے بھاتی ہو، تندرست ہو تے ہیں تو گردن لپی ہو" (ص ۳۹) یا جابجا صحابہ کرام سے آنحضرت صلیم کے خطاب کو صیغہ واحد سے ادا کیا گیا ہے جو اردو میں تحقیر کا پہلو پیدا کرتا ہے مثلاً حضرت ابو بکرؓ کے متعلق آنحضرت صلیم کا ارشاد "ابو بکر سے کوئی نہ بڑھائے" (ص ۲۰) یا حضرت معاذ بن جبلؓ سے "ارٹاؤ فرما تین تھے ایسے لوگوں کی طرف بھیج رہا ہوں" (ص ۱۹) اسی سلسلہ میں اس موقع پر یہ تذکرہ بھی بے محل نہ ہو گا کہ اب اردو اسلوب بیان میں آنحضرت صلیم کے متعلق صیغہ واحد سے گفتگو کرنا قطعی سوادب سمجھا گیا ہے، گو گفتگو کرنا والا آپ کی شان میں جس درجہ اعلیٰ و ارفع اوصاف بیان کرے لیکن مؤلف رحلت مصطفیٰ نے ان چیزوں کو نظر انداز کر دیا ہے،

رسالہ میں ایک دو مقام پر ایسے واقعات بھی آگئے ہیں، جنکا تعلق آپ کی ازدواجی زندگی سے ہے، اور اگرچہ ان واقعات پر اس حکامہ سے نظر نہیں ڈالنی چاہیے کہ یہ خطاب ایک پتھر کا پتی دستی سے یا اسی کا ایک

پیغمبر سے ہے، بلکہ واضح طور پر بھنا چاہیے کہ ایک بیوی اپنے شوہر سے یا ایک شوہر اپنی بیوی سے گفتگو کر رہا ہے، اے باوجود ضرورت تھی کہ جناب سوائف انتہائی حزم و احتیاط سے ایسی گفتگو دن کو نقل کرتے مثلاً میں خوب ہانتی ہوں آپ میری موت چاہتے ہیں، تاکہ میرے گھر میں کوئی بیوی لے کر زندگی بھر عیش کریں (ص ۲۲) اسی واقعہ کو اردو کی ایک دوسری بلند پایہ کتاب میں یون اد کیا گیا ہے، آپ میری موت مناتے ہیں، اگر ایسا ہو جائے تو آپ اسی مجھ سے میں نئی بیوی لا کر رکھیں؟

رسالہ کے اسلوب تحریر کے علاوہ چند چیزیں اور بھی قابل تذکرہ ہیں، مثلاً ایک ہی واقعہ کو دو مختلف موقعوں پر درج کرنا، جیسے جب آپ حضرت عیسیٰؑ کے مکان میں تھے اس وقت حضرت عمرؓ کی امامت کا تذکرہ مسند عائشہؓ و ابن سعد کے حوالہ سے پھر ص ۲۸ پر یہی واقعہ اسی ابن سعد کے حوالہ سے اس وقت درج کیا گیا ہے جبکہ آپ حضرت عائشہؓ کے مکان میں اٹھ آئے تھے، روایات کے انتخاب میں بھی احتیاط مد نظر نہیں رہی، یہاں تک کہ ابن عساکر اور عقد الفرید سے بھی استناد کیا گیا ہے،

اسی طرح سوائف نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وراثت کے سلسلہ میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ آپ نے اپنے مال اور جائیداد میں اس لیے وراثت کی مخالفت فرمائی کہ آپ دنیا سے "سرایہ داری" اور غیر منقولہ جائیداد کی شخصی ملکیت کو فکا کرنا چاہتے تھے، مگر چونکہ دنیا عہد طفولیت میں تھی اس لیے آپ نے اس میں بھی وہی طریقہ اختیار فرمایا جو غلامی کی قدیم رسم کے ابطال میں برتنا تھا، ہیں حیرت ہے کہ انجیل ہندوستان کا نوجوان سیاسی طبقہ ایک طرف مذہب کو سیاست میں دخل انداز ہونے سے روکتا چاہتا ہے، پھر دوسری طرف اپنے وقتی سیاسی نظریوں میں مذہب سے خلاف قیاس مسائل استنباط کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتا ہے، اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طرز عمل کا یہی مسعود ہوتا تو پہلے آیات ذریت منسوخ ہوتیں،

رسالہ میں بعض غیر متعلق چیزیں بھی آگئی ہیں، مثلاً دمال نبوی کے تذکرہ میں حضرت ابوبکرؓ کی غفلت کے عنوان سے ان میں اور حضرت عمرؓ میں موازنہ کرنا اور بعض مورخین کا حضرت عمرؓ ہی کو اسلام کا پیرو قرار دینے پر تعجب کا

ہندوستان میں موجود ہیں، لیکن اس کے مطبوعہ دلی نسخے اب اس قدر نایاب ہیں کہ عام دسترس سے باہر ہیں اور اس کے ساتھ باہم اس قدر مختلف و متنقض ہیں کہ ان پر عام اعتقاد نہیں کیا جاسکتا، اس لیے اسکی ضرورت تھی کہ ان تمام نسخوں کے مقابلہ و موازنہ سے ایک نہایت مکمل اور صحیح نسخہ مرتب کر کے شائع کیا جاتا، اور مولوی علی احسن صاحب مارہروی نے سب سے پہلے اس ضرورت کو محسوس کیا اور دیوان دلی کے دس نسخوں سے مقابلہ کر کے ایک صحیح نسخہ مرتب فرمایا، اور اس کے ساتھ مختلف تذکروں سے دلی کے حالات بہم پہنچائے، ان کے کلام پر ایک مفصل ریویو کیا، غیر معروف و متروک قدیم دکنی الفاظ کی ایک فہرست میں تشریح کی اور اس نسخہ کو اشاعت کے لیے انجمن ترقی اردو کے حوالے کیا، اگر انجمن کا مقصد محض تجارتی ہوتا تو وہ اسی نسخے کو تجارتی نقطہ نظر سے نظر فریب صورت میں بیلا کے سامنے پیش کر دیتی، لیکن انجمن کے سرگرمی مولوی عبدالحی صاحب نے اس پر علمی حیثیت سے نگاہ ڈالی اور اس حیثیت سے ان کو اس نسخہ کی ترتیب و تہذیب میں اور بھی زیادہ کد کاوش کی ضرورت نظر آئی، چنانچہ انھوں نے سب سے پہلے اس کے مقدمہ سے غیر ضروری باتیں حذف کر کے صرف اتنی باقی رکھا جس کا تعلق دلی کے کلام سے تھا، اس کے ساتھ اس نسخہ کا اپنے قلمی نسخوں سے مقابلہ کیا تو معلوم ہوا کہ اختلاف نسخہ اس سے بہت زیادہ ہے، جس قدر اس نسخے میں دکھایا گیا ہے، اور ساتھ ہی دلی کا کچھ کلام ایسا بھی ہے جو مولوی احسن صاحب کے فراہم کردہ نسخوں میں موجود نہیں ہے، اس لیے انھوں نے اصل کتاب میں دو ضمیمے اور شامل کئے، جن میں ایک ضمیمہ اس کلام کا ہے جو انجمن کے نسخوں میں ہے اور احسن صاحب کے نسخوں میں نہیں، دوسرا ضمیمہ اختلاف نسخہ کا ہے، اور وہ اس ضمیمہ سے بہت زیادہ بڑا ہے، اب اس تصحیح و ترتیب و ترمیم و اضافہ سے دلی کا دیوان جو چند پوسیدہ اوراق میں کیڑوں کی غذا بن رہا تھا، پانچ چھ سو صفحوں کی ایک کتاب بن گیا ہے، جو ٹائپ میں شائع ہوئی ہے،

کتاب کی ابتدا دلی کے حالات اور تبصرہ کلام سے ہوئی ہے، اگرچہ جامع کتاب نے تقریباً تمام تذکروں کی درجہ گردانی کی ہے، لیکن دلی کے حالات میں انھوں نے کوئی نئی بات نہیں لکھی ہے، اور نہ غیر معمولی و عجیب

فراہم کئے ہیں، بلکہ سچ تو یہ ہے کہ ان حالات کو حالات کہا بھی نہیں جاسکتا، صرف دلی کے نام، وطن اور مذہب میں جو اختلافات تھے، ان میں اپنی رائے کی تائید میں قوانین و قیاسات سے مدد لیکر چند دلائل فراہم کئے ہیں، جو توجہ سے تذکرہ نویسوں کی شان ہے، اس کے بعد دلی کے کلام پر مختلف حیثیتوں سے تبصرہ کیا ہے جس میں اگرچہ اب بھی بہت سی غیر ضروری باتیں شامل ہیں، تاہم اس میں تقریباً تمام حیثیتوں سے دلی کے کلام پر نظر ڈالی گئی ہے، اس کے بعد فرہنگ الغنائے جس سے دلی بلکہ دہرا کے کلام کے سمجھنے میں بہت کچھ مدد مل سکتی ہے، فرہنگ کے بعد دیوان شروع ہوتا ہے، جو تمام اصنافِ سخن پر مشتمل ہے، اور اسی میں جا بجا ماحیثیے پر اختلاف نسخ دکھایا گیا ہے، یاد اور کوئی مفید بات درج کی گئی ہے،

جناب احسن صاحب کا کارنامہ یہیں ختم ہو جاتا ہے، اور اس کے بعد مولوی عبدالحق صاحب کا اضافہ شروع ہوتا ہے جس میں سب سے پہلے ضمیمہ نمبر ۱ ہے، جو دلی کے اس کلام پر مشتمل ہے جو احسن صاحب کے مرتبہ سخن میں نہیں ہے، پھر ضمیمہ نمبر ۲ کی باری آتی ہے جس میں ان سخنوں کے اختلافات کو دکھایا گیا ہے، جو انجمن اور اس مرتبہ نسخے کے درمیان نظر آئے، اور یہ ضمیمہ بہت بڑا ہے، اور میں ایک غلط فہمی بھی شامل ہے اور اس طرح ایک نہایت عمدہ کتاب شائع ہو گئی ہے جس سے اردو زبان، اردو شاعری اور دوا و ملا و طرزِ کتابت کے مطلق بہت سی تاریخی باتیں معلوم ہو سکتی ہیں،

کتاب کی قیمت جلد نہر غیر جلد ہوا ہے، اور انجمن ترقی اردو اور رنگ آباد دکن سے مل سکتی ہے،

سے

کتاب الفیلا

ابو ذکریا علامہ محیی بن شبلیؒ کی کتاب کا ترجمہ جسے مولوی سید ہاشم ندوی نے ترجمہ کیا ہے، اس میں مصرعوں و بنیوں کی لغت اور کلاموں کی ذمہ داری اور باغبانی کے اہل کی تشریح کی گئی ہے، مطبوعہ مہتاب پریس، حجم ۶۱۹ صفحہ قیمت للعموم

مکتبہ عالیہ

عشر کلام مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کے دعویٰ کی تردید میں شیخ محمد یعقوب صاحب ستوری پٹیالہ نے حضرت مولانا خلیل احمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے اشارہ سے یہ کتاب دس فصلوں میں لکھی ہے، ہر فصل میں دس دلیلین اس طرح سو دلیلوں سے ان کے مختلف دعویٰ کی تردید کی گئی ہے مصنف نے اس میں التزام کیا ہے کہ مرزا صاحب کے دعویٰ کی تردید خود انہیں کی کتابوں اور تحریروں سے کیا جائے، تردید میں عموماً بخیرگی قائم رکھی گئی ہے، جواب کی تحدی بھی لکھی ہے، امید ہے کہ لوگوں کو اس کتاب سے فائدہ پہنچے گا، صفحات ۱۶۸، صفحہ ۱۶۸ لکھائی چھپائی متوسط قیمت پر، پتہ: بکین خانہ بھجوی، سہارنپور

آثار حسنا ویدکن، حیدرآباد اور گلندرہ کی قدیم عمارات اور آثار کی تاریخ، کتبات اور حالات اس میں بیان کئے گئے ہیں، اس کے مؤلف مولوی سید ہمایون مرزا صاحب بیرسٹر (حیدرآباد دکن) ہیں، ان عمارتوں کے بیان میں ہر نامک میں معلوم ہے، مصنف سے پہلے کسی نے کوئی کتاب نہیں لکھی، یہ سہ ماہی کی تاریخ ہے، اہل علم اور شائقین کے لیے یہ معلومات ہنریت مفید ہیں، صفحات ۲۰۸، صفحہ ۲۰۸ لکھائی چھپائی اچھی قیمت پر، مصنف سے ہمایون نگر حیدرآباد دکن کے پتہ سے ملے گی۔

استبداد، ایک اٹالین فاضل نے استبداد (مطلق العنان فرمانروائی) کی برے اثرات اور نتائج پر یہ کتاب لکھی تھی، یہ اٹالین سے فریج میں، اور فریج سے سلطانی عبدالحمید کے زمانہ میں عربی میں ترجمہ ہوئی، اور لوگوں نے اس کو بہت پسند کیا، اب اسکو عربی سے اردو میں مولانا عبدالرزاق صاحب علی آبادی نے منتقل کیا، کتاب خطیبانہ انداز میں لکھی ہے، اور متعدد فعلوں میں استبداد کی حقیقت، استبداد اور مذہب، استبداد اور علم، استبداد اور عزت، استبداد اور دولت، استبداد اور اخلاق، استبداد اور توبہ، استبداد اور ترقی، استبداد

سے نجات، ان باتوں پر بحث کی گئی ہے، صفحات ۷۷، قیمت ۱۲ روپیہ، ہند بک انجینیئرنگ پوسٹ بکس نمبر ۲۰۲۰،
بالی گنج کلکتہ۔

ائمہ اسلام، شیخ الاسلام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کے رسالہ رفع الملام عن ائمۃ الاعلام کا یہ اردو ترجمہ
مولوی سید ریاست علی صاحب ندوی رفیق دارالمصنفین نے کیا ہے، ترجمہ صحت اور سلیس ہے، اس رسالہ میں
مصنف نے اس شبہ کا جواب دیا ہے کہ ائمہ مجتہدین میں باہم اختلاف کیوں ہے؟ آخر میں مترجم نے بعض ان
اصولی اصطلاحات کا فرہنگ اضا فر کیا ہے، جو اس رسالہ میں مستعمل ہوئے ہیں، اہ عام اردو خوان ان کو
بہنیں جانتے، لکھائی چھپائی، کاغذ عمدہ، قیمت شاید ۱۲ روپیہ، تہ الاملا بک انجینیئرنگ، شیر نوالہ دروازہ لاہور
نجد و حجاز، سید رشید رضا صاحب اڈیٹر المنار نے نجد و حجاز کے مسئلہ پر المنار اور الاہرام میں جو سلسلہ
مضامین لکھا تھا، مولوی عبد الرحیم صاحب ناظم لکھنا، علوم مشرقیہ دارالعلوم پشاور نے اس کا اردو میں ترجمہ
کیا ہے، اور وہ ایک مسلسل کتاب کی صورت میں ہے، اس میں نجد و حجاز کی جنگ، اس کے اسباب، سلطان نجد
کی سرکاری تحریریں، معاہدات، نجدیوں کا قبور اور قبوں کے ساتھ برتاؤ، اور اسکی شرعی حیثیت اور شریعت
کے اعمال یہ سب مفصل لکھے ہیں، ۱۹۶۷ء صفحہ، لکھائی چھپائی، کاغذ درمیانی، قیمت ۱۲ روپیہ، تہ الاملا بک انجینیئرنگ
نمبر ۲ شیر نوالہ دروازہ لاہور،

اسلامی کہانیاں، چھوٹے مسلمان بچوں کے مطالعہ کے لیے آسان اور سہل زبان میں اسلامی قصوں
اور کہانیوں کی بڑی ضرورت ہے، شیخ بدر الاسلام صاحب فضل بی بی نے اس نام سے ایک مختصر
رسالہ لکھ کر اس ضرورت کو پورا کرنے کی طرف پہلا قدم اٹھایا ہے، اس رسالہ میں بارہ تاریخی کہانیاں ہیں، آخر
میں دو نظمیں ہیں اور غامضہ میں انہیں کہانیوں کے متعلق بچوں سے سوالات پوچھے گئے ہیں، بچوں کے خیال سے
عبارات اور خط و دون صاف ہیں، اس رسالہ میں اگر کوئی عیب ہے تو یہ ہے کہ نہایت مختصر ہے، قیمت ۸ روپیہ
پتہ:- عالی بک ڈپو، پانی پت،

کے فیض ہونے پر ایک مدلل اور بزرگ رسالہ ابو یونس اور عیسا بن ماریہ کے
 اس باب میں ہر قسم کے اعتراضات کا قطعاً رد کیا ہے،
 اسباق الخوصہ اول و دوم، اردو میں پہلے طرز برقی مشقوں کے
 ذریعہ عربی گرامر، قیمت حصہ اول ۱۲ دوم ۱۵
 مختصر الاملا عرب، انہما علی کے طرز برقی کی توجہ دہ اردو نظم میں
 جوئے نوح کے خلاف کے طے قیمت ۱۲
مولانا سید سلیمان ندوی
 سیرۃ نبوی حصہ معجزات، قیمت ۵۰
 ارض القرآن حصہ اول، ابوب کا قدیم جزائریہ، عادیہ، سب
 اصحاب، الیک، اصحاب الجبر، اصحاب النیل کی تاریخ اس طرح لکھی گئی ہے
 جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات کی یونانی، لاطینی، اسرائیلی
 لٹریچر اور موجودہ آثار قدیمہ کی تحقیقات سے تائید و تصدیق ثابت کی ہے،
 ارض القرآن حصہ دوم، اقوام قرآن میں سے عرب، اصحاب دیکھ
 قدیم ابوب، بنو نضیل، اصحاب الرس، اصحاب الجبر، جو قیدار، الغار اور
 قریش کی تاریخ اور عرب کی تجارت، زبان اور مذہب پر تفصیلی مباحثہ ہے
 سیرت عالیہ، (طبع دوم) ام المؤمنین حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے
 حالات زندگی اور ان کے مناقب و فضائل اور ان کے علمی کارنامے
 اور ان کے جہاد وادارے و نسوانی زبان کے احسانات اور اسلام کے
 متعلق ان کی کتبہ بچان اور مرتضیٰ کے جوابات، قیمت ۱۵
 دروس الادب عربی کی پہلی ریڈ طبع سومین کریم قیمت ۱۲
 دوسری ریڈ طبع سوم ۱۵
 رسالہ اہل الکسنت و اجماعہ، فرقہ اہل سنت و اجماعہ کے اصولی
 عقائد کی تحقیق، طبع سوم قیمت ۱۵
 حیات مالک، امام مالک کی سوانحی اور موطا امام مالک رضی اللہ عنہ
 خلافت اور ہندوستان، آغاز اسلام سے اس عہد تک مسلمان
 ہند اور خلفائے اسلام کے تعلقات اور سلطانین ہند کے سکون اور سکون
 سے ان کا ثبوت، قیمت ۱۵
 دینائے اسلام اور خلافت، موجودہ عہد میں خلافت عثمانیہ کے
 قیام و بقا کے لئے دنیا کی مسلمان قومیں کی جدوجہد کر رہی ہیں، مصنف کے
 سفر نامے و تحریکات، قیمت ۱۵
 خلافت عثمانیہ اور دینائے اسلام، اس میں یہ دکھایا گیا ہے

کہ خلافت عثمانیہ نے مسلمانون اور اسلامی ملکوں کی گزشتہ صدیوں میں
 کیا کیا خدمتیں انجام دی ہیں، قیمت ۱۵
 بسا ورتو اتین اسلام، مسلمان عربوں کے سچے اور اخلاقی بچہ داری
 کے کارنامے طبع سوم، قیمت ۱۲
 بشری، عیسا بن ماریہ کا اعتراض تھا کہ مسلمانوں کا خدا قہار و جبار ہے،
 اس میں اس کا جواب دیا گیا ہے، اور دکھایا گیا ہے کہ اسلام میں محبت و
 رحمت الہی کا کیا درجہ ہے، اور مذہب کس قدر مہربان رحمت ہے، اور جس سے
 میں اسلام کی تعلیم کیا ہے، قیمت ۱۵
 لغات جدیدہ کا جائزہ جدید عربی الفاظ کی دکنگری مطبوعہ مہاراجہ
 خطبات مدراس، یعنی سیرت نبوی کے مختلف پہلوؤں پر تفصیلی
 جو گویا حضرت صلعم کی تمام سیرت اندازہ کی کا خلاصہ ہیں، قیمت ۱۵
مولانا محمد اسلام ندوی
 اسوہ صحابہ جلد اول، صحابہ کے عقائد، عبادات، اخلاقی اور دنیاوی
 کی تصویر، اردو قرآن اولی کے اسلام کا علمی خاکہ، اس کا مطالعہ ہر مسلمان
 کا فرض ہے، صفحات ۱۵۰، صفحہ ۱۵، قیمت ۱۵
 القضا جلد دوم، صحابہ کے سب سے انتظامی اور علمی کارناموں کی
 تفصیلی صفحات ۵۰، صفحہ ۱۵، قیمت ۱۵
 انقلاب الامم، ڈاکٹر لیان کی مشہور کتاب قوموں کی ترقی و تخریب
 کے قوانین نفی کا خلاصہ طبع دوم، قیمت ۱۵
 اسوہ صحابیات، صحابیات کے مذہبی، اخلاقی اور علمی کارناموں
 کا مرقع، قیمت ۱۵
 سیرت عمر بن عبد العزیز، حضرت عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ
 سوانح حیات اور ان کے مجددانہ کارنامے طبع دوم صفحات ۱۵۰، صفحہ ۱۵
 شجرہ المسلمہ حصہ اول، جس میں تمام کے دورے ویر و جدیدہ تک
 اردو شاہی کے تمام تاریخی قیامت و انقلابات کی تفصیل کی گئی ہے اور
 ہر دور کے مشہور سادہ و سادہ کلام کا جامع موازنہ و مقابلہ کیا گیا ہے، کاغذ
 اور لکھی چھپائی اعلیٰ مطبوعہ، صفحات ۱۵۰، صفحہ ۱۵، قیمت ۱۵
 حصہ دوم، جس میں اردو شاہی کے تمام اصناف میں عربی و فارسی
 فنون اور مرثیہ وغیرہ پر تاریخی و ادبی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے
 کاغذ اوکا کتابت و طباعت کا جامع موازنہ و مقابلہ، صفحہ ۱۵۰، صفحہ ۱۵، قیمت ۱۵
 فطرت نسوانی، جس میں عربوں کے اخلاق پر بحث کی گئی ہے، اور عربوں کے

نورانیہ سیرت مولانا سید سلیمان ندوی کے سوانحی اور موطا امام مالک رضی اللہ عنہ

